

ایضاح الحکمة

شرح

هدایة الحکمة

تالیف

شیخ الحدیث حضرت مولانا مفتی محمد زاہد عزیز خیل

مِلائیة کتب خانہ

ارگ بازار کشتہ مار || عاشق روڈ، کوشکایت کتب خانہ، علی گرام، جیل

<https://t.me/kafayat2395> 0093700185082

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تبارک وتعالی

ومن یؤتی الحکمة فقد اوتی خیراً کثیراً

ایضاح الحکمة

شرح

هدایة الحکمة

تألیف : جامع المعقول والمنقول فصیح اللسان حضرت مولانا محمد زاهد
عزیز خیل دامت برکاتہم العالیة .

کمپوز : حافظ محمد ولی (البغلانی)

ناشر

مکتبہ زاہدییہ باچا مارکیٹ محلہ جنگی قصہ خوانی پشاور

ناظم المکتبہ : حافظ محمود عزیز خیل

موبایل نمبر : ۰۳ ۳۵۵۵۵۵۵۵

<https://t.me/kafayat2395>

حقوق الطبع محفوظہ عند المکتبۃ

اسم الكتاب : ایضاح الحکمۃ شرح ہدایۃ الحکمۃ

تألیف : جامع المعقول والمنقول لصیح اللسان حضرت مولانا محمد زاہد

عزیز خیل دامت برکاتہم العالیۃ .

التحقیق والنظر الثانی : المؤلف بنفسه

الاشاعۃ الاولى :

کمپوز : حافظ محمد ولی (الانجلانی)

ناشر : مکتبہ زاہدیہ ہاجا مار کیت محلہ جنکی قصہ خوانی ہشاور

ناظم المکتبۃ : حافظ محمود عزیز خیل

موبایل نمبر : ۰۳۰۲۵۵۲۶۹۲۳

حنفی شافعی

بسم اللہ الرحمن الرحیم
کفایت دینی کتب خانہ

کفایت دینی کتب خانہ

وائس ایپ گروپ ٹیلی گرام چینل

اس گروپ میں کتابیں اہل السنۃ والجماعت، حنفی، شافعی، مالکی، حنبلی، دیوبند، علماء حق کے عقائد کے مطابق ہوں گی مختلف زبانوں میں اسلامی کتابیں پشتو عربی اردو فارسی جیسے تفسیریں، فتاویٰ درسی کتب خارجی کتب وغیرہ۔

کفایت اللہ اہل حق صدیق

+923052488551

+923247442395

eastindia

کفایت دینی کتب خانہ ٹیلی گرام چینل

https://t.me/kafayat2395

حنبل

مالکی

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم انه لا بد قبل الشروع في مسائل العلم من بيان امور ثلاثة (١) تعريف العلم برسمه (٢) بيان موضوع العلم (٣) بيان غرض العلم ، اما الاول فلنلا يلزم طلب المجهول المطلق واما الثانى فلان الامتياز بين العلوم انما هو بامتياز موضوعاتها واما الثالث فلنلا يكون السعى فيه عبثا فالامور الثلاثة موقوفة عليها للشروع في مسائله فلذا كان هذه الامور الثلاثة مقدمة العلم لانها عبارة عما يتوقف عليه الشروع في مسائله (فان قيل) لانسلم ان هذه الامور الثلاثة مقدمة العلم لانها من قبيل المعلومات والمقدمة عبارة عن العلوم الثلاثة ، اى التصور برسمه والتصديق بموضوعه والتصديق بغايته (قلنا) المراد من هذه الامور الثلاثة هو ادراكات هذه الامور لانفسها (فان قيل) لما كانت مقدمة العلم عبارة عن الادراكات الثلاثة فلا يصح توقف مسائل العلم عليها والا يلزم توقف المعلوم على العلم لكن التالى باطل فالقديم مثله اما الملازمة فلان المسائل معلومات او ابطالان التالى فلانه توقف المبين على المبين (قلنا) المراد من توقف المسائل على هذه الادراكات هو توقف ادراكات المسائل على هذه الادراكات الثلاثة فيكون الموقوف والموقوف عليه من قبيل الادراك .

(فان قيل) لانسلم توقف الشروع في المسائل على هذه الامور الثلاثة لان التوقف عبارة عن لولاه لامتنع وليس ههنا الامر كذلك لان الشروع ممكن بدون هذه الامور الثلاثة نعم ان الشروع في المسائل موقوف على تصور العلم بوجه ما والتصديق بفائدة ما (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان المراد من الشروع هو مطلق الشروع وليس كذلك بل المراد هو الشروع على وجه البصيرة ولا شك ان هذا الشروع موقوف على هذه الامور الثلاثة (او نقول) ان هذا الايراد انما كان واردا لو كان المراد من التوقف هو بمعنى لولاه لامتنع وليس كذلك بل المراد منه

بمعنى ان وجد فوجد ولا شك ان التوقف بهذا المعنى موجود في هذه الامور الثلاثة فيكون المراد من الشروع هو مطلق الشروع (او نقول) في الجواب ان الشروع وان كان موقوفاً على تصور العلم بوجه ما والتصديق بفائدة ما ولكن يورد هذه الامور الثلاثة اتياناً لما هو الواجب وهو التصور بوجه ما في ضمن واحد من افراده فان الواجب هو تصور العلم بوجه ما والتصديق بفائدة ما المذكور من افراد هذا الواجب (فان قيل) لانسلم ان يذكر هذه الامور الثلاثة يحصل الايمان بالواجب لانه لا بد قبل ذكر التعريف برسمه من تصور العلم بوجه ما فالواجب يكون حاصلًا قبل ذلك الرسم (قلنا) الواجب وان كان حاصلًا بالنسبة الى المعلم ولكن لا يكون حاصلًا بالنسبة الى المتعلم.

فندكر ههنا تعريف الحكمة وموضوعه وعرضه: قال الصدر الشيرازي في تعريف علم الحكمة ان الحكمة صناعة نظرية يستفاد بها كيفية ماعليه الوجود في نفسه وما عليه الواجب من حيث اكتساب النظريات واقتناء الملكات لتستكمل النفس وتصير عالمًا معقولًا مضاهيًا للعالم الموجود فتستعد بذلك للسعادة القصوى وذلك بحسب الطاقة البشرية (فان قيل) حمل الصناعة على الحكمة لا يصح لانها عبارة عن الحرفة والحكمة ليست حرفة بل علم (قلنا) هذا انما كان اراداً لو كان المراد من الصناعة الحرفة وليس كذلك بل المراد منها ههنا الملكة ولا شك في صحة الاطلاق حينئذ لان الحكمة من العلوم المدونة والعلم المدون يطلق على ثلثه معانٍ (١) المسائل (٢) التصديقات بالمسائل (٣) والملكة.

ثم الملكة عبارة عن الكيفية الراسخة في النفس يكون مبدء لحصول المكتسبات باستعمال الآلات الخارجية او الذهنية (فان قيل) ان الحكمة لما كانت صناعة نظرية فلا تصح تقسيمها الى العملى والنظري والا يلزم تقسيم الشيء الى نفسه والى غيره لكن التالى باطل فالماقدم مثله لان النظرى قسم من الحكمة (قلنا)

هذا انما كان وارداً لو كان المراد من النظرية الواقعة فى التعريف والنظرى الذى وقع قسماً بمعنى واحد وهو العلم بامور غير مقدورة وليس الامر كذلك بل المراد من القسم هو العلم بامور غير مقدورة والمراد من النظرية الواقعة فى التعريف هو ما لا يتوقف على مزاوله العمل او ما يتوقف على النظر ولا شك ان كل واحد من العملى والنظرى نظرية بهذين المعنيين لان كل واحد منهما لا يتوقف على مزاوله العمل او ما يتوقف على النظر وبهذا الجواب اندفع اعتراض آخر وهو ان مقابلة العملى مع النظرى لا يصح لان العلمى ايضاً نظرى ووجه الدفع ظاهر فالنظرى يأتى على اربعة معان الاول ما لا يتوقف على مزاوله العمل ، والثانى ما يتوقف على النظر ، والثالث ما لا يتعلق بكيفية العمل ، والرابع العلم بالامور الغير المقدورة لنا .

والمراد من النظرية المذكورة فى تعريف الحكمة اما المعنى الاول او المعنى الثانى دون الثالث والا يلزم خروج الحكمة العملية لانها يتعلق بكيفية العمل ودون المعنى الرابع والا يلزم تقسيم الشئ الى نفسه والى غيره (فان قيل) تقسيم الشئ الى نفسه وان كان باطلاً ولكن ليس بباطل اذا كان الى غيره لان تقسيم الشئ يكون مغايراً عن ذلك الشئ (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الغير مطلق الغير وليس كذلك بل المراد منه هو المابين ولا شك ان التقسيم الى المابين باطلاً (فان قيل) ارادة المعنى الاول للنظرى لا يصح فى تعريف الحكمة والا يخرج عن التعريف علم الهندسة وايضاً يخرج حينئذ علم الحساب لان الاشكال الهندسية موقوفة على عمل رسم الدائرة والخطوط وكذا مسائل الحسابية موقوفة على عمل رسم النقوش (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان فهم هذه المسائل موقوفاً على هذه الاعمال وليس كذلك بل انما لتسهيل الفهم فلا يكون التوقف على مزاوله العمل موجوداً فى علم الهندسة وعلم الحساب فلا يخرج هذان العلمان من تعريف الحكمة (فان قيل) لا يصح ارادة المعنى الثانى للنظرى ايضاً لا يصح والا يلزم المسائل

البديهية من تعريف الحكمة لكن التالي باطل فالأقدم مطلق (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كانت المسائل البديهية من الحكمة وليست كذلك فلا بأس بخروجها عن تعريف الحكم بل خروجها واجب ليكون التعريف مانعاً عن دخول الغير (فان قيل) لانسلم ان المسائل البديهية خارجة عن الحكمة والالم تكن مذكورة فيها مع انها تذكر فيها (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان ذكرها بطريق المقصودية بل هو بطريق التبع والاستطراد على سبيل المبدئية (فان قيل) ما الدليل على ان المسائل البديهية خارجة عن الحكمة (قلنا) الدليل عليه سيد السند الشريف في حاشية شرح حكمة العين ان ما لا يطلب لاسمى حكماً (فان قيل) لا يصح توصيف الصناعة بالنظرية لان النظرى ما يتوقف على النظر والموقوف على النظر هى التصديقات بالمسائل هذا اذا كان النظارة والبداية من صفات العلم او نفس المسائل هذا اذا كانت من صفات المعلوم فيكون النظرى التصديقات الحاصلة بالمسائل او نفس المسائل لا الملكية المرادة من الصناعة ههنا (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان ذلك التوصيف بطريق الحقيقة اى التوصيف بحاله وليس كذلك بل هو توصيف مجازى بحال متعلقة فان التصديقات سبب قريب للملكات والمسائل سبب بعيد لها (فان قيل) ان ارادة الملكية من الصناعة لاتصح من وجه آخر وهو ان الصناعة محيثة وقوله من حيث اكتساب النظريات واقتناء الملكات حيثية فيلزم الاتحاد بين المحيثة والحيثية وذلك يجوز لان حيث ههنا تعليلية فيلزم كون الشيء علة لنفسه (قلنا) لانسلم لزوم الاتحاد لان المراد من الصناعة الملكية الكلية والمراد من الملكات اما الافعال او الملكات الجبرئية وعلى كل واحد من التقديرين لا يلزم الاتحاد بين المحيثة والحيثية (فان قيل) لا يصح ارادة الملكية من الصناعة من وجه آخر وهو ان المذکور فى هذا التعريف يستفاد بها الخ - ولا يمكن استفادة التصديقات من الملكية بل الملكية تكون مستفادة من التصديقات (قلنا) الملكية وان كانت حاصلة بعد ادراك بعض

المسائل المعتد به ولكن تكون زريعة الى استنباط المسائل الباقية (فانقليل) لا يصح
 ارادة الملكية من الصناعة من وجه آخر وهو انه يلزم ان لا يكون الشخص الذي
 حصل له التصديقات بالمسائل بالتقليد حكيمًا لعدم حصول الملكية (قلنا) لا بأس
 بلزوم ذلك لان ذلك الشخص ليس بحكيم لان عالم المسائل الحكمية مالم يبلغ
 الى حد الملكية لا يسمى حكيمًا وان علم احوال الموجودات الخارجية بالتقليد
 (فانقليل) هل لذلك نظير (قلنا) نعم فان عالم المسائل الفقهية لا يسمى فقيهاً مالم
 يحصل له ملكة استنباط الاحكام الفرعية عن الادلة التفصيلية وان حصل له العلم
 على الاحكام الفرعية بالتقليد او نقول في الجواب ان المراد من الصناعة ليس
 الملكية حتى لا يصح التوصيف بالنظرية بل المراد منها التصديقات بالمسائل وايضاً
 لا يلزم حينئذ الاتحاد بين المبحث والحديث (فانقليل) ان النظارة والبداهة ان كانتا من
 صفات العلم فلا يصح ارادة التصديقات من الصناعة (قلنا) انهما من صفات العلم
 وان قلت ما قلت قلت ان توصيف المسائل بها انما هو توصيف بحال متعلقه
 لا بالتوصيف بحاله او نقول انهما من صفات المعلوم وان قلت ما قلت قلت ان
 توصيف التصديقات بالنظرية انما هو باعتبار حال متعلقه لا باعتبار حاله (فانقليل)
 المراد من كلمة ما الحالة النفس الامرية فلا يصح اضافة الكيفية الى كلمة ما
 والا يلزم اضافة الشيء الى نفسه لان الكيفية ايضاً معناها الحالة (قلنا) هذا انما كان
 وارداً لو كان المراد من الكيفية هي الحالة وليس كذلك بل المراد منها العلم
 فيكون المعنى يستفاد بها علم ماعليه الوجود في نفسه فيكون الاضافة بمعنى اللام
 او نقول المراد من الكيفية هي الحالة والاضافة بيانية (فانقليل) انه يعلم من قوله
 ماعليه الوجود في نفسه ان الحكمة يبحث فيه عن احوال الوجود وليس كذلك بل
 يبحث فيه عن احوال الموجود (قلنا) المراد من الوجود هو الموجود فالمراد من
 الوجود في نفسه هو الموجود في نفسه (فانقليل) المتبادر من الوجود هو الموجود

الخارجي فيلزم خروج علم المنطق من الحكمة لان موضوعه المعقولات الثانوية وهي من الموجودات الذهنية (قلنا) ليس المراد من الموجود ماهو المتبادر اى الموجود الخارجى بل المراد منه ماهو الاعم من الموجود الخارجى والموجود ذهنى فيدخل موضوع المنطق فى الوجود فلا يلزم خروج علم المنطق من تعريف الحكمة (فانقيل) ان فى نفسه قيد فى التعريف للوجود اى الموجود فيكون المراد منه الموجود فى نفس الامر فيدخل فيه الواجب لان المراد منه هو الفعل ولا شك انه ايضا يكون موجوداً فى نفس الامر فيكون ذكر الواجب بعد ذكر الوجود فى نفسه مستدر كاً (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من فى نفسه نفس الامر وليس كذلك بل المراد منه ما لا يكون مقدوراً لنا فلا يشمل الواجب لان المراد من الواجب هو الفعل المقدور لنا (فانقيل) المراد من الواجب لا يخلو اما ان يكون المراد الواجب العقلى او الواجب الشرعى فعلى الاول لا يشمل واحداً من الاقسام لان الواجب العقلى ما لا يمكن التخلف عنه وهذه الاقسام اى اقسام الفعل من الفرض والسنة وغير ذلك يمكن التخلف عنها وعلى الثانى فلا يشمل السنة كما هو الظاهر (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان الواجب منحصرأ فى هذين المعنيين وليس كذلك فان له معنى ثالثاً وهو الواجب العرفى ومآله الى الاستحسان فيكون المراد من الواجب هو المستحسن فيشمل السنة لانه ايضا مستحسن (فانقيل) لما كان المراد من الواجب المستحسن فلا يشمل الحرام والمكروه لان فعلهما قبيح لامستحسن (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من المستحسن هو مستحسن الفعل وليس كذلك بل المراد منه ماهو اعم اى المستحسن الفعل او مستحسن الترك فيشمل الحرام والمكروه ايضا (فانقيل) يخرج عن الواجب المباح لانه لا يكون مستحسن الفعل ولا مستحسن الترك مع ان العلم عليه حكمة (قلنا) لا بأس بخروجه لانه لا كمال فى فعل المباح ولا فى تركه فلا يكون العلم عليه حكمة او نقول انه داخل فى

الواجب لان المباح مستحسن حين الاتيان في وقته وغير مستحسن حين الاتيان في غير وقته ثم ان حيث في قوله حيث اكتساب النظريات واقتناء الملكات تعليمية فمد خولها علة غاية لقوله يستفاد فاكساب النظريات غاية استفادة كيفية ماعليه الوجود في نفسه واقتناء الملكات غاية استفادة كيفية ماعليه الواجب ويحتمل ان تكون كلمة من للبيان ويكون حيث بمعنى الجهة ويكون حينئذ قوله من حيث اكتساب النظريات واقتناء الملكات بياناً للواجب فان الواجب قد يكون علماً وهو باكتساب النظريات وقد يكون عملاً وهو باقتناء الملكات ويحتمل ان تكون كلمة من للبيان وتكون كلمة حيث بمعنى الجهة ويكون هذا القول بياناً لطريق استفادة كيفية ماعليه الوجود في نفسه وماعليه الواجب فيكون قوله اكتساب النظريات بياناً لطريق استفادة كيفية ماعليه الوجود في نفسه ويحتمل ان تكون كلمة من للبيان وتكون كلمة حيث بمعنى الجهة ويكون هذا القول بياناً لطريق استفادة كيفية ماعليه الواجب والمراد من العالم المعقول هي صور الموجودات الخارجية اذا كانت حاصلة في الذهن وانما يكون مشابهاً مع الموجود الخارجي اذا كانت الادراك والحصول على ترتيب الموجودات الخارجية بان يدرك الانسان اولاً العقل الاول ثم العقل الثاني والفلك الاول وهكذا الى آخر اجزاء العالم (فان قيل) العالم المعقول هو هذا المجموع المرتب الذهني من صور الموجودات الخارجية لا النفس الناطقة فلا يصح قوله في التعريف وتصير عالماً معقولاً (قلنا) ان هذا المجموع لما كان قائماً بالذهن وموجوداً فيه فيسمى الذهن بطريق المجاز بالعالم المعقول من قبيل تسمية المحل باسم الحال ثم ان قوله وذلك بحسب الطاقة البشرية .

جواب سوال مقدر وهو ان حاصل هذا التعريف ان الحكمة علم باحوال الموجودات فلا يخلو اما ان يكون المراد جميع الاحوال لجميع الوجودات او جميع الاحوال لبعض الموجودات او بعض الاحوال لجميع الموجودات او بعض الاحوال لبعض الموجودات فعلى الاحتمالات الثلاثة الأول يلزم ان يكون الحكم

منحصرأ في الواجب تعالى ولا يكون غيره حكيمًا وعلى الرابع يلزم ان يكون كل واحد حكيمًا مع انه لا يكون حكيمًا وحاصل الواجب هو انا نختار الشق الرابع بان المراد بعض الاحوال لبعض الموجودات ولكن لامطلق البعض بل البعض الحاصل بعد صرف الطاقة البشرية فلا يلزم ان يكون كل واحد حكيمًا (فان قيل) المراد من البشر لا يخلو اما ان يكون اعلى البشر اى الانبياء عليهم السلام او يكون المراد فرد مامن البشر فعلى الاول يلزم ان يكون الحكيم منحصرأ في اكمل البشر وهو النبي عليه الصلوة والسلام وعلى الثانى يلزم ان يكون البليد الذى عرف حالاً واحداً من الاحوال بعد صرف طاقته حكيمًا مع انه لا يكون حكيمًا (فلنا) المراد من البشر المتوسط الذى لا يكون فى غاية الذكاوة ولا فى مرتبة البلادة فلا يلزم واحد من المحذورين واما موضوع مطلق الحكمة فهو مطلق الموجود اى سواء كان فى قدرتنا واختيارنا او لا يعلم من هذا التعريف بيان الموضوع فانه ذكر فيه الوجود فى نفسه والمراد من الوجود فى نفسه هو الموجود فى نفسه وهو مقيد بقيد فى نفسه والمطلق يكون موجوداً فى ضمن المقيد وذلك المطلق اى الموجود موضوع مطلق الحكمة وايضا يعلم من هذا التعريف تعريف كل واحد من الحكمة النظرية والحكمة العملية بان الحكمة النظرية عبارة عن الصناعة النظرية يستفاد بها كيفية الوجود فى نفسه والحكمة العملية عبارة عن الصناعة النظرية يستفاد بها كيفية ما عليه الواجب وايضا يعلم من هذا التعريف موضوع كل واحد من الحكمة النظرية والحكمة العملية بان موضوع الاول هو الوجود فى نفسه اى الموجود الذى لا يكون وجوده فى قدرتنا واختيارنا وموضوع الحكمة العملية عبارة عن الواجب اى الفعل المستحسن وكما انه يعلم من هذا التعريف بيان موضوع مطلق الحكمة فكذلك يعلم منه غاية الحكمة ثم ان غاية الحكمة على قسمين غاية قريبة وغاية بعيدة فالغاية القريبة لمطلق الحكمة هو استكمال النفس الناطقة من حيث العلم والعمل ثم

الاستكمال من حيث العلم الغاية القريبة للحكمة النظرية والاستكمال من حيث العمل غاية قريبة للحكمة العملية والغاية البعيدة لمطلق الحكمة الاستعداد للسعادة القصوى لها الغاية القريبة اشير اليها في هذا التعريف بقوله لتستكمل النفس والغاية البعيدة اشير اليها بقوله فتستعد بذلك للسعادة القصوى وذكر البعض في تعريف الحكمة بانها عبارة عن استكمال النفس الانسانية بتحصيل ما عليه الوجود في نفسه وما عليه الواجب (فان قيل) ان استكمال صيغة مصدر من باب الاستفعال والسين فيه للطلب فيلزم منه ان الحكمة عبارة عن طلب الكمال مع ان الامر ليس كذلك اذ هو نفس الكمال لا طلب الكمال (قلنا) المراد من استكمال النفس هو الكمال الحاصل بالطلب فيكون الحكمة عبارة عن نفس الكمال لاعن طلب الكمال (فان قيل) لما كان الحكمة عبارة عن نفس الكمال لاعن طلب الكمال فلم عبروا عنه بالاستكمال الذى يدل على طلب (قلنا) الوجه لذلك التعبير هو التنبيه على ان الكمال انما يعد حكمة اذا كان حاصلًا بالطلب ثم ان المراد من الوجود ههنا هو الموجود وكذا المراد من الموجود الاعم من ان يكون موجوداً في الذهن او في الخارج وايضاً ليس المراد من قوله في نفسه الموجود في نفس الامر بل المراد منه ما لا يكون وجوده بقدرتنا واختيارنا فاندفع الاعتراضات الثلاثة التي ذكرناها في التعريف الاول وايضاً المراد من الواجب هو الوجوب العرفي اى المستحسن وايضاً المراد من المستحسن اعم من اىكون مستحسن الفعل او مستحسن الترك فاندفع الاعتراضان الذان ذكرناهما في بيان التعريف الاول (فان قيل) هذا التعريف مشهور بين القوم فما الوجه للصدر الشيرازي حيث عدل عن هذا التعريف وذكر التعريف السابق (قلنا) وجه العدول هو ان على هذا التعريف كماورد الاعتراض الذى ذكرناه سابقاً فلذا عدل عنه (فان قيل) لما كان التعريف المشهور مورد الاعتراض فكان باطلاً فينبغى ان لا يذكره المشهورون (قلنا) انما كان هذا التعريف باطلاً لو لم يكن

الاعتراض الوارد عليه مجانباً وليس كذلك اذ هو مجاب بالجواب الذى ذكرناه وعرف الفاصل الميلى الحكمة بقوله علم باحوال اعيان الموجودات على ما هي عليه فى نفس الامر بقدر الطاقة البشرية (فان قيل) ان العلم يطلق على اربعة معان الاول المسائل والثانى التصديقات بالمسائل والثالث الادراكات مطلقاً اى سواء كانت تصورية او تصديقية والرابع الملكة ولا يصح ارداة واحد من هذه المعانى الاربعة اما الاول فلان الحكمة علم والمسائل معلومات فلو اريد من لفظ علم فى التعريف المسائل يلزم حمل المعلومات على العلم وذلك باطل لا يلزم حمل المباني على المباني واما المعنى الثانى فلانه يلزم تعلق التصديق بالمحمول لان المراد من الاحوال هى محمولات اى العوارض الذاتية مع ان التصديق لا يتعلق بالمحمول كما هو الحق واما المعنى الثالث فلانه يلزم ان يكون مدرك الاحوال بدون التصديق بشئونها للموجودات الخارجية حكيماً مع ان الامر ليس كذلك واما المعنى الرابع فلانه يلزم ان يكون الشخص الذى حصل له التهيؤ التام من تكرار التصورات بلاستحضار حكيماً مع انه ليس بحكيم (قلنا) المراد من العلم فى التعريف التصديقات وانما يلزم تعلق التصديق بالمحمول لو كان الباء فى قوله باحوال صلة العلم وليس كذلك بل هى للتلبس ولا شك ان التصديق يكون متلبساً بالمحمول حين تعلقه بالنسبة او بالمفهوم الاجمالى (فان قيل) لما اريد من العلم فى التعريف التصديقات يلزم خروج التصورات الحقة اى المطابقة للواقع عن التعريف فلا يكون جامعاً لافراده (قلنا) وقع الاختلاف فى التصورات الحقة بانها من قبيل الحكمة ام لا والمختار عند صاحب هذا التعريف هو الثانى فلا بأس بخروج تلك التصورات عن التعريف بل واجب ليكون التعريف مانعاً عن دخول الغير (فان قيل) تعريف الحكمة لا يكون جامعاً لافراده لانه يخرج عنه علم الواجب تعالى فان علمه حكمة مع ان التعريف المذكور لا يصدق عليه لاخذ قيد قدر الطاقة

البشرية فيه (قلنا) لانسلم عدم صدق هذا التعريف على علم الواجب تعالى فان المقصود من ذلك القيد هو ان لا يكون ذلك العلم اقل من هذا القدر سواء كان ازيد من ذلك القدر او لا او نقول هذا الاعتراض انما كان وارداً لو كان هذا التعريف لمطلق الحكمة الشامل لعلم الواجب وعلم الممكن وليس كذلك بل هو تعريف الحكمة الخاص وهو الذى يتصف به الانسان فلا بأس بخروج علم الواجب تعالى عن ذلك التعريف بل خروجه واجب ليكون التعريف مانعاً عن دخول الغير (فانقيل) هذا التعريف لا يكون مانعاً عن دخول الغير لانه يصدق التعريف على علم العقول المجردة والنفوس الفلكية مع انه لا يطاق لفظ الحكيم على هذه الذوات (قلنا) المراد من العلم فى التعريف هو الذى يتصف به الانسان فلا يصدق ذلك التعريف على علم هذه الذوات (فانقيل) المذكور فى التعريف لفظ العلم وهو ذكر مطلقاً فارادة العلم المقيد منه لا يكون الامجازاً فلا بد من وجود القرينة على تلك الارادة (قلنا) القرينة موجودة على ذلك القيد وهو قوله بقدر الطاقة البشرية فانه يعلم من هذا ان المراد من العلم هو ما يكون البشر موصوفاً به (فانقيل) ان الاحوال جمع حال وهو عبارة عن الامر الداعى الى المتكلم ان يعتبر فى الكلام خصوصية ما وتلك الخصوصية هى مقتضى الحال فيعلم من هذا التعريف ان علم الحكمة يبحث فيه عن الامور الداعية وليس كذلك (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الاحوال الامور المذكورة وليس كذلك بل المراد منها العوارض الذاتية فالاول اصطلاح اهل البلاغة والثانى اصطلاح فن البرهان فيكون الحاصل ان الحكمة يبحث فيه عن العوارض الذاتية للموجودات الخارجية (فانقيل) ان لفظ الحال مشترك بين هذين المعنيين فلا بد لارادة احد المعنيين من القرينة فما هى (قلنا) القرينة على تلك الارادة اضافة الاحوال الى الاعيان فان الاحوال بمعنى العوارض تكون ثابتة للاعيان اى الموجوات الخارجية ولا تكون ثابتة لها بالمعنى الاول (فانقيل) كما ان العلم

باحوال الجواهر من الحكمة فكذلك العلم باحوال الاعراض ايضا من الحكمة وهذا التعريف لا يصدق على العلم باحوال الاعراض لان المذکور فی التعريف لفظ الاعيان وهو جمع عين معناه الجواهر (قلنا) العين كما يأتي بمعنى الجواهر فكذلك يأتي بمعنى الموجود الخارجى وههنا بمعنى الموجود الخارجى لما الاضافة فى اعيان الموجودات من قبيل اضافة الصفة الى الموصوف فيكون التقدير الموجودات العينية اى الموجودات الخارجية والموجودات العينية تشمل الجواهر والاعراض (فان قيل) لما كان المراد من اعيان الموجودات الخارجية فلا يكون التعريف جامعا لافراده لانه يخرج منه علم الهيئة وعلم الحساب لانه يبحث فى الاول عن الدوائر الموهومة وفى الثانى عن العدد وكلاهما موجودان فى الذهن لافى الخارج (قلنا) المراد من الموجود الخارجى اعم من ان يكون موجودا فى الخارج بنفسه كالعناصر والافلاك او بمنشأه كالدوائر الموهومة والعدد فانهما موجودان فى الخارج بحسب المنشأ لان منشأ الدوائر هى الكرة الموجودة فى الخارج ومنشأ الثانى هى الاشياء المعروضة للعدد ثم ان كلمة ما فى هذا التعريف موصوفة معناها الوجه وصمير هى اماراجع الى الاحوال اوراجع الى الاعيان فيكون المعنى على التقدير الاول ان الحكمة علم باحوال اعيان الموجودات على وجه تكون تلك الاحوال كائنة على ذلك الوجه ويكون المعنى على التقدير الثانى ان الحكمة علم باحوال اعيان الموجودات على وجه تكون تلك الاعيان كائنة على ذلك الوجه ثم ان قوله فى نفس الامر متعلق بـ "ة الذى تعلق به قوله عليه وجواب عن سؤال مقدر وهوان تعريف الحكمة لا يكون مانعا عن دخول الغير لانه يدخل فيه علم النحو الذى يبحث فيه عن احوال اللفظ وعلم الفقه الذى يبحث فيه عن احوال فعل المكلف فان كل واحد من اللفظ وفعل المكلف موجود فى "اخراج فكل واحد من هذين العلمين علم باحوال اعيان الموجودات علم ما هو عليه وحاصل جوابه هو ان المراد

من كهنونة الاحوال او الاعيان على ذلك الوجه هو كهنونتها في نفس الامر على ذلك الوجه والمراد من الكينونة في نفس الامر هو ان لا يكون دخل فيه لاصطلاح المصطلح وتعين الشارع فاللفظ وفعل المكلف لا يكونان في نفس الامر لوجود الدخول في الاول لاصطلاح المصطلح وفي الثاني لتعين الشارع فلا يصدق التعريف على هذين العلمين فيكون مانعاً (فان قيل) تعريف الحكمة لا يكون مانعاً عن دخول الغير بدخول فيه علم الكلام ولا يخرج هو بقيد نفس الامر كما هو الظاهر (قلنا) لانسلم صدق هذا التعريف على علم الكلام لان الشرط فيه ان يكون بحسب الموازنة مع قانون الاسلام او نقول ان علم الكلام كما يصدق عليه تعريف الحكمة فكذلك هو من اقسام الحكمة فلا بأس بدخوله في التعريف بل الدخول واجب ليكون التعريف جامعاً لافراة (فان قيل) تعريف الحكمة لا يكون مانعاً عن دخول الغير بدخول فيه العلم بتجرد بدن الانسان ومادية النفس الناطقة لان كل واحد من التجرد والمادية من الامور النفس الامرية مع ان هذا العلم ليس من قبيل الحكمة (قلنا) هذا العلم يخرج من التعريف بقوله على ما هي عليه فيكون التعريف مانعاً عن دخول الغير وهو ذلك العلم واما قوله بقدر الطاقة البشرية فيظهر حاله من تقريرنا في تعريف الصدر الشيرازي (فان قيل) هذا التعريف لا يكون جامعاً لافراة لانه يخرج منه حكمة المشائين او حكمة الاشراق لان التخالف واقع بين الفريقين في كثير من المسائل مثل وجود الهيولابكونه جزء الجسم لانه قال به المشائيون وخالفهم الاشراقيون فلا يكون كل واحد منها علم على ما هي عليه في نفس الامر والايلازم ان يكون نفس الامر ظرفاً للامور المتخالفة لكن التالي باطل فالقديم مثله (قلنا) هذا نعم اكان اراداً لو كان تعلق قوله على ما هي بالطاقة البشرية قبل قوله بالطاقة البشرية وليس كذلك بل تعلق قوله بقدر الطاقة البشرية قبل قوله على ما هي فيكون نفس الامر ظرفاً للامور المتخالفة باعتبار الطاقة البشرية ونفس الامر انما لا يكون

ظرفاً للامور المتخالفة بدون الطاقة البشرية واما باعتبار الطاقة البشرية فيمكن ان يكون ظرفاً للامور المتخالفة فالباطل هو كون نفس الامر ظرفاً للامور المتخالفة بدون الاعتبار الطاقة البشرية والازم ههنا هو كون نفس الامر ظرفاً للامور المتخالفة باعتبار الطاقة البشرية فمما هو اللازم فليس باطل ومما هو باطل فليس بلازم وعرفه البعض بان الحكمة عبارة عن خروج النفس الى كمالها الممكن في جانبي العلم والعمل (فان قيل) ان تعريف الحكمة بالخروج باطل لان الخروج امر اعتباري غير قار الذات والحكمة امر واقعي قار الذات فيكون هذا التعريف تفسيراً بالمباين (قلنا) في العبارة مسامحة بان المراد من الخروج هو ما به يخرج النفس الى كمالها الممكن في جانبي العلم والعمل (فان قيل) كما ان الحكمة ليس عبارة عن الخروج فكذلك ليس عبارة عما به يخرج بل هو عبارة عن نفس الكمال سواء كان ذلك الكمال علماً من التصورات او التصديقات او عملاً كالملكات الفاضلة (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كانت الباء في قوله ما به يخرج للسببية وليس كذلك بل هي من قبيل الباء الواقعة في قوله حقيقة الشيء ما به الشيء هو هو فيكون المعنى ان الحكمة عبارة عما يصير به الكمال كمالاً فيكون المعنى ان الحكمة عبارة عن الكمال المخرج اليه (فان قيل) لما كان الحكمة عبارة عن الكمال لاعن الخروج الى الكمال فلم فسر بالخروج (قلنا) الوجه لتفسيره بالخروج هو للاشعار بان الكمال انما يصير حكمة اذا حصل بالطلب واما الكمال الخاصل من غير الطلب فلا يسمى ذلك حكمة (فان قيل) لما كان الحكمه عبارة عن الكمال فذلك الكمال يكون حاصلًا للنفس بالقوة ثم يخرج النفس من القوة الى الفعلية في الكمال فلا يكون الخروج الى الكمال بل في الكمال (قلنا) نسلم ذلك ولكن المقصود واضح (فان قيل) لان نسلم ان الحكمة كمال لان الفصل كمال بالنسبة الى النوع كالناطق بالنسبة الى الانسان مع انه لا يسمى حكمة (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد

من الكمال مطلق الكمال اى سواء كان كملاً اولياً او كملاً ثانوياً وليس كذلك بل المراد منه الكمال الثانوى اى ما يتم به النوع فى عوارضه والفصل كمال اولى للنوع فالمراد من الكمال ههنا التصورات والتصديقات وهما كمال فى جانب العلم والملكات الفاضلة وهى كمال فى جانب العمل (فان قيل) ان المراد من الامكان يكون الامكان الاستعدادى فيكون الحكمة عبارة عن الكمال الذى يكون فيه استعداد الحصول لا الحصول بالفعل لان الامكان الاستعدادى ينافى الفعلية (قلنا) ليس المراد من الامكان الامكان الاستعدادى بل المراد منه الامكان الذاتى وهو لا ينافى الفعلية فيكون الحكمة عبارة عن الكمال الحاصل بالفعل (فان قيل) كما لا يصح ارادة الامكان الاستعدادى فكذلك لا يصح ارادة الامكان الذاتى ايضا لانه يلزم حينئذ ان يكون الحكمة عبارة عن الكمال الممكن الذاتى فيكون الحكيم منحصرأ فى اكمل البشر وهو النبي ﷺ لان الكمال الحاصل له ممكن ذاتى فان اف راد الانسان متفقة فى الماهية فما يكون ممكناً لاحد افراده يكون ممكناً بالنسبة الى باقى الافراد بالنظر الى الذات (قلنا) كما انه ليس المراد من الامكان هو الامكان الاستعدادى فكذلك ليس المراد منه الامكان الذاتى بل المراد منه الامكان النفس الامرى (فان قيل) لما كان المراد من الامكان هو الامكان النفس الامرى فيلزم ان يكون كل شخص خرجت نفسه الى ما امكن لها فى نفس الامر حكيماً (قلنا) ليس المراد مطلق ما امكن فى نفس الامر من الكمال بل المراد القدر الذى يستنبط به المجهولات فلا يلزم ان يكون كل شخص حكيماً لان هذا القدر لا يكون حاصلاً لكل شخص ثم الحكمة على قسمين حكمة نظرية وحكمة عملية لان موضوع الحكمة وهو الموجود مطلقاً او الموجود الخارجى لا يخلو اما ان يكون من جنس الاعمال والافعال التى وجودها بقدرتنا واختيارنا او لا يكون من قبيل هذه الاعمال سواء لا يكون من قبيل الاعمال والافعال كالواجب تعالى او يكون من قبيل

الاعمال ولكن لا يكون وجودها بقدرتنا واختيارنا كالأفلاك والعناصر والموالد الثلاثة فالعلم باحوال الاول حكمة عملية والعلم باحوال الثاني حكمة نظرية (فان قيل) لانسلم ان العلم باحوال الاول حكمة عملية لان العلم باحوال الاول اذا لم يكن مؤدياً الى صلاح المعاش والمعاد لا يكون حكمة عملية (قلنا) ليس المراد ان العلم باحوال الاول حكمة عملية مطلقاً سواء كان مؤدياً الى صلاح المعاش والمعاد او لا بل ذلك العلم انما يكون حكمة عملية اذا كان مؤدياً الى صلاح المعاش والمعاد (فان قيل) اذا لم يكن العلم باحوال الاول اذا لم يكن مؤدياً الى صلاح المعاش حكمة عملية مع انه ليس حكمة نظرية وهو الظاهر فيلزم بطلان حصر مطلق الحكمة في العملية والنظرية (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان هذا العلم داخلاً في مطلق الحكمة مع ان هذا العلم خارج عن مطلق الحكمة فلا يبطل حصر مطلق الحكمة في هذين القسمين وانما سمي القسم الاول بالحكمة العملية لان غايتها استكمال القوة العملية بالعمل بعد استكمال القوة النظرية بالعلم بتلك الاعمال وسمى القسم الثاني بالحكمة النظرية لان غايتها استكمال القوة النظرية بالعلم بتلك الامور فللنفس قوتان الاولى نظرية وبها متاثرة ومستفيضة عما فوقها من المبادئ العالية والثانية عملية وبها مؤثرة فيما تحتها من الابدان لما توهم المتوهم في مقام تقسيم الحكمة الى العملية والنظرية ان هذين القسمين يكونان متساويين في الشرافة فدفع هذا التوهم الصدر الشيرازي بقوله والحكمة النظرية اشرف من الحكمة العملية انتهى ثم بين لا شرفية الحكمة النظرية وجهين حاصل الوجه الاول هو ان المقصود في الحكمة العملية هو العمل دون العلم ويكون العلم وسيلة الى العمل ولا شك ان الوسيلة في كل شيء تكون اخس من المقصود فيكون الحكمة العملية ادون منزلة من العمل ولا شك ان الاعمال ادون منزلة من المعارف الالهية فلا محالة تكون الحكمة العملية ادون منزلة من الحكمة النظرية بكثير انتهى كلامه

- فورد عليه المتبادر ان الكثير مصداق الجمع واقل مضاديه ثلاثة افراد وليس ههنا الادونية بثلاث مراتب فصاعداً بل بمرتين وأجيب عن هذا باجوبة ثلاثة (الاول) ان الكثير ليس مصداق الجمع بل هو مقابل الواحد فيشمل الكثير الاثنين فصح قول الصدر الشيرازي (والثاني) نسلم ان الكثير مصداق الجمع واقل الجمع ثلاثة ولكن المراد منه ما فوق الواحد بطريق المجاز والثالث ان الادونية ثابتة بثلاث مراتب لان المقصود من العمل هو درك السعادة ولاسك انها انما تحصل من الواجب تعالى وذكر الوجه الثاني بقوله وايضا فان مابه تستكمل القوة النظرية - الخ - وحاصل هذا الوجه هو ان الحكمة النظرية مكملة للقوة النظرية والحكمة العملية مكملة للقوة العملية والقوة النظرية اشرف من القوة العملية لانها الجنبه العاليه من النفس لانها متعلقة بالمبادئ العاليه والقوة العسس جنبه سافله من النفس لانها متعلقة بالماديات وهي الابدان ولاشك ان مكمل الاسرف اشرف من مكمل غير الاشرف وورد على هذا الوجه ان الحق ان تكون الحكمة العملية اشرف من الحكمة النظرية لان بالحكمة النظرية تستكمل القوة النظرية فقط وبالحكمة العملية كما تستكمل القوة العملية فكذلك به تستكمل القوة النظرية ايضاً لان بالعمل تستكمل القوة العملية وبالعلم على مسائل الحكمة العملية تستكمل القوة النظرية فللحكمة العملية زيادة على الحكمة النظرية فيكون الحكمة العملية اشرف من الحكمة النظرية والجواب ان مسائل الحكمة العملية لما كانت غير مقصودة بالذات بل مقصودة لاجل الاعمال فيكون الكمال الحاصل بعلم مسائل الحكمة العملية غير معتبر فبقى الكمال المعتبر ما يكون حاصلًا بالاعمال وبالعلم تستكمل القوة العملية فقط ثم ان الحكمة العملية على ثلاثة اقسام تهذيب الاخلاق - تدبير المنزل والسياسة المدنية وذلك لان التدابير البشرية لاتخلو اما ان تختص بشخص واحد ولايكون فيها احتياج الى الغير اويكون فيها احتياج الى الاجتماع فذلك الاجتماع

لا يخلو اما ان يكون بحسب المنزل او يكون بحسب المدينة وللتدابير البشرية ثلاث اقسام فالعلم المتعلق بالقسم الاول تهذيب الاخلاق والعلم المتعلق بالثاني تدبير المنزل والعلم المتعلق بالثالث سياسة مدنية (فان قيل) لانسلم انه لا احتياج في القسم الاول الى الغير لان البعض من تلك التدابير الجود ولا شك ان الوجود لا يترتب عليه الاثر بدون وجود الغير (قلنا) المراد من عدم الاحتياج انما هو عدم الاحتياج في حصول تلك التدابير لافي ترتيب الاثر عليها ولا شك انه لا احتياج في حصول الجود الى الغير وان كان الاحتياج موجوداً لفي ترتيب الاثر عليه (فان قيل) الشخص الواحد واحواله التابعة له جزئيات متغيرة والعلم بالجزئيات المتغيرة ليس من الحكمة لان الحكمة كمال وهذا العلم لا كمال فيه فلا يصح عد تهذيب الاخلاق من اقسام الحكمة (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الشخص هو الشخص المعين وليس كذلك بل المراد منه شخص ما اى الفرد المنتشر ولا شك ان الفرد المنتشر وكذا احواله غير متغيرة ليصح عد تهذيب الاخلاق من اقسام الحكمة (فان قيل) ان موضوع تهذيب الاخلاق لا يخلو اما ان يكون الفضائل التي اصولها الحكمة والعفة والشجاعة او يكون الشخص وكل واحد منهما باطل اما الاول فلان الحكمة حينئذ يكون موضوعاً لتهذيب الاخلاق ولا شك ان موضوع العلم يكون مغايراً عنه فيكون الحكمة مغايراً عن تهذيب الاخلاق فلا يصح كون تهذيب الاخلاق قسمًا من الحكمة واما الثاني فلان المعتبر في موضوع الحكمة العملية التي تهذيب الاخلاق قسم منها هو ان يكون في قدرتنا واختيارنا والشخص ليس مقدوراً لنا (قلنا) باختيار الشق الاول وان قلت ما قلت ان الحكمة التي هي مقسم مغاير عن الحكمة التي هي من اصول الفضائل فان الاول عبارة عن العلم باحوال اعيان الى آخره والثاني عبارة عن الملكة التي تصدر عنها الافعال المتوسطة بين الذكاوة والغباوة او قبول باختيار الشق الثاني وان قلت ما قلت ان في الشخص اعتبارين اعتبار

الذات واعتبار الانصاف بالفضائل والشخص وان لم يكن مقدوراً لنا بالااعتبار الاول لكنه مقدور لنا بالااعتبار الثانى فصح كونه موضوعاً لتهديب الاخلاق ثم ان البعض كالفاضل الميبدى ثلث القسم فى الحكمة العملية والبعض من الحكماء ربع القسم بان قسم الامور المتعلقة بجماعة مشتركة فى المدينة الى قسمين الاول الامور التى لا بد منها للسلطان مع الرعايا وللرعايا معه يحفظ انتظام الملك والسلطنة مثل قتل البغاة وقطاع الطريق وتعزى العساكر وبناء القلاع وايجاد الاسلحة والفحص عن احوال المزارعين والمحترفين واخذ الخراج والجزية وغير ذلك والثانى الامور التى تتعلق بالشرعية والنوبة مثل قتل المرتدين والجهاد مع اهل الحرب وتعزى الانمة والخطباء لاقامة الجمع والاعياد فالعلم المتعلق بالقسم الاول يسمى علم السياسة والعلم المتعلق بالقسم الثانى يسمى علم النوامس جمع ناموس الملك الذى يأتى بالوحي ولكن لانقسام فى القسم الثالث عند من ثلث القسم (فان قيل) الحصر فى الاقسام الثلاثة او الاربعة باطل لان ههنا قسم رابع او خامس وهو العلم بامور متعلقة بمصالح جماعة مشتركة فى القرية مع ان هذا العلم من اقسام الحكمة العملية (قلنا) هذا القسم داخل فى القسم الثالث لان المراد من الجماعة المشتركة فى المدينة الجماعة التى حصل بينهم الاجتماع بسبب الكسب والحرفة لا بسبب القرابة والنسب والمراد من الجماعة المشتركة فى المنزل الجماعة التى حصل بينهم الاجتماع بسبب القرابة والنسب والحكمة النظرية ايضاً على ثلاثة اقسام الطبعية والرياضية والالهية ووجه الحصر فى هذه الاقسام هو ان موضوع الحكمة النظرية الامور التى لا يكون وجودها فى قدرتنا واختيارنا فتلك الامور لا تخلق اما ان تكون محتاجة فى الوجودين اى الخارجى والذهنى الى المادة او تكون مستغنية عن المادة فى الوجودين او تكون محتاجة فى الوجود الخارجى دون الوجود الذهنى او تكون بالعكس اى بان تكون محتاجة الى المادة فى الوجود

الذهنى دون الوجود الخارجى فالعلم المتعلق بالقسم الاول حكمة طبيعية والعلم المتعلق بالقسم الثانى حكمة الهية والعلم المتعلق بالقسم الثالث حكمة رياضية واما القسم الرابع فاحتمال عقلى لا وجود له فى الخارج.

فالحكمة الالهية علم باحوال ما لا يحتاج فى الوجودين الى المادة سواء كانت تلك الامور لاتتقارن المادة اصلاً الى اعلى وجه الافتقار ولاعلى وجه عدم الافتقار مثل الى الحق والعقول العشرة فان هذه الذوات كما لا تحتاج الى المادة فى الوجودين فكذلك لاتتقارن المادة لاعلى وجه الافتقار ولاعلى وجه عدم الافتقار او كانت تلك الامور تقارن المادة وان لم يكون ذلك الاقتران على وجه الافتقار مثل الامور العامة.

والحكمة الرياضية علم باحوال ما يفتقر الى المادة فى الوجود الخارجى ولا يكون محتاجاً اليها فى الوجود الذهنى اورد الفاضل الميذى فى مثال هذه الامور الكرة فانها لا تحتاج فى الوجود الذهنى الى المادة لامكان تصور فى بعد مجرد ولكن تحتاج فى الوجود الخارجى الى المادة لانها لا توجد فى الخارجى الا فى المادة لامتناع وجود البعد المجرد فى الخارج (وورد الاعتراض) على الفاضل الميذى بان التمثيل بالكرة لموضوع الحكمة الرياضية لا يصح لان الكرة انما تثبت فى علم الرياضى للاجسام ولا يبحث فيها عن احوال الكرة (قلنا) ان الكرة وان كانت تثبت فى بعض فنون الرياضى للاجسام ولكن يبحث فيها فى فن الاكر عن احوالها فصح التمثيل بها لموضوع الحكمة الرياضية (فان قيل) ان علم الهيئة من فنون الرياضى ويبحث فيها عن الاجسام الفلكية وهى تحتاج فى الوجودين الى المادة لتخرج الهيئة من تعريف الحكمة الرياضية وتدخل فى تعريف الحكمة الطبيعية فلا يكون تعريف الحكمة الرياضية جامعاً ولا يكون تعريف الحكمة الطبيعية مانعاً عن دخول الغير (قلنا) هذا التعريف للحكمة الرياضية على مذهب المتقدمين

وعندهم يبحث في فن الهيئة عن الدوائر الموهومة لاعن الاجسام الفلكية وانما يبحث عن الاجسام الفلكية في هيئة المتأخرين وليس هذا التعريف على مذهبه فلاباس بنخروج هيئة المتأخرين عن تعريف الحكمة الرياضية (فان قيل) تعريف الحكمة الرياضية لا يكون جامعاً لافراده لانه يخرج منه علم الحساب لانه يبحث فيه عن العدد وهو غير محتاج في الوجودين الى المادة اما في الوجود الذهني فظاهر واما في الوجود الخارجي فلانه يعرض المجردات (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان موضوع العدد مطلق العدد وليس كذلك بل العدد المتحقق في ضمن مادة والحكمة الطبيعية عبارة عن العلم باحوال لا يكون محتاجاً في الوجودين الى المادة ومثل لموضوع الحكمة الطبيعية انفاضل الميذى بالانسان ويرد على هذا التمثيل بان الانسان لا يحتاج في الوجود الذهني الى المادة بل يمكن تصور مفهومه وهو الحيوان الناطق بدون تصور المادة فلا يصح التمثيل به لموضوع الحكمة الطبيعية (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الانسان هو الانسان بدون الاشتغال على البدن وليس كذلك بل هو الانسان مع الاشتغال على البدن ولا شك ان تصوره بهذا الاعتبار لا يمكن بدون المادة (فان قيل) ان في الحكمة الطبيعية يبحث عن النفس الناطقة مع انه لا يحتاج في الوجودين (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان البحث عن احوال النفس الناطقة بطريق المقصودية وليس كذلك يبحث عن احوالها في الحكمة الطبيعية بطريق النبع والاستطراد ثم ان المصنف اعرض عن اقسام الحكمة العملية وعن الحكمة الرياضية واورد في كتابه الحكمة الطبيعية والحكمة الالهية فورد على المصنف اعتراض وهو ان لمطلق الحكمة اقسام ستة وذكر المصنف القسمين من هذه الاقسام ولم يذكر الاقسام الاربعة الباقية فالصنف اورد بعض الاقسام دون البعض الآخر فهذا ترجيح بلا مرجح لان الكمال يحصل بجميع الاقسام وايضا اورد المصنف اقسام الحكمة النظرية دون اقسام الحكمة العملية فهو

ترجيح بلامرجح من وجه آخر وايضاً قد ذكر بعض اقسام الحكمة النظرية ولم يذكر جميع اقسام الحكمة النظرية فهو ترجيح بلامرجح من وجه آخر واجاب ملازاده عن اعتراض المصنف عن اقسام الحكمة العملية بان الشريعة المصطفوية قد قضت الوطر والحاجة عن بيانها للاحاجة الى بيانها فلذا اعرض المصنف عنها (فان قيل) كما ان البحث عن اقسام الحكمة العملية واقع في الشريعة فكذلك واقع في الشريعة البحث عن الحكمة الإلهية والحكمة الطبيعية فان النفس الناطقة لها اعتباران الاول اعتبار الذات والثاني اعتبار التعلق بالبدن فهي بالاعتبار الاول موضوع الحكمة الإلهية وبالاختبار الثاني موضوع الحكمة الطبيعية مع انه قد وقع البحث عنها في الشريعة حيث قال الله تعالى (يَسْتَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي -) واجاب عن هذا الاعتراض ملازاده بانه فرق بين بيان اقسام الحكمة العملية وبين الحكمة الإلهية والحكمة الطبيعية فان بيان اقسام الحكمة العملية قد حصل في الشريعة على اتم وجه واكمل تفضيل بخلاف الحكمة الطبيعية والحكمة الإلهية فان البحث عنهما في الشريعة لم يقع على اكمل وجه واتم تفصيل والمراد من الامر في المذکور هو عالم الامر فان العلم على قسمين عالم الامر وعالم الخلق فالاول عبارة عن ان يوجد الاشياء بغثة بدون التدريج والثاني عبارة عن ان يوجد الاشياء بطريق التدريج فبدن الانسان من عالم الخلق لانه يكون نطفة ثم يصير علقة ثم يصير مضغة حتى صار انساناً واما النفس الناطقة فمن عالم الامر (فان قيل) ان ذكر اقسام الحكمة العملية في الشريعة لا يغني عن ذكرها في كتابه لان ذكرها في الشريعة انما هو على طور الشرع وفي الحكمة على طور العقلي (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان الشرع على خلاف العقل وليس كذلك بل الشرع جاء على موافقة العقل فلا فرق بين الطورين فيعنى ذكرها في الشريعة عن ذكرها في الكتاب او نقول ان المقصود من اقسام الحكمة العملية هو العمل دون العلم واما العلم فهو وسيلة وزريعة الى العمل

فاذا حصل المقصود من الشرع فلا حاجة الى الاعادة في الكتاب بخلاف اقسام الحكمة النظرية لان المقصود منها هو العلم فقط دون العمل واجاب ملازاده عن اعتراض المصنف عن الحكمة الرياضية بان اكثر مسائلها مبنية على الامور الموهومة كالدوائر الموهومة وكما هكذا شأنه فيصح الاعراض عنه ينتج ان الحكمة الرياضية يصح الاعراض عنها ورد الفاضل المبيدي على جواب ملازاده بان مرادك من الامور الموهومة لا يخلو اما ان يكون المراد منها ان هذه الامور اخترعها العقل ولا منشأها في الخارج مثل انياب الاغوال او يكون المراد منها انها امور انتزعها العقل عن المنشأ فلها وجود في الخارج بحسب المنشأ فعلى الاول لانسلم صغرى الجواب لان الدوائر الموهومة ليست مثل انياب الاغوال لان لها منشأ في الخارج وعلى الثانى الصغرى مسلمة ولكن لانسلم الكب رى لان الابتداء على هذه الامور لا يصح ان يكون علة للاعراض لان بهذه الامور يعلم احوال الافلاك بحيث يتحير الواقف على تلك الاحوال في قدرة صانعها ويمكن الجواب من جانب ملازاده بان مراده ليس ماهو الظاهر من كلامه بل مراده ان الحكمة الرياضية لاجل ابتداء اكثر مسائلها على الامور الموهومة يفيد ملكة التخيل والحكمة الالهية والطبيعية يفيدان ملكة التعقل ولا شك ان ملكة التعقل اشرف من ملكة التخيل لان ملكة التخيل كثير اما يفضى الى التمويه اى ابراز الباطل في صورة الحق ثم ان في كتاب المصنف اقسام ثلاثة القسم الاول فى المنطق والقسم الثانى فى الحكمة الطبيعية والقسم الثالث فى الحكمة الالهية (فان قيل) لم قدم المنطق على الحكمة الطبيعية والحكمة الالهية (قلنا) المنطق آلة لجميع العلوم ومن جملة جميع العلوم الحكمة الطبيعية والحكمة الالهية فيكون آلة لهما ايضا ولا شك ان آلة الشئ تكون متقدمة على ذلك الشئ فلذا قدم المنطق عليهما (فان قيل) لم قدم الحكمة الطبيعية على الحكمة الالهية (قلنا) لان للحكمة الالهية شدة احتياج الى

الحكمة الطبعية لان في الحكمة الالهية يبحث عن احوال الواجب تعالى ويستدل على ثبوت الاحوال للواجب تعالى ببراهن انية تقام من جانب المعلومات وهي الامور التي يبحث عنها في الحكمة الطبعية لمسائل الحكمة الالهية تكون متعاجة الى الحكمة الطبعية فلجل ذلك الاحتياج قدم الحكمة الطبعية على الحكمة الالهية وانما قلنا ان للحكمة الالهية شدة احتياج الى الحكمة الطبعية لان للحكمة الطبعية ايضا احتياج الى الحكمة الالهية لان موضوع الحكمة الطبعية الجسم الطبيعي وتحقيق ماهيته موقوف على مباحث الهيولي والصورة الجسمية وهذه المباحث من مباحث الحكمة الالهية وانما لم يكن هذا الاحتياج شديدا لان احتياج الحكمة الالهية انما هو في عين المقصود وهي المسائل واما احتياج الحكمة الطبعية الى الحكمة الالهية فانما هو في تحقيق ماهية الموضوع وتحقيق ماهية الموضوع ليس من المقاصد بالذات بل من قبيل المبادئ اى المقاصد بالعرض ولتقدم الحكمة الطبعية على الحكمة الالهية وجه آخر وهو ان في الحكمة الالهية يبحث عن المجردات وهي غير محسوسات وفي الحكمة الطبعية يبحث عن المحسوسات ولا شك ان البحث عن المحسوسات اسهل والبحث عن غير المحسوسات اصعب وطريق التعليم ألتدرج من الاصعب الابهذ الى الاسهل الاقرب

قوله القسم الثاني في الطبيعات ﴿فان قيل﴾ لا يصح ان يكون الطبيعات قسما للكتاب لانه يجب حمل المقسم على الاقسام ولا يصح ههنا الحمل لانه لا يصح ان يقال ان الطبيعات هداية بل جزء منه (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان تقسيم الكتاب الى هذه الاقسام الثلاثة تقسيم الكى الى الجزئيات وليس كذلك بل هو من قبيل تقسيم الكل الى الاجزاء فان الحمل واجب في الاول دون الثاني ثم الفرق بين هذين التقسيمين هو ان مطلق القسمة عبارة عن احداث الكثرة في الواحد ثم ذلك الواحد لا يخلو اما ان يكون مبهما او يكون ممتدا ومتعينا فان كان الاول

فالتقسيم فيه يكون بضم القيود المختلفة اليه مثل تقسيم الحيوان الى الانسان والحصار وغيرهما من انواع الحيوان فانه اذا ضم اليه الناطق يحصل الانسان واذا ضم اليه الناهق يحصل الحمار واذا ضم اليه الباقر يحصل البقر وهكذا وان كان ذلك الواحد ممتدا ومتعينا فيحصل فيه القسم بتجزية الى الاجزاء فالاول تقسيم الكل الى الجزئيات والثاني تقسيم الكل الى الاجزاء والحمل واجب في الاول دون الثاني (فان قيل) لانسلم ان الحمل غير واجب في الثاني بل واجب لان البيت عبارة عن السقف مع الجدران فهذه اجزاء والبيت كل وهو يحمل عليها فانه يقال السقف مع الجدران بيت (قلنا) المراد من عدم الحمل هو الحمل على كل واحد من الاجزاء لا الحمل على مجموع الاجزاء فانه واجب (فان قيل) ينبغي ان يقول المصنف القسم الثاني في الطبيعى مكان الطبيعات لكونه اخصر واظهر اما الاول فظاهر واما الثاني فلان المراد من الطبيعات اما الحكمة الطبيعية او الجسم الطبيعى فان كان الاول فالطبيعى اسمها وان كان الثاني اى الجسم الطبيعى الذى هو موضوع الحكمة الطنعة فالطبيعى جنس يشمل الواحد من الاجسام الطبيعية والكثير (قلنا) انما قال الطبيعات للاشارة الى تعدد فنون الحكمة الطبيعية وتعدد انواع الجسم الطبيعى (فان قيل) ظرفيه الطبيعات لا تصح للقسم الاول لان الظرف اما زمان او مكان والطبيعات ليس بهما (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان كلمة فى للمعنى الحقيقى اى الظرفية وليس كذلك بل استعملت فى المعنى المجازى فان القسم الاول خاص والطبيعات عام فبينهما الشمول العمومى فشبه الشمول العمومى بالشمول الظرفى واستعملت كلمة فى التى هى موضوعة للشمول الظرفى فى الشمول العمومى (فان قيل) لانسلم كون الطبيعات اعم من القسم الثانى والالكان الطبيعات صادقة على القسم الثانى لكن التالى باطل فالامقدم مثله اما الملازمة فلانه يجب صدق العام على الخاص واما بطلان التالى فلان فى القسم الاول لا جمل كونه

جزء من الكتاب سبعة احتمالات (١) النقوش (٢) الالفاظ (٣) المعاني ، فهذه ثلاث احتمالات احادية والثلاثة الأخرى ثنائية مركبة من الاثنين وواحد ثلاثي فالجميع سبعة احتمالات فاذا أريد من القسم الثاني النقوش او الالفاظ او المركب من الاثنين او المركب من الثلاث لا يصدق عليه الطبيعيات لانها عبارة عن المسائل وهى المعاني وحينئذ لا يكون الاتحاد موجوداً بين القسم الثانى وبين الطبيعيات (قلنا) لانسلم الملازمة لان العموم والخصوص على نوعين النوع الاول بحسب الصدق والحمل والنوع الثانى بحسب التحقق والوجود واذا أريد من القسم الثانى المعاني فيكون عموم الطبيعيات من القسم الثانى بحسب الحمل والصدق واذا أريد منه باقى الاحتمالات يكون العموم بحسب التحقق والوجود فلا يستدعى الصدق والحمل ثم ان الطبيعيات جميع الطبيعى وهو منسوب الى الطبيعة والطبيعة فى اللغة عبارة مبدء الحركة والسكون وفى الاصطلاح عبارة عن الصورة النوعية وهى جزء جوهرى مختص بالجسم سوى الهولى والصورة الجسمية مبدء لصدور الاثار المختصة عن ذلك الجسم على نهج واحد ولا يكون ذا شعور والدليل على انه جوهر هو انه لو كان عرضاً يلزم تقوم الجوهر وهو الجسم بالعرض لكن التالى باطل فالقديم مثله اما بطلان التالى لظاهر واما الملازمة فلان الصورة النوعية جزء الجسم وانما كانت الصورة النوعية مغايرة عن الهولى لانها لو لم تكن مغايرة عن الهولى يلزم ان يكون الشيء الواحد من حيث هو قابل فاعلاً لكن التالى باطل فالقديم مثله اما بطلان التالى فظاهر واما الملازمة فلان الهولى قابلة للآثار والصورة النوعية فاعلة للآثار وايضاً لو كانت الصورة النوعية متحدة مع الهولى يلزم اتحاد العناصر فى الآثار لكن التالى باطل بالبدهة فان الاثر الصادر عن الماء البرودة والاثار الصادر عن النار الحرارة اما الملازمة فلان هولى العناصر واحدة واتحادا المقتضى (بصيغة اسم الفاعل) يستلزم اتحاد المقتضى (بصيغة اسم المفعول) وانما كانت الصورة النوعية مغايرة

عن الصورة الجسمية لانها لو لم تكن مغايرة عن الصورة الجسمية يلزم اتحاد جميع الاجسام فى الآثار لكن التالى باطل بالبدهة فالمقدم مثله اما الملازمة فلان الصورة الجسمية لجميع الاجسام واحدة فتكون الآثار الصادرة عن الاجسام متحدة ثم ان المصدر الشيرازى والفاضل الميلى فسر الطبيعات بمباحث الحكمة الطبيعية (فانقيل) هذا التفسير لا يصح لان الطبيعات صيغة الجمع والحكمة الطبيعية مفرد ولا يصح تفسير الجمع بالمفرد (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان الحكمة الطبيعية تفسيراً للطبيعات المنسوب الى الطبيعة وليس كذلك بل تفسير المنسوب اليه واما تفسير المنسوب فهو مباحث الحكمة الطبيعية فلفظ المباحث تفسير الطبيعات لا انها مقدر فى عبارة المصنف وفسر السيد السند لفظ الطبيعات بمباحث الاجسام الطبيعية (فانقيل) اضافة المباحث الى الاجسام الطبيعية لا يصح لان المباحث جمع مبحث وهو عبارة عن اثبات المحمول للموضوع وهو شان النفس الناطقة (قلنا) ليس المراد من المباحث ههنا المعنى الذى ذكرته بل المراد منها المسائل ولا شك فى صحة اضافة المسائل الى الاجسام الطبيعية لان الجسم الطبيعى موضوع المسائل فى بعض المواد او نوعه موضوع لها او عرضه الذاتى موضوع لها او نوع عرضه الذاتى موضوع لها فالاجسم الطبيعى له ملازمة مع المسائل او نقول ان المراد من المباحث ههنا الاحوال والعوارض الذاتية للجسام وليس المراد المعنى الذى ذكره المعترض حتى لا يصح الاضافة (فانقيل) لا يصح هذا التفسير لانه تفسير الاختصاص بالاعم وذلك لان موضوع الحكمة الطبيعى الجسم الطبيعى ولكن لا مطلقاً بل من حيث انه يستعد للحركة والسكون فالمباحث فى الحكمة الطبيعية ليس مطلق العوارض الذاتية للجسم الطبيعى بل ما يعرض له من هذه الحيثية واما مباحث الاجسام الطبيعية فهى اعم لانها عوارض ذاتية للجسم الطبيعى سواء كانت غارضة له من هذه الحيثية المذكورة او لا (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الاجسام

الطبيعية مطلق الاجسام الطبيعية وليس كذلك بل المراد منها الاجسام الطبيعية المقيدة بتلك الحيثية اى استعداد الحركة والسكون فلا تكون مباحث الاجسام الطبيعية اعم من مباحث الحكمة الطبيعية (فان قيل) هذا انما يصح لو كان للفظ الطبيعات دلالة على تلك الحيثية وليس كذلك فارادة ذلك المقيد بدون القرينة وذلك لا يجوز (قلنا) لانسلم عدم وجود القرينة على ذلك المقيد بل القرينة موجودة وهى اللام فى لفظ الطبيعات فان اللام فيه للعهد فيكون المراد الاجسام المعهودة وهى الاجسام المقيدة بتلك الحيثية او نقول ان موضوع الحكمة الطبيعية هو الجسم الطبيعى ولكن بحيثية انه ذو طبيعة ولاشك ان فى لفظ الطبيعات اشارة الى هذه الحيثية فيكون المراد من مباحث الاجسام الطبيعية المباحث الخاصة وهى العوارض الذاتية العارضة للجسم الطبيعى من هذه الحيثية فلا يكون مباحث الاجسام الطبيعية اعم من مباحث الحكمة الطبيعية (فان قيل) ان المقصود ههنا هو ان القسم الثانى فى الحكمة الطبيعية وهذا المقصود انما يحصل من تفسير الصدر الشيرازى والفاضل الميذى بدون التكلف ويحصل من تفسير سيد السند بتكلف وهو جعل اللام للعهد فينبغى ان يفسر السيد السند بالتفسير الذى فسر به الصدر الشيرازى والفاضل الميذى لان حمل العبارة على المقصود بدون التكلف اولى من حملها على ما يؤل الى المقصود مع التكلف (قلنا) نسلم ذلك ولكن اذا كان الحمل على وجه التكلف خاليا عن الفائدة واما اذا كان فيه فائدة فالحمل عليه اولى والفائدة ههنا موجودة وهى الاشارة الى ان المعتبر فى موضوع الحكمة الطبيعية كونه ذا طبيعة (فان قيل) انه يجب ان يحمل الالهيات فى قوله القسم الثالث فى الالهيات على الحكمة الالهية لعدم امكان حمله على الاجسام الالهية فينبغى ان يحمل قوله الطبيعات على الحكمة الطبيعية ليطابق النظر ان (قلنا) لانسلم وجوب تفسير الالهيات على الحكمة الالهية لان عدم امكان ارادة الاجسام الالهية لا يوجب

التعريف بالحكمة الإلهية لأنه يجوز أن يفسر بالموجودات الإلهية بل رعاية مطابقة
النظرين تقتضى أن يفسر الطبيعات بالاجسام الطبيعية لأن لفظ الإلهيات اشعار
بالموضوع فينبغى أن يحمل الطبيعات على الاجسام الطبيعية ليكون فيه أيضا اشعار
بالموضوع فيطابق النظران وموضوع الحكمة الطبيعية الجسم الطبيعي وقال الفاضل
المبيد في تعريف الجسم الطبيعي وذكروا أن الجسم الطبيعي جوهر قابل للانقسام
في الجهات الثلاث (فانقل) لم قال الفاضل المبيد ذكروا ولم يقل عرفوا (قلنا)
انما قال ذكروا لأن هذا هو تعريف الصورة الجسمية وانما جعلوه تعريفا للجسم
الطبيعي مسامحة (فانقل) ما الدليل على أن هذا تعريف للصورة الجسمية (قلنا)
الدليل على ذلك هو أن مآل هذا التعريف ومآل تعريف الصورة الجسمية واحد
وهو أن الصورة الجسمية عبارة عن الجوهر الممتد في الجهات الثلاث فإذا كان
أحدهما تعريفا للصورة الجسمية كان الآخر أيضا تعريفا للصورة الجسمية (فانقل)
لما كان هذا تعريفا للصورة الجسمية دون الجسم الطبيعي فلم لم يذكر الفاضل المبيد
تعريف الجسم الطبيعي حقيقة (قلنا) انما لم يعرف الجسم الطبيعي لاجل أن الخصم
وهو المتكلم لا يساعد عليه لأن تعريفه الحقيقي قولنا الجسم الطبيعي هو المركب
من الجوهرين يحل أحدهما في الآخر ويسمى المحل الهولي ويسمى الحال
الصورة الجسمية والخصم لا يسلم تركيب الجسم الطبيعي من الهولي والصورة
الجسمية ولأنه لا يمكن تعريفه الحقيقي قبل إثبات الهولي ولم يثبت الهولي بعد
واعترض الفاضل المبيد على التعريف الذي ذكره بأن المراد من القابل للانقسام
لا يخلو إما أن يكون المراد منه القابل بالذات أو يكون المراد منه القابل في الجملة
أي سواء كان بالذات أو بالواسطة فعلى الأول لا يصدق هذا التعريف على فرد من
الأفراد الجسم الطبيعي لأن القابل بالذات للانقسام منحصراً في الجسم التعليمي فإنه
قابل للانقسام بالذات أما ما عداه فيقبل الانقسام بواسطته وعلى الثاني يصدق هذا

التعريف على كل واحد من الهولي والصورة الجسمية فان كل واحد منهما يقبل الانقسام بواسطة الآخر واجيب عنه بجوابين الاول هو اننا نختار الشق الاول بان المراد من القابل هو القابل بالذات ولكن المراد من القبول بالذات هو ان لا يكون قابلاً للانقسام بواسطة جوهر خارج عنه فيصدق التعريف على المراد الجسم الطبيعي لان قبول الانقسام فيه بواسطة الجسم التعليمي وهو عرض لا جوهر ولا يصدق التعريف على الهولي والصورة فان كل واحد منهما يقبل الانقسام بواسطة جوهر خارج عنه وهو ذلك الآخر والجواب الثاني هو ان المختار هو الشق الثاني بان المراد من القابل هو القابل للانقسام بالواسطة ولا يصدق التعريف على كل واحد من الهولي والصورة لان المراد من الجوهر المذكور في التعريف هو الجوهر المركب من الهولي والصورة ولا شيء من الهولي والصورة بمركب من الهولي والصورة والالزم تركب الشيء من نفسه وغيره لكن التالي باطل فالمقدم مثله ويرد على اعتراض الفاضل المبيد باننا قال ان القابل بالذات منحصر في الجسم التعليمي وقد صرح الحكماء بذلك فيرد عليه اولاً باننا لانسلم ان القابل بالذات منحصر في الجسم التعليمي لان الهولي ايضاً قابل بالذات ويرد ثانياً بان الحكماء كما صرحوا بان القابل بالذات منحصر في الجسم التعليمي فكذلك صرحوا بان القابل بالثلاث منحصر في الهولي فلزم التدافع بين قولى الحكماء والجواب هو ان الانقسام يطلق على معنيين الاول فرض الشيء دون الشيء والثاني الفك والفصل والاول خاصة الجسم التعليمي والثاني خاصة الهولي فاندفع كلا الايرادين (فانقيل) لانسلم ان الانقسام بمعنى الفك والفصل من خواص الهولي والالزم الخرق في الافلاك لكن التالي باطل فالمقدم مثله اما بطلان التالي فسيجيء في فن الفلكيات واما الملازمة فلان الهولي موجودة في الافلاك (قلنا) معنى كون الانقسام بمعنى الفك والفصل من خواص الهولي هو ان غير الهولي لا يكون قابلاً بالذات لانقسام

ليجوز ان يكون خاصة غير شاملة بان يكون موجوداً في هيولى العناصر ولا يكون موجوداً في هيولى الافلاك او نقول في الجواب ان هيولى العناصر مخالفة بالنوع عن هيولى الافلاك ويكون الانقسام بمعنى الفك والفصل من خواص هيولى العناصر دون هيولى الافلاك فلا يلزم الخرق في الفلك او نقول ان هيولى الفلك قابلة للانفصال والانفكاك بالنظر الى ذاتها ولكن الصورة النوعية للفلك مانعة عن فعلية الانفصال والانفكاك وعرف الصدر الشيرازى الجسم الطبعى بقوله وعرفوه بانه جوهر يمكن فيه فرض ابعاد ثلاثة متقاطعة على زوايا قوائم ثم ان الزوايا القوائم التى عشر زاوية لانه يحصل من قطع العرض الطول اربعة زوايا ثم يحصل من قطع العمق الطوال والعرض ثمانية زوايا واعترض على تعريف الصدر الشيرازى بحر العلوم بان هذا التعريف لا يكون مانعاً عن دخول الغير يدخل فيه الصورة الجسمية لوجود الجوهرية وامكان فرض الابعاد على الصورة المذكورة فى الصورة الجسمية ثم اجاب عنه بان هذا التعريف حد لا رسم فيكون المعنى ان الجسم الطبعى عبارة عما يكون جوهرأ فى مرتبة الذات ويمكن فيه فى مرتبة الذات فرض الابعاد الثلاثة على الصفة المذكورة ومرتبة الذات عبارة عن ان يؤخذ الشيء فى مرتبة لا بشرط الشيء والصورة الجسمية اذا اخذت فى مرتبة لا بشرط شيء يكون فصلاً لنوع الجسم الطبعى والصورة الجسمية ليست جوهرأ فى مرتبة الذات والالزم التسلسل فى الفصول لكن التالى باطل فالمقدم مثله وان كان الجوهر صادقاً عليه صدق العوارض فلا يكون تعريف الجسم الطبعى صادقاً على الصورة الجسمية (فان قيل) ما المراد من الابعاد المذكورة فى تعريف الجسم الطبعى (قلنا) المراد منها الطول والعرض والعمق (فان قيل) فعلى هذا لا يكون الابعاد موجوداً فى الجسم الكروى لانه لا يكون فيه احد الابعاد اطول من الآخر (قلنا) ليس المراد من الطول والعرض والعمق المعنى اللغوى بل المراد منها المعانى الاصطلاحية فالطول فى الاصطلاح

عبارة عن البعد المفروض أولاً والعرض عبارة عن البعد المفروض ثانياً والعمق عبارة عن البعد المفروض ثالثاً فيكون الأبعاد موجودة في الجسم الكروي .

قول: ﴿وهو مرتب على ثلاثة فنون﴾ (فانقل) ان كلمة على لاتقع صلة الترتيب فالمناسب ان يقول المصنف وهو مرتب بثلاثة فنون لان صلة الترتيب كلمة البناء (قلنا) ان مرتب متضمن بمعنى الاشتمال ولاشك ان كلمة على تقع صلة الاشتمال فيكون التقدير وهو مرتب حال كونه مشتملاً على ثلاثة فنون (فانقل) ينبغي ان يذكر الاشتمال ولا يذكر الترتيب (قلنا) انما ذكر الترتيب للإشارة ان كل جزء من اجزاء القسم الثاني واقع موقعه لان الترتيب عبارة عن وضع كل شيء في مرتبه فلذا ذكر الترتيب (فانقل) فينبغي ان يذكر الترتيب بدون تضمينه للاشتمال بان لا يذكر كلمة في صلة الترتيب فانه لا حاجة الى التضمين (قلنا) انما ضمن الترتيب للاشتمال للإشارة ان هذه الفنون الثلاثة اجزاء القسم الثاني وهذا المعنى انما يحصل من الاشتمال .

ثم ان الفنون جمع فن وهو في اللغة جاء على معنيين الاول النوع والثاني الفرع وفي الاصطلاح عبارة عن المسائل المتحدة بالنوع المختلفة بالشخص ثم معنى اتحاد المسائل ان يكون موضوعها امراً خاصاً داخل تحت موضوع عام مثل مسائل فن الفلكيات فان موضوع هذه المسائل هو الفلك ولاشك ان الفلك موضوع خاص داخل تحت موضوع عام وهو الجسم الطبعي والمناسبة بين المعنى اللغوي وبين المعنى الاصطلاحي موجودة اما مع المعنى الاول وهو النوع فظاهر واما مع المعنى الثاني فلان الموضوع الخاص يكون فرعاً للموضوع العام ووجه حصر القسم الثاني في هذه الفنون الثلاثة هو ان الاجسام منحصرة في الفلكيات والعنصریات ولهذين القسمين من الاجسام احوال ثم ان هذه الاحوال على ثلاثة انواع النوع الاول احوال عامة لنكلا القسمين والنوع الثاني احوال مختصة

بالفلكيات والنوع الثالث احوال مختصة بالعنصريات فالبحث في هذا القسم لا يخلو اما عن احوال العامة فهو الفن الاول او عن احوال خاصة بالفلكيات فهو الفن الثانى او عن احوال مختصة بالعنصريات فهو الفن الثالث (فان قيل) لانسلم انحصار الاجسام فى الفلكيات والعنصريات لان الفلكيات هى الاجسام المنسوبة الى الفلك كالكواكب والعنصريات الاجسام المنسوبة الى العنصر كالمواليد الثلاثة فهى قسمان آخران الافلاك والعناصر (قلنا) الفلكيات يعم الافلاك والعنصريات يعم العناصر فالمراد من الفلكيات الافلاك وما فى الافلاك والمراد من العنصريات العناصر وما يتولد منها (فان قيل) اطلاق الفلكيات على الافلاك لا يصح وكذا اطلاق العنصريات لا يصح على العناصر والا يلزم نسبة الشئ الى نفسه لان الفلكيات معناها الامور المنسوبة الى الفلك والعنصريات معناها الانور المنسوبة الى العنصر (قلنا) لانسلم لزوم نسبة الشئ الى نفسه لان نسبة الافلاك الى الفلك من قبيل نسبة الجزئيات الى الكلى لان مطلق الفلك كلى والافلاك جزئيات له وكذا نسبة العناصر الى العنصر من قبيل نسبة الجزئيات الى الكلى لان مطلق العنصر كلى واما العناصر الاربعة فجزئيات له (فان قيل) لانسلم ان فى الفن الاول يبحث عن احوال عامة لان المكان ليس بثابت لفلك الافلاك والحركة لا يكون موجوداً لبعض العناصر مع انها مبحوثان فى الفن الاول (قلنا) المراد من عموم هذه الاحوال هو ان لا تكون مختصة بالفلكيات او العنصريات وليس المراد انها شاملة لجميع افراد الفلكيات والعنصريات ولا شك ان الحركة وكذا المكان غير مختصتين بنوع واحد (فان قيل) لانسلم انه يبحث عن احوال مختصة بالفلك فى فن الفلكيات لان الاستدارة والبساطة بيحان فى فن الفلكيات مع انها غير مختصتين بالفلك بل ثابتان للعناصر أيضاً (قلنا) المراد بالاختصاص هو الاختصاص من جهة التدليل وذلك ان البساطة والاستدارة يفتان للفلك بدليل

مغاير عن الدليل الذى يثبت به الاستدارة والبساطة للعناصر .

ثالثاً الفن الاول فيما يعم الاجسام . (فان قيل) ان فى الفن الاول كما يبحث عن احوال عامة للاجسام فكذلك يبحث عن احوال الهولى والصورة والتلازم بينهما وكيفية التلازم فلا يصح قول المصنف الفن الاول فيما يعم الاجسام (قلنا) مباحث الهولى والصورة انما تذكر بطريق المبدئية فلا تكون من الفن الاول فصح قول المصنف (فان قيل) انه يعلم من كلام المصنف ان فى الفن الاول يبحث عن مطلق الاجسام سواء كانت طبيعية او تعليمية وليس كذلك لان موضوع الحكمة الطبيعية هو الجسم الطبيعى فلا يبحث الا عن الجسم الطبيعى دون التعليمى (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الاجسام مطلق الاجسام وليس كذلك بل المراد منها الاجسام الطبيعية (فان قيل) الجسم عام والجسم الطبيعى خاص فارادة الجسم الطبيعى من مطلق الاجسام ارادة الخاص من العام وهو مجاز فلا بد من القرينة فهاهى (قلنا) لانسلم ان الجسم الطبيعى معنى مجازى للجسم بل هو معنى حقيقى له والدليل على ذلك التبادر فان الجسم اذا ذكر مطلقاً عن القرينة يكون المتبادر الى الذهن هو الجسم الطبيعى ثم ان كون الجسم حقيقة فى الجسم الطبيعى ومجازاً فى الجسم التعليمى مختار الفاضل الميذى وههنا مذهبان آخران الاول ان الجسم مشترك لفظى بين الجسم الطبيعى والجسم التعليمى بانه موضوع لكل واحد من هذين المعنيين بوضع عليحدة والثانى انه مشترك معنوى بانه وضع لقابل لابعاد الثلاثة ثم ان لهذا المعنى فردان الجسم الطبيعى والجسم التعليمى لان القابل لابعاد الثلاثة ان كان جنوساً قطعياً وان كان عرضاً فعلياً (فان قيل) على المذهبين الآخرين يلزم ارادة معنى واحد من المشترك بدون القرينة وهو باطل (قلنا) لانسلم عدم وجود القرينة بل القرينة موجودة وهى مقام البحث فى الحكمة الطبيعية وموضوعها الجسم الطبيعى (فان قيل) ما الوجه للفاضل الميذى حيث اختار كون الجسم حقيقة ومجازاً

ولم يختار الاشتراك (قلنا) الوجه لذلك القاعدة المقررة عند اهل اصول الفقه من ان الحقيقة والمجاز اولى من الاشتراك فاذا دار اللفظ بين الحقيقة والمجاز وبين الاشتراك فبحمل على الحقيقة والمجاز دون الاشتراك (فان قيل) ما الوجه لكون الحقيقة والمجاز اولى من الاشتراك (قلنا) وجهه هو ان الحقيقة والمجاز غالب الاستعمال بخلاف المشترك والمناسب هو حمل المشكوك على الغالب .

قول ﴿وهو مشتمل على عشرة فصول﴾ الفصل الاول في ابطال الجزء الذى لا يتجزى والثانى فى اثبات الهيولى والثالث فى ان الصورة الجسمية لا تتجرد عن الهيولى والرابع فى ان الهيولى لا تتجرد عن الصورة والخامس فى اثبات الصورة النوعية والسادس فى المكان والسابع فى الحيز والثامن فى الشكل والتاسع فى الحركة والسكون والعاشر فى الزمان (فان قيل) حصر الفن الاول فى عشرة فصول باطل لان له جزء آخر وهو الهداية فى رفع الاشتباه الواقع فى التلازم بين الهيولى والصورة الجسمية (قلنا) هذا انما كان واردا لو كانت الهداية المذكورة خارجة عن فصل اثبات الصورة النوعية وليس كذلك بل هى جزء من هذا الفصل فلا تكون جزءا مستقلا من الفن الاول .

قول ﴿فصل فى ابطال الجزء الذى لا يتجزى﴾ (فان قيل) ايراد ابطال الجزء الذى لا يتجزى واثبات الهيولى واثبات التلازم بين الهيولى والصورة الجسمية واثبات الصورة النوعية لا يصح لانه يجب فى موضوع مسألة العلم بان يكون عين موضوع العلم كما يقال كل جسم طبعى فله شكل طبعى او يكون نوع موضوع العلم مثل الفلك لا يقبل الخرق والالتزام او يكون عرضا ذاتيا لموضوع العلم كما يقال الحركة هى الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج او يكون نوعا للعرض الذاتى لموضوع العلم كما يقال الحركة المستقيمة تنتهى الى سكون وفى هذه الفصول موضوع المسائل ليس بواحد من الامور المذكورة لان الموضوع فى

فصل ابطال الجزء الذى لا يتجزى هو الجزء الذى لا يتجزى لان المسئلة فى هذا الفصل هى الجزء الذى لا يتجزى باطل والمسئلة فى فصل اثبات الهيولى هى ان الهيولى ثابتة والمسئلة فى فصل عدم تجزؤ الصورة عن الهيولى هى الصورة الجسمية لا تتجزؤ عن الهيولى والمسئلة فى فصل ان الهيولى لا تتجزؤ عن الصورة هى الهيولى لا تتجزؤ عن الصورة والمسئلة فى فصل اثبات الصورة النوعية هى الصورة النوعية ثابتة فالاموضوع فى المسئلة الاولى الجزء الذى لا يتجزى وفى الثانية الهيولى وفى الثالثة الصورة الجسمية وفى الرابعة ايضا الهيولى وفى الخامسة الصورة النوعية (قلنا) هذا الاعتراض انما كان وارداً لو كان هذه المسائل من مسائل الحكمة الطبيعية وليس كذلك فلا بأس بعدم كون موضوع هذه المسائل احدها هذه الاقسام الاربعة (فان قيل) لما كانت هذه المسائل خارجة عن الحكمة الطبيعية فلم اوردها المصنف ههنا (قلنا) انما اوردها ههنا على طريق المبدئية اى بانها موقوفة عليها للمقاصد وذلك لان موضوع الحكمة الطبيعية الجسم الطبعى وتحقيق ماهية الجسم انما يحصل بهذه المسائل وبعد تحقيق ماهية الجسم الطبعى يحصل البصيرة فى المقاصد وهى اثبات العوارض الذاتية للجسم الطبعى وبهذا التقرير اندفع اعتراض آخر وهو ان هذه الفصول الخمسة ليست من المقاصد والخمسة الاخيرة من قبيل المقاصد فينبغى ان يقدم الفصول المقصودة على غير المقصودة ووجه الاندفاع ان هذه الفصول الاول من قبيل الموقوف عليه للفصول الاخيرة والموقوف عليه يكون مقدماً على الموقوف طبعاً فقدمت وضعاً وذكر ايوافى الذكر الطبع (فان قيل) ما الوجه للمصنف حيث قدم فصل ابطال الجزء الذى لا يتجزى على فصل اثبات الهيولى (قلنا) لان وجود الجزء مانع عن اثبات الهيولى فابطال الجزء الذى لا يتجزى من قبيل رفع الموانع ورفع المانع مقدم على اثبات الشئ الذى يكون ذلك المانع مانعاً عن وجود ذلك الشئ او نقول ان المصنف تبع فى ذلك

لشيوخ الرئيس فانه قدم فصل ابطال الجزء الذى لا يتجزى على فصل اثبات الهوى
فى طبيعيات الشفاء او نقول ان ابطال الجزء الذى لا يتجزى مقدمة فى برهان اثبات
الهوى لانه قال هناك ان بعض الاجسام القابلة للانفكاك يجب ان تكون معصلة
والالزم الجزء الذى لا يتجزى ليكون اثبات الهوى موقوفاً على ابطال الجزء الذى
لا يتجزى (فان قيل) ان ابطال الجزء الذى لا يتجزى لا يصبح لانه لا يخلو اما ان يكون
باطلاً او لا يكون باطلاً فعلى الاول يلزم تحصيل الحاصل وعلى الثانى لا يمكن ابطاله
لان ما لا يكون باطلاً فى نفس الامر بل حقاً لا يمكن ابطاله والا يلزم قلب الحقيقة من
الإمكان الى الامتناع (قلنا) انه باطل ولا يلزم تحصيل الحاصل لان المراد من ابطال
الجزء الذى لا يتجزى هو ظهور بطلانه لا ابطاله او نقول انه ليس ببطل ولكن عند
الخصم وهو المتكلم لافى نفس الامر وما لا يمكن ابطاله هو ما ليس ببطل فى نفس
الامر واما ما ليس ببطل عند الخصم فيمكن ابطاله لانه اثبات البطلان على الخصم
(فان قيل) تسمية هذا الجزء بالجوهر الفرد عند الحكماء وتسميته على اصطلاح
المتكلمين بالجزء الذى لا يتجزى فالمناسب التعبير عنه بالجوهر الفرد دون
الجزء الذى لا يتجزى لان هذا الكتاب، مدون فى علم الحكمة دون علم الكلام (قلنا)
الوجه لذلك التعبير هو الاشارة الى ان المقصود ههنا هو ابطال الجزء الذى
لا يتجزى من حيث الجزئية لا من حيث نفسه (فان قيل) ان قوله ابطال الجزء الذى
لا يتجزى مركب اضافى والعلم عليه من قبيل التصورات لا التصديقات والدليل انما
يورد لمطلوب تصديقى فلا يصح ايراد الدليل لهذا المدعى (قلنا) ان قوله ابطال
الجزء الذى لا يتجزى مؤل بقولنا الجزء الذى لا يتجزى باطل ولا شك انه مطلوب
تصديقى فصح ايراد الدليل له ثم ان الفاضل الميذى عرف الجزء الذى لا يتجزى
بقوله وهو جوهر ذو وضع لا يقبل القسمة لا قطعاً ولا كسراً ولا وهماً ولا فرضاً ثم
معنى قطعاً الاول هو اصلاً ومعنى قطعاً الثانى هو القسمة القطعية ثم ان قوله جوهر

جنس في التعريف يشمل المقصود وهو الجزء الذي لا يتجزى وغير المقصود وهو
المجردات كالعقول العشرة والنفوس الناطقة والجسم الطبيعي والخطوط الجوهرية
والسطوح الجوهرية وقوله ذو وضع فصل اول يخرج به المجردات لان معناه اما
كون الشيء قابلاً للإشارة الحسية او كونه متحيزاً بالذات والمجردات ليست بذات
وضع على واحد من هذين المعنيين وقوله لا يقبل القسمة فصل ثان يخرج به الجسم
الطبيعي لان قبول القسمة مأخوذ في مفهوم الجسم الطبيعي وقوله قطعاً معناه اصلاً
لا يقبل في جهة من الجهات الثلاث فهو فصل ثالث يخرج به الخط الجوهرى لانه
يقبل الانقسام في جهة الطول والسطح الجوهرى لانه يقبل الانقسام في الطول
والعرض ثم القسمة القطعية عبارة عما يفيد الكثرة في الخارج ويكون بواسطة آلة
منفصلة والقسمة الكسرية ما يفيد الكثرة في الخارج ويكون بمصادمة شديدة
والقسمة الوهمية عبارة عما يفيد الكثرة في الذهن ويكون بواسطة الوهم والقسمة
الفرضية عبارة عما يفيد الكثرة في الذهن ويكون بواسطة العقل ثم ان الفاضل
المبذى بين الفرق بين القسمة الوهمية وبين القسمة الفرضية بقوله والقسمة
الوهمية ماهو بحسب التوهم جزئياً والفرضية ماهو بحسب فرض العقل كلياً
وحاصل ذلك الفرق هو ان القسمة الوهمية قسمها الوهم والقسمة الفرضية
قاسمها العقل ففي القسمة الوهمية يكون تعيين شيء محسوس ثم تعين جزء
مختص منه باستعانة الوهم ثم جزء آخر وهكذا من غير تفكيك في الخارج
ليكون المقسم والاقسام كلها جزئيات ولهذا يقال لها القسمة الجزئية من قبل
تسمية السبب باسم المسبب وفي القسمة العقلية لاحظ العقل الامر الكلي ويحكم
عليه بالانقسام ليكون المقسم والاقسام كلياً ولذا يقال لهذه القسمة القسمة الكلية
من قبل تسمية السبب باسم المسبب (فان قيل) نسبة القسمة الى الوهم لا يصح لان
الوهم مدرك للمعاني الجزئية الموجودة في المحسوسات مثل عداوة زيد وصدافة

عبروا وغيرها واجزاء الجسم ليست من المعانى الجزئية الموجودة فى المحسوسات بل هى نفس الامور المحسوسة وان سلمنا ان الوهم مدرك لاجزاء الجسم فلانسلم انه قاسم للجسم بل القاسم هو القوة المتصرفه لان التقسيم والتحليل من شان القوة المتصرفه (قلنا) ان المدرك والقاسم فى التحقيق هو النفس الناطقة ولكن هى مستقلة فى ادراك الكليات وتقسيمها ولا احتياج لهما فلهما الى الحواس واما فيما عدا الكليات فيكون ادراك العقل بمعونة الحواس فيكون للحواس دخل فيه ولكن فى المعانى الجزئية الموجودة فى المحسوسات لا يكون الدخول لغير الوهم من الحواس فلذا ينسب ادراك هذه المعانى الى الوهم وان كان المدرك فى الحقيقة هو العقل واما فيما عدا المعانى الجزئية الموجودة فى المحسوسات فيكون للوهم وغيره من الحواس دخل ولكن دخل الوهم زائد على دخل غيره من الحواس فلذا نسب تقسيم الجسم الى الوهم (فان قيل) ما الوجه للمفاضل المبيد حيث بين الفرق بين القسمة الوهمية والقسمة الفرضية ولم يبين الفرق بين باقى اقسام القسمة (قلنا) انما لم يبين الفرق بين باقى الاقسام لاجل ظهور معنى القسمة القطعية والقسمة الكسرية بحسب اللغة وكذا بحسب العرف فلذا لم يبين الفرق بينهما (فان قيل) ان هذا الامر لا يمكن ان يكون محلاً للنزاع اذ لا يوجد شيء لا يمكن فيه القسمة الفرضية لان العقل يقدر على فرض الانقسام فى كل شيء وان كان ذلك الانقسام محلاً وممتنعاً .

(قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الفرض هو التقدير المحض الذى يكون معتبراً فى مقدم القضية الشرطية وليس كذلك بل المراد منه التجويز العقلى ليصح كونه محلاً للنزاع (فان قيل) ان مقصود المصنف من ابطال الجزء الذى لا يتجزى هو احقاق مذهب الحكماء وهو كون الجسم متصلاً وقابلاً للانقسام الى غير النهاية وابطال مذهب المتكلمين ومذهب النظام المعتزلى ومذهب عبد الكريم

الشهر ستانى وبابطال الجزء الذى لايتجزى لايبطل المذهب المتكلمين لانهم قائلون بالجزء وتركب الجسم من الاجزاء التى لايتجزى ولايبطل مذهب النظام والشهر ستانى لانهما لايقولان بالجزء وتركب الجسم من الاجزاء التى لايتجزى (قلنا) النظام والشهر ستانى وان لم يقولوا بالجزء وتركب الجسم من الاجزاء التى لايتجزى ولكن يلزم عليهما القول بوجود الجزء الذى لايتجزى فباطال الجزء الذى لايتجزى كما يبطل مذهب المتكلمين فكذلك يبطل مذهب النظام والشهر ستانى وتفصيل ذلك هو ان الجسم على قسمين مفرد وهو الذى لم يتألف من الاجسام اصلاً أى سواء كانت متشابهة او غير متشابهة فكل واحد من العناصر الاربعة والافلاك جسم مفرد ويقال لـ الجسم البسيط ايضاً بمعنى انه لم يتركب من الاجسام ومركب وهو الجسم الذى يكون مؤلفاً ومركباً من الاجسام ثمان الجسم المركب على نوعين الاول مايكون مركباً من اجسام متشابهة اى متفقة لطباع والثانى مايكون مركباً من اجسام غير متشابهة اى مختلفة الطباع وذكر الصدر الشيرازى للنوع الاول للجسم المركب السرير فى المثال ويرد على هذا المثال بان السرير يكون مركباً من الخشب والمسامير الحديدية فلا يكون اجزائه متشابهة وأجيب عنه ان المراد من السرير هو الذى يكون المسامير فيه ايضاً من الخشب فصح التمثيل به يرد عليه لايصح التمثيل على ذلك التقدير ايضاً لان الخشب مركب من العناصر الاربعة فاجزاء السرير اجسام مختلفة الطباع وهى العناصر الاربعة فلا تكون اجزائه اجساماً متشابهة وأجيب عنه ان التشابه على نوعين الاول التشابه الحقيقى مثل الماء والنار والثانى التشابه الحسى كما فى الخشب والسرير المركب من الخشب والمراد من التشابه ههنا اعم من ان يكون حقيقياً او حسياً وفى السرير وان لم يكن التشابه الحقيقى موجوداً لكن التشابه الحسى موجود فصح التمثيل به ثم ان الجسم المركب تابع فى الانقسام وعدمه للجسم

المفرد وفي قبول انقسام الجسم المفرد اتفاق بين الحكماء والمتكلمين والنظام
والشهر ستانى ولكن اختلفوا فى ان الاجزاء الموجودة فى الجسم المفرد بالفعل
او بالقوة وعلى كل واحد من التقديرين متناه او غير متناه فهنا اربعة شقوق ، الشق
الاول هو ان الاجزاء الموجودة فيه بالفعل ومتناهية وذهب اليه المتكلمون ، والشق
الثانى هو ان الاجزاء الموجودة فيه بالفعل وغير متناه وذهب اليه النظام الممعتزلى
، والثالث هو ان الاجزاء الموجودة فيه بالقوة ومتناهية وذهب اليه عبدالكريم
الشهر ستانى ، الشق الرابع ان الاجزاء الموجودة فيه بالقوة وغير متناهية وذهب
اليه الحكماء والمتكلمون قائلون بوجود الجزء فيبطل مذهبهم بابطال الجزء الذى
لا يتجزى والنظام الممعتزلى يلزم عليه القول بالجزء الذى لا يتجزى لان الاجزاء
الغير المتناهية عنده موجودة فى الجسم بالفعل فتأخذ منها جزء واحد فنقول له ان
هذا الجزء المأخوذ يقبل الانقسام ام لا وان كان الثانى فثبت المطلوب وهو وجود
الجزء الذى لا يتجزى وان كان الاول يلزم الخلف لان البعض من الاجزاء كان بالقوة
مع ان المفروض هو ان جميع الاجزاء الموجودة فى الجسم بالفعل وكذا الشهر
ستانى يلزم عليه القول بالجزء ايضا لان الانقسام عنده لما كان الى اجزاء متناهية
فلا بد فى الانقسام الانتهاء الى جزء لا يقبل الانقسام بعده فثبت الجزء الذى لا يتجزى
قوله ﴿لانا لو فرضنا جزء بين جزئين﴾ هذا هو الدليل الاول لا بطلان الجزء
الذى لا يتجزى ثم ان اصل الدليل مطوى غير مذكور فى كلام المصنف والمذكور
انما هو دليل بطلان التالى فى اصل الدليل فاصل الدليل قولنا لو امكن تركيب الجسم
من الاجزاء التى لا تتجزى لامكن وقوع الجزء بين الجزئين لكن التالى باطل فالمقدم
مثله اما الملازمة فظاهرة لانه لا بد فى الجسم من وجود ابعاد ثلاثة اى الطول
والعرض والعمق وهى انما تحصل بثلاثة اجزاء (فان قيل) لانسلم الملازمة لانه يجوز
تركيب الجسم مركباً من الجزئين فلا يلزم من تركيب الجسم من الاجزاء وقوع

الجزء بين الجزئين (قلنا) ان تركيب الجسم من الجزئين انما هو مذهب مرجوح لبعض المتكلمين والراجح هو انه مركب من ثمانية اجزاء كما هو مذهب البعض او من اربعة اجزاء كما هو مذهب البعض الآخر او من ستة اجزاء كما هو مذهب البعض الآخر او من ثلاثة اجزاء كما هو مذهب البعض الآخر فلما حاله يلزم من امكان تركيب الجسم من الاجزاء التي لا يتجزى امكان وقوع الجزء بين الجزئين (للتفصيل) الملازمة ثبت على هذه المذاهب ولكن لا ثبت على مذهب من يقول ان الجسم مركب من الجزئين (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان الاجزاء منحصرأ في الاثنين ولا يزيد على ذلك وليس كذلك ولالم يبق التفاوت بين الجسمين في المقدار والحجم لكن التالي باطل فالقديم مثله فيثبت الملازمة على هذا المذهب ايضاً واما بطلان التالي وهو امكان وقوع الجزء بين الجزئين فذكر المصنف له الدليل بقوله لانا لو فرضنا - الخ - وهذا الدليل على نمط القياس الاستثنائي الرفعي وحاصله انه لو وقع الجزء بين الجزئين فلا يخلو ذلك الجزء الوسطاني اما ان يكون مانعاً من تلاقي الطرفين او لا يكون مانعاً منه لكن التالي بكلا شقيه باطل فالقديم مثله واعترض العلمي بوجوه ثلاثة على الدليل ابطال الجزء الذي لا يتجزى ، الاول : انا لانسلم تعدد الجزء الذي لا يتجزى لم لا يجوز ان يكون منحصرأ في فرد واحد فلا يقع جزء بين الجزئين ، والثاني : انا ان سلمنا تعدد الجزء ولكن لانسلم ان تعدده مقتضى لاجزاء ثلاثة لجواز ان يكون منحصرأ في الاثنين ، والثالث : ان سلمنا وجود ثلاثة اجزاء لكن لانسلم كونها متلاقية متسامية لم لا يجوز ان لا تكون متسامية ومتلاقية لفرض وقوع الجزء بين الجزئين يجوز ان يكون محالاً والمحال يستلزم محالاً آخر وهو الانقسام ههنا لبطلان الجزء انما يلزم من فرض المحال وهو الوقوع المذكور فهذا البطلان انما هو على فرض المحال فهو لا يوجب بطلانه في الواقع فلم يثبت المطلوب وهو بطلان الجزء الذي لا يتجزى في الواقع ونفس الامر واجاب عنه

عن القضية بان هذه الاعتراضات انما كانت واردة لو كان مقصود المصنف ابطال الجزء الذى لا يتجزى فى نفسه وليس كذلك بل المقصود هو ابطال الجزء من حيث جزئته للجسم ولاشك ان عند تركيب الجسم من الاجزاء لا يمكن المنع عن وقوع الجزء بين الجزئين وبجواب عين القضية اندفع اعتراض آخر وهوان الدليل غير مثبت للمدعى لان المدعى هو ابطال الجزء ولا يثبت بهذا الدليل ذلك لجواز انحصاره فى فرد واحد ووجه الاندفاع هو ان هذا انما كان وارداً لو كان المدعى ابطال الجزء الذى لا يتجزى فى نفسه وليس كذلك بل المدعى هو ابطال الجزء الذى لا يتجزى من حيث الجزئية .

قوله ﴿لانه لو لم يكن مانعاً لكانت﴾ هذا دليل لابطال الشق الثانى لتالى الدليل المذكور فى عبارة المصنف وهذا الدليل ايضا على نمط القياس الاستثنائى الرفعى تقريره ان كون الجزء الوسطانى غير مانع عن تلاقى الطرفين حين الوقوع بين الجزئين باطل لان لو لم يكن مانعاً عن تلاقى الطرفين على ذلك التقدير يلزم التداخل بين الاجزاء لكن التالى باطل فالأقدم مثله اما الملازمة فلان الملازمة لا يتصور بدون التداخل واما بطلان التالى فلانه لو كانت الاجزاء متداخلة يلزم الخلف لكن التالى باطل بالبدهة فالأقدم مثله اما الملازمة فلانه قد فرض الوسط والطرف وعلى تقدير التداخل لا يكون الوسط وسطاً ولا الطرف طرفاً (فان قيل) لانسلم ان الجزء الوسطانى لو لم يكن مانعاً عن تلاقى الطرفين لزم التداخل لجواز ان يكون الجزء الوسطانى واقفاً على ملتقى الجزئين فحينئذ لا يكون مانعاً عن تلاقى الطرفين ومع ذلك ليس هناك تداخل (قلنا) الاجزاء فى قوله لانا لو فرضنا جزء بين جزئين مقيدة بقيد متسامية اى بان تكون واقعة على سمط واحد ولاشك ان الجزء الوسطانى على هذا التقدير لو لم يكن مانعاً عن تلاقى الطرفين يلزم التداخل لامحالة (فان قيل) لانسلم انه لو لم يكن الوسط مانعاً عن تلاقى الطرفين لكانت

الاجزاء متداخلة لان عدم المنع لا يقتضى التداخل بين الاجزاء الثلاثة بل يكفى لذلك التداخل بين الجزئين (قلينا) المراد من الجمع فى قوله لكانت الاجزاء متداخلة المعنى اللغوى اى مافوق الواحد ثم ان فى التداخل مائتان واربعون صورة لان فى كل واحد من هذه الاجزاء الثلاثة اربعة صور (١) التمام (٢) البعض الاكثر (٣) البعض الاقل (٤) البعض المساوى فاذا كان التداخل بين الجزئين يتصور حينئذ اثنان وثلاثون صورة لان من ضرب الاربعة فى الاربعة يحصل ستة عشر صورة فاذا فرض تداخل الوسط فى الطرف الواحد يحصل ستة عشر صورة واذا فرض تداخله فى الطرف الآخر يحصل ستة عشر صورة اخرى هذا اذا فرض التداخل من جانب الوسط بان يكون هو داخلا ويكون كل واحد من الطرفين مدخولا فيه واما اذا فرض التداخل من جانب كل واحد من الطرفين بان يكون كل واحد من الطرفين داخلا ويكون الوسط مدخولا فيه فحينئذ اثنان وثلاثون صورة اخرى فيصير المجموع اربع وستون صورة واذا كان التداخل بين الاجزاء الثلاثة وفرض التداخل من جانب الوسط فى الطرفين يحصل ستة عشر صورة واذا فرض التداخل من جانب الطرفين يحصل ستة عشر صورة اخرى فيكون المجموع اثنان وثلاثون صورة هذا اذا لوحظ الطرفان بطريق الاتفاق واما اذا لوحظ الطرفان بطريق الاختلاف فيحصل ثمانية واربعون فى صورة اذا لوحظ التداخل من جانب الوسط واذا لوحظ التداخل من جانب الطرفين يحصل ثمانية واربعون صورة اخرى واذا فرض التداخل من احد الطرفين فى الوسط وفرض تداخل الوسط فى الطرف الآخر يحصل ثمانية واربعون صورة اخرى واذا اجتمعت هذه الصورة تكون المجموع مائتان واربعون صورة .

قوله ﴿فلا يكون وسطا وطرفا﴾ الفاء تفريعية فهذا القول من المصنف تفريع

على تداخل الاجزاء (فان قيل) لانسلم صحة هذا التفريع لان الواجب فى التفريع هو ان يكون المستفزع عليه موجبا لصحته وههنا ليس كذلك لانه اذا تداخل الوسط فى

احد الطرفين فقط دون الطرف الآخر فحينئذ يوجد الطرف وكذا الوسط (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الوسط والطرف ذاتهما وليس كذلك بل المراد من الطرف هو الطرف مع وصف الطرفية وكذا المراد من الوسط هو الوسط مع وصف الوسطية ولا شك ان وصف الطرفين وكذا وصف الوسطية يكون مفقوداً عند وجود التداخل فصح التفرع .

قوله ﴿وقد فرضنا الوسط والطرف﴾ (فان قيل) لانسلم انه انا فرضنا الوسط والطرف بل المفروض فيما سبق انما هو الجزء بين الجزئين فلا يلزم بانتفاء الوسط والطرف خلاف المفروض (قلنا) سلمنا انا قد فرضنا فيما سبق الجزء بين الجزئين ولكن فرض الجزء بين الجزئين ملزوم وفرض الطرف والوسط لازم معه والملزوم لا ينفك عن اللازم. ففرض الجزء بين الجزئين كفرض الوسط والطرف فيلزم من التداخل خلاف المفروض ثم ان الفاضل المبيد عرف التداخل بقوله وتداخل الجواهر اى دخول بعضها في حيز بعض آخر بحيث يتحدان في الوضع والحجم محال بالبدهية ثم ان قوله تداخل الجواهر مبتدء وقوله محال بالبدهية خبره والمذكور فيما بينهما تعريف التداخل (فان قيل) تعريف التداخل باطل لانه دورى وكل تعريف هكذا شأنه فهو باطل فهذا التعريف باطل اما الكبرى فظاهرة واما الصغرى فلانه عرف التداخل بالدخول فهو تعريف الشيء بنفسه فيلزم تقدم الشيء على نفسه لان العلم بالتعريف يكون مقدماً على العلم بالمعريف وايضاً يلزم التوقف الشيء على نفسه وذلك التقدم والتوقف حاصل الدور (قلنا) لانسلم صغرى دليلك لان المراد من التداخل المعنى الاصطلاحي والمراد من الدخول هو المعنى اللغوي فلا يكون تعريف الشيء بنفسه حتى يلزم الدور بل هو تعريف التداخل بالمعنى الاصطلاحي بالدخول بالمعنى اللغوي ولا اتحاد بين المعنيين لان المعنى الاصطلاحي اخص والمعنى اللغوي اعم (فان قيل) ان الواجب في التداخل وجود

الامر من الاول دخول البعض في حيز البعض الآخر والثاني دخول البعض في نفس البعض الآخر والمعلوم من تعريف الفاضل المبيد في الامر الاول فقط لانه قال دخول بعضها في حيز بعض آخر (قلنا) كما يعلم من تعريف الفاضل المبيد في الامر الاول فكذلك يعلم من الامر الثاني ايضا لانه قال بحيث يحددان في الوضع اى الاشارة الحسية والجسم اى المقدار ولا شك ان اتحاد في الوضع والجسم لا يتصور بدون دخول البعض في نفس البعض الآخر (فان قيل) لانسلم ان التداخل محال فان التداخل موجود بين الصورة الجسمية والهيولى (قلنا) هذا لما كان وارداً لو كان مطلق التداخل باطلاً وليس كذلك بل الباطل هو التداخل الخاص وهو الذى يكون كل واحد من الموجودين المتداخلين ذات وضع بالذات وفي مادة النقض ليس كذلك لان الصورة الجسمية وان كانت ذات وضع بالذات اى قابلة للاشارة الحسية بالذات ولكن الهيولى ليست كذلك فان الاشارة الحسية اليها بواسطة الصورة الجسمية (فان قيل) هذا الدليل منقوض اجمالاً لانه يجرى بجميع مقدماته في النقطة مع تخلف المطلوب لان النقطة موجودة وطريق جريانه هكذا انا اذا فرضنا نقطة بين النقطتين فاما ان تكون النقطة الوسطانية مانعة عن تلاقي الطرفين او لا تكون مانعة عنه فعلى الثانى يلزم التداخل وعلى الاول يلزم الانقسام في النقطة الوسطانية فالدليل المذكور جارى في النقطة مع انها ليست بباطلة بل موجودة عند الحكماء (قلنا) لانسلم ان الدليل المذكور بجميع مقدماته جارى في النقطة لان الواحدة من تلك المقدمات هي ان التداخل محال بالبداية وهذه المقدمة موجودة في الجواهر لان الباطل هو تداخل الجواهر دون الاعراض فنقول للمستدل باننا نختار ان النقطة الوسطانية ليست بمانعة عن تلاقي الطرفين وان قلت يلزم التداخل قلت لا بأس به لانه جائز في الاعراض وانما هو باطل في الجواهر (فان قيل) ان هذه المقدمة انما هو موجودة في كلام الفاضل المبيد دون كلام المصنف والموجود

في كلام المصنف انما لزوم ان لا يكون الوسط وسطاً والطرف طرفاً فالدليل المذكور عند الفاضل المبيد لا يكون جارياً بجميع مقدماته في النقطة ولكن جارياً بجميع مقدماته عند المصنف مع تخلف المطلوب فالنقض الاجمالي واراد عن المصنف (قلنا) عند المصنف ايضاً لا يكون جارياً بجميع مقدماته لان البعض من تلك المقدمات بطلان ان لا يكون الوسط وسطاً والطرف طرفاً وهذا المقدمة انما تكون موجودة في الجواهر دون الاعراض لانه يجوز في الاعراض ان لا يكون الوسط وسطاً والطرف طرفاً فنقول للمستدل انا نختار ان النقطة الوسطانية لا تكون مانعة عن تلاقي الطرفين وان قلت يلزم التداخل فلا يكون الوسط وسطاً والطرف طرفاً فلزم خلاف المفروض قلت لا بأس بلزوم خلاف المفروض لانه انما يكون باطلاً في الجواهر دون الاعراض بل هو جائز في الاعراض (فان قيل) لما كان يلزم في التداخل الاتحاد في الوضع والحجم فلا يصح قول المصنف لانه لو لم يكن مانعاً لكانت الاجزاء متداخلة لانه لا يتصور التداخل في الاجزاء التي لا تتجزى لعدم وجود الحجم والمقدار لها فاذا قيل في الدليل ان الجزء الوسطاني لا يخلو اما ان يكون مانعاً عن تلاقي الطرفين او لا يكون مانعاً عن تلاقي الطرفين يقال من جانب المعترض انه لا يكون مانعاً عن تلاقي الطرفين ولا يمكن للمستدل ان يقول فحينئذ يلزم التداخل لانه يمكن ان يقول المعترض ان التداخل لا يجوز في الاجزاء التي لا تتجزى (قلنا) هذا الاعتراض لا يضرنا لان المقصود في هذا المقام هو ابطال تركيب الجسم من الاجزاء التي لا تتجزى واذا اعترف الخصم بعدم وجود المقدار للجزء الذي لا يتجزى لا يمكن تركيب الجسم منها لان ما له المقدار لا يمكن تركيبه مما لا مقدار له

قوله ثبت كونه مانعاً من تلاقيهما (فان قيل) الحكم على ثبوت كون الجزء الوسطاني مانعاً لا يصح لانه قد ابطال كونه مانعاً ايضاً فكيف يكون ثابتاً (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان الثبوت بمعنى التحقق وليس كذلك بل بمعنى التعيين ثم

ان قوله فثبت - الخ - دليل لابطال الشق الاول من تالى الدليل المذكور فى كلام المصنف وهذا الدليل ايضا على نمط أقياس الاستثنائى الرفعى وقوله فثبت - الخ - اشارة الى مقدم الشرطية وتاليها مطوى فتقرير الدليل هكذا لو كان الجزء الوسطانى مانعا عن تلاقى الطرفين لكان منقسما لكن التالى باطل فالامقدم مثله ثم ان قوله فمابه يلاقى الوسط - الخ - دليل الملازمة وتقريره هو انه لو كان مابه يلاقى الوسط احد الطرفين غير مابه يلاقى الطرف الآخر لكان الجزء الوسطانى منقسما لكن المقدم حق فالتالى مثله وحقانية المقدم والملازمة كلاهما ظاهران وما: دليل بطلان التالى لمطوى وتقريره هو انه لو كان الجزء الوسطانى منقسما يلزم الخلف لكن التالى باطل بالبداية فالامقدم مثله اما الملازمة فلانا فرضنا عدم انقسام الجزء الوسطانى .

قوله ﴿فمابه يلاقى الوسط﴾ (فانقيل) لا يصح قولك فمابه يلاقى الوسط لانه لا يلزم من وقوع الجزء بين الجزئين الملاقة (قلنا) اراد المصنف من فرض الجزء بين الجزئين هو ان تكون تلك الاجزاء متلاقية وحينئذ يصح قوله فمابه يلاقى الوسط - الخ - .

قوله ﴿فينقسم﴾ (فانقيل) لانسلم لزوم الانقسام على تقدير الملاقات لان الملاقة لا يوجب القسمة غاية مالى الباب انه يلزم من الملاقة امكان القسمة (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان المراد من القسمة هى القسمة بالفعل وليس كذلك بل المراد امكان القسمة ولا شك انه لازم من الملاقة المذكورة (فانقيل) لا يلزم من تلك الملاقة امكان الانقسام لان اللازم من تلك الملاقة هو ان يكون للجزء الوسطانى نهايتان حالتان فى الوسط ويكون ذلك الوسط بسيطا فى ذاته فيكون النهايتان عرضيين حالتين فى ذلك الجزء الوسطانى (قلنا) ان هاتين النهايتين اما ان تكونا حالتين فى محل واحد بحسب الاشارة الحسية او تكونا حالتين فى محلين متعددين بحسب الاشارة الحسية فعلى الاول يلزم ان تكونا نهاية واحدة لان وحدة

المحل بحسب الاشارة الحسية مستلزمة لوحدة الحال وعلى الثانى لزم الانقسام الى
الجزء الوسطانى لان تعدد المحل لما يكون فيما يمكن فيه فرض شيء دون شيء .

قوله ﴿ولانا لو فرضنا جزءاً على ملتقى جزئين﴾ هذا هو الدليل الثانى لابطال
الجزء الذى لا يتجزى ثم ان اصل الدليل لابطال الجزء الذى لا يتجزى مطوى غير
مذكور والمذكور فى عبارة المصنف هو دليل ابطال التالى لاصل الدليل لتقرير
اصل الدليل هكذا لو امكن تركيب الجسم من الاجزاء التى لا تتجزى لا يمكن وقوع
الجزء الواحد على ملتقى الجزئين لكن التالى باطل فاما المقدم مثله اما الملازمة فلانه
اذا امكن تركيب الجسم من الاجزاء التى لا تتجزى للتركيب طرق مختلفة ومن
تلك الطرق وقوع الجزء على ملتقى الجزئين فاذا امكن وقوع الجزء على ملتقى
الجزئين امكن فعلية الوقوع فنفرض تلك الفعلية والممكن لا يلزم من فعلية وقوعه
المحال وههنا يلزم ذلك فعلم ان فعلية الوقوع غير ممكن فعلم ان الوقوع غير
ممكن واذا لم يمكن الوقوع لم يمكن تركيب الجسم من الاجزاء التى لا تتجزى
ودليل بطلان التالى ذكره المصنف بقوله ولانا لو فرضنا - الخ - وتقرير هذا الدليل
هو انه لو امكن وقوع الجزء بين الجزئين فنفرض ذلك الوقوع فنقول لو فرضنا
وقوع الجزء على ملتقى الجزئين فذلك الجزء الواقع على ملتقى الجزئين لا يخلو
اما ان يلاقى واحداً منهما فقط او مجموعهما او من كل واحد منهما شيئاً لكن التالى
بشقوقه الثلاثة باطل فاما المقدم مثله اما الملازمة فظاهرة .

قوله ﴿والا لم يكن على الملتقى﴾ هذا دليل لبطلان الشق الاول وتقريره
لو كان الجزء الواقع على الملتقى ملاقياً مع احد الجزئين فقط لم يكن ذلك الجزء
على الملتقى لكن التالى باطل فاما المقدم مثله اما الملازمة فظاهرة واما بطلان التالى
فلان ذلك الجزء لو لم يكن علم الملتقى يلزم الخلف لكن التالى باطل بالبدهة اما
الملازمة فلانا قد فرضنا وقوعه على ملتقى الجزئين ويمكن بيان هذا الدليل بتقرير

آخر وهو ان المصنف حكمه فلا على ان الشق الاول محال ثم اورد دليلاً على محاليتهم بقوله والالم يكن - الخ - اى ان لم يكن الشق الاول محالاً لم يكن ذلك الجزء على الملتقى لكن التالى وهو عدم كونه على الملتقى باطل فالامقدم وهو عدم محالية الشق الاول باطل اما بطلان التالى فلانه لو لم يكن على الملتقى يلزم خلاف المفروض لكن العالى باطل فالامقدم مثله اما بطلان التالى فظاهر واما الملازمة فلاننا قد فرضنا وقوع الجزء على ملتقى الجزئين واذا بطل عدم محالية الشق الاول ثبت محالية ذلك الشق وذلك هو المطلوب .

قوله **فليتم** احد القسمين الاخيرين * هذا دليل لابطال الشق الثانى والشق الثالث وتقريره ان الجزء الواقع على ملتقى الجزئين لو كان ملاقياً مجموع الجزئين او من كل واحد منهما شيئاً يلزم الانقسام لكن التالى باطل فالامقدم مثله اما الملازمة فظاهرة لان على الشق الثانى يلزم الانقسام فى الجزئين الواقع على الملتقى وعلى الشق الثالث يلزم انقسام الكل اى الاجزاء الثلاثة واما بطلان التالى فلانه لو لم يلزم الانقسام يلزم خلاف المفروض لكن التالى باطل فالامقدم مثله اما بطلان التالى فظاهر واما الملازمة فلان المفروض عند الخصم عدم انقسام ذلك الجزء ويمكن اقامة الدليل على ابطال الجزء الذى لا يتجزى على تقدير وجود الجزئين وهو انه اذا وجد الجزآن المتلاقيان فلا يخلو اما ان يكون ملاقيتهما بالتمام او بالبعض لكن التالى بكلاشييه باطل فالامقدم مثله اما الملازمة فظاهرة اما بطلان الشق الاول فلانه لو كانت الملاقة بالتمام يلزم التداخل لكن التالى باطل فالامقدم مثله اما الملازمة فظاهرة واما بطلان التالى فلان التداخل خلاف بذاهة العقل ولانه يلزم مساواة لكل مع الجزء ولانه يلزم على تقدير التداخل كذب القضية المفروض الصدق وهى ان الكل اعظم من الجزء واما بطلان الشق الثانى فلانه لو كانت الملاقة بالبعض يلزم الانقسام لكن التالى باطل فالامقدم مثله اما الملازمة فظاهرة واما بطلان التالى فلانه

لؤلزم الانقسام يلزم خلاف المفروض لكن التالي باطل فالمقدم مثله اما بطلان التالي فدهى واما الملازمة فلانا قد فرضنا عدم الانقسام ويمكن الاستدلال على تقدير وجود الجزء الواحد بان يكون نوعه منحصرأ فى فرد واحد بان نقول لو وجد الجزء لكان ملاقيأ بمتحيز بالتمام واما البعض لكن التالي بكلا شقيه باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فلامتناع الخلاء واما بطلان التالي بشقيه فبمثل ما مر ثم ان الدليلين الذين ذكرهما المصنف لا يبطال الجزء الذى لا يتجزأ انما يبطلان الجزء من حيث الجزئية ولا يبطلان الجزء من حيث نفسه لجواز ان يكون الجزء الذى لا يتجزأ منحصرأ فى فرد واحد فحينئذ لا يمكن وقوع الجزء بين الجزئين او على ملتقى الجزئين ويمكن اقامتهما على بطلان الجزء فى نفسه بتغير فى الدليلين بان يقال فى الدليل الاول انا اذا فرضنا جزء بين الجسمين فلا يخلو اما ان يكون مانعأ عن تلاقى الطرفين اى الجسمين او لا يكون مانعأ فعلى الثانى يلزم التداخل وعلى الاول يلزم انقسام ذلك الجزء ويقال فى الدليل الثانى اذا فرضنا وقوع الجزء على ملتقى الجزئين فلا يخلو ذلك الجزء الواقع على ملتقى الجزئين اما ان يكون ملاقيأ مع واحد من الجزئين او مجموعهما او منكل واحد منهما شيئأ والتالى بشقوه الثلاثة باطل فالمقدم مثله (فان قيل) لا يمكن اقامة هذين الدليلين على بطلان الجزء فى نفسه وان وقع التغير فيهما لانه يمكن للخصم ان يقول ان الجزء الواقع بين الجسمين او على ملتقى الجسمين يتداخل فى الجسم ولا يمكن ان يجاب عنه بان التداخل باطل لان التداخل انما يكون باطلا على تقدير تركيب الجسم من الاجزاء التى لا تتجزأ واما على تقدير عدم تركيبه منها فلا يكون التداخل باطلا (قلنا) التداخل على هذا التقدير ايضا باطل لان تداخل الجزء الذى لا يتجزأ لا يخلو اما ان يكون فى الجزء المقدارى فى الجسم او فى جزء غير مقدارى فعلى الثانى يلزم الخلف للزوم تركيب الجسم من الاجزاء التى لا تتجزأ وقد فرضنا عدم تركيبه منها وعلى

الاول يلزم انقسام الجزء لان حكم احد المتداخلين يكون حكماً للآخر واذا كان الجزء الموجود في الجسم مقدارياً كان الجزء الداخلى في ذلك الجزء ايضاً مقدرياً فيكون منقسماً لاننا الانقسام لازم مع المقدار ثم ان في الملاقة المذكور في الدينيل الثانى عشرة احتمالات الاول ان يلاقى ذلك الجزء الواقع على الملتقى بتمامه واحداً من الجزئين الآخرين بالتمام والثاني ان يلاقى ذلك الجزء ببعضه واحداً منهما بالتمام والثالث ان يلاقى ذلك الجزء بالتمام واحداً منهما ببعضه ، والرابع ان يلاقى ذلك الجزء ببعضه واحداً منهما ببعضه ففي الاحتمال الاول يلزم خلاف المفروض فقط بان لا يكون ذلك الجزء على الملتقى وفي الاحتمالات الثلاثة الباقية يلزم خلاف المفروض والانقسام في الجزء الذى لا يتجزى ولكن في الاحتمال الثانى والثالث يلزم الانقسام في الجزء الواحد وفي الاحتمال الرابع يلزم الانقسام في الجزئين والاحتمال الخامس ان يلاقى ذلك الجزء بتمامه كلاً من الجزئين بالتمام ففيه يلزم انقسام ما على الملتقى والاحتمال السادس ان يلاقى ذلك الجزء ببعضه كلاً من الجزئين بالتمام ففيه يلزم انقسام ما على الملتقى الى ثلاثة اجزاء والسابع ان يلاقى ذلك الجزء بالتمام كلاً من الجزئين ببعضهما وفيه يلزم انقسام الاجزاء الثلاثة الى الجزئين والثامن ان يلاقى ذلك الجزء ببعضه كلاً من الجزئين ببعضهما وفيه ايضاً يلزم انقسام الاجزاء الثلاثة ولكن الواقع على الملتقى ينقسم الى ثلاثة اجزاء والباقيان ينقسمان الى جزئين والاحتمال التاسع ان يلاقى ذلك الجزء الواقع على الملتقى بتمامه واحداً من الجزئين بالتمام وبعضاً من الآخر وفيه يلزم انقسام الجزئين فقط والعاشر ان يلاقى ذلك الجزء ببعضه واحداً منهما بالتمام وبعضاً من الآخر وفيه يلزم انقسام الجزئين ايضاً لكن الجزء الواقع على الملتقى يلزم الانقسام فيه الى ثلاثة اجزاء (فان قيل) لما كان ههنا عشرة احتمالات فما الوجه للمصنف حيث ذكر الاحتمالات الثلاثة فقط دون الباقي (قلنا)

لاسلم انه لم يذكر جميع الاحتمالات لان الاحتمالات الاربعة الاول من تلك العشرة داخله فى الاحتمال الاول من الاحتمالات المذكورة فى الكتاب والاحتمال الخامس والسادس داخلان فى الاحتمال الثانى والاحتمالات الباقية داخله فى الثالث.

فصل فى اثبات الهيولى (فان قيل) ان قوله اثبات الهيولى مركب ناقص فلا يصح لان يكون مدعى لان المدعى يكون من قبيل التصديقات والمركب الناقص من قبيل التصورات (قلنا) ان قوله اثبات الهيولى مؤل بقولنا الهيولى ثابتة وهو مركب تام فصح كونه مدعى (فان قيل) ان الواجب فى المسئلة ان يكون موضوعها اماعين موضوع العلماء ونوعاً من موضوع العلم او عرضاً ذاتياً لموضوع العلم او نوعاً من عرضه الذاتى لموضوع العلم والهيولى ليس بواحد من هذه الامور بل هو جزء موضوع العلم الذى هو الجسم الطبعى وقد يقال فى الجواب ان هذه المسئلة فى قوة قولنا الجسم مركب من الهيولى والصورة الجسمية فيكون موضوع المسئلة عين موضوع العلم وفيه مافيه والحق فى الجواب ان هذا انما كان وارداً لو كانت هذه المسئلة من الحكمة الطبيعية وليس كذلك بل هى من الحكمة الالهية فلا يجب ان يكون موضوعها عين الجسم الطبعى او نوعاً منه او عرضاً ذاتياً له او نوعاً للمعرض الذاتى (فان قيل) ايراد هذه المسئلة بعد ابطال الجزء الذى لا يتجزى مستدرك ولغو لان المقصود فى هذه المقام هو اثبات مذهب الحكماء من ان الجسم متصل والرد على مذهب المتكلمين والنظام المعتزلى وعبد الكريم الشهر ستانى ولا شك ان هذا المقصود يحصل بابطال الجزء الذى لا يتجزى فاذا حصل المقصود بذلك فايراد فصل اثبات الهيولى بعد فصل ابطال الجزء الذى لا يتجزى مستدرك ولغو (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المقصود باثبات الهيولى هو اثبات مذهب الحكماء والرد على المذاهب الباقية المذكورة وليس كذلك بل المقصود ههنا هو اثبات مذهب الحكماء المشائين والرد على مذهب الحكماء الاشراقيين

ولاشك ان هذا المقصود يثبت باثبات الهولى جزء من الجسم وكون الجسم
مركباً من الهولى والصورة وذلك لانه وقع الاختلاف فى ان الجسم الطبعى امر
بسيط او مركب من الجزئين والاول مذهب الحكماء الاشراقيين فاثبات الهولى فى
هذا الفصل يثبت تركيب الجسم ويثبت مذهب الحكماء المشائين ويبطل بساطة
الجسم ويبطل مذهب الحكماء الاشراقيين فكل واحد من هذين الفريقين للحكماء
قائل على ان الجسم متصل غير مركب من الاجزاء التى تتجزى وانما الاختلاف
فى بساطته وتركيبه فلا يكون ذكر هذا الفصل بعد فصل الجزء الذى لا يتجزى باطلاً
وذكر الصدر الشيرازى اعتراضاً وجواباً فى فصل اثبات الهولى اما الاعتراض
فحاصله ان تعرض المصنف لاثبات الهولى مما لا ينبغي لانه تعرض الى اثبات
ما جوده مسلم عند الكل لان مفهوم الهولى امر يقبل الاتصال والانفصال الذين
يطرءان فى الحس على انواع الاجسام المحسوسة من حيث هى اجسام ويقبل
الهيئات النطفية والحيوانية والطينية والرمادية وغير ذلك ويقال لهذا الامر الهولى
لان الهولى معناها فى اللغة الاصل ويقال لهذا الامر الهولى لاجل كونه مبدء القوة
واصلها ويقال له المادة باعتبار اشتراك الصورة النوعية فيها لان المادة فى اللغة
عبارة عن الزيادة المتصلة وهذا الامر ايضا متصل بالصورة ويقال له الموضوع
لاجل كونه بالفعل حاملاً لشيء وهو الصورة كانه وضع لان يحمل عليه شيء ويقال
له السنخة بالنون والخاء لان السنخة فى اللغة الاصل ولاشك فى اصالة هذا الامر
فهذا الامر موجود بالاتفاق لاختلاف فى وجوده لاحد فمصدق هذا المفهوم موجود
فى الاجسام بالاتفاق فلا يصح تعرض المصنف اليه وحاصل الجواب ان الاتفاق وان
كان موجوداً فى تحقق مصداق هذا الامر ولكن وقع الاختلاف فى تعيين ذلك
المصداق بان مصداقه الاجزاء المتناهية او الخطوط الجوهرية المتناهية او السطوح
الجوهرية المتناهية وهذه الثلاثة مذهب المتكلمين او الاجزاء الغير المتناهية كما هو

مذهب النظام المعتزلى او اجسام صفار صلبه كما هو مذهب ذى مقرطيس او هو نفس الجسم بان يكون الجسم بسيطاً كما هو مذهب افلاطون وذهب الى هذا الشيخ المقتول فى حكمة الاشراق او هو جزء من الجسم والجزء الآخر له هو العرض الذى هو المقدار والجسم التعليمى وذهب اليه الشيخ المقتول فى التلويحات او هو جزء من الجسم ويكون الجزء الآخر جوهرًا وهو الصورة الجسمية وذهب اليه الحكماء المشائيون من ارسطو والشيخين واتباعهم فالمصنف تعرض لاثبات الهوىلى التعيين المصدق بان المختار عنده ما هو المختار عند الحكماء المشائين ومن كلام الصدر الشيرازى يظهر اندفاع الاعتراضات الثلاثة كانت واردة على افلاطون الاول ان افلاطون انكر من المادة المرادفة للهوىلى فلا يصح تقسيمه الموجود الى المجرد والمادى لان هذا التقسيم انما يصح بعد وجود الهوىلى وثبوته والثانى انه لما انكر عن المادة فكيف يصح تقسيمه البعد الى المجرد والمادى لان عند عدم المادة لا يوجد البعد المادى بل يكون جميع الابعاد مجردات والثالث ان افلاطون لما انكر عن المادة فلا يصح القول منه بسبق الحوادث بالمادة والمدة ووجه الاندفاع ان للمادة معيان الاول المادة بالمعنى الاعم وهو ما اتفق عليه الامم والثانى المعنى الخاص وهو ما ذكره الحكماء المشائيون وللهوىلى ايضا هذان المعنيان لوجود الترادف بين المادة والهوىلى فالافلاطون منكر عن المادة بالمعنى الخاص وغير منكر عن المادة بالمعنى العام فصح منه تقسيم الموجود والبعد الى المجرد والمادى وكذا صح منه القول بسبق الحوادث بالمادة والمدة ثم الهوىلى اما لفظ يونانى ومعناها لغة هو الاصل ولا شك ان الهوىلى اصل لجميع الاجسام اولفظ عربى معناها القطن ويقال لهذا الامر الهوىلى لاجل كما ان القطن يوجد فى الانواع المختلفة للتوب فكذلك هذا الامر يوجد فى الانواع المختلفة للجسم اولاجل كما ان القطن قابل للصورة والاشكال المختلفة فكذلك هذا الامر قابل

للمصور الجسمية والصورة النوعية والهيئة المختلفة وعرف صاحب شرح حكمة
 العين بانها جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل بدون ما حل فيه وعرف الصورة
 الجسمية بانها جوهر بسيط لا وجود لمحلها دونة وعرف الصدر الشيرازي الهيولي
 بقوله جوهر ليس في نفسه واحداً بالاتصال ولا منفصلاً بالانفصال يقل الصورة
 الجسمية وعرف الصورة الجسمية بقوله هي الممتد الجوهري (فان قيل) لما كان
 مقصود المصنف الثبات مذهب الحكماء المشائين وعند هم الجسم مركب من
 الهولي والصورة الجسمية فمذهبهم انما ثبت بعد الثبات كل واحد من الهولي
 والصورة فالواجب على المصنف ان يعقد الفصل لاثبات الصورة الجسمية كما
 عقده لاثبات الهولي (قلنا) لاجابة الى اثبات الصورة الجسمية لان وجودها بدهي
 ولكن هذا الجواب ليس بشيء لان المعلوم بالبداهة هو وجود شيء ذي ابعاد مع
 قطع النظر عن كونه متصلاً او منفصلاً وهو ليس بصورة جسمية بل الصورة
 الجسمية عبارة عن شيء ذي ابعاد متصل وهو غير معلوم بالضرورة بل الحق في
 الجواب هو ان وجود شيء ذي ابعاد معلوم بالضرورة واما انه متصل فثبت من ابطال
 الجزء الذي لا يتجزى فللا حاجة الى اثبات الصورة الجسمية بعد ابطال الجزء الذي
 لا يتجزى (فان قيل) انما لا تكون الحاجة ثابتة الى اثبات الصورة الجسمية بعد ابطال
 الجزء الذي لا يتجزى لو لم تكن الحالية مأخوذة في مفهوم الصورة الجسمية وليس
 كذلك بل الصورة الجسمية عبارة عن شيء ذي ابعاد متصل حال في الهولي
 وحالية الصورة الجسمية ليست بدهية ولا ثابتة بابطال الجزء الذي لا يتجزى (قلنا)
 ان الحالية وان لم تكن بدهية وكذا لم تكن معلومة بالبداهة ولكن لاجابة الى
 انعقاد الفصل للصورة الجسمية لان الحالية تثبت من فصل الثبات الهولي

قوله ﴿كل جسم فهو مركب من جزئين﴾ (فان قيل) حصر اجزاء الجسم في

الاثنين الهولي والصورة الجسمية لا يصح لان للجسم جزء آخر وهو الصورة

النوعية (قلنا) الغرض من هذا الفصل هو اثبات الهيولى فى الاجسام وهذا الاثبات موقوف على الصوره الجسميه فقط دون الصوره النوعيه فلا بد من التعرض الى الصوره الجسميه فصح الحصر فى الجزئين من حيث الاحتياج فى اثبات الهيولى واجاب عنه الفاضل الميلى بان فى الجسم حيثين حيثيه انه جسم وحيثيه انه نوع فاجزائه وان كانت ثلاثه من حيثيه الثانيه ولكن اثنان من حيث هو جسم ومراد المصنف ههنا من الجسم هو الجسم من حيث هو جسم لا الجسم من حيث هو نوع ثم ان الصلر الشيرازى بين الجزئين بقوله هما جوهران وغرضه من ذلك هو الرد على الشيخ شهاب الدين المقتول لانه ذهب فى التلويحات الى ان الجسم مركب من الجزئين احدهما جوهر وهو الهيولى والثانى عرض وهو المقدار اى الجسم التعليمى ووجه الرد هو انه لو كان مركباً من الجوهر والعرض يلزم تقوم الجوهر بالعرض لكن التالى باطل فالمقدم مثله والملازمه وبطلان التالى كلاهما ظاهران وايضاً لو كان الجسم مركباً من الجوهر والعرض يلزم اجتماع النقيضين لكن التالى باطل بالبدهاهه فالمقدم مثله اما الملازمه فلان جزئه الذى هو الجوهر يقتضى القيام بذاته وعدم القيام بالغير وجزئه الذى هو العرض يقتضى القيام بالغير وعدم القيام بالذات ولاشك ان القيام بالذات وعدم القيام بالذات نقيضان وايضا لو كان الجسم مركباً من الجوهر والعرض يلزم الدور لكن التالى باطل بالبدهاهه فالمقدم مثله اما الملازمه فلان العرض محتاج الى الجسم فلو كان العرض جزءاً له يكون الجسم محتاجاً الى ذلك العرض فاذا ثبت الاحتياج من الجانبين يلزم الدور وايضاً لو كان الجسم مركباً من الجوهر والعرض يلزم كون الجسم عرضاً لكن التالى باطل فالمقدم مثله وبطلان التالى ظاهر واما الملازمه فلان النتيجة تكون تابعه للاخرى الارزول واورد عين القضاة اعتراضاً وجواباً على جواب الفاضل الميلى اما الاعتراض فهو ان الجسم من حيث هو جسم كما لا يستدعى الصوره النوعيه

فكذلك لا يستدعى الهيولى ايضاً لان الجسم عبارة عن الجوهر القابل للابعاد الثلاثة والمتصف بهذا المعنى هو الصورة الجسمية فلا يستدعى الجسم من حيث هو جسم الا الصورة الجسمية واما الجواب هو ان هذا في الحقيقة تعريف للصورة الجسمية دون الجسم وانما جعلوه تعريفاً للجسم بطريق المسامحة واما تعريفه الحقيقي فهو ان الجسم عبارة عن هذا الجوهر والجوهر المحل ولا شك ان الجسم بهذا المعنى كما يستدعى الصورة الجسمية فكذلك يستدعى الهيولى ايضاً (فان قيل) ان اصل الاعتراض لا يرد على المصنف لانه قال ويسمى المحل الهيولى والحال الصورة ولم يقيد الصورة بقيد الجسمية حتى يكون احترازاً عن الصورة النوعية فالصورة المذكورة في كلامه شاملة لكل واحد من الصورة الجسمية والصورة النوعية (قلنا) ان الصورة وان كانت مذكورة في كلام المصنف مطلقاً ولكن ليس المراد منها الصورة الجسمية والصورة النوعية معاً والا يلزم اما الجمع بين الحقيقة والمجاز او يلزم عموم المشترك لكن التالي بكلا شقيه باطل بالبداهة فاما المقدم مثله اما الملازمة فلان لفظ الصورة في اصطلاح الحكماء اما حقيقة في الصورة الجسمية ومجاز في الصورة النوعية او مشترك بين الصورة الجسمية والصورة النوعية فلما كان الامر كذلك فلا يصح ارادة الصورة الجسمية والصورة النوعية من الصورة المذكورة في كلام المصنف فيكون المراد منها الصورة الجسمية فيرد الاعتراض لامحالة على المصنف .

قوله حل احدهما في الآخر ثم ان يحل مشتق من الحلول ثم الحلول فسرهُ الصدر الشيرازي بقوله ومعنى حلول الشيء في الشيء على ما ادى اليه نظري سواء يحون وجوده في نفسه هو بعينه وجوده لذلك الشيء يعني لا يكون له وجود في نفسه الا تحققه في غيره حتى انه اذا انعدم عن ذلك الغير شخص ذلك الحال انعدم عن نفس الامر ولا يكون وجوده مثل وجود الماء في الكوز فان الماء اذا انتقل

عن الكوز لاينعدم عن نفس الامر بل يكون موجوداً بنفسه في الكوز الآخر ثم ذكر الصدر الشيرازي تعريفاً آخر للحلول بقوله وقد يفسر بالاختصاص بين الشينين بحيث يكون الاشارة الى احدهما عين الاشارة الى الآخر ثم اعترض الصدر الشيرازي اولاً على هذا التعريف بقوله ويرد عليه كون الاعراض الحالة في محل واحد بعضها حالاً في بعض انتهى كلامه ، وحاصل هذا الاعتراض هو ان تعريف الحلول لا يكون مانعاً عن دخول الغير يدخل فيه الاعراض الحالة في محل واحد مثل البياض والبرودة الحالين في محل واحد وهو الثلج لان بين البياض والبرودة اختصاص بحيث يكون الاشارة الى احدهما عين الاشارة الى الآخر مع انه لا حلول بين البياض والبرودة بل الحلول بينهما وبين الثلج وايضاً يدخل فيه الصور الحالة في محل واحد مثل الصورة الجسمية والصورة النوعية الحاليتين في انواع الجسم لانه يصدق ان بينهما اختصاص بحيث يكون اشارة الى احدهما عين الاشارة الى الآخر مع انه لا حلول بينهما بل الحلول موجود بينهما وبين الهيولى والجواب عن هذا الايراد هو ان المراد من الاختصاص المذكور في هذا التعريف هو ما ذكره الصدر الشيرازي في تعريف الحلول بان يكون وجوده في نفسه هو بعينه وجوده لذلك الشيء والاختصاص بهذا المعنى لا يكون موجوداً في مادة النقض كما هو الظاهر ثم اعترض الصدر الشيرازي ثانياً بقوله ويقض ايضاً بكثير من الصور طرداً وعكساً انتهى .

وحاصلة ان هذا يرد عليه الاعتراض بكثير من الصورة فالبعض من تلك الصور واردة على طرد هذا التعريف اي مانعته بان لا يكون هذا التعريف مانعاً عن دخول الغير والبعض الآخر من تلك الصور واردة على عكس هذا لاتعريف بان لا يكون هذا التعريف جامعاً اما الصور الواردة على طرد هذا تعريف فثلاثة اما الصورة فهي الاطراف المتداخلة فان التقطعتين يتداخلان عند تلاقي الخطوط في الطول

والخطين يتداخلان عند تلاقي السطوح في العرض والسطحين يتداخلان عند تلاقي
الاجسام فهذا التداخل ليس بحلول مع صدق التعريف المذكور عليه لان الاتحاد في
الاشارة الحسية يوجد في هذا التداخل والصورة الثانية الامر الحال في الحال فان
ذلك الامر لا حلول له في المحل بل حلوله انما هو في الحال ويصدق عليه
التعريف المذكور بالنسبة الى المحل لوجود الاتحاد في الاشارة الحسية ههنا ايضا
والصورة الثالثة الامر الحال في المجموع بالنسبة الى كل واحد من جزئي المحل
فان هذا الامر لا يكون حالاً في كل واحد من جزئي المجموع بل يكون حالاً في
المجموع مع انه يصدق عليه التعريف المذكور لوجود الاتحاد في الاشارة الحسية
بين الحال وبين كل واحد من جزئي المجموع والجواب عن الصورة الاولى هو ان
المراد من الاختصاص بين الشئين هو ان يكون الحال والمحل مختلفين ذاتاً وفي
الاطراف المتداخلة تكون الاطراف متحدة ذاتاً فلا يصدق التعريف المذكور على
الاطراف المتاخلة والجواب عن الصورة الثانية والثالثة هو ان المراد من الاتحاد في
الاشارة الحسية هو الاتحاد بلا واسطة والاتحاد في الصورة الثانية والثالثة بالواسطة
وهي الحال في الصورة الثانية والمجموع في الصورة الثالثة واما الصور الواردة على
عكس هذا التعريف فايضاً ثلاثة ، الصورة الاولى هي ان هذا التعريف لا يكون جامعاً
يخرج عنه حلول الصفات كالعلم مثلاً في المجردات كالعقول العشرة والنفس
الناطقة لعدم الاتحاد في الاشارة الحسية لعدم وجود الاشارة الحسية في المجردات
لانه لا يمكن الاشارة الحسية الى المجردات لعدم كونها محسوسة واجاب عن هذه
الصورة متخشي شراح الصدر الشيرازي باجوبة ثلاثة الاول ان هذا انما كان وارداً
لو كان هذا التعريف لمطلق الحلول وليس كذلك بل هو تعريف للحلول الخاص
وهو الحلول السرياني وحلول الصفات في المجردات حلول طريقتي فلا بأس
بخروج هذا الحلول عن التعريف بل خروجه واجب بغير التعريف مانعاً عن دخول

الغير. والثاني ان هذا الاعتراض انما كان وارداً لو كان هذا التعريف لمطلق الحلول
 اى سواء كان حلول الاعراض او حلول الجواهر وليس كذلك بل هو مختصر
 بحلول الجواهر وفي مادة النقض حلول الاعراض في الجواهر فلا بأس بخروجه عن
 التعريف بل واجب ليكون هذا التعريف مانعاً عن دخول الغير والثالث هو ان هذا
 التعريف لمطلق الحلول ولكن لانسلم عدم صدقة على حلول الصفات في
 المجردات لان المراد من الاشارة الحسية اعم من ان تكون حقيقية او تقديرية وفي
 المادة المذكورة وان لم تكن الاتحاد موجوداً في الاشارة الحقيقية لكنه موجود في
 الاشارة التقديرية والصورة الثانية حلول الاطراف في محالها كحلول النقطة في
 الخط وحلول الخط في السطح وحلول السطح في الجسم التعليمي فان هذا
 الحلول لا يصدق عليه التعريف المذكور لعدم وجود الاتحاد في الاشارة الحسية
 لانه يشار الى كل واحد من الحال والمحل باشارة عليحدة وهذه الصورة تندفع
 بالجواب الاول والثاني من الاجوبة الثلاثة التي ذكرناها عن الصورة الاولى
 والصورة الثالثة حلول الاضافات كالابوة والبنوة في مهالها فانه لا يصدق عليه هذا
 التعريف لعدم الاتحاد في الاشارة الحسية لان الاضافة لا يشار اليها اشارة حسية
 وهذه الصورة ايضاً تندفع بالجواب الاول والثاني من الاجوبة المذكورة وعرف
 محشى الكتاب الحلول بقوله الاختصاص الناعت ويرد عليه ان المراد من النعية
 لا يخلو اما ان يكون المراد منها الحمل بالمواطاة او الحمل بالاشتقاق لكن التالي
 بكلا شقيه باطل فالامقدم مثله واما الملازمة لظاهرة لان النعية منحصرة في
 الحمل بالمواطاة والحمل بالاشتقاق اما بطلان الشق الاول فلانه لو كان المراد من
 النعية هو الحمل بالمواطاة يلزم ان لا يكون هذا التعريف جامعاً لافراده لانه يخرج
 منه حلول مثل السواد والبياض عن التعريف لكن التالي باطل فالامقدم مثله
 اما الملازمة فلان السواد والبياض اوصاف صرفة لاتحمل على محالها بالمواطاة واما

بطلان التالي فلانه يجب في التعريف الجامعة واما بطلان الشق الثاني من التالي فلانه لو كان المراد من النعية الحمل بالاشتقاق يلزم ان لا يكون التعريف مانعاً عن دخول الغير لكن التالي باطل فالامقدم مثله اما بطلان التالي فلانه يجب المانع في التعريف واما الملازمة فلانه يدخل حينئذ في تعريف الحلول الاختصاص الموجود بين المال ومالكه والاختصاص الموجود بين الفلك والكوكب لانه يقال زيد متمول والفلك مكوكب واجاب عنه المحشى بان المراد من النعية مطلق الحمل اى سواء كان بالمواطاة او بالاشتقاق ولكن المراد من الاختصاص ان يكون لوجود الشيء تعلق بشيء آخر بحيث لا يتصور وجوده بدون ذلك الشيء فعلى هذا لا يخرج حلول مثل السواد والبياض في محالهما لوجود الحمل بالاشتقاق وايضاً لا يتصور وجودهما بدون المحل ويخرج الاختصاص الموجود بين المال ومالكه وبين الفلك والكوكب لانه يمكن وجود المال بدون المالك والكوكب بدون الفلك .

قوله ويسمى المحل الهيولى والحال الصورة (فان قيل) يلزم من قولك ويسمى المحل الهيولى ان يكون النفس الناطقة ايضاً محلاً وليس كذلك ووجه النزوم هو ان النفس الناطقة ايضاً لصفاتها (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من المحل مطلق المحل وليس كذلك بل المراد منه المحل الخاص وهو ما يكون جزءاً للجسم بان يكون اللام في المحل للمهد وليس النفس الناطقة داخلة في هذا المحل الخاص (فان قيل) ان ارادة هذا المحل ارادة المقيد من المطلق فلا بد له من وجود القرينة فما هي (قلنا) القرينة على ذلك قوله كل جسم فهو مركب من جزئين (فان قيل) يفهم من كلام المصنف تعريف الهيولى بالمحل للصورة الجسمية وهذا التعريف لا يكون جامعاً لخروج الهيولى الثانوية من التعريف لعدم كونها محلاً للصورة الجسمية (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الهيولى مطلق الهيولى وليس كذلك بل هو تعريف للهيولى الاولى لا لى بالاس بخروج الهيولى الثانوية بل

واجب ثم ان الهيولى على اربعة اقسام (١) الهيولى الاولى وهى الجوهر غير الجسم محتل للصورة الجسمية مثل هولى الماء فان الماء مركب من الهيولى والصورة الجسمية (٢) الهيولى الثانوية وهى عبارة عن الجسم الذى هو محل للصورة النوعية مثل الماء فانه محل لصورته النوعية فالهيولى الاولى جزء الجسم من حيث هو جسم والهيولى الثانوية نفس الجسم من حيث هو جسم (٣) والهيولى الثالثة عبارة عن الجسم مع الصورة النوعية بان يكون المجموع محلاً للصورة الأخرى مثل الماء مع صورته النوعية للخشب لانه مركب من العناصر الاربعة (٤) والهيولى الرابعة وهى عبارة عن الجسم مع الصورتين ويكون محلاً للصورة الأخرى كالأخشب المحل لصورة السرير فان الماء مع صورته النوعية وصورة الخشب محل لصورة السرير فالهيولى الثالثة والرابعة كل لنفس الجسم ونفس الجسم جزء لهما.

قوله ﴿وبرهانه ان بعض الاجسام القابلة للانفكاك﴾ (فانقيل) ماالوجه للمصنف حيث قيد الاجسام بقيد البعض مع ان المقصود اثبات الهيولى فى الاجسام كلها (قلنا) لان الجسم على قسمين مفرد ومركب فالْمفرد ما لا يكون مركباً من اجسام سواء كانت متشابهة او غير متشابهة والمركب عبارة عما يكون مركباً من اجسام سواء كانت تلك الاجسام متشابهة او غير متشابهة والمراد من بعض الاجسام هى الاجسام المفردة لان المأخوذ فى هذا الدليل هو الاتصال الحقيقى ولا يوجد ذلك الا فى الاجسام المفردة دون الاجسام المركبة وان وجد فيها الاتصال الحقيقى (فانقيل) ماالوجه لتوقف هذا الدليل على الاتصال الحقيقى (قلنا) الوجه لذلك هو انه لو لم يكن فى الاجسام اتصالاً بل يكون مركباً من الاجسام يمكن للنخضم ان يقول ان القابل للانفصال ليس الهيولى بل هذه الاجسام الصغرى فلا يثبت الهيولى واما اذا كان متصلاً بالاتصال الحقيقى فلا يمكن للنخضم ذلك القول بل لا محالة يقربان القابل للانفصال هو الهيولى (فانقيل) فعلى هذا يثبت بهذا الدليل

الهيولى فى الاجسام المفردة دون المركبة مع ان المطلوب اثبات الهيولى فى
 الاجسام كلها (قلنا) باثبات الهيولى فى الاجسام المفردة ثبتت الهيولى فى الاجسام
 المركبة لان هيولى المركبات هى هيولى بسائطها (فانقل) انه لما كانت الاجسام
 موصولة بكونها قابلة للانفكاك فيكون تلك الاجسام متصلة لامحالة لان قبول
 الانفكاك عبارة عن استعداد الانفكاك مع عدم فعلية الانفكاك واذا لم يوجد
 فيها الانفكاك تكون متصلة واذا كانت متصلة فلا حاجة الى الاستدلال على كونها
 متصلة لان التوصيف بالقابلية للانفكاك مشعر على حصول العلم والتصديق
 باتصالها (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان لفظ القابلة مجروراً صفةً للاجسام وليس
 كذلك بل هو مرفوع خبر لقوله بعض الاجسام فلا يكون العلم والتصديق حاصلاً
 بالاتصال فيحتاج الى الدليل ولكن هذا الجواب باطل لانه لا يصح حينئذ الملازمة
 فى قوله والالزم الجزء الذى لا يتجزى لان معنى هذا القول حينئذ ان بعض الاجسام
 قابلة للانفكاك وان لم يكون قابلة للانفكاك يلزم الجزء الذى لا يتجزى وهذا
 لا يصح لان الافلاك غير قابلة مع انه لم يلزم الجزء الذى لا يتجزى فالحق فى
 الجواب ان نقول ان المراد ان بعض الاجسام القابلة للانفكاك بحسب الحس
 يجب ان يكون متصلاً فى نفس الامر كما هو متصل بحسب الحس فالقبول
 للانفكاك ههنا عبارة عن عدم الانفكاك بحسب الحس مع استعداد الانفكاك
 بحسب الحس فالمعلوم والمصدق به قبل الاستدلال هو الاتصال بحسب الحس
 لا الاتصال بحسب الحقيقة والدليل انما هو لاثبات الاتصال الحقيقى او نقول فى
 الجواب ان للقبول معنيان الاول الاستعدادى اى عدم الشئ عن محل قابل له
 والثانى الاتصاف والمعنى الاول مقابل الفعلية والمعنى الثانى مجامع مع الفعلية
 والمراد من القبول ههنا المعنى الثانى فيكون المعنى ان بعض الاجسام المتصفة
 بالانفكاك بان يكون الانفكاك موجوداً فيه بالفعل فلا يكون الاتصال الحقيقى

معلوماً ومصدقاً به فيصح الاستدلال عليه .

قوله ﴿والالزم الجزء الذي لا يتجزى﴾ هذا دليل ان بعض الاجسام متصلة في نفس الامر كما انها متصلة بحسب الحس وحاصل الدليل على نمط القياس الاستثنائي الرفعي تقريره ان ذلك البعض من الاجسام ان لم يكن متصلاً لزم الجزء الذي لا يتجزى لكن التالي باطل فالقديم مثله اما الملازمة فظاهرة واما بطلان التالي فقد بين في الفصل السابق (فان قيل) لانسلم الملازمة بين عدم الاتصال في بعض الاجسام وبين تحقق الجزء الذي لا يتجزى لجواز ان يكون ذلك البعض من الاجسام مركباً من الخطوط الجوهرية والسطوح الجوهرية فحينئذ يكون ذلك البعض من الاجسام منفصلاً مع عدم لزوم الجزء الذي لا يتجزى (قلنا) عبارة المصنف بحذف المعطوف فيكون التقدير والالزم الجزء الذي لا يتجزى او مافي حكمه من الخط الجوهرى او السطح الجوهرى فحينئذ لا شك في صحة الملازمة (فان قيل) لما كان المراد انه يلزم من عدم الاتصال الجزء او الخط الجوهرى او السطح الجوهرى فلم لم يذكر المصنف الخط الجوهرى والسطح الجوهرى (قلنا) انما لم يذكرهما لاجل ان الخط والسطح الجوهريين في حكم الجزء الذي لا يتجزى في البطلان فانهما يطلان بما يطل به الجزء الذي لا يتجزى فلذا لم يذكرهما (فان قيل) ان بعد تقدير المعطوف ايضاً لا تثبت الملازمة لانه لا يلزم من عدم الاتصال الجزء او الخط او السطح لجواز ان يكون مركباً من الاجسام بان يكون اجزائه اجساماً فحينئذ يكون ذلك البعض من الاجسام منفصلاً لتركبه من الاجسام مع عدم لزوم الجزء الذي لا يتجزى والخط والسطح الجوهريين (قلنا) ان المزداد من بعض الاجسام في الدليل الاجسام المفردة وهى عبارة عن الاجسام التى لا تكون مركبة من الاجسام سواء كانت مختلفة الطبايع او متفقة الطبايع فالقول يكون هذا البعض من الاجسام مركبة من اجسام آخر لا ينصح فالاملازمة ثابتة على تقدير

المعطوف نعم هذا الاعتراض كان وارداً لو كان المراد من بعض الاجسام هي الاجسام البسيطة وهي ما لا تكون مركبة من اجسام مختلطة الطبائع سواء كانت مركبة من اجسام متفقة الطبائع او لا فحينئذ يجوز للمعتز ان يقول لانسلم لزوم الجزء او الخط او المسطح على تقدير عدم الاتصال لجواز التركيب من الاجسام فالجواب عنه ان في عبارة المصنف تقدير عبارة أخرى فيكون التقدير والافان لم تكن اجزائه اجساماً لزم الجزء الذي لا يتجزى او الخط الجوهرى او السطح الجوهرى فلاشك حينئذ في صحة الملازمة والفاضل المبيد حمل بعض الاجسام القابلة للانفكاك على الاجسام البسيطة وقدر هذه العبارة اى ان لم تكن اجزائه اجساماً لدفع ذلك الاعتراض وبطل تركيب الجسم من الاجسام فلا يرد عليه ان تقدير هذه العبارة لغوٌ لا حاجة اليه .

قوله ويلزم من هذا اثبات الهيولى في الاجسام كلها (فان قيل) لانسلم ان من اتصال بعض الاجسام بثبت الهيولى في الاجسام كلها لان اتصال بعض الاجسام مقدمة واحدة فلا تكون مثبتة لاثبات الهيولى في هذا البعض من الاجسام فضلاً عن الاجسام كلها (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان مراد المصنف ان بالاتصال في بعض الاجسام يثبت الهيولى في الاجسام كلها بدون انضمام امر آخر الى هذا الاتصال وليس كذلك بل مراده ان بهذه المقدمة اذا انضمت اليها دليل اللزوم وهو قوله لان ذلك المتصل - الخ - يثبت الهيولى في الاجسام كلها ولاشك انه حينئذ يثبت الهيولى في الاجسام كلها وبهذا الجواب اندفع اعتراض آخر كان يرد على المصنف وحاصله انه لما ثبت من اتصال بعض الاجسام القابلة للانفكاك وجود الهيولى في الاجسام كلها فاشتغال المصنف بباقي المقدمات لغوٌ لان المطلوب هو اثبات الهيولى في الاجسام كلها وذلك المطلوب قد ثبت بتلك المقدمة ووجه الاندفع هو انه ليس مراد المصنف ان بتلك المقدمة وحدها ثبت الهيولى في

الاجسام كلها بل مع انضمام باقى المقدمات فلا يكون اشتغال المصنف بهائى - المقدمات لغوآ .

قوله ﴿لان ذلك المتصل قابل للانفصال﴾ (فان قيل) ان اللام فى قوله لان ذلك - الخ - للتعليل وهو انما يكون داخلاً على صدر الدليل وهذا هو وسط الدليل فلا يصح ادخال اللام عليه فان المدعى هو ان الهيولى ثابتة والدليل على هذا المدعى مقدمتان الاولى ان بعض الاجسام القابلة للانكاس متصل الثانية ان ذلك قابل للانفصال وادخل المصنف اللام على المقدمة الثانية فمأهوا الادخال اللام فى وسط الدليل (قلنا) لانسلم ان هذا ادخال اللام فى وسط الدليل لان قوله لان ذلك المتصل - الخ - دليل للزوم الهيولى مع الاتصال فهو وان كان وسط الدليل بالنسبة الى المدعى الاولى اى الهيولى ثابتة لكنه صدر الدليل بالنسبة الى المدعى الثانية وهى لزوم الهيولى مع اتصال (فان قيل) ان قبول الانفصال فرع المادة التى هى الهيولى فيكون قبول الانفصال موقوفاً على الهيولى ويلزم من اثبات الهيولى بقبول الانفصال الدور (قلنا) ههنا امران الاول ثبوت الهيولى فى الجسم فى نفس الامر والثانى اثبات الهيولى بالدليل فالقبول المذكور فرع ثبوت الهيولى فيكون القبول موقوفاً على ثبوت الهيولى والموقوف على القبول ليس الثبوت بل الاثبات فلا يلزم الدور او نقول نسلّم ان الموقوف على القبول هو ثبوت الهيولى ولكن فى الثبوت اعتبار ان الاول نفس الثبوت والثانى الثبوت من حيث العلم فنفس الثبوت علة القبول والعلم على القبول علة للعلم على الثبوت فهذا من قبيل الاستدلال من جانب المعلول على العلة فلا يلزم الدور ويرد على قوله قابل للانفكاك اعتراض الاول ان القبول عبارة من الاستعداد الغير المجامع للفعلية فلا يصح قوله فيما بعد والالزم اجتماع الاتصال والانفصال فان معناه ان الصورة الجسمية والجسم التعليمى لو كانا قابليين للانفصال يلزم اجتماع الاتصال والانفصال فيهما وليس كذلك لعدم وجود

الانفصال فيهما بالفعل لان القبول معناه الاستعداد فهو لا يجمع فعلية الانفصال والثاني ان بقبول الانفصال ينتفى ذلك المتصل كما في قبول الماهيات الممكنة العدم فاذا كان الصورة الجسمية او الجسم التعليمي قابلين للانفصال فهما يتعدان حين الانفصال فلا يلزم اجتماع الاتصال والانفصال واجاب الفاضل الميذى عن هذين الاعتراضين بقوله اى يطبرء عليه الانفصال انتهى كلامه ، وحاصل جوابه هو ان هذين الاعتراضين جنما كانا واردين لو كان المراد من قبول الانفصال الاستعداد للانفصال او انتفاء ذلك المتصل وليس كذلك بل المراد من قبول الانفصال هو طرمان الفصل على ذلك المتصل ولا شك ان الطريان يستدعى الفعلية فاندفع الاعتراض الاول وايضا الطريان يستدعى محلاً قابلاً له فاندفع الاعتراض الثاني .

قوله ﴿فالقابل للانفصال فى الحقيقة﴾ ثم ان قوله فى الحقيقة جواب سؤال مقدر وهو انا لانسلم ان القابل للانفصال المعنى الآخر وهو الهيولى بل القابل له ذلك المتصل بحسب الحس والظاهر وحاصل جوابه هو ان هذا انما كان وارداً لو كان المراد من القابل هو القابل بحسب الحس والظاهر وليس كذلك بل المراد هو القابل بحسب الحقيقة ولا شك ان ذلك المتصل لا يكون قابلاً بحسب الحقيقة وان كان قابلاً بحسب الحس والظاهر .

قوله ﴿اما ان يكون هو المقدار﴾ (فان قيل) يحتمل ان يكون القابل هو مجموع الصورة والمقدار او يكون القابل هو مجموع الصورة والهيولى او يكون القابل مجموع الهيولى والمقدار او مجموع الثلاثة (قلنا) هذه الاحتمالات الاربعة مدفوعة بما اندفع به احتمال ان يكون القابل الصورة او لمقدار (فان قيل) لما كانت ههنا احتمالات آخر فلم لم يذكرها المصنف (قلنا) الوجه لعدم ذكرها هو ان هذه الاحتمالات لما كان بطلانها ظاهرة من كلام المصنف فلا حاجة الى ذكر هذه الاحتمالات .

قوله ﴿هو الصورة المستلزمة للمقدار﴾ ووجه استلزام الصورة للمقدار هو ان الصورة الجسمية انما توجد بالشكل او مع الشكل والشكل انما يحصل باحاطة الحد او الحدين او الحدود بالمقدار فالاحاطة مستلزمة للمقدار فتكون الصورة ايضاً مستلزمة للمقدار .

قوله ﴿او معنى آخر﴾ (فان قيل) لم لا يجوز ان يكون القابل للانقسام والانفصال هو الصورة النوعية فلا يلزم من بطلان ان يكون القابل للصورة او المقدار ان يكون القابل هو الصورة النوعية واجاب عن هذه الاعتراض المحقق الدواني بانه لا يمكن ان يكون القابل هو الصورة النوعية لانا نعلم بالضرورة ان الجسم مع قطع النظر عن الصورة النوعية يقبل الانفصال واذا كان كذلك علم ان الصورة النوعية لا يكون قابلاً للانفصال .

قوله ﴿والا لزم اجتماع الاتصال والانفصال﴾ هذا دليل لقوله لاسبيل الى الاول والثاني وتقريره على نمط القياس الاستثنائي الرفعي ان كان القابل للصورة الجسمية او المقدار يلزم اجتماع الاتصال والانفصال لكن التالي باطل فالقديم مثله ودليل الملازمة ذكره المصنف بقوله والقابل يجب - الخ - واما بطلان التالي فلانه لو اجتمع في شيء واحد الاتصال والانفصال يلزم اجتماع المتنافيين منافاة اعتراض الاشراقية على هذا الدليل بمنع بطلان التالي وحاصله ان الصورة الجسمية قابلة للانفصال وان قلتم انه يلزم حينئذ الاجتماع بين الاتصال والانفصال (قلنا) سلمنا لزوم ذلك وان قلت ان هذا الاجتماع باطل قلنا لانسلم بطلانه لان للاتصال معنيين احدهما الامتداد الذي يسمى صورة جسمية والثاني مالا يعقل الابين الامرين والمباقي مع الانفصال هو المعنى الثاني للاتصال لا المعنى الاول والمجتمع مع الانفصال هو الاتصال بالمعنى الاول فلا يلزم اجتماع المتنافيين واجاب عن هذا الاعتراض الفاضل الميذى بان الاتصال بالمعنى الثاني لازم للصورة الجسمية

وكذا للمقدار فلو كان الصورة او المقدار قابلاً للانفصال يلزم اجتماع الاتصال
بالمعنى الثانى والانفصال يلزم اجتماع المتناهيين فلا يكون الصورة الجسمية وكذا
المقدار قابلياً للانفصال (فان قيل) كما انه يلزم اجتماع الاتصال والانفصال فى شيء
واحد على تقدير ان يكون القابل للانفصال الصورة الجسمية والمقدار فكذلك
يلزم اجتماع الاتصال والانفصال على تقدير ان يكون القابل للانفصال هو الهولى
وذلك لان الاتصال لازم مع الصورة الجسمية والصورة لازمة مع الهولى فيكون
الاتصال لازماً مع الهولى ايضاً فلو كانت الهولى قابلة للانفصال يلزم اجتماع
الاتصال والانفصال (قلنا) الاتصال صفة لازمة للصورة وصفة الصورة ليست صفة
للـهولى الامجازاً فلزوم الاتصال مع الهولى انما هو فى التحقيق فاذا لم يكن
الاتصال صفة للهولى حقيقةً فلا يلزم اجتماع الاتصال والانفصال على تقدير كون
الهولى قابلة للانفصال

قوله ﴿والقابل يجب وجوده مع القبول﴾ هذا دليل الملازمة على نمط
القياس الاستثنائى الوضعى تقريره هكذا لو كان وجود القابل ضرورياً وواجباً مع
المقبول يلزم اجتماع الاتصال والانفصال فى الصورة او المقدار لكن المقدم حق
فالـتالى منه فالـمذكور فى عبارة المصنف المقدمة الاستثنائية اما حقانية المقدم
فلان القابل موصوف والمقبول صفته ويجب وجود الموصوف عند وجود الصفة
والالكان العرض موجوداً بدون وجود ما قام به وهو باطل (فان قيل) لانسلم ان وجود
القابل واجب عند وجود المقبول لان الماهيات الممكنة قابلة للعدم مع انه لا يجب
وجود تلك الماهيات عند العدم بل لا يجوز والا يلزم كون الشيء الواحد موجوداً
ومعدوماً لكن التالى باطل فالـمقدم مثله (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من
المقبول مطلق المقبول وليس كذلك بل المراد منه هو المقبول الذى يكون
وجودها او عدم ملكة والعدم ليس كذلك (فان قيل) ان الانفصال ايضاً عدم لانه عبارة

عن عدم الاتصال فلا يجب وجود القابل عند وجوده فلو كان الصورة او المقدار قابليْن للانفصال لا يلزم اجتماع الاتصال والانفصال لجواز ان يكون ذلك القابل معلوماً عند وجود الانفصال (قلنا) لانسلم ان الانفصال عبارة عن عدم الاتصال فقط بل هو عبارة اما عن حدوث الهويتين او عدم الاتصال عما من شأنه ان يكون متصلاً فعلى الاول كان وجودياً وعلى الثاني كان عدم ملكة فلا بد من وجود القابل عند وجود الانفصال فلو كان القابل الصورة او المقدار يلزم اجتماع الاتصال والانفصال او نقول ان المطلوب لا يتوقف على وجودية الانفصال او كونه عدم ملكة بل يمكن اثبات المطلوب وهو وجود الهولي مع كون الانفصال عدماً محضاً بان يقال ان قبول الانفصال عبارة عن قبول الاتصاليين الذين يوجدان بعد الانفصال فالجوهر المتصلة في ذاتها اذا طرء عليه الانفصال فلا شك انه يتعدم هناك المتصل الواحد ويوجد هناك اتصالان آخران فلو لم يكن في الجسم شيء آخر وراء الجوهر المتصل يلزم ان يكون التفريق والانفصال اعداماً بالكلية للمتصل الواحد واحداً للمتصلين الآخرين فلا بد من شيء آخر يكون موجوداً مع المتصل الواحد ومع المتصلين الآخرين وذلك الشيء هو الهولي .

قوله ﴿فتعين ان يكون القابل معنى آخر وهو المعنى من الهولي﴾ (فان قيل) لم يثبت من كلام المصنف الوجود امر باقي في الحالين اى الاتصال والانفصال وهذا الامر لا يكون هولي لان الهولي هو الامر الباقي مع كونه محلاً للصورة الجسمية فلا يثبت الهولي من كلام المصنف بل الثابت ماهو الاعم من الهولي (قلنا) ان كون هذا الامر الباقي محلاً ثابت بدليل آخر وهو ان ذلك الامر الباقي لا يخلو اما ان يكون حالاً في الصورة او يكون محلاً للصورة او حالاً ولا محلاً والكل باطل اما الاول فلان عند الانفصال يتعدم الصورة الواحدة المتصلة وبانعدام المحل يتعدم الحال ايضاً فيكون ذلك الامر الباقي ايضاً معدوماً فيلزم ان يكون التفريق

والانفصال اعداما بالكلية وقد دعانا الى القول بوجود الهولي ان لا يكون الانفصال اعداما بالكلية والثالث ايضا باطل لان لو لم يكن ذلك الامر الباقي حالا ولا متخللا لا يكون بين الصورة وذلك الامر علاقة الافتقار فلا يكون الجسم المركب منهما ماهية حقيقية بل ماهية اعتبارية لان الواجب في الماهية الحقيقية الافتقار بين الاجزاء واذا بطل الاحتمال الاول والثالث تعين الاحتمال الثاني وهو كون ذلك الامر الباقي في الحالين محلا للصورة الجسمية وذلك هو المطلوب (فان قيل) يجوز ان يكون ذلك الامر الباقي في الحالين لاحالا في الصورة الجسمية ولا محلا لها ولا يلزم منه ان يكون الجسم ماهية اعتبارية لجواز ان يكون بينهما علاقة سوى علاقة الحلول لان الواجب في اجزاء الماهية الحقيقية هو مطلق العلاقة ولا يجب العلاقة الخاصة وهي الحلول (قلنا) ان تلك العلاقة لا تخلو اما ان تكون مانعة لانفكاك احدهما عن الآخر او لا تكون مانعة عن ذلك الانفكاك فعلى الاول تلك العلاقة هي علاقة الحلول لان الحلول عبارة عن الاختصاص الناعت اي بان لا يوجد احد الامرين بدون الآخر وعلى الثاني كل واحد من الامرين يكون مستقنيا عن الآخر فلا محالة يكون الجسم حينئذ ماهية اعتبارية واجيب عن هذا الاعتراض بانه لعل القرينة السليمة تحكم بانه اذا كان كل واحد من الامرين متباينا منفصلا لا يكون احدهما حالا في الآخر استغنى كل واحد منهما عن الآخر فلا يكون بينهما توحيد طبيعي يمنع الانفكاك فيكون ماهية اعتبارية لاما هي حقيقية ولكن هذا الجواب ضعيف لان الخصم لا يسلم حكم القرينة (فان قيل) المطلوب ههنا وجود الهولي وكذا جوهرية وكذا محلته ولم يثبت من كلام المصنف الوجوده ولم يثبت كونه جوهر ا فلم يثبت الهولي لان الهولي هو الامر الخاص اي الامر الباقي في الحالين ويكون جوهر ا ومحلا للصورة الجسمية بل الثابت هو الامر الاعم من الهولي وفي الامر الباقي في الحالين مع قطع النظر عن كونه جوهر ا او عرضا قلنا جوهريا

الهيولى وان لم تكن ثابتة من كلام المصنف لكنها ثابتة بدليل آخر هو انه لو لم يكن ذلك الامر الباقي جوهرًا يلزم ان يكون الجسم معدومًا حين الانفصال لكن الباقى باطل فالامقدم مثله اما بطلان التالى فظاهر واما الملازمة فلان الجسم جوهر فلا بد لبقائه من بقاء امر جوهرى والامر المتصل يكون معدومًا حين الانفصال فلو كان الامر الباقي عرضًا لكان الجسم ايضا معدومًا فاذا لم يكن الجسم حين الانفصال معلومًا علم ان الامر الباقي في الحالين جوهر وايضا ان هذا الامر الباقي امر جوهرى لا عرضى اذ لو كان ذلك الامر الباقي عرضيًا فلا يخلو اما ان يكون بعد الانفصال قائمًا بالامر المعدوم وهو ذلك الامر المتصل الذى انعدم بالانفصال او يكون قائمًا بامر جوهرى باق بعد الانفصال والاول محال بالبدهة لان قيام الشيء قائمًا بامر المعدوم لا يتصور وعلى الثانى يكون الهيولى هو ذلك الامر الجوهري فثبت المطلوب ثم ان هذا الدليل المذكور لاثبات الهيولى يسمى ببرهان الفصل والوصل لان مداره على الاتصال وعروض الانفصال ويرد على هذا الدليل انه يمكن ان يكون مبادئ الاجسام اجسام صغار صلبة غاية الشفر والصلابة بحيث لا يمكن الانفصال فيها فحينئذ لا يمكن اثبات الهيولى لافى الاجسام الكبار ولا فى الاجسام الصغار اما فى الاجسام الكبار فلعدم وجود الاتصال الحقيقى فيها غاية الامر ان الموجود فيها الاتصال الحسى وهو لا يكفى فى اثبات الهيولى لانه يمكن للخصم ان يقول ان القابل للانفصال هو تلك الاجسام الصغار واما فى الاجسام الصغار فلعدم عروض الانفصال عليها وثبوت الهيولى موقوف على كل واحد من الاتصال والانفصال وفى الاجسام الصغار وان وجد الاتصال ولكن لا يوجد فيها الانفصال عقيب الاتصال ومدار البرهان على الانفصال عقيب الاتصال واجاب عنه المحقق الطوسى بان المطلوب ههنا اثبات الهيولى فى الاجسام الصغار وفيها الانفصال الوهمى والفرضى موجود لكونها ممتدة فى الجهات الثلاث والانفصال الوهمى والفرضى مستلزم للانفكاك

والانفصال في الخارج فيمكن اثبات الهيولى في هذه الاجسام بالدليل المذكور .

قوله ﴿وإذا ثبت ان ذلك الجسم مركب﴾ جواب سؤال مقدر وهو ان هذا الدليل لا يكون متيقنا للمدعى لان المدعى هو ان كل جسم مركب من الهيولى والصورة والغائب من هذا الدليل هو ثبوت الهيولى في الاجسام القابلة للانفكاك بالفعل . كالعناصر وحاصل جوابه هو ان الدليل المذكور اما هو لاثبات الهيولى في بعض الاجسام وهي ما تكون قابلة للانفكاك بالفعل واما اثبات الهيولى في الاجسام التي لا تكون قابلة للانفكاك بالفعل كالأفلاك فبدليل آخر وهو ما ذكره المصنف بقوله لان الطبعية - الخ - (فان قيل) ان الافلاك اشرف عند الحكماء من العناصر فلم قدم المصنف اثبات الهيولى في العناصر على اثباتها في الاجسام الفلكية بل المناسب عكس ذلك (قلنا) نسلم ان الافلاك اشرف من العناصر ولكن لما كان اثبات الهيولى في الافلاك موقوفاً على اثبات الهيولى في العناصر كما يظهر من الدليل الآتي فلذا قدم اثبات الهيولى في العناصر على اثبات الهيولى في الافلاك (فان قيل) لما ثبت الهيولى في الاجسام العنصرية بالدليل السابق فيلزم التكرار في قوله الآتي من قوله وجب ان تكون الاجسام كلها مركبة - الخ - بالنسبة الى الاجسام العنصرية (قلنا) المراد من الاجسام في ذلك القول هي الاجسام الباقية فيكون المعنى وجب ان تكون الاجسام الباقية كلها مركبة من الهيولى والصورة فلا يلزم التكرار **قوله** ﴿لان الطبعية المقدارية اما ان تكون﴾ هذا الدليل على نمط القياس

الاستثنائي الرفعى المقدمة الشرطية فيه منفصلة حقيقية وفي المقدمة الاستثنائية استثناء نقيض المقدم والنتيجة عين التالى فقوله لان الطبعية المقدارية اما ان تكون بذاتها غنية عن المحل اولم تكن مقدمة شرطية وقوله والاول محال مقدمة استثنائية قوله والا لاستحال حلولها - الخ - دليل للمقدمة الاستثنائية وقوله فتعين افتقارها - الخ - نتيجة هذا القياس فتقرير الدليل هكذا ان الهيولى ثابتة في الاجسام الباقية كلها

لان الصورة الجسمية لا تخلو اما ان تكون غنية عن المحل اولم تكن غنية عن المحل بل محتاجة الى المحل لكن الفنى عن المحل باطل فتكون محتاجة الى المحل باعتبار الذات ثم نجعل هذه النتيجة اى الصورة محتاجة الى المحل باعتبار الذات صغرى القياس نضم اليها الكبرى فيحصل المطلوب بان نقول الصورة محتاجة الى المحل باعتبار الذات وكل شىء يحتاج الى المحل باعتبار الذات يجب حلول جميع المراده فى المحل ينتج ان الصورة الجسمية يجب حلول جميع افرادها فى المحل **قوله** هو الا لاستحال حلولها دليل لقوله والاوّل محال على نمط القياس الاستثنائى الرفعى تقريره هكذا لو لم يكن الفنى الذى محالاً لكان حلول الصورة الجسمية فى المحل اى الهيولى محالاً لكن التالى باطل فالمقدم مثله اما بطلان التالى فمعلوم من الدليل القائم على اثبات الهيولى فى الاجسام العنصرية لانه ثبت بذلك الدليل ان الصورة الجسمية حالة فى الهيولى فى الاجسام العنصرية واما الملازمة فإشار الى دليلها بتوصيف الحلول بالاستلزام فهذا الدليل على نمط القياس الاستثنائى الرفعى تقريره هكذا ان الصورة الجسمية لو كانت على تقدير غناها عن المحل حالاً فيه يلزم اجتماع المتنافيين لكن التالى باطل بالبدهة فالمقدم مثله اما الملازمة فلان الحلول يجعل وجود الحال عيناً مع الوجود الرابطى والوجود الرابطى يكون محتاجاً الى المحل فلو كانت الصورة الجسمية غنية عن المحل ومع ذلك تكون حالة فى المحل تكون محتاجة الى المحل ولاشك ان الفنى والاحتياج متافيان فيلزم اجتماع المتنافيين ثم ان صغرى القياس الثانى ثابتة من القياس الاول واما الكبرى فلان مقتضى الذات لا يكون مختلفاً فى الافراد فاذا كان الاحتياج الى المحل مقتضى لذات الصورة الجسمية يكون موجوداً فى جميع افرادها سواء كانت تلك الافراد الصور الجسمية للافلاك او صوراً جسمية للمعاصر (فان قيل) الافتقار الى الهيولى انما يكون فى جميع الافراد لو كانت الصورة

الجسمية حقيقة نوعية ولو كانت حقيقة جسمية لا يلزم من انفصال ذات الصورة الجسمية انفصال جميع افرادها لان مقتضى ذات الجنس يكون مختلفا لاجل الفصول المتوعدة ويجوز ان تكون الصورة الجسمية حقيقة جسمية فيكون افرادها مختلفا في الافراد بان يكون بعض الافراد وهى فى العناصر محتاجة الى الهولى ولا يكون البعض الآخر محتاجا الى الهولى وهى الافلاك (قلنا) ان كون الصورة الجسمية طبيعة نوعية من البدهيات فاذا كانت ماهية نوعية كان افرادها متفقة فى الاقتضاء فلما كان افرادها الموجودة فى العناصر محتاجة الى الهولى كانت افرادها الموجودة فى الافلاك ايضا محتاجة الى الهولى لثبوت المطلوب وهو وجود الهولى فى الاجسام كلها وهذا البدهى خفى محتاج الى التنبيه ثم هذا التنبيه على صورة القياس الاقترانى وهوان الاختلاف بين افراد الصورة الجسمية انما هو بالخارجيات وكل ما هكذا شأنه فهو ماهية نوعية ينتج ان الصورة الجسمية ماهية نوعية اما الكبرى فظاهرة واما الصغرى فلان الصورة الجسمية انما تخالف الصورة الجسمية النارية لاجل ان الصورة الاولى باردة والصورة الثانية حارة ولا شك ان الحرارة والبرودة خارجتان عن حقيقة الصورة الجسمية ويرد على هذا التنبيه بان ما قلنت فى الصغرى من ان التحالف بين افراد الصورة الجسمية بالخارجيات لا يخلو اما ان يكون مرادك ان التحالف بالخارجيات فقط ولا يوجد التحالف بالامور الداخلة وهى الفصول او يكون مرادك ان التحالف موجود بالخارجيات سواء كان موجودا بالامور الداخلة او لا فعلى الاول لانسلم صغرى القياس لجواز ان يكون التحالف موجودا بالامور الداخلة ايضا كما هو موجود بالامور الخارجة وعلى الثانى فنسلم الصغرى ولكن لانسلم الكبرى لان الماهية التى يكون التحالف بين افرادها بالخارجيات والداخليات لا يلزم ان يكون ماهية نوعية بل هى ماهية جنسية والجواب عن هذا الاعتراض هو اما نختار الشق الاول

وهو ان الفرق بالخارجيات فقط دون الامور الداخلة والدليل على ذلك هو ان الفرق بين الماهية النوعية وبين الماهية الجنسية ان في المراد الماهية النوعية اذا قطع النظر عن الامور الخارجية صار جميع الافراد حقيقة واحدة لا يبقى بعد ذلك حقائق مختلفة وفي المراد الماهية الجنسية اذا قطع النظر عن الخارجيات يبقى بعد ذلك حقائق مختلفة كما في الانسان والحيوان فان التخالف والامتيان موجود بين افراد الانسان وكذا بين افراد الحيوان بالامور الخارجية وهي العوارض والتشخيصات فاذا قطعنا النظرية عن الامور الخارجية في المراد الانسان يبقى بعدها حقيقة واحدة وهو الحيوان الناطق واذا قطعنا النظر عن الامور الخارجية في المراد الحيوان يبقى بعدها حقائق مختلفة مثل الحيوان الناطق والحيوان الناقص والحيوان الباقر الى غير ذلك والتخالف والامتيان موجود بين المراد الصورة الجسمية بالخارجيات ولكن اذا قطعنا النظر عن تلك الامور الخارجية يبقى بعدها حقيقة واحدة لاحقائق مختلفة فنعلم من ذلك ان الصورة الجسمية ماهية نوعية لاماهية جنسية فلما كانت ماهية نوعية ثبت المطلوب (فان قيل) لو سلمنا ان الصورة الجسمية ماهية نوعية ولكن لانسلم تساوي افرادها في الاحتياج الى المادة لان ذلك انما يكون لو كان الاحتياج الى المادة باعتبار ذات الصورة الجسمية وليس كذلك لجواز ان يكون الاحتياج الى المادة باعتبار تشخص الافراد فيجوز ان يكون التشخص في بعض الافراد علة للاحتياج الى المادة ويكون في البعض الآخر من الافراد علة لعدم الاحتياج فيكون مقتضى الافراد مختلفاً لان مقتضى الافراد كما يكون مختلفاً بالفصول المتنوعة فكذلك يكون مختلفاً بالتشخيصات فلا يلزم من احتياج الصور الجسمية في العناصر احتياج الصورة الجسمية في الافلاك (قلنا) الاحتياج الى المادة ليس باعتبار التشخص بل باعتبار ذات الصورة الجسمية ومقتضى الذات لا يكون مختلفاً والاحتياج الى المادة باعتبار الذات لا باعتبار التشخص من البهيات

ولكن هذا الجواب لا يصح لان دعوى البدهة لا تسمع فالحق في الجواب انه لو لم يكن الاحتياج باعتبار الذات بل باعتبار الشخص يلزم عدم حلول الصورة الجسمية في الهيولى لكن التالى باطل اما بطلان التالى فلانا قد اثبتنا حلول بعض الصور الجسمية في الهيولى في الاجسام القابلة للانفكاك بالدليل المذكور سابقاً اما الملازمة فلان الحلول عبارة بان لا يوجد شيء بدون شيء آخر بالنظر الى الذات فعلم ان الاحتياج الى الهيولى باعتبار الذات لا باعتبار الشخص واذا كان باعتبار الذات فيكون الاحتياج موجوداً في جميع افراد الصورة الجسمية لان مقتضى الذات لا يكون مختلفاً فثبت الاحتياج الى الهيولى في جميع افراد الصورة الجسمية وهو المطلوب .

قوله ﴿فصل في الصورة الجسمية﴾

(فان قيل) ما الوجه لجعل هذا الفصل مؤخراً عن فصل اثبات الهيولى مع ان كل واحد من هذين الفصلين من المبادئ لامن المقاصد فتاخر هذا الفصل عن فصل اثبات الهيولى ترجيح بلامرجح (قلنا) لانسلم ان في تاخر هذا الفصل عن فصل اثبات الهيولى لزوم الترجيح بلامرجح بل المرجح لذلك موجود لان في فصل اثبات الهيولى يبحث عن وجود الهيولى وثبوته وفي هذا الفصل يبحث عن كيفية الهيولى وهي التلازم بين الهيولى والصورة الجسمية ولا شك ان كيفية الشيء يكون مؤخراً عن ذلك الشيء طبعاً فاخر ههنا وضعاً وذكرأ ايضاً ليوافق الوضع والذكر الطبع (فان قيل) المسئلة في هذا الفصل هي ان الصورة الجسمية غير مجردة عن الهيولى فالموضوع فيها هي الصورة الجسمية مع انه لا بد من ان يكون موضوع المسئلة اما عين موضوع العلم او نوعاً من موضوع العلم او عرضاً ذاتياً لموضوع العلم او نوعاً من عرضه الذاتى وموضوع الحكمة الطبيعية هو الجسم الطبيعى

والصورة الجسمية لاتكون واحدة من هذه الامور الاربعة (قلنا) هذا انما كان واردا لو كانت هذه المسئلة من مسائل الحكمة الطبيعية وليس كذلك بل ذكرها ههنا انما هو بطريق المبدئية فلايجب ان يكون موضوعها واحداً من هذه الامور الاربعة (فان قيل) اذا لم تكن هذه المسئلة من مسائل الحكمة الطبيعية فمن اى علم هى (قلنا) هذه المسئلة من مسائل الحكمة الالهية لان فى الحكمة الالهية يبحث عن احوال ما لا يكون محتاجاً الى المادة فى الوجودين والصورة الجسمية كذلك (فان قيل) لا يصح عد هذه المسئلة من مسائل الحكمة الالهية لان الواجب فى موضوع هذا العلم ان يكون مستغنياً عن الهولى والصورة الجسمية لاتكون مستغنية عن الهولى بل هى محتاجة الى الهولى فى التشكل والتشخص (قلنا) الواجب هو الاستغناء عن المادة فى الوجودين اى الوجود الخارجى والوجود ذهنى ولاشك ان الصورة الجسمية ليست محتاجة فى الوجودين الى المادة والهولى وانما الاحتياج الى المادة فى الصورة الجسمية هو فى التشكل والتشخص (فان قيل) ما الحاجة الى اثبات التلازم بين الهولى والصورة (قلنا) الحاجة الى اثبات ذلك هو ان الجسم ماهية حقيقية فلو لم يكن بين اجزائه افتقار واحتياج فلا يكون الجسم ماهية حقيقية بل ماهية اعتبارية لان التركيب عند عدم وجود الافتقار بين الاجزاء يكون كوضع الحجر فى جنب الشحر ثم ان فى التلازم دعويان الاول ان الصورة الجسمية ملزومة والهولى لازمة معها والثانية ان الهولى ملزومة والصورة لازمة معها فعقد المصنف للدعوى الاول هذا الفصل الثالث من فصول المبادئ وعقد للدعوى الثانية الفصل الرابع من فصول المبادئ (فان قيل) لما كان هذان الفصلان للتلازم فما الوجه للمصنف حيث قدم فصل ملزومية الصورة على فصل ملزومية الهولى فما هو لاترجيح بلامرجح (قلنا) لانسلم ان فى ذلك التقديم لزوم الترجيح بلامرجح لان لهذا الفصل مناسبة مع الفصل السابق وهى انه اثبت فى الفصل السابق ان الهولى

محل للصورة الجسمية فتكون الصورة الجسمية محتاجة الى الهيولى وتكون الهيولى محتاجة اليها لان الحال يكون محتاجا الى المحل والمحتاج اليه يكون لازما مع المحتاج فثبت في الفصل السابق كون الهيولى لازمة مع الصورة تبعا وإشارة وفي هذا الفصل يثبت هذا المرام قصداً وصراحة وبهذا اندفع اعتراض آخر وهو ان ذكر فصل ملزومية الصورة ولازمة الهيولى بعد فصل اثبات الهيولى مستدرك ولغو لان هذا المقصود قد حصل من الفصل السابق ووجه الاندفاع هو ان هذا المقصود حصل من الفصل السابق بطريق التبعية والإشارة ويحصل من هذا الفصل بطريق القصد والصراحة ولاشك في ان التصريح بعد الإشارة لا يعد من قبيل الاستدراك واجاب عن هذا الاعتراض العلمى بانه لا استبعاد في اثبات المقصد الواحد بالادلة المتعددة ولكن هذا الجواب ليس بشيء لانه لا معنى حينئذ لايراد الفصل بين الدليلين.

قوله ﴿لا تجرد عن الهيولى﴾ (فان قيل) انه يعلم من هذا القول ان الصورة بعد المقارنة لاتنفك عن الهيولى واما وجودها خالية عن الهيولى قبل المقارنة فجازز مع انه ايضا باطل (قلنا) المراد من عدم التجرد عدم الوجود بدون الهيولى .

قوله ﴿لانه لو وجدت بذاتها﴾ ثم هذا الدليل على نمط القياس الاستثنائي الرفعى فقوله لانه لو وجدت بذاتها بدون حلولها في الهيولى مقدم الشرطية وقوله فاما ان تكون متناهية او غير متناهية تالى الشرطية وقوله لاسبيل الى الثانى وقوله فيما بعد لاسبيل الى القسم الاول اشارة الى المقدمة الاستثنائية لان معنى هذين القولين لكن التالى بكلاشقيه باطل (فان قيل) انه يجب ان يقول المصنف مكان قوله بدون حلولها في الهيولى عارية عن الهيولى ليصح التفريع فى آخر الفصل بقوله فتكون الصورة العارية عن الهيولى مقارنة هذا خلف (قلنا) وجوب ذلك لانه يحوز سمجاز بان يراد من عدم الحلول العارية وعدم المقارنة فيصح التفريع الآتى (فان قيل)

يلزم فى كلام المصنف مخالفة العنوان عن المعنون لان العنوان وهو المدعى يدل على الدوام فالمدعى دائمة مطلقة لانه يعلم من قوله ان الصورة الجسمية لا تتجرد عن الهيولى دوام المعية لا وجوب المعية ويعلم من العنوان الضرورية المطلقة لان المعنون هو هذا الدليل وهو يدل على وجوب معية الصورة الجسمية مع الهيولى (قلنا) فى كلام المصنف تقدير فى جانب العنوان فتقدير الدعوى ان الصورة الجسمية لا يمكن ان تتجرد عن الهيولى فيكون الدعوى ايضا وجوب المعية لان نفى امكان تجرد الصورة عن الهيولى وجوب معية الهيولى مع الصورة فيكون الدعوى ضرورية مطلقة .

قوله ﴿الاسبيل الى الثانى﴾ اى الى كون الصورة الجسمية المفروضة مجردة غير متناهية (فان قيل) هذا هو الشق الثانى فى الدليل والقياس فما الوجه للمصنف حيث قدم ابطاله على ابطال الشق الاول (قلنا) الوجه لذلك هو ان هذا الشق اشد استحالة لان الصورة المجردة الغير المتناهية غير معقول بخلاف الشق الاول فانه لا يكون اشد استحالة لان الصورة المجردة المتناهية معقولة فلما كان الشق الثانى اشد استحالة فكان احق بالابطال فلذا قدم ابطاله على ابطال الشق الاول **قوله** ﴿لان الاجسام كلها متناهية﴾ (فان قيل) هذا المذكور فى كلام المصنف

كبرى القياس فصغراه لا تخلو اما قوله لان الصورة الجسمية بعد اويكون قوله لان الصورة الجسمية جسم وكلاهما باطلان اما الاول فلانه لا يتكرر حينئذ الحد الاوسط واما الثانى فلعدم صحة الصغرى لان الصورة الجسمية ليست بجسم بل جزء منه (قلنا) كلاهما يصح اما الاول فلان المراد من الاجسام هى الابعاد واما الثانى فلان المراد من الجسم ما يطلق عليه الجسم فى بادى النظر ولا شك ان الصورة الجسمية جسم بهذا المعنى (فان قيل) لا يصح الاحتمال الاول من وجه آخر وهو ان حمل بعد لا يصح على الصورة الجسمية لان الصورة الجسمية ليس نفس البعد

(قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من البعد هو نفس البعد وليس كذلك بل المراد منه هو ذو البعد ولا شك ان الصورة الجسمية ذو البعد (فانقيل) لما كان المراد من البعد في الصغرى هو ذو البعد وكان المراد من الاجسام في الكبرى هو الابعاد فلا يتكرر الحد الاوسط حينئذ (قلنا) ليس المراد من الاجسام حينئذ نفس الابعاد بل المراد ذوى الابعاد فيتكرر الحد الاوسط (فانقيل) ان ذكر الاجسام وارادة الابعاد مجاز ولا بدله من علاقة لهاى (قلنا) العلاقة هى اللزوم لان الجسم لا يخلو عن البعد .

قوله ﴿والا لامكن ان يخرج من مبدء﴾ هذا دليل على ان الاجسام اى الابعاد كلها متناهية (فانقيل) المراد من البعد لا يخلو اما ان يكون المراد منه البعد الجسمى وهو مايكون مستداً فى الجهات الثلاث اى الطول والعرض والعمق او يكون المراد نطاق البعد اى سواء كان بعد جسمياً او بعداً سطحياً او بعداً خطياً فعلى الاول يلزم عموم الدليل من المدعى لان الدليل برهان سلمى يدل على بطلان عدم تنهاى البعد الجسمى وبطلان عدم تنهاى البعد السطحى وعلى الثانى يلزم خصوص الدليل من المدعى لان المدعى هو ان البعد الغير المتناهى باطل سواء كان غير متناهى فى الجهات الثلاث او غير متناهى فى الطول والعرض او غير متناهى فى الطول فقط والدليل المذكور انما يدل على بطلان البعد الغير المتناهى فى الجهات الثلاث وعلى بطلان البعد الغير المتناهى فى الطول والعرض ولا يدل على بطلان البعد الغير المتناهى فى الطول فقط (قلنا) المراد من البعد هو البعد الممتد فى الجهات فى الجملة فبذكر الجهات خرج من البعد البعد الخطى وبذكر فى الجملة دخل البعد السطحى اى الممتد فى الطول والعرض فالمدعى بطلان عدم التناهى فى الجهات الثلاثة وبطلان عدم التناهى فى الطول والعرض ولا شك انه يدل على هذا فيكون الدليل مطابقاً مع المدعى لا اخص منها ولا اعم ثم ان اصل الدليل لتناهى الابعاد غير

مذكور بل مطوى والمذكور في الكتاب انما هو وجه الملازمة في المقدمة الشرطية فاصل الدليل على نمط القياس الاستثنائي الرفعى تقريره هكذا لو وجد البعد الغير المتناهى لكان محصوراً بين الحاصرين لكن التالى باطل فالمقدم مثله واما بطلان التالى فلان البعد الغير المتناهى لو كان محصوراً بين الحاصرين يلزم اجتماع النقيضين لكن التالى باطل بالبداية فالمقدم مثله واما الملازمة فلان الحصر بين الحاصرين يستلزم التناهى فلزم التناهى وعدم التناهى حين الحصر بين الحاصرين لما هو الا اجتماع النقيضين واما دليل الملازمة الذى ذكره المصنف بقوله والالامكن - الخ - فمبنى على مقدمات ثلاثة الاولى ذكرها المصنف بقوله لا يمكن ان يخرج من مبدء واحد امتدادان على نسق واحد كلانها ساقا مثلث والمقدمة الثانية ذكرها بقوله فكلما كانا اعظم كان البعد بينهما ازيد والمقدمة الثالثة ذكرها بقوله فلو امتدا الى غير النهاية لا يمكن بينهما بعد غير متناه فلو وجد البعد الغير المتناهى لا يمكن هذه الامور اى المذكورة فى هذه المقدمات الثلاثة واذا امكن هذه الامور فنفرض فعليتها ولكن يلزم من فعليتها المحال وهو حصر غير المتناهى بين الحاضرين الذى هو اجتماع النقيضين فيكون فعليتها محالاً لان الممكن لا يلزم منه المحال واذا كانت فعليتها محالاً كان امكانها باطلاً فاذا بطل الامكان كان وجود البعد الغير المتناهى ايضاً محالاً وهذا هو المطلوب .

قوله ﴿من مبدء واحد﴾ ولا يتوهم انه لا يتصور من مبدء واحد وهى النقطة الواحدة خروج الامتدادين بل ينبغى ان يكون الخارج من مبدء واحد امتداد واحد ذلك لان اهل فن الرياضيون على انه يمكن خروج الخطوط الكثيرة من نقطة واحدة .

قوله ﴿امتدادان﴾ (فان قيل) لا يوضح نسبة الخروج من نقطة الى الامتداد بل الخارج منها هو الامر الممتد لا الامتداد (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الامتداد معناه الحقيقى وليس كذلك بل المراد منه هو الممتد ولاشك فى صحة

نسبة الخروج اليه فهذا من قبيل ذكر المبدء وارادة المشتق .

قوله ﴿كانهما ساقا مثلث﴾ (فانقيل) ما الوجه لايراد كلمة كان التى تدل على التشبيه (قلنا) الوجه لذلك هو ان الخطين الخارجين لا يكونان عين ساقى المثلث لان المثلث انما يتم بخطوط ثلاثة وههنا لم يوجد الخط الثالث ، ثم ان الشيخ الرئيس اعترض على المقدمة الثالثة من مقدمات الملازمة باننا لانسلم ان الامتدادين لو امتدا الى غير النهاية لامكن بينهما بعد غير متناه بين الامتدادين لان المطلوب هو وجود البعد الغير المتناهى بالفعل بين الامتدادين وهو ليس بلازم بل اللازم هو البعد الزائد الى غير النهاية بمعنى لا يقف عند حد فماهو اللازم فليس باطل وماهو باطل فليس بلازم وهذا مثل العدد يذهب سلسلته الى غير النهاية ولا يوجد عدد غير متناه بالفعل بل كل عدد يوجد يكون متناهيا لا غير متناه والجواب عن هذا الاعتراض انه اذا وجد البعد الغير المتناهى بالفعل كان الامتدادين غير متناهيين بالفعل وكون الامتدادين غير متناهيين بالفعل يستلزم كون البعد الغير المتناهى بالفعل بينهما والقياس على العدد قياس منع الفارق لانه كم يوجد فى العدد امر يقتضى كونه غير متناه بالفعل وههنا المقتضى لذلك موجود واجاب عنه السيد السند بان ههنا يفرض الانفراج بقدر الامتداد فاذا كان الامتداد غير متناه بالفعل كان الانفراج ايضا غير متناه بالفعل فلزم كون البعد الغير المتناهى بالفعل محصورا بين الحاصرين وهو المطلوب واجاب بعض الحكماء عنه بزيادة مقدمات ثلاثة اخرى على المقدمات الثلاثة المذكورة ، المقدمة الاولى من تلك المقدمات الثلاثة ان الخطين الممتدين من مبدء واحد الى غير النهاية يمكن ان يفرض بينهما ابعاد غير متناهية بحسب العدد متزائدة بقدر واحد بان يكون البعد الاول زائدا على بعد الاصل بقدر زراع واحد ويكون البعد الثانى زائدا على البعد الاول بقدر زراع واحد وهكذا الى غير النهاية بهذه الصورة .

والمقدمة الثانية من تلك المقدمات ان كلاً من تلك الابعاد يكون مشتملاً على البعد الذى وعلى زيادة زراع ، والمقدمة الثالثة من تلك المقدمات الثلاثة ان كل جملة من تلك الزيادات الغير المتناهية فانها موجودة فى بعد واحد فوق الابعاد المشتملة على تلك الجملة والالم يوجد فوق تلك الابعاد بعد فيلزم ان يوجد فى تلك الابعاد بعد هو آخر الابعاد ويلزم من هذا تناهى الخطين على تقدير عدم تناهيهما وهذا خلاف المفروض وبعد تمهيد هذه المقدمات نقول ان امتد الخطان الخارجان من مبدء واحد الى غير النهاية لزم ان يوجد بينهما ابعاد غير متناهية متزائدة بقدر واحد وهذا بحكم المقدمة الاولى فيوجد حينئذ بين الخطين الممتدين زيادات غير متناهية وهذا بحكم المقدمة الثانية ويوجد تلك الزيادات الغير المتناهية فى بعد واحد وهذا بحكم المقدمة الثالثة فاذا اشتمل البعد الواحد على الزيادات الغير المتناهية كان ذلك البعد غير متناه لان المشتمل على الغير المتناهى يكون غير متناه لامحالة فوجد بين الخطين بعد متناه مع كونه محصوراً بين الحاصرين وهذا هو المطلوب .

قوله ﴿واما بيان انه لاسبيل الى القسم الاول﴾ شروع فى ابطال الشق الاول لتالى الدليل الذى اقامه على ان الصورة الجسمية لا تتجرد عن الهيولى (فان قيل) ما الوجه للمصنف حيث زاد لفظ بيان ولم يقل واما انه لاسبيل - الخ - (قلنا) الوجه لتلك الزيادة الاشارة الى ان بطلان هذا الشق الاول من التالى ايضا نظرى كما ان بطلان الشق الثانى من التالى كان نظرياً (فان قيل) ان المصنف قال فيما سبق لاسبيل الى الثانى ولم يزد هناك لفظ القسم فما الوجه له حيث زاد ههنا لفظ القسم (قلنا) الوجه لتلك الزيادة هو وقوع البعد بينهما .

قوله ﴿فلانها لو كانت متناهية﴾ هذا الدليل على نمط القياس الاستثنائى الرفعى وتقريره هكذا ان كون الصورة الجسمية المفروضة مجرداً عن الهيولى

متناهيةً باطل لانها لو كانت متناهيةً لاحاط بها الحد او الحدود لكن التالي باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فلانها حينئذ تكون ممتداً متصلاً ولا بد للممتد المتصل من وجود نهايات فلا بد ان تكون محاطةً بتلك النهايات والحدود (فان قيل) لانسلم ان الصورة الجسمية لو كانت متناهيةً لاحاط بها الحد الواحد او الحدود لجواز ان تكون متناهيةً ولم تكن محاطةً بالحد الواحد او لحدود كما في نصف الكرة فان الاحاطة ههنا للحدين (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الجمع المعنى الاصطلاحي اى الثلاث فصاعداً وليس كذلك بل المراد منه المعنى اللغوي وهو مافوق الواحد فيشمل الحدين فالصورة الجسمية اذا كانت متناهيةً فان كانت كرةً فيكون هناك احاطة الحد الواحد وان كانت نصف كرةً كانت هناك احاطة الحدين وان كانت على باقى الاشكال كانت هناك احاطة الحدود .

قوله «فتكون متشكلة» هذا دليل لا بطلان تالى الدليل الذى اقامه على بطلان كون الصورة الجسمية المجردة متناهيةً وهذا الدليل ايضا على نمط القياس الاستثنائي الرفعى تقريره هكذا لو كانت الصورة الجسمية المجردة محاطةً بالحد او الحدود لكانت متشكلة لكن التالي باطل فالمقدم مثله فالمذكور فى الكتاب انما هو تالى المقدمة الشرطية وباقى اجزاء الدليل مطوى اما للملازمة فاثبتها المصنف بقوله لان الشكل هو الهيئة الحاصلة - الخ - وهذا الدليل على نمط القياس الاستثنائي الوضعى تقريره هكذا لو كان الشكل عبارة عن الهيئة الحاصلة من احاطة الحد الواحد او الحدود بالمقدار لكانت الصورة الجسمية المذكورة حين الاحاطة متشكلة لكن المقدم حق فالتالى مثله اما الملازمة فظاهرة واما حقانية المقدم فلانهم عرفوا الشكل بذلك التعريف واورد الفاضل الميبدى اعتراضاً على تعريف الشكل بان هذا التعريف باطل لانه غير جامع لافراد وكل تعريف هكذا شأنه فهو باطل فهذا التعريف باطل اما الكبرى فظاهرة واما الصغرى فلان هذا التعريف

لا يصدق على شكل محيط الكرة وهو السطح المستدير وعلى شكل محيط الدائره لعدم احاطة شىء آخر على هذا المحيط وهذا الاعتراض مبنى على ان الجار والمجورور فى قوله بالمقدار متعلق بالحاصله والمراد من الهيئه هو الهيئه الحاصله للمقدار لالحد والحدود وأجيب عن هذا الاعتراض باجوبة ثلاثة الاول انه لا بأس بخروج شكل المحيط عن تعريف الشكل لان الهيئه الحاصله للمحيط لا يكون شكلاً حقيقهً وانما يطلق عليها الشكل بطريق المجاز والجواب الثانى هو انا سلمنا ان الهيئه الحاصله للمحيط شكل حقيقهً ولكن لا بأس بعدم صدق التعريف على هذا الشكل لان هذا التعريف ليس لمطلق الشكل اى سواء كان شكلاً للمحاط او للمحيط بل هو تعريف للشكل الخاص وهو شكل المحاط فخرج شكل المحيط عن التعريف واجب ليكون التعريف مانعاً عن دخول الغير ، والجواب الثالث انا سلمنا ان هذا التعريف لمطلق الشكل ولكن لانسلم عدم صدقه على شكل محيط الكرة وامثاله بل يصدق عليه لان الباء فى قوله بالمقدار متعلق بالاحاطة والمراد من الهيئه الحاصله اعم من ان تكون هيئه المقدار او هيئه الحد او الحدود فاذا كانت الهيئه شاملة لهيئه المقدار صدق التعريف على شكل المحاط واذا كانت شاملة لهيئه الحد او الحدود صدق التعريف على شكل المحيط (فان قيل) تعريف الشكل لا يكون مانعاً عن دخول الغير تدخل فيه الزاوية لانها ايضاً هيئه حاصله من احاطة الخططين وهما الحدان ويرد على هذا الاعتراض باننا لانسلم صدق التعريف على الزاوية لانها من مقولة الكم وعبارة عن المنحذب من السطح عند تلاقي الخططين فلا تكون الزاوية هيئه لان الهيئه عبارة عن مقولة الكيف واجاب عن هذا الاعتراض الفاضل الميذى بان الاعتراض السابق مبنى على القول الاصح ولاشك ان الزاوية على القول الاصح عبارة عن الهيئه الحاصله من احاطة الحذيين وهما الخططان بالمقدار فتكون الزاوية داخله فى تعريف الشكل واجاب عن اصل

الاعتراض الفاضل المبيد بان المراد من الاحاطة المذكورة فى تعريف الشكل هى الاحاطة التامة والموجود فى الزاوية هى الاحاطة الناقصة لا التامة فلا يصدق تعريف الشكل على الزاوية (فان قيل) لما كان المراد من الاحاطة هى الاحاطة التامة فان لم يصدق حينئذ التعريف على الزاوية التى لا تكون هناك الاحاطة التامة ولكن يصدق التعريف على الزاوية الموجودة فى المثلث لان الاحاطة تكون هناك تامة لانا نقصه فلا يكون تعريف الشكل مانعاً عن دخول الغير (قلنا) ان لزاوية المثلث اعتبارين الاول ان يعتبر الخط الثالث والثانى ان لا يعتبر الخط الثالث فتلك الزاوية باعتبار شكل وبالا اعتبار الثانى زاوية فيصدق عليها تعريف الشكل بالا اعتبار الاول وبهذا الاعتبار شكل لازاوية وانما هى زاوية بالا اعتبار الثانى وبهذا الاعتبار لا يصدق عليها تعريف الشكل فيكون التعريف الشكل مانعاً عن دخول الغير .

وتفصيل المذاهب هو ان فى الزاوية خمسة مذاهب الاول انها من مقولة الكيف والى هذا ذهب الشيخ وجمهور الحكماء من ان الزاوية عبارة عن الهيئة الحاصلة للمقدار من حيث انه محاط بحد واحد او اكثر احاطة غير تامة والثانى انها عبارة عن الكم بانها عبارة عن المنحذب من السطح الواقع عند تلاقى الخطين والثالث انها من مقولة الوضع بانها عبارة عن الهيئة الحاصلة من نسبة بعض اجزاء السطح الى الآخر ومن نسبة اجزاء الشئ الى الخارج والرابع انها من مقولة الاضافة بانها عبارة عن تماس الخطين والخامس انها عبارة عن السطح والخطين المتلاقين هذا اذا كانت الزاوية مسطحة وعبارة عن الجسم والسطحين المتلاقين هذا اذا كانت الزاوية مجسمة (فان قيل) تعريف الشكل لا يكون مانعاً عن دخول الغير يدخل فيه الاين فانه عبارة عن الهيئة الحاصلة من حصول الشئ فى المكان وليس معنى حصول الشئ فى المكان الذى هو عبارة عن السطح الباطن المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى الاحاطة ذلك المكان وهو السطح المذكور على

ذلك الشيء فيكون الاين عبارة عن الهيئة الحاصلة من احاطة الحد او الحدود (قلنا) اللام في الحد والحدود عوض عن المضاف اليه فيكون المراد من ان الشكل عبارة عن الهيئة الحاصلة من احاطة حده او حدوده اى المشكل والمكان لا يكون حداً للمتمكن فلا يكون تعريف الشكل صادقاً على الاين .

قوله ﴿فذلك الشكل اما ان يكون﴾ هذا دليل لبطلان التالى على نمط القياس الاستثنائى الرفعى تقريره هكذا ان ذلك الشكل لا يخلو اما ان يكون لذات الصورة الجسمية او يكون بسبب لازم الجسمية او يكون بسبب عارض لكن التالى بشقوقه الثلاثة باطل فالقديم مثله اما الملازمة فظاهرة .

قوله ﴿والالكائنات الاجسام﴾ هذا دليل لبطلان الشق الاول للتالى على نمط القياس الاستثنائى الرفعى تقريره هكذا لو كان الشكل لذات الصورة الجسمية يلزم ان تكون الاجسام كلها متشكلة على شكل واحد لكن التالى باطل ، فالقديم مثله اما بطلان التالى فظاهر اما الملازمة فلان الصورة الجسمية مقتضية للشكل والشكل مقتضى لها ولا يتخلف المقتضى (بصيغة اسم المفعول) عن المقتضى (بصيغة اسم الفاعل) والا لزم تخلف المعلول عن العلة لكن التالى باطل فالقديم مثله ولا شك ان الصورة الجسمية موجودة فى جميع الاجسام فيكون ذلك الشكل ايضا موجوداً فى جميع الاجسام فثبت الملازمة .

قوله ﴿لما مر﴾ اشارة الى دليل بطلان الشق الثانى من الشقوق الثلاثة وهو ان يكون ذلك الشكل لاجل لازم الجسمية وهذا الدليل ايضا على نمط القياس الاستثنائى الرفعى تقريره هكذا لو كان الشكل بسبب لازم الجسمية يلزم ان تكون جميع الاجسام متشكلة بشكل واحد لكن التالى باطل بالبدهة فالقديم مثله اما الملازمة فلان الصورة الجسمية موجودة فى جميع الاجسام فيكون لازمها ايضا موجود فى جميع الاجسام فيكون ذلك الشكل المعلول لذلك اللازم موجوداً فى

جميع الاجسام والايلزم تخلف المعلول عن العلة لكن التالي باطل فاما المقدم مثله .
قوله ﴿والا لا يمكن زواله﴾ هذا دليل لبطلان الشق الثالث وهو ان يكون ذلك الشكل معلولاً لامرٍ عارضٍ على نمط القياس الاستثنائي الرفعي تقريره هكذا لو كان ذلك الشكل بسبب عارضٍ لا يمكن زوال ذلك العارض او ذلك الشكل لكن التالي باطل فاما المقدم مثله اما الملازمة فعلى الاحتمال الاول فلان العارض لو لم يمكن زواله لما كان عارضاً بل كان لازماً لكن التالي باطل فاما المقدم مثله فلامحالة يكون ذلك العارض ممكن الزوال وعلى الاحتمال الثاني فلان العارض لما كان ممكن الزوال فلا بد ان يكون ذلك الشكل ايضاً ممكن الزوال لان بزوال العلة يزول المعلول .

قوله ﴿فاما يمكن ان تشكل﴾ هذا دليل على بطلان التالي على نمط القياس الاستثنائي الرفعي تقريره هكذا لو امكن زوال العارض او الشكل يلزم ان تشكل الصورة بشكل آخر لكن التالي باطل فاما المقدم مثله اما الملازمة فلان عند امكان زوال العارض يمكن زوال الشكل وعند امكان زوال الشكل يمكن تشكل الصورة بشكل آخر لان الصورة الجسمية لا تخلو عن شكل .

قوله ﴿فتكون قابلة للانفصال﴾ هذا دليل لبطلان التالي على نمط القياس الاستثنائي الرفعي تقريره هكذا لو امكن ان تشكل الصورة بشكل آخر يلزم ان تكون قابلة للانفصال لكن التالي باطل فاما المقدم مثله اما الملازمة فلان زوال شكل وحصول شكل آخر لا يكون الا بالانفصال فلا محالة يلزم قابلية الانفصال عند امكان تشكل الصورة الجسمية بشكل آخر .

قوله ﴿وكل ما يقبل الانفصال﴾ دليل لبطلان تال الدليل السابق على نمط القياس الاستثنائي الرفعي وتقريره هكذا لو كانت الصورة قابلة للانفصال لكانت مركبة من الهيولى والصورة لكن التالي باطل فاما المقدم مثله اما الملازمة فلان قابل

الانفصال هو الهيولى .

قول ﴿فتكون الصورة العارية﴾ دليل لبطلان التالى على نمط القياس الاستثنائى الرفعى تقريره هكذا لو كانت الصورة الجسمية المذكورة مركبة عن الهيولى والصورة يلزم ان تكون الصورة العارية عن الهيولى مقارنة لها لكن التالى باطل فالأقدم مثله اما الملازمة فظاهرة وبين بطلان التالى بقوله هذا خلف (فان قيل) انحصار علة الشكل فى الامور الثلاثة باطل لانه يجوز ان يكون ذلك الشكل بسبب تشخص الصورة المجردة عن الهيولى او بسبب الصورة النوعية فالانحصار فى الامور الثلاثة باطل (قلنا) هذين الامرين اما داخلان فى لازم الماهية او فى العارض لان المراد من اللازم هو ما يكون ممتنع الانفكاك والمراد من العارض هو ما يكون ممكن الانفكاك فالتشخص والصورة النوعية ان كانا ممتنع الانفكاك يكونان داخليين فى اللازم وان كانا ممكن الانفكاك يكونان داخليين فى العارض (فان قيل) ان الترديد فى الشقوق الثلاثة لا يخلو اما فى مطلق الشكل او فى الشكل الخاص فان كان فى مطلق الشكل فنختار الشق الاول وهو ان علة الشكل هو ذات الصورة الجسمية وان قلت فيلزم اشتراك الاجسام فى الشكل اى تكون الاجسام متشكلة بشكل واحد قلت لا بأس به لان الباطل هو اشتراك الاجسام فى الشكل الخاص واللازم هو اشتراك الاجسام فى مطلق الشكل فماهو لازم فليس بباطل وماهو باطل فليس بلازم وان كان ذلك الترديد فى الشكل الخاص فنختار الشق الثالث وهو ان هذا الشكل بسبب العارض فان قلت فيلزم الخلف لانه امكن زوال العارض او الشكل فامكن ان تشكل الصورة بشكل آخر فتكون قابلة للانفصال فتكون مركبة من الهيولى والصورة قلت ان ذلك العارض عارض لمطلق الجسمية ولازم للجسمية الخاصة فلا يزول ذلك العارض حتى يلزم خلاف المفروض (قلنا) المراد من الشكل هو الشكل الخاص وان قلت ماقلت (قلنا) ان لزوم ذلك العارض

للجسمية الخاصة لا يخلو اما ان يكون للذات الصورة الجسمية او للآزم الصورة الجسمية او لعارض الصورة الجسمية فعلى الاول والثاني يكون ذلك العارض لازماً لكل واحد من الصورة الجسمية فيلزم اشتراك جميع الاجسام فى الشكل الواحد الخاص وعلى الثالث يكون ذلك العارض لمطلق الصورة الجسمية ولازماً للصورة الجسمية او لعارضها فيلزم التسلسل لكن التالى باطل فالأقدم مثله فلا يصح القول بان ذلك العارض عارض لمطلق الصورة الجسمية ولازم للسررة الجسمية الخاصة فلو كان التردد فى الشكل الخاص ويكون لاجل العارض فلا يبالى بلزم الخلف (فان قيل) ان الضمير المجرور فى قوله فامكن زواله ضمير الغائب فلا بد له من المرجع فما مرجعه (قلنا) مرجعه العارض او الشكل (فان قيل) اذا كان فى مرجعه احتمالين فإى احتمال من هذين الاحتمالين راجح وايهما مرجوح (قلنا) كلاهما متساويان (فان قيل) لانسلم المساواة لان اضافة الزوال الى ذلك الضمير المجرور يرجح ارجاع ذلك الضمير الى العارض لان زوال العارض بالذات واما زوال الشكل فبواسطة زوال العارض (قلنا) كما ان المرجح لارجاع ذلك الضمير الى العارض موجود فكذلك المرجح لارجاع ذلك الضمير الى الشكل أيضاً موجود وذلك المرجح هو ترتب قوله فامكن ان تشكل - الخ - فان ترتب امكان الشكل الآخر بزوال الشكل بالذات وترتيبه على زوال العارض بالواسطة (فان قيل) الفرق بين اللازم والعارض هو ان اللازم ما يكون ممتنع الانفكاك والعارض ما يكون ممكن الانفكاك ثم العارض على نوعين الاول ما يكون دائماً الثبوت وان كان انفكاكه ممكناً والثانى ما لا يكون دائماً الثبوت بل يكون منفكاً عنه بالفعل فللخصم ان يقول انه يجوز ان يكون ذلك الشكل بسبب عارض ويكون ذلك العارض دائماً الثبوت فحينئذ يمكن زوال ذلك العارض فيمكن زوال ذلك الشكل فيمكن ان تشكل الصورة الجسمية بشكل آخر فيكون تلك الصورة ممكن الانفصال وهذا كله

مسلم ولكن لانسلم ان هذه الصورة الجسمية تكون مركبة من الهولي والصورة لان مدرا تتركب الشئ من الهولي والصورة على اتصافه بالانفصال بالفعل وليس ان كل مايقبل الانفصال بالامكان الذاتى والاستعدادى يكون مركباً من الهولي والصورة فاذا كان الشكل لاجل هذا العارض لايلزم الخلف وهو تتركب الصورة الجسمية من الهولي والصورة (قلنا) المراد من العارض ههنا هو ماينفك بالفعل فى بعض الاوقات والمراد من امكان زواله هو الامكان الوقوعى فيكون امكان تشكل الصورة بشكل آخر ايضاً ممكناً بالامكان الوقوعى فيكون قبول الانفصال بطريق الاتصاف بالفعل فيكون مركباً من الهولي والصورة لتحقيق مدار ذلك التركيب وهو الاتصاف بالانفصال بالفعل (فانقيل) لماكان المراد من العارض هو مايكون منفكاً فى بعض الاوقات فيلزم عدم الحصر فى الشقوق الثلاثة لوجود شق رابع وهو ان ذلك الشكل بسبب عارض دائم الثبوت (قلنا) هذا داخل فى اللازم فلا يطل الحصر فى الشقوق الثلاثة (فانقيل) ان دخوله فى اللازم لايجوز لان اللازم يكون انفكاكه عن الملزوم ممتنعاً بخلاف هذا العارض فان انفكاكه عن المعروف لا يكون ممتنعاً (قلنا) الانفكاك يكون ممتنعاً فى هذا العارض ايضاً لان الدوام امر ممكن فلا بد له من علة فتكون تلك العلة دائمة وحين دوام العلة لايجوز انفكاك ذلك العارض والايلزم تخلف المعلول عن العلة لكن التالى باطل فالمقدم مثله وبهذا التقرير اندفع اعتراض آخر وهو ان المراد من قبول الانفصال لا يخلو اما ان يكون المراد منه طريان الانفصال او يكون المراد منه امكان الانفصال فعلى الاول فلانسلم ان امكان تشكل الصورة بشكل آخر يوجب ان تكون الصورة قابلة للانفصال لجواز ان يكون تشكل الصورة بشكل آخر ممكناً بالذات وممتنعاً بالغير فلا يطرء عليه الانفصال وعلى الثانى نسلم ان امكان تشكل الصورة بشكل آخر يوجب ان تكون الصورة قابلة للانفصال ولكن لايلزم حينئذ الخلف وهو ترك

الصورة الجسمية من الهيولى والصورة لان مدرا التركيب على طريان الانفصال
 لاعلى امكان الانفصال ووجه الاندفاع هو انا نختار الشق الاول ولكن المراد من
 امكان تشكيل الصورة بشكل آخر هو الامكان الوقوعى لا الامكان الذاتى
 والاستعدادى ولا شك ان الامكان الوقوعى لتشكيل الصورة بشكل آخر يوجب
 طريان الانفصال (فان قيل) يعلم من كلام المصنف انه لا بد فى تبدل الشكل من وجود
 الانفصال مع ان ذلك منقوض بالشمعة فانها اذا كعبت بعد ان كانت مطولة فيتغير
 شكله من الطول الى التكعيب مع عد وجود الانفصال هناك واذا كان كذلك فلا يلزم
 الخلف (قلنا) لانسلم عدم وجود الانفصال فى الشمعة اذا كعبت بل ينفصل بعض
 الاجزاء من البعض الآخر او نقول انا نتغير فى الدليل بان تبدل الانفصال بالانفعال
 بان نقول اذا امكن بالامكان الوقوعى بان تشكل الصورة بشكل آخر فلامحالة
 تكون تلك الصورة قابلة للانفعال واذا كانت قابلة للانفعال تكون مركبة من
 الهيولى والصورة لان الانفعال من لواحق الهيولى فلزم الخلف (فان قيل) ما الدليل
 على ان الانفعال من لواحق المادة وخواصها (قلنا) الدليل على ذلك ما قاله الحكماء
 ان فى الجسم فعلاً وانفعلاً ولا يكون الشئ الواحد قابلاً وفاعلاً فلامحالة يكون فى
 الجسم امران يفعل باحدهما وينفعل بالآخر فالاعراض الفعلية تابعة للصورة
 الجسمية والاعراض الانفعالية تابعة للهيولى وهذا دليل ثان لاثبات الهيولى ويقال
 لهذا الدليل برهان الفعل والانفعال كما يقال للدليل المذكور فى الكتاب برهان
 الفصل والوصل واورد الفاضل الميذى نقضين على هذا الدليل الاول نقض اجمالى
 والثانى نقض تفصيلى فتقرير الاول ان هذا الدليل بجميع مقدماته جارى فى النفس
 الناطقة مع تخلف المدعى وهو التركيب من الهيولى والصورة لان النفس الناطقة
 سيطرة لامركبة فان النفس الناطقة ايضاً تفعيل فيما تحتها من الابدان وتشغل
 مقامها من النبأدى العالية فيها فعل وانفعال مع عدم وجود المبدئين فيها والالزم

قلب البسيط الخارجى بالمركب الخارجى لكن التالى باطل فالقديم مثله وتقرير النقض التفصيلى هو انه يجوز ان يكون الامر الواحد فاعلاً ومتفعلاً بالجهتين وعدم جواز ذلك انما هو اذا كان بجهة واحدة واما اذا كان بجهتين فيجوز ذلك كما فى معالجة النفس الناطقة نفسها فى الامراض الباطنية وأجيب عن الاول باننا لانسلم جريان ذلك الدليل فى النفس الناطقة لان المراد فى الدليل ان كل ما يفعل ويفعل باعتبار الذات يكون مركباً من المبدئين والنفس الناطقة انما يفعل ويفعل بواسطة البدن لا باعتبار الذات فلا يجب فيه التركيب من المبدئين ، وأجيب عن النقض التفصيلى باننا نسل عن تينك الجهتين بانهما اما ان تكونا صادرتين عن ذات الجسم باعتبار الذات او تكونا صادرتين عنها باعتبار الجهتين الاخرين فعلى الاول يلزم صدور الكثير عن الواحد وعلى الثانى يلزم التسلسل فى الجهات (فانقيل) لابس بلزوم التسلسل فى الجهات لانها امور اعتبارية والتسلسل انما لايجوز فى الامور الواقعية واما الامور الاعتبارية فيجوز فيها التسلسل (قلنا) ان التسلسل فى الامور الاعتبارية انما يكون جائزاً اذا كان فى جانب المستقبل واما اذا كان فى جانب الماضى والمبدء فلايجوز وههنا التسلسل لازم فى جانب الماضى والمبدء فالذا لم يكن جائزاً (فانقيل) ماوجه الفرق بان التسلسل فى جانب المستقبل يكون جائزاً وفى جانب الماضى لا يكون جائزاً (قلنا) الوجه لذلك هو ان ما اعتبره العقل يكون متناهياً وما يكون غير متناهٍ فلا يمكن ان يعتبره العقل لان الامور الغير المتناهية تستدعى زماناً غير متناهٍ وزمان اعتبار النفس الناطقة متناهٍ واما اذا كان التسلسل فى جانب الماضى والمبدء ويستدعى ان يكون متحققاً مع ان وجود الامور الغير المتناهية سواء كانت حقيقة او اعتبارية محال وليس المراد بجواز التسلسل فى الامور الاعتبارية فى جانب المستقبل ان التسلسل موجود وجائز بل المراد ان التسلسل لا يكون موجوداً ومتحققاً فى جانب المستقبل (فانقيل) المناسب

للمصنف ان يقول وكل مايقبل الانفصال فهو مقارون للهيولى مكان قوله وكل مايقبل الانفصال فهو مركب من الهيولى والصورة لوجه الوجه الاول هو ان القابل للانفصال قد يكون الجسم الطبيعى وقد يكون الصورة الجسمية وقد يكون الجسم التعليمى والجسم الطبيعى وان كان مركباً من الهيولى والصورة ولكن الصورة الجسمية لاتكون مركبة من الهيولى والصورة الجسمية والا يلزم تركب الشئ من نفسه ومن غيره لكن التالى باطل فالمقدم مثله وكذا الجسم التعليمى ايضا لا يكون مركباً من الهيولى والصورة الجسمية والا يلزم قلب الجسم التعليمى بالجسم الطبيعى لكن التالى باطل فالمقدم مثله ، الوجه الثانى هو حصول الاختصار بتركب ما لا يحتاج اليه وحصول الاختصار ظاهر ، الوجه الثالث هو ان هذه القضية من قوله وكل مايقبل الانفصال فهو مركب من الهيولى والصورة ممنوعة لان مايقبل الانفصال لا بدفيه من قابل ولم لايجوز ان يكون ذلك القابل خارجاً مقارناً اياه والوجه الرابع ان هذه القضية منقوضة بالخط والسطح لان كل واحد منهما قابل للانفصال ولم يكن مركباً من الهيولى والصورة الوجه الخامس هو ان فيه احتياج الى تقدير مقدمة اخرى لحصول قوله فتكون الصورة العارية عن الهيولى مقارنة لها والمقدمة الاخرى قوله وكل ماتركب عن الهيولى الصورة يكون مقارناً مع الهيولى والوجه السادس هو ان هذا القول لايناسب التفريع بقوله فتكون الصورة العارية عن الهيولى مقارنة لها بل المناسب معه قوله وكل مايقبل الانفصال يكون مقارناً للهيولى (فلنا) المراد من التركيب هو المقارنة بطريق المجاز فان المقارنة اذا كان بين الكل والجزء فهو ملزوم التركيب فهذا من قبيل ذكر الملزوم واردة اللازم فكلام المصنف لما كان مورد الاعتراض وكان ذلك الاعتراض مجاباً فكان غير مناسب ولم يكن خطأً فلذا صدر الفاضل الميذى هذا الجواب بقوله المناسب - الخ - ولم يصحّزه بقوله والصواب (فانقيل) ان دليل المصنف تشقيقى اى مشتمل على

الشقوق والاحتمالات والدليل التشقيقي الما يتم اذا كان حاصراً لجميع الشقوق والاحتمالات ودليل المصنف ليس يحاصر لجميع الشقوق والاحتمالات في دليل المصنف كثيرة البعض منها احادية بان يكون الشكل للجسمية لذاتها او لازمها او لعارضها فهذه الاحتمالات الثلاثة احادية قد ذكرها المصنف والبعض الآخر من تلك الاحتمالات ثنائية وهي ان يكون الشكل للجسمية ولازمها او للجسمية وعارضها او لازمها وعارضها فهذه الاحتمالات الثلاثة ثنائية او يكون لهذه الثلاثة فهذا الاحتمال ايضاً احادي او يكون للمباين مع الجسمية او للمباين مع اللازم او للمباين مع المعارض فهذه الاحتمالات الثلاثة ايضاً ثنائية او يكون للمباين مع الجسمية ولازمها او يكون للمباين مع الجسمية وعارضها او يكون للمباين مع اللازم والمعارض فهذه الاحتمالات الثلاثة ثلاثية او يكون للمباين مع هذه الامور الثلاثة فهذا الاحتمال رباعي وهذه الاحتمالات لم يذكرها المصنف فلا يكون دليلاً تاماً (قلنا) ان دليلاً انما لم يكن تاماً لولم يكن بطلان الاحتمالات الباقية مندرجاً في بطلان الاحتمالات المذكورة وليس كذلك بل بطلانها مندرجاً في الاحتمالات المذكورة ووجه ذلك الاندراج هو ان الشكل لو كان للجسمية ولازمها فيلزم الاشتراك في الشكل ولو كان للجسمية وعارضها او لازمها وعارضها او للثلاثة يلزم استحالة المعارض ولو كان للمباين فهو لا يخلو اما ان يكون ممتنع الانفكاك او ممكن الانفكاك فعلى الاول يلزم استحالة اللازم وعلى الثاني يلزم استحالة المعارض ولو كان للجسمية والمباين او لللازم والمباين فان كان المباين ممتنع الانفكاك يلزم الاشتراك وان كان ممكن الانفكاك يلزم استحالة المعارض وفي الاحتمالات الباقية يلزم استحالة المعارض فلما كان بطلان هذه الاحتمالات مندرجاً في بطلان الاحتمالات الثلاثة المذكورة فكان ذكر الاحتمالات الثلاثة المذكورة كذكر باقي الاحتمالات فيكون دليل المصنف تاماً.

قوله فصل في ان الهولي لا تتجرد عن الصورة

لما فرغ المصنف عن الفصل الاول للتلازم الذي اثبت فيه ملزومية الصورة للهولي شرع في الفصل الثاني للتلازم الذي يثبت فيه ملزومية الهولي للصورة فثبت التلازم من هذين الفصلين (فان قيل) لافرق بين دعوى هذا الفصل وبين دعوى الفصل السابق الا في العنوان لان اللزوم موجود فيهما فيكون انعقاد هذا الفصل بعد الفصل المذكور سابقاً مستدركاً (قلنا) نسلم ان اللزوم موجود في كل واحد من هذين الدعويين ولكن مع ذلك الفرق موجود وهوان المقصود في الفصل السابق هو اثبات ملزومية الصورة ولازمة الهولي والمقصود في هذا الفصل هو ملزومية الصورة ولازمة الهولي والمقصود الاول مغاير عن المقصود الثاني فكان بين الدعويين فرق فلا يكون انعقاد هذا الفصل بعد الفصل السابق مستدركاً (فان قيل) نسلم وجود الفرق بين الدعويين ولكن مع ذلك يلزم الاستدراك من وجه آخر وهو انه لما ثبت في الفصل السابق ملزومية الصورة ولازمة الهولي يثبت منه الدعوى الثانية ايضاً وهي ملزومية الهولي ولازمة الصورة (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان الواجب في اللازم المساواة مع الملزوم وليس كذلك بل اللازم قد يكون اعم من الملزوم فيمكن ان يوجد اللازم في موضع ولا يوجد معه الملزوم فلا يلزم من ملزومية الصورة ولازمة الهولي ملزومية الهولي ولازمة الصورة فلا يكون انعقاد هذا الفصل بعد الفصل السابق مستدركاً (فان قيل) ان في كلام المصنف وقع التخالف بين العنوان والمعنون لان المعلوم من العنوان وهو قوله ان الهولي لا تتجرد عن الصورة الدوام بان وجود الصورة دائم مع الهولي فيكون هذا القول دائماً مطلقة والمعلوم من العنوان الضرورة بان وجود الصورة مع الهول ضروري وواجب فيكون المعلوم من المعنون الضرورية المطلقة (قلنا) في كلام المصنف تقدير اي ان الهولي لا يمكن ان تتجرد

عن الصورة ونفى امكان تجرد الهيولى عن الصورة يستلزم وجوب وجود الصورة مع الهيولى فيكون المعلوم من العنوان ايضا الضرورية المطلقة .

قوله ﴿لأنها لو تجردت عن الصورة﴾ ثم ان اصل الدليل مطوى غير مذكور فى كلام المصنف وتقريره هكذا لو امكن تجرد الهيولى عن الصورة لامكن فعلية ذلك التجرد لكن التالى باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فظاهرة واما بطلان التالى فلانه لو امكن فعلية تجرد الهيولى عن الصورة فنفرض فعلية التجرد لكن التالى باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فظاهرة واما بطلان التالى فلانها حين فرضها مجردة عن الصورة بالفعل يلزم منه المحال لكن التالى باطل بالبداية فالمقدم مثله اما الملازمة فذكر دليلها المصنف فالمذكور فى كلام المصنف دليل هذه الملازمة ثم ان دليله على نمط القياس الاستثنائى الرفعى تقريره لو تجردت الهيولى بالفعل عن الصورة فلا تخلو اما ان تكون ذات وضع او لا تكون ذات وضع لكن التالى باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فظاهرة لان الهيولى حين التجرد عن تينك الحاليتين والمراد من كون الهيولى ذات وضع ان تكون قابلة للاشارة الحسية فالمراد من غير ذات وضع هو ان لا تكون قابلة للاشارة الحسية وبهذه الارادة اندفع اعتراض وارد وهوان للوضع معنيان الاول بمعنى جزء المقولة الثانى بمعنى تمام المقولة وعلى كل واحد من المعنيين ثبت للهيولى المجردة اجزاء فلا يصح التريد بقوله اما ان تنقسم او لا . الخ - لانها منقسمة بالضرورة على كل واحد من هذين المعنيين ووجه الاندفاع ان هذا الاعتراض انما كان واردا لو كان المراد من الوضع واحد من المعنيين المذكورين وليس كذلك بل المراد منه القابلية للاشارة الحسية .

قوله ﴿فلا سبيل الى كل واحد﴾ فيه اشارة المقدمة الاستثنائية لانه فى قوة قولنا لكن التالى بكلاشقيه باطل .

قوله ﴿فلا سبيل الى تجردها﴾ اشارة الى نتيجة القياس الاستثنائى الرفعى

لانه في قوة قولنا فالقديم مثله وهو تجرد الهيولى عن الصورة .

قوله «اما انه لاسبيل الى الاول» (فان قيل) المراد من الهيولى لا يخلو اما ان يكون المراد منها هي التي تبين حقيقتها فيما سبق من انها جوهر قابل للصورة الجسمية ليست في حد ذاتها متصلة ولا منفصلة ولا واحدة ولا متعددة ولا متجزئة اى ذات وضع بالذات او يكون المراد منها معنى آخر لاسبيل الى كل واحد من هذين الاحتمالين اما الى الاول فلان تلك الهيولى لا تكون ذات وضع بالذات فلا يصح التردد في قوله اما ان تكون ذات وضع او لا تكون لان الهيولى بهذا المعنى لا تكون ذات وضع وثلاً لم تكن ذات وضع بالذات فلا يصح التردد الثاني ايضاً وهو قوله اما ان تنقسم او لا كذلك لا يصح التردد الثالث ايضاً وهو قوله اما ان تنقسم في جهة واحدة فتكون خطأ - الخ - واما انه لاسبيل الى الثاني فلان المقصود هو بيان عدم تجرد الهيولى بالمعنى الاول وليس المقصود تجرد الهيولى بالمعنى الثاني فلو اريد الهيولى بهذا المعنى يلزم الخروج عن البحث ويلزم الاشتغال بغير المقصود (قلنا) انا نختار الاحتمال الاول بان المراد من الهيولى هي ما تبين حقيقتها فيما سبق ولكن ليس المراد من ذات وضع في التردد هو ذات وضع بالواسطة ولا شك ان الهيولى بالمعنى الاول وان لم تكن ذات وضع بالذات لكنها ذات وضع بالواسطة فصح تلك الترددات الثلاثة (فان قيل) ان الكلام ههنا في الهيولى التي فرضت مجردة عن الصورة الجسمية فلا تكون ذات وضع بالواسطة ايضاً كما لا تكون ذات وضع بالذات لان الواسطة لكونها ذات وضع هي الصورة الجسمية وهي لا تكون موجودة مع الهيولى التي فرضت مجردة فلا يصح ان يكون المراد من ذات وضع مطلقاً (قلنا) يمكن ان تكون ذات وضع بواسطة المقدار فيصح ارادة ذات وضع مطلقاً في التردد الاول (فان قيل) ان عروض المقدار الى الهيولى انما هو بواسطة الصورة الجسمية فاذا كانت مجردة عن الصورة الجسمية فلا تكون معروضة

للمقدار واذا لم تكن معروضة للمقدار فلا تكون ذات وضع بواسطة المقدار (قلنا) المقصود ههنا ابطال تجرد الهيولى مع قطع النظر عما سبق فيصح الترديد بحسب النظر الظاهر .

قوله ﴿فلانها حينئذٍ اما ان تنقسم او لا﴾ دليل لابطال الشق الاول من التالى على نمط القياس الاستثنائي الرفعي تقريره هكذا لان الهيولى حين كونها ذات وضع لا تخلو اما ان تكون منقسمة او لا تكون منقسمة لكن التالى باطل فالقديم مثله اما الملازمة فظاهرة .

قوله ﴿لان كل ماله وضع فهو منقسم﴾ هذا دليل على بطلان الشق الثانى من تالى القياس السابق على نمط القياس الاقترانى الشكل الاول وتقريره هكذا لان الهولى ذات وضع وكل ماله وضع فهو منقسم ينتج ان الهيولى منقسم اما الصغرى قسبية على فرضها ذات وضع واما الكبرى فاشار المصنف الى دليلها بقوله على مامر فى نفى الجزء الذى لا يتجزى والمراد مامر الدليلان اللذان اقامهما المصنف على بطلان الجزء الذى لا يتجزى (فان قيل) لاتصح كلية الكبرى لان النقطة ذات وضع اى قابلة للاشارة الحسية مع انها غير منقسمة (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من ماله الوضع مطلق ماله الوضع اى سواء كان بالذات او بالواسطة وليس كذلك بل المراد من ذات الوضع ان يكون ذات وضع بالذات وبالاستقلال اى بان يكون جوهرأ فتصح الكيلة لان النقطة ليست من الجواهر بل هى من الاعراض وبهذا اندفع اعتراض آخر وهو ان حوالة الكبرى الى مامر فى نفى الجزء الذى لا يتجزى لاتصح لان بمامر انما يطل عدم الانقسام فيماله وضع بالذات ولا يطل به عدم انقسام ماله الوضع مطلقاً اى سواء كان بالذات او بالواسطة ووجه الاندفاع هو ان البصراد من ماله الوضع ليس مطلق ماله الوضع بل المراد منه ماله الوضع بالاستقلال اى الجوهر فتصح الحوالة ثم انه لما كان المراد من ماله الوضع هو

الجوهر في الكبرى فلا يتم الاستدلال الا اذا ثبت ان الهيولي المجردة جوهر فاقيم على جوهريتها دليلان : الاول ان الهيولي محل الصورة الجسمية وهي جوهر ولا يمكن ان يكون العرض محلاً للجوهر والالزم احتياج الجوهر الى العرض لكن التالي باطل بالبداهة فالـمقدم مثله اما الملازمة فلان الحال يكون محتاجاً الى المحل والدليل الثاني هو ان الهيولي جزء الجسم وهو جوهر فلو كانت الهيولي عرضاً يلزم تقوم الجوهر بالعرض لكن التالي باطل فالـمقدم مثله اما الملازمة فلان الجزء يكون مقوماً للكل واما بطلان التالي فلان العرض لو كان مقوماً للجوهر يلزم احتياج الجوهر الى العرض لكن التالي باطل بالبداهة اما الملازمة فلان الشيء يكون محتاجاً الى مقومة .

قوله ﴿ولا سبيل الى الاول﴾ المراد من الاول كون الهيولي منقسمة والنكته المكتوبة تحت هذه العبارة خطأ .

قوله ﴿لأنها حينئذٍ اما ان تنقسم﴾ هذا دليل لا بطل الشق الاول على نمط القياس الاستثنائي الرفعي تقريره هكذا لان الهيولي حين كونها منقسمة لا تخلو اما ان تكون منقسمة في جهة واحدة او في جهتين او في الجهات الثلاث لكن التالي بشقوه الثلاثة باطل فالـمقدم مثله اما الملازمة فلان الجهات منحصرة في الثلاثة فلامحالة يكون الانقسام ايضاً على ثلاثة اقسام فالـمصنف ذكر المقدمة الشرطية بقوله لانها حينئذٍ اما ان تنقسم - الخ - و اشار الى المقدمة الاستثنائية بقوله وكل منها باطل .

قوله ﴿فتكون جسمًا﴾ (فانقل) ان التفريع بقوله فتكون جسمًا لا يصح على قوله في ثلاث جهات لانه لا يلزم من الانقسام في الجهات الثلاثة كونها جسمًا لانه كما ان الجسم ينقسم في الجهات فكذلك الصورة الجسميه ايضاً ينقسم في الجهات الثلاث فلا يصح انحصار ما ينقسم في الجهات الثلاث في الجسم بل هو شامل للصورة الجسميه ايضاً (قلنا) المراد من الجسم ليس المركب من الهيولي

والصوره حتى لا يصح الانحصار بل المراد منه ما يكون قابلاً للابعاد الثلاثة وهو شامل للجسم والصوره الجسمية كليهما فيصح التعرّيع والانحصار ثم ان الهيولى اذا كانت جسمًا فباطل سواء كان اريد من الجسم الصورة الجسمية او اريد منه الجسم بالمعنى المتعارف اما اذا اريد منه الصورة الجسمية فلان الهيولى لو كانت صورة جسمية يلزم انقلاب الماهية اى سيرورة الهيولى صورة جسمية لكن التالى باطل فالقديم مثله وبطلان التالى والملازمة كلاهما ظاهران اما اذا اريد منه الجسم بالمعنى المتعارف فلان الهيولى لو كانت جسمًا يلزم تركيب الشئ من نفسه ومن غيره لكن التالى باطل بالبدهة فالقديم مثله اما الملازمة فلان الجسم عبارة عن المركب من الهيولى والصورة (فان قيل) لما كان المراد من الجسم المعنى الاعم فلا يصح قوله الآتى وهو فلانها لو كانت جسمٌ لكانت مركبةً من الهيولى والصورة (قلنا) المصنف بنى كلامه على شق واحد وهو ان يكون المراد من الجسم هو المركب من الهيولى والصورة ولم يتعرض الى ابطال الشق الآتى (فان قيل) فلم لم يتعرض المصنف الى ابطال هذا الشق لعدم تبادره من الجسم ولظهور بطلانه واعتراض الفاضل المبيد على المصنف بان فى كلام المصنف اضطراب وذلك لان المراد من الشق الثانى وهو عديم الوضع فى التريديد الاول هو عديم الوضع مطلقاً اى سواء كان بالذات او بالعرض وذلك لوجهين الاول لانه لو كان المراد من الشق الثانى هو عديم الوضع بالذات فيكون ذات الوضع بالعرض فحينئذٍ لاحتاجة الى اقتران الصورة بها لانها اذا كانت ذات وضع بالعرض فتكون الصورة الجسمية مقارنة لها لان الوضع بالعرض للهيولى انما يحصل بالصورة الجسمية والوجه الثانى هو انه لو كان المراد عديم الوضع بالذات فلا يبطل هذا الشق الثانى بالدليل الذى اورده المصنف لان حاصل ذلك الدليل ان الهيولى اذا كانت غير ذات وضع فاذا اقترنت بها الصورة الجسمية وصارت ذات وضع فاما ان لا تحصل

فى حيز اصلاً او تحصيل فى جميع الاحياز او تحصيل فى بعض الاحياز دون البعض الآخر والاول والثانى محالان بالبداية والثالث ايضا محال لان حصوله فى كل واحد من الاحياز ممكن فحصوله فى حيز واحد دون حيز آخر ترجيح بلامرجح وهو باطل فان للخصم ان يقول انها حاصلة فى حيز دون حيز آخر ولا يلزم الترجيح بلامرجح لانها لما كانت ذات وضع بالعرض قبل الاقتران بالصورة الجسمية فهذا الوضع بالعرض مرجح لحصولها فى حيز دون آخر واما اذا أريد غير ذات وضع مطلقاً فيبطل هذا الشق بذلك الدليل فلا بد ان يكون المراد من الشق الثانى عديم الوضع مطلقاً واذا كان المراد من الشق الثانى عديم الوضع مطلقاً فالمراد من الشق الاول لا يخلو اما ان يكون المراد منه ذات الوضع فى الجملة اى سواء كانت بالذات او بالعرض او يكون المراد منه ذات الوضع بالذات ولا يصح ارادة واحد من هذين الاحتمالين اما عدم صحة ارادة الاحتمال الاول فلانه لا يصح حصر كل ماله وضع فهو منقسم فى الجهات الثلاثة فى الجسم الطبيعى بل هو شامل لكل واحد من الجسم الطبيعى والجسمى التعليمى واما عدم صحة الاحتمال الثانى فمع عدم مساعدة اللفظ لا يكون التريد حاصراً فى الشقين اى ذات الوضع وغير ذات وضع اما عدم مساعدة اللفظ فلان المذكور هو ذات الوضع بطريق الاطلاق فالمتبادر والظاهر جريان المطلق على اطلاقه فارادة المقيد وهو ذات الوضع بالذات من ذلك المطلق لا يكون بلا باعث وههنا لا يوجد الباعث او ما عدم الحصر فلانه وجد ههنا شق ثالث وهو ان تكون الهيولى المجردة ذات وضع بالعرض ولم يقم المصنف الدليل على هذا الشق (قلنا) المراد هو الاحتمال الاول اى ذات الوضع فى الجملة اى سواء كان بالذات او بالعرض وان ما قلت قلت المراد فى الدليل بماله وضع هو ماله وضع بالذات ولا شك ان ماله وضع بالذات ومنقسم فى الجهات الثلاث يكون منحصراً فى الجسم الطبيعى وان قلت فعلى هذا لا يكون الدليل مطابقاً للمدعى

لكون الدليل اخص من المدعى لان المدعى هو ابطال كون الهيولى المجردة ذات وضع فى الجملة والدليل يدل على بطلان كون الهيولى المجردة ذات وضع بالذات (قلنا) هذا الدليل ليس لابطال كون الهيولى المجردة ذات وضع فى الجملة بل هو دليل لابطال كون الهيولى المجردة ذات وضع بالذات فيكون الدليل مطابقا للمعنى لكون كل واحد منهما خاصا لان احتمال كون الهيولى المجردة ذات وضع بالعرض محال فى الهيولى المجردة والا يلزم قلب الهيولى المجردة بالهيولى المقارنة بالصورة لكن التالى باطل بالبداهة فالمقدم مثله اما الملازمة فلان الهيولى لاتصير ذات وضع بالعرض الا باقتران الصورة الجسمية بالهيولى اوتقول فى الجواب انا نختار الاحتمال الثانى وهو ان يكون المراد من ذات وضع وهو ذات الوضع بالذات وان قلت ان اللفظ لايساعده قلت ان ذات وضع بالذات وان لم يكن متبادرا بالتيبادر اللغوى لكنه متبادر بالتيبادر الاصطلاحى لان المتبادر فى الاصطلاح من ذات الوضع هو ذات الوضع بالذات وان قلت لايصح الحصر فى الشقين فى التريديد الاول (قلنا) الحصر صحيح لان احتمال كون الهيولى المجردة ذات وضع بالعرض محال فى الهيولى التى فرضت مجردة عن الصورة لانه لو كانت هذه الهيولى ذات وضع بالعرض يلزم قلب الهيولى المجردة عن الصورة بالهيولى المقارنة بالصورة لكن التالى باطل بالبداهة فالمقدم مثله .

قوله ﴿اما انه لايجوز ان تكون خطأ فلان﴾ هذا دليل لابطال الشق الاول من الشقوق الثلاثة على نمط القياس الاستثنائى الرفعى تقريره هكذا لو كان الهيولى منقسمة فى جهة واحدة كانت خطأ جوهرى لكن التالى باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فظاهرة لان المنقسم فى الجهة الواحدة لا يكون الا خطأ .

قوله ﴿لانه اذا انتهى اليه طرفا السطحين﴾ هذا دليل بطلان التالى على نمط القياس الاستثنائى الرفعى تقريره هكذا لو كانت الهيولى خطأ امكن وقوع ذلك

الخط فيما بين السطحين لكن التالي باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فظاهرة واما بطلان التالي فلانه لو امكن وقوع الخط الجوهرى بين السطحين لامكن فعليه الوقوع لكن التالي باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فظاهرة واما بطلان التالي فلانه لو امكن فعليه الوقوع فنفرض تلك الفعلية لكن التالي باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فظاهرة واما بطلان التالي فلانه لو فرض فعليه الوقوع يلزم المحال لكن التالي باطل فالمقدم مثله اما بطلان التالي فبدهى واما الملازمة فلان ذلك الخط الواقع بين السطحين اذا انتهى اليه طرفا السطحين فلا يخلو اما ان يكون ذلك الخط حاجباً عن تلاقي السطحين او لا يكون حاجباً عنه لكن التالي بكلا شقيه باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فظاهرة (فان قيل) مبنى المتون على الاختصار فينبغي ان يقول المصنف اذا وقع بين الخطين لانه اخصر مما قاله المصنف من قوله اذا انتهى اليه طرفا السطحين (قلنا) لو قال كذلك لربما توهم ان المراد من الخطين الخطان المستقلان اى الجوهرين فيرد عليه انه يجوز ان يكون الهيولى خطأ جوهرياً منحصرأ في فرد واحد فلا يمكن وقوعه بين الخطين الجوهريين واما طرفا السطحين فلا شك في وجودهما لان المراد من السطحين السطحان العرضيان وطرفهما خطان عرضيان ولا شك في تعدد الخط العرضى فيمكن وقوع الخط الجوهرى بين السطحين (فان قيل) لانسلم امكان وقوع الخط الجوهرى بين السطحين لجواز ان يكون ذلك الخط الجوهرى موجوداً فوق حذب فلک الافلاك (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان وجوده فوق حذب فلک الافلاك ممكناً وليس كذلك لانه لا يوجد شيء فوق حذب فلک الافلاك فلو كانت الهيولى خطأ جوهرياً فلانحالة يكون ذلك الخط فى حیطة فلک الافلاك (فان قيل) يجوز ان يكون ذلك الخط الجوهرى موجوداً فى الخلاء فلا يمكن وقوعه فيما بين السطحين (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان وجود الخلاء جائزاً وليس كذلك لان الخلاء باطل .

قوله ﴿والا لزم تداخل الخطوط﴾ هذا دليل لا بطل الشق الثاني على نمط القياس الاستثنائي الرفعى تقريره هكذا لولم يكن ذلك الخط الجوهرى مانعا عن تلاقى الطرفين لزم تداخل الخطوط لكن التالى باطل فالامقدم مثله فالامصنف اشار الى المقدمة الشرطية بقوله والالزم تداخل الخطوط واشار الى المقدمة الاستثنائية بقوله وهو محال لانه فى قوة قولنا لكن التالى باطل (فان قيل) لا يلزم من عدم كونه حاجبا تداخل الخطوط الثلاثة لان عند تداخل الخطين يثبت عدم الحاجبية (قلنا) المراد من الجمع فى الخطوط ما فوق الواحد لالجمع بالمعنى الاصطلاحى (فان قيل) لا نسلم ان تداخل الخطوط محال لان الخط الوسطانى وان كان جوهرأ لكن الطرفين خطان عرضيان والتداخل بين الجوهر والعرض جائز (قلنا) التداخل بين الجوهر والعرض وان كان جائزا لكنه ههنا باطل لانه اذا تداخل الخط الجوهرى فى الخط العرضى يتداخل ذلك الخط الجوهرى فى السطح لكون الخط العرضى حالا فى السطح والمتداخل فى الحال يكون متداخلأ فى المحل واذا تداخل فى السطح يتداخل فى الجسم لان السطح حال فى الجسم وتداخل الخط فى الجسم باطل لكونها جوهرين وتداخل الجواهر محال بالبدهة وايضا اذا تداخل الخط الجوهرى فى الجسم فلا يخلو اما ان يتداخل فى الجزء المقدارى فى العرض او فى الجزء الغير المقدارى فى العرض فعلى الاول يلزم الانقسام فى الخط باعتبار العرض لان حكم احد المتداخلين حكم المتداخل الآخر وعلى الثانى وجود الخط الجوهرى فى الجسم فيكون الجسم مركبا من الخطوط الجوهرية وهو خلاف مذهب الحكماء (فان قيل) لا بأس بتداخل الخط فى الجسم لان تداخل فى الجسم انما هو من جهة العرض ولا مقدار له فى جهة العرض فيجوز تداخله فى الجسم (قلنا) التداخل على قسمين تداخل الجواهر وتداخل الاعراض والاول باطل مطلقا بخلاف الثانى فانه باطل اذا كان من جهة التى يكون للعرض مقدار فى تلك الجهة واما اذا لم يكن له

مقدار فيجوز التداخل من تلك الجهة .

قوله ﴿لأن كل خطين مجموعهما اعظم﴾ دليل لبطلان التالي على نمط القياس الاستثنائي الرفعى تقريره هكذا لو وجد التداخل بين الخطوط يلزم كذب القضية المفروضة الصدق لكن التالي باطل فالمقدم مثله اما بطلان التالي فظاهر واما الملازمة فاثبتتها المصنف بقوله لان كل خطين - الخ - فالمذكور في كلام المصنف هو دليل الملازمة وحاصلة ان قولنا كل مجموع الخطين اعظم من احدهما قضية كلية صادقة فاذا وجد التداخل يصدق قضية سالبة جزئية وهي قولنا بعض مجموع الخطين ليس باعظم من احدهما وهي نقيض تلك الموجبة الكلية فتكذب تلك الكلية ثبتت الملازمة بين وجود التداخل وبين كذب القضية المفروضة الصدق واورد الفاضل الميبدى على القضية الكلية اعتراضا حاصله ان المراد من ان كل خطين مجموعهما اعظم من احدهما لا يتخلو اما ان يكون المراد ان مجموع الخطين اعظم من احدهما في الطول او يكون المراد ان مجموع الخطين اعظم من احدهما في العرض فان كان المراد هو الاول فنسلم تلك القضية الكلية ولكن ليس كلامنا ههنا في الطول بل في العرض لانه اذا انتهى اليه طرفا السطحين يكون الخط ملاقيا مع الخطين العرضيين في العرض وان كان المراد الثاني فلانسلم تلك القضية الكلية لان اعظمية الخطين من الخط الواحد انما توجد اذا كان هناك نفس العظم موجوداً ونفس العظم لا يكون موجوداً في عرض الخط فكيف توجد اعظمية الخطين من الخط الواحد واجاب عن هذا الاعتراض الشارح الجرزباني بان المعتراض معترف على ان مجموع الخطين اعظم من الواحد في الطول فاذا وجد التداخل فكما لا يكون مجموع الخطين اعظم من الواحد في العرض فكذلك لا يكون مجموع الخطين اعظم من الواحد في الطول ايضا اذا لم يكن المجموع اعظم من الواحد في الطول لم يكن الخط الجوهرى الوسطانى متوسطاً بين الطرفين

بل يكون خارجاً عنهما لكن التالي باطل للزوم خلاف المفروض فالأقدم مثله
ورد على هذا الجواب الفاضل المبيد بان هذا الجواب مبني على الفاسد والمبني
على الفاسد لا يكون الفاسداً ينتج ان هذا الجواب فاسد اما الكبرى فظاهرة
واما الصغرى فلان المعارض معترف على ان مجموع الخطتين اعظم من الواحد اذا
كان الملافة في الطول ولا يكون معترفاً على ان مجموع الخطتين اعظم من الواحد
اذا كان الملافة في العرض وقد توهم المجيب على ان المعارض معترف بان
مجموع الخطتين اعظم من الواحد سواء كان التلاقي في الطول او في العرض فهذا
التوهم من المجيب فاسد وهو مبني جوابه على ذلك التوهم الفاسد فثبت الصغرى
فلما كان هذا الجواب مردوداً فالجواب الحق عن ذلك الاعتراض انما هو بتغير
في الدليل بان نقول ان المراد من قوله اذا انتهى الى طرف السطحين هو وقوع ذلك
الخط الجوهرى بين الجسمين ثم نقول ان ذلك الخط الجوهرى الواقع بين
الجسمين لا يخلو اما ان يكون حاجباً عن تلاقى الجسمين او لا يكون حاجباً فان لم
يكن حاجباً يلزم التداخل بين المتحيزين بالذات وهما الجسم وذلك الخط
الجوهرى لان الخط الجوهرى حينئذ يكون متداخلاً في الخط العرضى والخط
العرضى حال في السطح فيكون الخط الجوهرى حينئذ يكون متداخلاً في الخط
العرضى والخط العرضى حال في السطح فيكون ذلك الخط الجوهرى متداخلاً في
الجسم فلزم التداخل بين المتحيزين بالذات ثم نقول ان ذلك التداخل باطل لان
مجموع المتحيزين بالذات اعظم في الحيز من الواحد والمراد من الاعظم هو
الاعظمية باعتبار العدد لان لمجموع المتحيزين بالذات حيزان وللواحد حيز واحد
وليس المراد من الاعظمية هي الاعظمية في المقدار اذا لمقدار للخط في العرض
قوله ﴿والا لانقسم الخط في جهتين﴾ دليل لابطال الشق الاول من التالي

على نمط القياس الاستثنائي الرفعى تقريره هكذا لو كان الخط الجوهرى الواقع بين السطحين حاجبًا عن تلاقى الطرفين يلزم انقسام الخط الوسطانى فى العرض لكن التالى باطل فالمقدم مثله اما بطلان التالى فلانه لو انقسم الخط الوسطانى فى العرض يلزم قلب الخط بالسطح لكن التالى باطل فالمقدم مثله وبطلان التالى والملازمة كلاهما ظاهران اما الملازمة فاثبتها المصنف بقوله لان ما يلاقى منه احدهما غير صالح **قوله** «فلانها لو كانت سطحًا» دليل لا بطلان كون الهيولى المجردة سطحًا جوهريًا فاصل الدليل لهذا المدعى مطوى على نمط القياس الاستثنائي الرفعى تقريره هكذا لا يجوز ان تكون الهيولى المجردة سطحًا جوهريًا لان وجود السطح الجوهرى باطل اذا لو امكن وجود السطح الجوهرى لامكن وقوعه بين الجسمين لكن التالى باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فظاهرة واما بطلان التالى فلانه لو امكن وقوع السطح الجوهرى بين الجسمين لامكن فعلية ذلك الوقوع لكن التالى باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فظاهرة واما بطلان التالى فلانه لو امكن فعلية الوقوع لامكن ان يفرض فعلية الوقوع لكن التالى باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فظاهرة واما بطلان التالى فلانه لو فرضت فعلية الوقوع يلزم من تلك الفعلية المحال لكن التالى باطل فالمقدم مثله وبطلان التالى ظاهر واما الملازمة فاثبتها المصنف بقوله فلانها لو كانت - الخ - وهذا الدليل على نمط القياس الاستثنائي الرفعى تقريره هكذا لو وقع السطح الجوهرى بين الجسمين وانتهى اليه طرفا الجسمين فلا يخلو ذلك السطح الجوهرى اما ان يكون حاجبًا عن تلاقى الطرفين او لا يكون حاجبًا عنه لكن التالى بكلا شقيه باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فظاهرة .

قوله «على ما مر فى الخط» اشارة الى دليل بطلان شقى الهالى فالدليل بعلى الشق الثانى على نمط القياس الاستثنائي الرفعى تقريره هكذا لو لم يكن السطح الجوهرى حاجبًا عن تلاقى الطرفين يلزم التداخل لكن التالى باطل فالمقدم مثله

اما الملامة فظاهرة واما بطلان التالى فلانه لو وجد التداخل يلزم كذب القضية المفروضة الصدق لكن التالى باطل بالبدهة فالمقدم مثله اما الملازمة فلان قولنا كل مجموع السطحين اعظم من احدهما قضية صادقة ويلزم من وجود التداخل صدق قضية سالبة وهى ان بعض مجموع السطحين ليس باعظم من احدهما وهذه القضية نقيض القضية الكلية فتكون الكلية كاذبة والالزم اجتماع النقيضين لكن التالى باطل فالمقدم مثله (فان قيل) لانسلم بطلان هذا التداخل لان هذا تداخل بين الجوهر والعرض لان السطح الوسطانى جوهر والسطحان القائمان بالجسم عرضيان والتداخل انما يوجد بين السطح العرضى والسطح الجوهرى (قلنا) نسلم ان التداخل بين الجوهر والعرض جائز ولكن بطلانه ههنا من وجه آخر وهو انه يلزم من التداخل بين السطح الجوهرى والسطح العرضى التداخل بين السطح الجوهرى وبين الجسم وهو ايضا جوهر فلزم التداخل بين الجوهرين ووجه ذلك اللزوم هو ان السطح الجوهرى اذا تداخل فى السطح العرضى فيكون متداخلا فى الجسم ايضا لان السطح العرضى جال فى الجسم الطبعى والمتداخل فى حال الشئ يكون متداخلا فى ذلك الشئ (فان قيل) ان المراد فى تلك الكلية وهى قولنا ان كل مجموع السطحين اعظم من احدهما لا يخلو اما ان يكون المراد ان كل مجموع السطحين اذا كان التلاقى فى الطول او العرض يكون اعظم من احدهما او يكون المراد ان كل مجموع السطحين اذا كان التلاقى فى العمق يكون اعظم من احدهما فعلى الاول نسلم تلك الكلية ولكن ليس كلامنا فى التلاقى فى الطول والعرض بل الكلام فى التلاقى فى العمق وعلى الثانى لانسلم تلك الكلية لان السطح لامقدار له فى العمق فلا يكون هناك نفس العظم فلا يكون الاعظمية ايضا (قلنا) ان المعترض معترف بكون مجموع السطحين اعظم من احدهما فى الطول وكذا فى العرض فلم وجد التداخل بين السطحين فى العمق ولزم ان لا يكون

المجموع اعظم من احدهما في العمق يلزم ان لا يكون مجموع السطحين اعظم من احدهما في الطول والعرض ايضا والالزام وقوع السطح الوسطاني خارجا عن الجسمين لكن التالي باطل للزوم خلاف المفروض لانا قد فرضنا كون ذلك السطح الجوهر متوسطا بين الجسمين فالامقدم مثله ولكن هذا الجواب لا يصح لانه مبنى على الفاسد والمبنى على الفاسد لا يكون الا فاسدا ينتج ان هذا الجواب فاسد اما الكبرى لظاهرة واما الصغرى فلان المجيب توهم ان المعارض اعترف على ان مجموع السطحين اعظم من احدهما في الطول والعرض سواء كان التلاقي من جهة الطول او من جهة العرض او من جهة العمق مع ان الامر ليس كذلك بل مراد المعارض ان مجموع السطحين اعظم من احدهما في الطول اذا كان التلاقي من جهة الطول وكذا ان مجموع السطحين اعظم من احدهما اذا كان التلاقي في العرض واما اذا كان التلاقي من جهة العمق فلا يقول المعارض ان مجموع السطحين حينئذ اعظم من احدهما فالامجيب توهم اولاً هذا التوهم الفاسد ثم بنى اعتراضه على هذا التوهم الفاسد ثبت الصغرى واذا كان هذا الجواب فاسداً فلا بد ههنا من جواب صحيح فالجواب الصحيح عن هذا الاعتراض هو انا نتغير في الدليل بان نقول اذا وقع السطح الجوهرى بين الجسمين ولا يكون حاجباً ومانعاً عن تلاقى الطرفين فيلزم حينئذ التداخل بين المتحزبين بالذات وهما الجسم الطبعي والسطح الجوهرى ثم نقول ان هذا التداخل باطل لان مجموع المتحزبين بالذات اعظم من احدهما والمراد من الاعظمية الاكثرية في العدد فيكون المعنى ان مجموع المتحزبين اعظم في الحيز من احدهما فلو ثبت التداخل لا يكون اعظم في الحيز بل يكون حيزهما واحداً فيكذب الكلية .

قوله ﴿واما انه لا يجوز ان تكون جسماً﴾ (فان قيل) ان بطلان كون الهوى المجردة جسماً مما لا حاجة اليه وذلك لان الهوى المجردة اذا كانت قابلة

للالانقسام فى الجهات الثلاثة لا يلزم ان يكون جسمًا طبعيًا لان الهيولى المجردة حقيقة بسيطة فتكون جسمًا والجسم البسيط هو الصورة الجسمية لا الجسم الطبعى لانه مركب (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الجسم هو الجسم الطبعى بل المراد منه الصورة الجسمية ولاشك ان الحاجة ماسة الى ابطال كون الهيولى المجردة صورة جسمية وبهذا التقرير اندفع اعتراض آخر وهو ان الهيولى المجردة عن الصورة اذا كانت قابلةً لالانقسام تكون صورة جسمية فينبغى للمصنف ان يعرض الى ابطال كون الهيولى المجردة صورة جسمية ووجه الاندفاع ظاهر.

قوله ﴿فلانها لو كانت جسمًا لكانت مركبة﴾ دليل على ابطال كون الهيولى المجردة جسمًا اذا كانت قابلةً لالانقسام فى الجهات الثلاثة على نمط القياس الاستثنائى الرفعى تقريره هكذا لو كانت الهيولى المجردة جسمًا كانت مركبة من الهيولى والصورة لكن التالى باطل فالامقدم مثله اما بطلان التالى فلانه يلزم تركيب الشئ من نفسه ومن غيره واما الملازمة فإشار المصنف الى اثباته بقوله لما مر والمراد مما مر هو ما ذكره فى فصل اثبات الهيولى من ان كل جسم مركب من الهيولى والصورة (فانقيل) لما كان المراد من الجسم هو الصورة الجسمية فلا تصح الملازمة بين كون الهيولى جسمًا وبين تركيبها من الهيولى والصورة الجسمية (قلنا) المراد من التركيب ليس معناه الحقيقى بل المراد منه الاستلزام للتركيب فيكون الحاصل ان الهيولى المجردة لو كانت جسمًا اى صورة جسمية لكانت مستلزومة للتركيب فتصح الملازمة لان الصورة الجسمية لاجل كونها حالاً فى الهيولى تكون مستلزومة للتركيب (فانقيل) لما كان المراد من التركيب هو استلزام التركيب فلا تصح الحوالة الى ما مر لان المذكور فيما مر هو التركيب لا الاستلزام للتركيب (قلنا) ان التركيب ملزوم والاستلزام للتركيب لازم معه فهذه الحوالة باعتبار اللازم . قوله ﴿واما انه لا سبيل الى الثانى﴾ المراد من الثانى هو الشق الثانى من

الترديد الاول وهو كون الهوى المنجرد عن الصورة غير ذات وضع .

ثالث فلانها اذا كانت غير ذات وضع ﴿ هذا دليل على بطلان الشق الثاني من الترديد الاول على نمط القياس الاستثنائي الرفعى تقريره هكذا لو كانت الهوى المنجردة عن الصورة الجسمية فلا تخلو اما ان لا تحصل فى حيز اصلاً اى لافى حيز علوى ولا فى حيز سفلى او تحصل فى جميع الاحياز او تحصل فى بعض الاحياز دون بعض آخر لكن التالى بشقوه الثلاثة باطل فالقديم مثله اما الملازمة فظاهرة لان عند الاقتران بالصورة الجسمية لاسبيل الى تحققها ووجودها الا هذه الشقوق الثلاثة واورد الفاضل الميذى ههنا اعتراضاً وجواباً اما الاول فهو ان هذا الدليل انما يتم لو كان اقتران الصورة الجسمية بالهوى ممكناً فحينئذ يكون المحال لازماً من التجرد ولا يكون لازماً من الاقتران لان المحال انما يلزم من المحال لامن الممكن وليس كذلك لجواز ان يكون اقتران الصورة الجسمية بالهوى محالاً فالمحال الملازم انما يكون من فرض اقتران الصورة بالهوى لامن التجرد فلا يثبت المطلوب وهو بطلان التجرد واما الثانى فهو ان الهوى بالنظر الى ذاتها ان تقبل الصورة بان يكون اقتران الصورة بها محالاً لم تكن هوى لان حقيقة الهوى ما لا يكون اقتران الصورة بها محالاً فالمحال اللازم ههنا انما يكون لازماً من التجرد لامن الاقتران فيتم الدليل ويثبت المطلوب وهو ابطال التجرد وقد اجاب بعضهم عن هذا الاعتراض بان ههنا احتمالات ثلاثة الاول ان تكون الهوى مجردة ازلاً وابدأً ولا تقارن معها الصورة الجسمية والثانى ان تكون مجردة اولاً ثم قارنت بها الصورة الجسمية سواء تجرد ثانياً اولاً والاحتمال الثالث ان يقارن بها الصورة الجسمية اولاً ثم يتجرد ثانياً والمقصود ههنا هو ابطال الاحتمال الثانى ولا يمكن حينئذ للمعتراض ان يقول ان اقتران الصورة بالهوى يجوز ان يكون محالاً لتحقيق الاقتران بالفعل وانما كان المقصود ابطال هذا الاحتمال لان الكلام ليس فى مطلق الهوى بل فى الهوى

الموجودة في الاجسام بانها هل كانت مجردة في اصل الفطرت ثم قارنت بها الصورة ام كانت الصورة مقارنة معها في اول الفطرة وهذا الجواب مذكور في المحاكمات نقله الفاضل الميذى واعترض الفاضل الميذى على الجواب الاول بان ما قلنت من ان الممكن لا يلزم منه المحال غير مسلم فان الممتنع بالغير ممكن بالذات مثل عدم العقل الاول فان عدمه ممكن بالذات وممتنع لاجل الغير وهو الواجب تعالى مع انه يلزم من وقوع عدم العقل الاول المحال وهو عدم الواجب تعالى وانما يلزم منه ذلك لان الواجب تعالى علة تامة للعقل الاول وعدم المعلول يستلزم عدم العلة التامة والاي يلزم تخلف المعلول عن العلة التامة لكن التالى باطل لما المقدم مثله فيجوز ان يكون مقارنة الصورة الجسمية بالهيولى ممكنًا بالذات وممتنعًا بالغير ويكون المحال اللازم لازماً من المقارنة المذكورة لامن التجرد مع كونها عديم الوضع ثم اجاب عن هذا الاعتراض الفاضل الميذى بان قياس المقارنة على عدم العقل قياس مع الفارق لان الممكن بالذات الممتنع بالغير يستلزم الممتنع بالذات بجهة الامتناع واما بالنظر الى نفس ذات الممكن فلا يستلزم المحال والممتنع بالذات فان عدم العقل الاول انما يستلزم عدم الواجب تعالى من حيث انه ممتنع لاجل ان وجود العقل الاول واجب وعدمه ممتنع لوجود الواجب تعالى الذى هو علة العقل الاول وما اذا نظر الى نفس ذات العقل الاول فلا يستلزم عدمه المحال والممتنع بالذات وهو عدم الواجب تعالى بخلاف المقارنة فانه اذا نظر الى نفس ذات الهيولى واقران الصورة بها مع قطع النظر عن الامور الخارجية يلزم منه المحال فلا يصح ان المحال لازم من اقتران بل يكون لازماً من كون الهيولى مجردة مع كونها غير ذات وضع وهذا هو المطلوب .

قوله ﴿والاول والثاني مجالان بالبدهة﴾ اى الشق الاول والشق الثانى من الشقوق الثلاثة لتالى الدليل الذى اقامه على ابطال كون الهيولى المجردة غير ذات

وضع محالان با البدهة فلاحاجة الى اقامه الدليل على بطلان هذين الشقين لان
 البدهى لا يستدعى دليلاً ثم ان العلمى اعترض فى حواشى الميذى على بطلان الشق
 الاول وكذا على بطلان الشق الثانى اما الاعتراض على بطلان الشق الاول فهو ان
 بطلان الشق الاول واستحالته ممنوع فضلاً عن بدهة البطلان لان الحيز عبارة عن
 السطح الباطن للجسم الحاوى المناسب للسطح الظاهرى للجسم المحوى فالحيز
 انما يكون للجسم الذى يكون له محيط ليكون السطح الباطن من ذلك المحيط
 حيزاً فكون الشئ لافى حيز اصلاً ليس باطل فضلاً عن بدهة بطلانه واما الاعتراض
 على بطلان الشق الثانى فهو ان هذا اى حصول الهيولى فى جميع الاجسام بعد
 اقتران الصورة بها ليس باطل فان هيولى العالم اى هيولى جميع الاجسام قد
 حصلت بعد اقتران الصورة بها فى جميع الاحياز فلا يكون هذا الشق باطلاً فضلاً عن
 بدهة بطلانه وأجيب عن الاول بجوابين الاول ان هذا انما كان وارداً لو كان المراد
 من الحيز المكان بخصوصه وليس كذلك بل المراد من الحيز المعنى الشامل
 للمكان والوضع كليهما ففلك الافلاك وان لم يكن له حيز بمعنى المكان لكن له
 حيز بمعنى الوضع والثانى ان الافلاك بموادها وصورها واشخاصها قديمة
 فلا يمكن ان تكون الهيولى المجردة هيولى فلك الافلاك ولا تكون حاصلة بعد
 اقتران الصورة بها فى حيز اصلاً وأجيب عن الثانى بان الكلام انما هو فى الهيولى
 الواحدة بانها هل كانت مجردة فى اصل الفطرت ثم اقترنت بها الصورة ام كانت
 مقترنة بها الصورة من اول الفطرت وهيولى الاجسام كلها ليست هيولى واحدة بل
 متعددة ولا شك ان حصول الهيولى الواحدة فى جميع الاحياز بدهى البطلان .

قوله ﴿والتالث ايضاً محال﴾ (فان قيل) ما الوجه للمصنف حيث ذكر الشق
 التالث عليه فى بيان الاستحالة ولم يذكره مع الشقين الاولين (قلنا) الوجه فى ذلك
 هو ان بطلان الشقين الاولين بدهى وما بطلان الشق التالث فنظري فلذا ذكره عليه

قوله ﴿لأن حصولها في كل واحد﴾ دليل لا بطلان الشق الثالث وهو ان تحصل الهيولى المجردة بعد اقتران الصورة بها في بعض الاحياز دون البعض الآخر على نمط القياس الاستثنائي الرفعي تقريره هكذا لو حصلت الهيولى بعد اقتران الصورة بها في بعض الاحياز دون البعض يلزم الترجيح بلامرجح لكن التالي باطل لما المقدم مثله والمذكور في كلام المصنف المقدمة الشرطية فقط وهي قوله فلو حصلت - الخ - واما المقدمة الاستثنائية لمطوية وبطلان التالي ظاهر واما الملازمة لاثباتها المصنف بقوله لان حصولها في كل واحد من الاحياز ممكن واعتراض على هذا الدليل ميرك شاه البخارى الجنكى باننا لانسلم الترجيح بلامرجح اذا حصلت الهيولى المجردة بعد اقتران الصورة بها في بعض الاحياز دون البعض الآخر لانه يجوز ان المخصص والمرجح لبعض الاحياز دون البعض الآخر الصورة النوعية فلا يلزم الترجيح بلا مرجح ويرد على ميرك شاه بانه يجوز انتقارن بالهيولى الصورة الجسمية دون الصورة النوعية فلا تكون الصورة النوعية مخصصاً ومرجحاً والجواب ان مقارنة الصورة الجسمية بالهيولى بدون النوعية محال لان الصورة الجسمية امر مبهم لا يمكن وجودها الا في ضمن الصورة النوعية فعند مقارنة الصورة الجسمية بالهيولى تكون الصورة النوعية ايضاً مقارنة بالهيولى فيوجد المرجح والمخصص وذكر الجواب عن اعتراض ميرك شاه الفاضل الميلى حيث قال وأجيب بان الصورة النوعية وان عينت مكاناً كلياً لكن نسبتها الى جميع اجزائه واحدة فلا يصلح مخصصة للهيولى بجزء معين منها وتوضيح هذا الجواب في ضمن مثال جزئى هو ان الصورة النوعية للماء يقتضى ان يكون الماء في المكان الذى هو فوق الارض وتحت الماء واذا حصل الماء في هذا المكان فيكون مخصوصاً بجزء خاص من ذلك المكان فهذا التخصيص لا يكون للصورة النوعية لان نسبة الصورة النوعية الى جميع اجزاء المكان على السوية فيلزم في هذا التخصيص الترجيح

بلامرجح ويرد على هذا الجواب اعتراض الاول هو انه لا يصح قوله وان عينت مكاناً كلياً لان الصورة النوعية انما تعين كل المكان لا المكان الكلى والثانى انه لا يصح قوله لكن نسبتها الى جميع اجزائه واحدة لان الاجزاء جمع جزء والجزء لا يكون مقابلاً للكلى بل مقابل الكلى هو الجزئى فينبغى ان يقول لكن نسبتها الى جميع جزئياته واحدة والجواب هو ان المراد من المكان الكلى هو كل المكان ومقابل الكل هو الجزء وبهذا اندفع هذان الاعتراضان واعترض صاحب المحاكمات بانه يجوز ان يقارن الهيولى المذكورة صورة أخرى غير الصورة النوعية والجسمية كالصورة الشخصية او حالة من الاحوال تعين تلك الصورة الشخصية او تلك الحالة الجزء المعين فالمرجح لكل المكان هو الصورة النوعية والمرجح لجزئه الصورة الشخصية او الحالة الاخرى فلا يلزم الترجيح بلامرجح والجواب ان الهيولى بعد مقارنة الصورة الجسمية بها تكون فى مرتبة الاطلاق لا يكون الاستعداد الخاص فيها فى تلك المرتبة وعروض الصورة الشخصية او الحالة من الاحوال يقتضى الاستعداد الخاص فلا يمكن وجود الصورة الشخصية او الحالة فى تلك المرتبة حتى يكون مرجحاً للجزء المعين من المكان الكل فيلزم الترجيح بلامرجح بالنسبة الى الجزء المعين (فانيقل) يجوز ان تكون الهيولى المجردة هيولى عنصر كلى فلا تكون فى جزء المكان الكلى بل يكون فى نوعه فلا يلزم الترجيح بلامرجح (قلنا) حيث لا يكون للهيولى اجزاء وكذا يكون لذلك المكان اجزاء ويكون كل جزء من الهيولى فى جزء من المكان والصورة النوعية لا يكون مرجحاً لتخصيص الاجزاء بالاجزاء فيلزم الترجيح بلامرجح ومن هذا الاعتراض اجاب بعض المحشين ايضاً بان الترجيح بلامرجح يلزم من وجه آخر وهو ان الهيولى بعد مقارنة الصورة بها نسبتها الى جميع الصور النوعية على السوية فلم اقترن بها صورة نوعية دون صورة نوعية أخرى يلزم الترجيح بلامرجح ويرد

على الجواب الاول بان المراد من اجزاء الهيولى بعد اقتران الصورة بها لا يخلو اما ان يكون المراد الاجزاء الخارجية الموجودة بالفعل او يكون المراد منها الاجزاء الرومية فعلى الاول لانسلم وجودها فى الخارج لان الهيولى لاجل اقتران الصورة بها صارت متصلة فلا تكون فيها اجزاء فى الخارج بالفعل وان كان المراد الاجزاء الرومية فهي لاجل عدم وجودها فى الخارج لاتقتضى امكنة فى الخارج فاذا كانت الهيولى هيولى عنصر كلى فلا يلزم الترجيح بلامرجح فى تخصيص اجزاء الهيولى باجزاء المكان (قلنا) ان للهيولى بعد اقتران الصورة اوضاعا متعددة فحصولها فى المكان على وضع دون وضع آخر ترجيح بلامرجح (فان قيل) لانسلم لزوم الترجيح بلامرجح لانه يجوز ان تكون هناك حالة من الاحوال تخصص الهيولى بوضع خاص دون وضع آخر فلا يلزم الترجيح بلامرجح (قلنا) الهيولى بعد اقتران الصورة الجسمية بها تكون فى مرتبة الاطلاق ولا يكون فيها استعداد خاص فالتعرض لها الحالة الخاصة من الاحوال لان عروض الحالة الخاصة تستدعى استعدادا خاصا فاذا لم تكن للهيولى حالة منحصرة فحصولها على وضع خاص دون وضع خاص آخر ترجيح بلامرجح ويرد على دليل ابطال الشق الثالث اعتراضان : الاول استحتم ان الهيولى بعد مقارنة الصورة الجسمية بها تكون حاصلة فى بعض الاحياز دون البعض الآخر ولا يرد الترجيح بلامرجح لجواز ان لا يمكن حصول الهيولى فى كل واحد من الاحياز بواسطة الصورة الجسمية بان تكون مانعة عن حصول الهيولى فى بعض الاحياز دون البعض الآخر فلا يلزم الترجيح بلامرجح لان تلك الصورة الجسمية تكون مرجحة لحصولها فى بعض الاحياز دون البعض الآخر واجاب عن هذا الاعتراض الفاضل الميذى بان هذا الاعتراض انما كان واردا لولم يكن نسبة الصورة الجسمية الى جميع الاحياز على السوية مع ان نسبتها الى جميع الاحياز على السوية فلا تكون الصورة الجسمية مرجحة لحصول الهيولى فى بعض الاحياز

دون البعض الآخر والاعتراض الثانى هو ان هذا الدليل يجرى فى هيولى العناصر ولا يجرى فى هيولى الافلاك لان هيولى كل فلك تكون متخالفة بالماهية عن هيولى الفلك الآخر فيجوز ان لا يقتضى هيولى الفلك قبل اقتران الصورة بها حيزاً معيناً ويقتضيه بعد اقتران الصورة الجسمية بان تكون الاقتضاء بشرط اقتران الصورة الجسمية فلا يلزم من حصولها فى بعض الاحياز دون البعض الآخر الترجيح بلامرجح لان ذات الهيولى مرجحة وهذا الاعتراض اورده العلمى فى حواشى الميلى والجواب عنه ان الافلاك بموادها وصورها الجسمية والنوعية واشخاصها قديمة فلا يتصور فى هيولى الافلاك التجرد اولاً ثم مقارنة الصورة بها.

قوله ﴿ولا يلزم على هذا ان الماء﴾ فى هذا الاعتراض احتمالات ثلاثة :

الاول ان هذا الاعتراض معارضة فتقريرها هكذا ان دليلكم وان دل على نفى تجرد الهيولى عن الصورة لكن عندنا دليل يدل على ثبوت تجرد الهيولى عن الصورة وهو ان الجزء من الماء اذا افسد الى الهواء بان صار هواء يحصل ذلك الجزء الهوائى فى جزء الحيز الطبيعى للهواء مع تساوى نسبة ذلك الجزء الى جميع اجزاء الحيز الطبيعى وكذا اذا صار الهواء ماءً بان فسد الجزء من الهواء يحصل ذلك الجزء فى بعض اجزاء الحيز الطبيعى للماء مع تساوى نسبة ذلك الجزء الى جميع اجزاء الحيز الطبيعى للماء فيجوز ان تكون الهيولى المجردة بعد مقارنة الصورة الجسمية بها حاصلة فى بعض الاحياز دون البعض الآخر مع تساوى نسبتها الى جميع الاحياز فيكون حاصل جواب المصنف على هذا الاحتمال هو اننا لانسلم ان نسبة جزء الماء او الهواء متساوية الى جميع الاحياز لانه يكون لهذا الجزء وضع سابق ويكون ذلك الوضع السابق مرجحاً للوضع اللاحق فالاحتمال فى الحيز الاول يكون مرجحاً للحصول فى الحيز الثانى فلا يلزم فيه الترجيح بلامرجح وليس للهيولى وضع سابق وحصول فى الحيز ليكون ذلك مرجحاً للحصول فى الحيز الثانى فلا يثبت بهذا

الدليل امكان تجرد الهيولى عن الصورة الجسمية والاحتمال الثانى هو ان يكون هذا الاعتراض نقضاً اجمالياً فتقريره ان هذا الدليل جارٍ بجميع مقدماته فى انقلاب الماء هواءً وبالعكس مع تخلف النتيجة وهو عدم الحصول فى حيز دون حيز آخر بل يكون الجزء المائى او الهوائى حاصلًا فى بعض الاحياز دون البعض الآخر والجواب يكون بالفرق وهو ان البعض من المقدمات هى تساوى النسبة الى جميع الاحياز جارى فى الهيولى ولا يكون جاريًا فى انقلاب الماء هواءً وبالعكس لان الوضع السابق فيه مرجح للوضع اللاحق وهذا الاحتمال قال به السيد السند ، والاحتمال الثالث هو ان يكون هذا الاعتراض نقضاً تفصيلياً بان لانسلم المقدمة المعينة فى الدليل وهى قوله الترجيح بلامرجح باطل لان الترجيح بلامرجح موجود فى صورة انقلاب الماء هواءً او بالعكس فعلم ان الترجيح بلامرجح جائز لا باطل وتقرير الجواب على هذا الاحتمال هو ان لانسلم وجود الترجيح بلامرجح فى صورة انقلاب الماء هواءً وبالعكس بل المرجح فى هذه الصورة موجود لان الوضع السابق فيها يكون مرجحاً للوضع اللاحق فلا يكون الترجيح بلامرجح جائزاً بل باطل وهذا الاحتمال قال به العلمى فى حواشى الميبدى واعترض فهنا المحشى فخر الدين فى حواشى الميبدى بان الهيولى اذا كانت مقارنة اولاً ثم تجردت ثانياً ثم قارنت ثالثاً فحصلها حينئذٍ فى بعض الاحياز دون البعض الآخر لا يكون ترجيحاً بلامرجح لان حصولها الاول مرجح للحصول الثانى فى بعض الاحياز دون البعض الآخر فلا يلزم الترجيح بلامرجح والجواب عن هذا الاعتراض ان هذا انما كان وارداً لو كان المقصود باالابطال هو هذا الاحتمال الذى ذكره المعارض بل المقصود باالابطال هو ان تكون الهيولى مجردة اولاً ثم قارنت بها الصورة الجسمية ولا يدفع باعتراضه لزوم الترجيح بلامرجح عن هذا الاحتمال.

قوله ﴿فصل في الصورة النوعية﴾

(فان قيل) ان المسئلة في هذا الفصل هي ان الصورة النوعية ثابتة مع ان الواجب في موضوع المسئلة ان يكون موضوعها اما عين موضوع العلم او نوعاً منه او عرضاً ذاتياً له او نوعاً من عرضه الذاتى والصورة النوعية ليس بواحد من هذه الامور لان موضوع العلم المشروع فيه الجسم الطبعى والصورة النوعية جزء منه لا واحداً من الامور الاربعة المذكورة (قلنا) هذه انما كان وارداً لو كانت هذه المسئلة من مسائل هذا العلم وليس كذلك بل هي من المبادئ اوردها المصنف لتحقيق ماهية الجسم الطبعى وانما يحصل بهذه المسئلة تحقيق ماهية الجسم الطبعى لان في هذه المسئلة اثبات جزء الجسم الطبعى وهو الصورة النوعية وبهذا اندفع اعتراض آخر وهو ان ايراد هذه المسئلة في الحكمة الطبيعية لا يصح لان الصورة النوعية من ذاتيات الجسم الطبعى والمسلم عند القوم ان لا يبحث في العلم عن موضوعه وذاتيات موضوعه بل البحث يكون من الاحوال والعوارض الذاتية للموضوع ووجه الاندفاع هو ان هذا انما كان وارداً لو كانت هذه المسئلة من مسائل الحكمة الطبيعية وليس كذلك (فان قيل) لما كان الصورة النوعية من اجزاء الجسم الطبعى فينبغى ان يذكرها في فصل اثبات الهيولى لان ذلك الفصل كان منعقداً لاثبات اجزاء الجسم (قلنا) المقصود في ذلك الفصل هو اثبات اجزاء الجسم من حيث هو جسم اى مطلق الجسم مع قطع النظر عن صيرورته نوعاً والصورة النوعية ليست من قبيل هذه الاجزاء بل هي جزء الجسم من حيث هو نوع لا من حيث هو جزء فلذا لم يذكرها في فصل اثبات الهيولى (فان قيل) لما كان الهيولى من اجزاء مطلق الجسم وكانت الصورة النوعية من اجزاء الجسم من حيث هو نوع فما الوجه للمصنف حيث قدم اثبات الهيولى على اثبات الصورة النوعية (قلنا) الوجه لذلك هو ان الجسم من

حيث هو جسم عام والجسم من حيث هو نوع خاص والاعم احق بالتقديم من الاخص فكان البات الهيولى احق بالتقديم من اثبات الصورة النوعية فلذا قدم المصنف اثبات الهيولى على اثبات الصورة النوعية (لانه قيل) ان بيان كيفية التلازم من مميزات بيان التلازم فلا يناسب الفصل بينهما بايراد فصل اثبات الصورة النوعية لانه ايراد امر اجنبى بين الشئ وبين متضمنه (قلنا) ان ايراد فصل اثبات الصورة النوعية بين هذين الامرين انما هو للتنبيه على ان التلازم كما هو ثابت بين الهيولى والصورة الجسمية فكذلك التلازم موجود بين الهيولى وبين الصورة النوعية ولا شك ان هذا التنبيه انما يحصل بهذا التوسط (لانه قيل) ان هذا التنبيه كما يحصل بايراد فصل الصورة النوعية فيما بين التلازم وكيفيته فكذلك يحصل بايراد فصل الصورة النوعية قبل بيان التلازم فما الوجه للمصنف حيث اورد فصل الصورة النوعية بعد التلازم ولم يذكره قبل التلازم (قلنا) الوجه لذلك هو الاشارة الى ان بين التلازمين فرق فان التلازم بين الهيولى والصورة الجسمية انما هو فى مرتبة النوع (لانه قيل) كما ان الصورة النوعية جزء الجسم من حيث هو نوع فكذلك الطبيعة جزء الجسم من حيث هو نوع فينبغى ان ينعقد المصنف الفصل لاثبات الطبيعة ايضا (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان بين الصورة النوعية والطبيعة تغاير بالذات وليس كذلك بل بينهما اتحاد بالذات وتغاير بالاعتبار فبعد اثبات الصورة النوعية جزء للجسم لا حاجة الى اثبات الطبيعة وتفصيل ذلك هو ان الجزء المختص بكل نوع نوع من الاجسام يسمى صورة نوعية باعتبار تحصل النوع بها ويسمى طبيعة باعتبار ان ذلك الجزء مبدء الحركة والسكون الذاتيتين ويسمى قوة باعتبار ان ذلك الجزء يؤثر فى الغير ويسمى كاملا باعتبار ان ذلك الجزء يصير به الجسم بالفعل ثم ان الصورة النوعية فى اللغة عبارة عن الصورة المنسوبة الى النوع وذكر معناها الاصطلاحى المحقق الطوسى فى شرح الاشارة بقوله وهى التى تختلف

بها الاجسام كلها انواعا ومعنى الاختلاف هو الصيرورة فالمعنى ان الصورة النوعية عبارة عما يكون سببا لصيرورة الاجسام انواعا وهذا التعريف ذكره الفاضل الميبدى نقلاً عن شرح الاشارات (فان قيل) هذا التعريف باطل لانه غير مانع عن دخول الغير وكل تعريف هكذا شانه يكون باطلاً ينتج ان هذا التعريف للصورة النوعية باطل اما الكبرى فظاهرة واما الصغرى فلانه يدخل في هذا التعريف الصورة الجسمية والهولى والمبدء المفارق اى العقل الفعال لان كل واحد من هذه الامور سبب لصيرورة الاجسام انواعا لانه لايمكن ان توجد انواع الجسم بدون وجود هذه الامور (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كانت الباء فى قوله تختلف بها لمطلق السببية اى سواء كان سبباً قريباً او سبباً بعيداً وليس كذلك بل المراد من السبب هو السبب القريب وهو ما يكون سبباً بلا واسطة والسبب القريب للاختلاف المذكور هو الصورة النوعية فقط واما هذه الامور فليست اسباباً قريبة بل اسباباً بعيدة فتخرج عن تعريف الصورة النوعية فيكون مانعاً عن دخول الغير فلا يكون باطلاً (فان قيل) ينبغي ان يصرح بجوهرية الصورة النوعية فى هذا التعريف (قلنا) لاحاجة الى ذكر الجوهرية فى هذا التعريف لان هذا التعريف على مذهب المشائين وهم قائلون على ان الصورة النوعية من قبيل الجوهر دون العرض لاستحالة تركيب الجوهر الذى هو الجسم من الجوهر والعرض (فان قيل) ان صيرورة الاجسام انواعا بالصورة النوعية انما تصح لو كان مطلق الجسم جنساً ولا يمكن ذلك بل الجسم نوع لاجل انه مركب من الهولى والصورة الجسمية ولا شك ان الصورة الجسمية طبعية نوعية فيكون الجسم ايضا نوعاً (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان نوعية الشئ لازماً من نوعية جزء ذلك الشئ وليس كذلك الا ترى ان العناصر كل واحد منهما نوع مع ان النبات المركب منها جنس لانوع فيجوز ان تكون الصورة الجسمية نوعاً ويكون مطلق الجسم جنساً فيصح صيرورة الاجسام انواعا بالصورة النوعية ثم ان الصورة النوعية عند

المشائين جوهر لكونه جزءاً من الجسم الذى هو الجوهر وفاعل للآثار المختلفة الصادرة عن الجسم لان الواجب تعالى لا يكون فاعلاً للآثار المختلفة اما لانه فاعل بالايجاب فيكون فعله على نهج واحد فلا يكون لافعال مختلفة على انهاج مختلفة واما لان نسبة الواجب تعالى الى جميع الآثار وكذا الى جميع الاجسام على السوية فلو كان فاعلاً لصدور اثر بالنسبة الى هذا الجسم دون الجسم الآخر يلزم الترجيح بلامرجح لكن التالى باطل فالمقدم مثله فيكون فاعل الآثار المختلفة امراً داخلياً فى الجسم لا خارجاً عنه والداخل فى الجسم الهولى والصورة الجسمية والصورة النوعية والاول والثانى لا يكونان فاعلين لصدور الآثار المختلفة لان الهولى قابل فلو كان فاعلاً لصدور الآثار المختلفة يلزم كون الشئ الواحد فاعلاً وقابلاً لكن التالى باطل فالمقدم مثله واما الصورة الجسمية فنسبتها الى جميع الآثار على السوية فصدور البعض فى ضمن احدا الجسمين وصدور بعض آخر فى ضمن الجسم الآخر ترجيح بلامرجح فلامحالة يكون الفاعل لصدور الآثار المختلفة هو الصورة النوعية وعند الاشراقين الصورة النوعية من قبيل الاعراض (فان قيل) لو كانت الصورة النوعية عرضاً يلزم كون العرض فاعلاً لكن التالى باطل بالبدهة فالمقدم مثله اما الملازمة فلان الصورة النوعية تكون فاعلاً لصدور الآثار (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كانت الصورة النوعية فاعلاً لصدور الآثار عند الاشراقين وليس كذلك بل الفاعل لصدور الآثار المختلفة عندهم هورب النوع فان عندهم لكل نوع رب يكون ذلك الرب فاعلاً لصدور الآثار المختلفة وعند المتكلمين الفاعل لصدور الآثار المختلفة هو الواجب تعالى فيكون صدور تلك الآثار عن الاجسام بمحض قدرة الواجب تعالى لا بالصورة النوعية.

قوله ﴿اعلم ان لكل واحد من الاجسام﴾ (فان قيل) مبنى المتن على الاختصار فالأخصر ان يقول المصنف فصل فى اثبات الصورة النوعية لان اختصاص بعض

الاجسام ببعض الاحياز الى آخره (قلنا) نسلم ان الاخصر هو ما ذكرته ولكن المصنف اختار التطويل ليعلم مغايرة الصورة النوعية عن الصورة الجسمية (فانقل) المغايرة المذكورة يعلم من الدليل فلاحاجة الى هذا التطويل في علم المغايرة المذكورة (قلنا) نسلم ان هذه المغايرة يعلم من الدليل ولكن لافى اول الوهلة واما عند التطويل فيعلم المغايرة المذكورة في اول الوهلة.

قوله ﴿لان اختصاص بعض الاجسام ببعض الاحياز﴾ ومعنى اختصاص الجسم بالحيز ان يقتضى الجسم السكون في الحيز اذا كان حاصلاً فيه ويقتضى الحركة اليه اذا كان خارجاً عنه (فانقل) ان للحجر اختصاص بحيز تحت مع ان الحجر لا يقتضى الحركة اليه اذا كان موضوعاً على المنارة او مرفوعاً على اليد (قلنا) ان ههنا قيد ان لم يمنع مانع معتبر وفي المادة المذكورة وجود المانع (فانقل) انه ذكر في دليل اثبات الصورة النوعية الاختصاص بالحيز فيكون ثبوت الحيز موقوفاً عليه لاثبات الصورة النوعية فينبغي ان يأخر المصنف الصورة النوعية عن فصل الحيز (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان الحيز موقوفاً عليه لاثبات الصورة النوعية وليس كذلك بل ذكر الحيز انما هو لمجرد التفهيم لا لان الحيز موقوف عليه لاثبات الصورة النوعية لان الدليل يتم بذكر الاثار المختصة بالاجسام (فانقل) لما كان الدليل يتم بكل واحد من الحيز والاثار المختصة بالاجسام فيكون كل واحد منهما موقوفاً عليه بمعنى ان وجد فوجد فلا يصح نفى كون الحيز موقوفاً عليه (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المنفى عن الحيز مطلق التوقف اى سواء كان بمعنى لولاه لامتنع او بمعنى ان وجد فوجد وليس كذلك بل المراد هو التوقف الخاص وهو بمعنى لولاه لامتنع لا التوقف بمعنى ان وجد فوجد (فانقل) لما كان الحيز موقوفاً عليه لاثبات الصورة النوعية وان كان التوقف بمعنى ان وجد فوجد فينبغي ان يؤخر اثبات الصورة النوعية عن فصل الحيز (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان مطلق التوقف

مقتضيًا لذلك التأخير وليس كذلك بل المقتضى لذلك التأخير هو التوقف الخاص وهو بمعنى لولاه لا تمتنع .

قوله ﴿ليس لامرٍ خارج﴾ ثم ان المحقق الطوسي استدل على ان ذلك الاختصاص لا يكون لامر خارج عن الجسم بان نسبة الفاعل الخارجى الى جميع الاجسام على السوية فلو كان الفاعل الخارجى مخصصًا لبعض الاجسام ببعض الاحياز يلزم التخصيص بلامخصص لكن التالى باطل بالبدهة فاثمقدم مثله اما الملازمة فلان نسبة الفاعل الخارجى الى جميع الاجسام على السوية ثم ورد على دليل المحقق الطوسي باننا لانسلم لزوم التخصيص بلامخصص على تقدير ان يكون ذلك الاختصاص لاجل الفاعل الخارجى لانا لانسلم ان نسبة الفاعل الخارجى الى جميع الاجسام على السوية لانه يجوز ان يكون للفاعل المفارق خصوصية مع كل واحد من الاجسام لاجل تلك الخصوصية والربط يكون الفاعل الخارجى مخصصًا لبعض الاجسام ببعض الاحياز وذهب الاشراقيون الى ان لكل نوع مبدءً مفارقاً يصدر عنه اثار ذلك النوع وذهب المتكلمون الى ان صدور الاثار من الاجسام من الفاعل المختار وان سلمنا ان نسبة الفاعل الخارجى الى جميع الاجسام على السوية ولكن لا يلزم من ذلك عدم صدور الاثار المختلفة من الفاعل الخارجى لان التخصيص بلامخصص لزومه مدفوع بان للاجسام وهيولاتها استعدادات مختلفة للآثار المختلفة فالاخصيص هو هذه الاستعدادات المختلفة فلا يلزم التخصيص بلامخصص على تقدير ان يكون الفاعل لصدور الاثار المختلفة هو المفارق اجاب عن هذا الاعتراض الوارد على المحقق الطوسي صاحب المحاكمات بالتغير بان ادعى الضرورة الفطرية فى نفى كون الفاعل المفارق اى الامر الخارجى وتبعه الفاضل الميذى ايضا وأقيم التنبيه على هذا البدهى فى حاشية الميذى نقلًا عن الخلخالى بان الماء اذا سخن ثم ترك يعود بالطيح الى البرودة فلا بد ان يكون فى ذلك الماء امرٌ

يقتضى البرودة عند ارتفاع القواصر وذلك هو المقصود بالصورة النوعية.

قوله ﴿ولا للهيولى﴾ والدليل على ذلك هو ان الهيولى لو كانت فاعلة يلزم اجتماع المتنافيين لكن التالى باطل بالهداهة فالـمقدم مثله اما الملازمة فلان الهيولى مستعدة لهذه الآثار والاستعداد عبارة عن ان يكون الشئ قابلاً لشيء ولا يكون حاصله فيه بالفعل فاللازم مع القابلية الفقدان واللازم مع الفاعلية الوجدان فبين الفاعلية والقابلية منافات فيلزم على تقدير فاعلية الهيولى اجتماع المتنافيين ويمكن تقرير هذا الدليل على نمط القياس الاقتراني بان نقول ان الهيولى قابلة وكل ما يكون قابلاً لا يكون فاعلاً ينتج ان الهيولى لا يكون فاعلاً اما الصغرى فلان الهيولى قابلة للصورة الجسمية واما الكبرى فلان القابل لو كان فاعلاً يلزم اجتماع المتنافيين لكن التالى باطل فالـمقدم مثله اما بطلان التالى فبدهى واما الملازمة فلان اللازم مع القابلية الفقدان واللازم مع الفاعلية الوجدان فبين القابلية والفاعلية منافاة واعترض ههنا العلمى بان الهيولى قابلة للصورة الجسمية وليست قابلة للآثار المختصة بالجسم فيمكن ان تكون فاعلة للآثار المختلفة وانما لا يمكن ذلك لو كانت الهيولى قابلة لتلك الآثار ، والجواب عنه ان هذا انما كان وارداً لو كانت الهيولى قابلة بالنسبة الى البعض من الاشياء وفاعلة بالنسبة الى البعض الآخر وليس كذلك لان الهيولى وان كانت قابلة للصورة الجسمية الا انها مستعدة بحثاً لاشابة فيها للفاعلية فلا تكون فاعلة قط وايضاً يستدل على ان الاختصاص ببعض الاحياز وكذا ببعض الآثار دون البعض الآخر ليس للهيولى بان الاختصاص المذكور لو كان للهيولى يلزم اشتراك العناصر فى الحيز وفى الآثار لكن التالى باطل بدهاهة فالـمقدم مثله اما الملازمة فلان هيولى العناصر مشتركة بين العناصر فلو كانت فاعلة لاختصاص الحيز وكذا لاختصاص الحيز يكون حيز الجميع واحداً وكذا اثر الجميع واحداً لان الاشتراك فى العلة يستلزم الاشتراك فى المغلول واما الدليل على ان هيولى

العناصر مشتركة بين تلك العناصر هو انه لو كان الانقلاب موجوداً في العناصر بان ينقلب بعضها الى البعض لكانت هيولها مشتركة لكن المقدم حق فالتالي مفله اما حتمية المقدم فظاهر لانا نرى الماء ينقلب هواء وكذا بالعكس واما الملازمة فلان الانقلاب عبء عن خلج الهيولى صورة وتلبسها صورة أخرى ثم الفرق بين الدليلين هو ان الدليل الاول عام وشامل لهيولى العناصر وهيولى الافلاك بخلاف الدليل الثاني فانه مختص بهيولى العناصر فالدليل الاول يثبت عدم فاعلية الهيولى المطلقة والدليل الثاني يثبت عدم فاعلية مطلق الهيولى لعموم الاول وخصوص الثاني.

قوله ﴿والا لا شتركت الاجسام﴾ هذا دليل لا بطلان ان يكون اختصاص بعض الاجسام ببعض الاحياز بسبب الصورة الجسمية على نمط القياس الاستثنائي الرفعى تقريره هكذا لو كان الاختصاص المذكور بسبب الصورة الجسمية يلزم اشتراك جميع الاجسام في حيز واحد لكن التالي باطل بداهة فالمقدم مثله اما الملازمة فلان الصورة الجسمية في جميع الاجسام واحدة وقد تقرر ان الاتحاد في العلة يستلزم الاتحاد في المعلول فاذا كانت الصورة الجسمية علة للاختصاص المذكور تكون جميع الاجسام مشتركة في حيز واحد.

قوله ﴿فتعين الثاني﴾ اعترض عليه العلمى بان ماسبق فانما يدل على ان كل واحدة من الهيولى والصورة الجسمية بانفرادهما ليست مبدءاً للاختصاص ببعض الاحياز وبعض الآثار دون البعض الآخر ولكن يجوز ان يكون ذلك الاختصاص مستنداً الى مجموع الهيولى والصورة الجسمية والجواب عنه ان كل واحدة بأنفرادهما كما لا تكون علة الاختصاص المذكور فكذلك المجموع منهما لا يكون علة للاختصاص المذكور لان المجموع مشترك بين العناصر فلو كان علة لزم اشتراك العناصر في الحيز الواحد لكن التالي باطل بداهة فالمقدم مثله اما الملازمة فلان الاتحاد والاشتراك في العلة يستلزم الاشتراك في المعلول ،

واعترض الامام الرازى على الحكماء باننا لانسلم ان اختصاص بعض الاجسام ببعض الاحياز وبعض الاثار دون البعض الآخر للصورة النوعية والايلازم التسلسل فى الصورة النوعية لكن التالى باطل بالبدهة فالمقدم مثله اما الملازمة فلان الاجسام كماهى مختلفة فى الاحياز والاثار فكذلك هى مختلفة فى الصور النوعية فاذا كان اختلاف الاحياز والاثار لاختلاف الصور النوعية وجبان يكون اختلاف الصور النوعية بالصور النوعية الأخرى ولا بد لاختلاف من الأخرى وهكذا فيتسلسل ثم ان الامام الرازى اورد اعتراضا على نفسه تقريره مسبق بمقدمة وهى ان هوىلى العناصر مشتركة بين العناصر فهوىلى العناصر الاربعة هوىلى واحدة واما الاجسام الفلكية فلا تكون هوىلاها واحدة لان هوىلى كل فلك مخالفة عن هوىلى الفلك الآخر بالنوع وتقرير الاعتراض هو انه يجوز لقائل ان يقول لانسلم لزوم التسلسل على تقدير ان اختلاف الاحياز والاثار لاختلاف الصور النوعية لان الهوىلى العنصرية قبل حدوث صورة نوعية فيها كانت متصفة بالصورة النوعية الأخرى لاجل تلك الصورة النوعية استعدت للصورة اللاحقة فالاختلاف فى الصور النوعية ليس للصورة النوعية الأخرى بل لاختلاف الاستعداد واما اختلاف الصور النوعية فى الاجسام الفلكية فلاجل اختلاف المواد فان كل مادة لاتقبل الا الصورة النوعية الحاصلة فيها ثم اجاب الامام الرازى عن هذا الاعتراض الذى اورده على نفسه بانه لما كان اختلاف الصور النوعية فى العناصر لاجل اختلاف الاستعدادات وفى الاجسام الفلكية لاجل اختلاف المواد فيجوز ان يكون اختلاف الاحياز والاثار فى الاجسام العنصرية لاجل اختلاف الاستعدادات وفى الاجسام الفلكية لاجل اختلاف المواد بان المادة العنصرية قبل اتصافها بكل كيفية كانت متصفة بكيفية أخرى لاجلها استعدت لقبول الكيفية اللاحقة وان مادة كل فلك مخالفة عن مادة الفلك الآخر باعتبار الماهية فلاقبل المادة الفلكية الاكيفية الحاصلة لها فحينئذ

لا احتياج الى اثبات الصورة النوعية وقد يجاب عن اعتراض الامام الرازى على الحكماء بتغير الدليل المذكور فى المتن بان العناصر مختلفة الحقائق نوعاً و كل حقائق هكذا شانه لا بد فيها من الاختلاف بالذاتى ينتج انه لا بد فى العناصر من الاختلاف بالذاتى ثم ان ذلك الذاتى لا يخلو اما ان يكون هيولى او صورة جسمية او صورة نوعية والاول والثانى باطلان فتعين الثالث اما بطلان الاول فلان الهيولى مابه الاشتراك فلا يكون مابه الامتياز وكذا الصورة الجسمية مابه الاشتراك فلا يكون مابه الامتياز الا ان الهيولى مابه الاشتراك بين العناصر الاربعة والصورة الجسمية مابه الاشتراك بين جميع الاجسام سواء كانت اجساماً عنصرية او اجساماً فلكية واعترض على هذا الجواب العلمى بان هذا الجواب موقوف على ان تكون الماء والنار مثلاً متعقلين بالكنه وذلك ممنوع لان تعقل كنه الاشياء متعسر بل متعذر هذا اعتراضه على طريق المنع بان منع تعقل كنه الاشياء واعترض بعد تسليم ذلك باننا لو سلمنا ان تعقل كنه الاشياء ممكن فنقول ان مرادكم لا يخلو اما ان يكون المراد حقيقة النار المأخوذة بعوارضها مخالفة لحقيقة الماء او يكون المراد ان حقيقة النار مخالفة لحقيقة الماء مع قطع النظر عن العوارض من الكيفيات الفعلية والانفعالية فعلى الاول لا يلزم من ذلك وجود جوهر داخل فى الحقيقة لجواز ان يكون ذلك التخالف من العوارض فقط واما الثانى فغير مسلم لجواز ان تكون كل واحدة من النار والماء حقيقة واحدة اذا صارت متلبسة بالعوارض المالية كانت ماء واذا صارت متلبسة بالعوارض النارية كانت ناراً وان سلم هذا الدليل بجميع مقدماته فنقول هذا دليل برأسه مستقل فبعد تسليمه انما يدل على وجود الصورة النوعية فى العناصر فقط دون الاجسام الفلكية وايضاً اورد العلمى اعتراضاً آخر على هذا الدليل حاصله انا سلمنا ان الحقائق المختلفة محتاجة الى الفصول ولكن لا يجب ان تكون تلك الفصول جواهر لجواز ان تكون تلك الفصول من

الاعراض فلا يثبت من هذا الدليل وجود الصورة النوعية في الاجسام لانها من قبيل الجواهر دون الاعراض (قلنا) كلامنا في الاجسام وهي من قبيل الجواهر وجزء الجوهر لا يكون الاجوهرًا لامتناع تقوم الجوهر بالعرض فاذا ثبت للاجسام لوصول للاحالة تكون الفصول جواهرًا لا اعراضًا (فان قيل) لا يجب ان يكون جزء الجوهر جوهرًا بل يجوز ان يكون عرضًا مثل السرير المركب من الخشب المعينة والهيئة المخصوصة (قلنا) الكلام في الاجسام الحقيقية سواء كانت بسيطة او مركبة بان جزء الاجسام الحقيقية يجب ان يكون جوهرًا وليس الكلام في مطلق الاجسام سواء كانت حقيقية او صناعية لانه لا يجب ان يكون جزء الاجسام الصناعية جوهرًا والسرير من قبيل الاجسام الصناعية واجاب المحقق الطوسي عن اعتراض الامام الرازي على الحكماء بما حاصله انه فرق بين استناد الاعراض وبين استناد الصور النوعية التي هي مبادئ تلك الاعراض بانه لا بد للاعراض من وجود المبدء في الاجسام ولا يكون لتلك المبادئ مبادئ أخرى والدليل على ذلك هو ان الماء اذا سخن وزال برودته تعود تلك البرودة اذا زال العارض الذي زالت من اجله البرودة فيعلم من ذلك ان في الاجسام مبادئ لتلك الاعراض وهي الصور النوعية واما الصورة النوعية فاذا زالت لاجل العارض كما في صورة فساد الماء هواء لا تعود تلك الصور النوعية الزائلة عند زوال العارض فيعلم انه ليس لتلك الصور النوعية مبادئ أخرى وهي الصور النوعية الأخرى وايضا أجيب عن اعتراض الامام الرازي على الحكماء بان الصورة النوعية مثل التشخيصات فكما ان التشخيص لا يحتاج الى تشخيص آخر فكذلك الصورة النوعية لا تحتاج الى صورة نوعية أخرى وذلك لان الصورة النوعية مقوم للجسم والجسم مقوم به ومرتبة المقوم تكون متقدمة على مرتبة المتقوم فالاحتياج الى صورة نوعية أخرى انما تكون ثابتة لو كان مرتبة الجسم الذي هو متقوم مقدمة على مرتبة الصورة النوعية ويرد على دليل اثبات

الصورة النوعية بان هذا الدليل لا يتم اولا لورود اعتراض الامام الرازى عليه ولوسلم تمامه فلا يكون مطابقا مع المدعى لان المدعى هو ان فى كل جسم مبدء واحد لصدور الاثار والدليل لا يدل على ذلك بل يدل على ان لصدور الاثار مبدء فى الاجسام واما ان ذلك المبدء واحد او كثيرا فلا يدل عليه (قلنا) الدليل مطابق مع المدعى لان المقصود من ذلك الدليل هو اثبات نفس المبدء اى الصورة النوعية فى الاجسام ولا شك ان الدليل مثبت لذلك واما وحدة ذلك المبدء فيعلم من القرينة الخارجية وهى ان الحاجة تدفع بالصورة النوعية الواحدة لما الحاجة الى تعددها وكثرتها ثم ان الفاضل الميذى اورد اعتراضا ثم فى اعتراضه احتمالا ان الاول ان يكون اعتراضا على القرينة باننا لانسلم انه لاجابة الى المبادئ الزائدة على مبدء واحد فى صدور الاثار بل الاحتياج موجود والا يلزم المنافاة مع قولهم ان الواحد لا يصدر عنه الا الواحد لكن التالى باطل بالبدهة فالمقدم مثله اما الملازمة فلان الاثار الصادرة كثيرة والصورة النوعية واحدة فيلزم صدور تلك الاثار الكثيرة من الصورة النوعية الواحدة واجاب عن ذلك الاعتراض الفاضل الميذى فحاصل جوابه على هذا التقدير هو ان المراد من قولهم الواحد لا يصدر عنه الا الواحد هو ان الواحد الذى لا كثرة فيه لا باعتبار الذات ولا باعتبار الجهات لا يصدر عنه الاثار الكثيرة واذا كان الشئ واحدا باعتبار الذات ومتكثرا باعتبار الجهات فيصح صدور الاثار الكثيرة عنه بان يقتضى بكل جهة الاثر الذى يناسب تلك الجهة والصورة النوعية وان كانت واحدة باعتبار الذات لكن فيها كثرة الجهات فلا يلزم المنافاة مع قول الحكماء من ان الواحد لا يصدر عنه الا الواحد والاحتمال الثانى ان هذا ترقى فى الاعتراض فانه ذكر فى الاعتراض السابق ان الدليل يدل على ثبوت نفس المبدء لكل جسم ولا يدل على ان ذلك المبدء متعدد ويقول فى هذا الاعتراض ان الدليل المذكور يدل على ان فى كل جسم صورا نوعية متعددة لان الاثار فى كل جسم

كثيرة فللا محالة تكون الصور النوعية ايضاً كثيرة والا يلزم المناطات مع قول الحكماء من ان الواحد لا يصدر عنه الا الواحد وحاصل جواب الفاضل المبيد على هذا التقدير هو ان الاثار لكل جسم كثيرة واما الصورة النوعية ففي كل جسم واحدة ولا يلزم المناطات مع قول الحكماء لان مرادهم هو ان الواحد لا يصدر عنه الا الواحد اذا كان ذلك الواحد واحداً باعتبار الذات وباعتبار الجهات واما اذا كان ذلك الواحد واحداً باعتبار الذات ومتكثراً باعتبار الجهات فيجوز صدور الكثير عن الواحد ولا شك ان الصورة النوعية وان كانت واحدة باعتبار الذات ولكن فيها كثرة باعتبار الجهات فيصح صدور الاثار الكثيرة عنه واعتراض العلمي على جواب الفاضل المبيد بان جواب الفاضل المبيد لا يمكن ان يكون توجيهاً لقول الحكماء لانه لو كان مرادهم ان الواحد لا يصدر عنه الا الواحد اذا كان ذلك الواحد واحداً باعتبار الذات والجهات واما اذا كان ذلك الواحد واحداً باعتبار الذات ومتكثراً باعتبار الجهات فيصح صدور الكثير عن ذلك الواحد لاجل تعدد الجهات فينتقض كثير من قواعد الحكماء منها انهم قالوا في اثبات الحواس الباطنة لانا ندرك الكليات والجزئيات المادية فيكون مدرك الكليات مغايراً عن مدرك الجزئيات ثم ان الجزئيات المادية قد تكون صوراً ومدركها الوهم ثم لابد لكل واحد من هذين الامرين اى الصور والمعاني من قوة أخرى تكون مبدءاً للحفظ فالقوة التى تحفظ مدركات الحس المشترك هى الخيال والقوة التى تحفظ مدركات القوة الواهمة هى الخزاة وايضاً لابل هذه الصور والمعاني من قوة أخرى لتكون مبدء التحليل والتركيب وهى القوة المتصرفه فللوجاز صدور الكثير عن الواحد بالجهات المتعددة لا يثبت تعدد الحواس الباطنة لانه يجوز ان تكون القوة الواحدة مبدءاً للاذراك وللحفظ وللتحليل والتركيب بجهات متعددة فلا يثبت ومن تلك القواعد ان الحكماء يقولون ان الواجب تعالى واحد فلا يصدر عنه الا الواحد

وهو العقل الاول فللوجاز صدور الكثير عن الواحد باعتبار الجهات المتعددة جاز ان يصدر عن الواجب تعالى امور كثيرة بجهات متعددة وايضا اعترض على جواب الفاضل المبيد بان له لوجاز صدور الكثير عن الواحد باعتبار تعدد الجهات فمثل هذا كما يجرى في الصورة النوعية فكذلك يجرى في الصورة الجسمية ايضا بان تكون مبدء لصدور الآثار الكثيرة باعتبار الجهات المتعددة فحينئذ لا حاجة الى الصورة النوعية واجاب عنه عين القضاة بان هذا انما كان واردا لو كان امكان ان تكون الصورة الجسمية علة ومبدء لصدور الآثار المختصة بالجسم الواحد وليس كذلك لان نسبة الصورة الجسمية الى جميع الآثار والاجسام على السوية فلا يكفي فيها تعدد الجهات لصدور الآثار المختصة حتى لا تكون الحاجة الى الصورة النوعية.

قوله «هداية» لما فرغ المصنف من بيان التلازم بين الهيولى والصورة الجسمية واثبات الصورة النوعية شرع في بيان كيفية التلازم بين الهيولى والصورة الجسمية (فان قيل) ان كيفية التلازم بين الهيولى والصورة مسألة مثل سائر المسائل زدسمى المصنف هذه المسئلة باسم الهداية ولم يسم المسائل الباقية باسم الهداية فهذه التسمية ليست الا ترجيح بلا مرجع وهو باطل (قلنا) لانسلم لزوم الترجيح بلا مرجع في هذه المسئلة لان بهذه المسئلة يرتفع الاشتباه ولا شك ان الاشتباه نوع من الضلالة لانه كما ان الضال يكون لافقا للمطلوب فكذلك صاحب الاشتباه ولا شك ان ضد الضلالة هو الهداية فلذا سميت هذه المسئلة بالهداية واما وقوع الاشتباه في هذا المقام فهو انه لا بد لتحقيق التلازم من احدا الامرين احدهما ان يكون احد المتلازمين علة للآخر والثاني ان يكون كلاهما معلولين لعللة ثالثة ولم يعلم ان هذا التلازم من اى قبيل فحير ذهن المتعلم بان هذا التلازم من اى قبيل واشتبه عليه الامر لما ورد المصنف الهداية لازالة هذا الاشتباه واما ان التلازم يتحقق باحد هذين

الامرئين لانه اذا كان احد الامرئين علة ويكون الامر الآخر معلولاً فلانه لو تحقق العلة ولم يتحقق المعلول يلزم تخلف المعلول عن العلة في الوجود والتحقق لكن التالي باطل فاما المقدم مثله ولو تحقق المعلول ولم يتحقق العلة يلزم تخلف المعلول عن العلة في الانتفاء لكن التالي باطل فاما المقدم مثله واما اذا كانا معلولين لعلة ثالثة فلانه اذا تحقق المعلول الاول تحقق علته ومتى تحقق علته تحقق المعلول الآخر ينتج انه اذا تحقق المعلول الاول تحقق المعلول الآخر وايضاً اذا تحقق المعلول الآخر تحقق علته ومتى تحقق علته تحقق المعلول الاول ينتج انه متى تحقق المعلول الآخر تحقق المعلول الاول.

قوله ﴿واعلم ان الهولى ليست علة للصورة﴾ لما كان في التلازم الواقع بين الهولى والصورة احتمالات ثلاثة : الاول ان تكون الهولى علة للصورة والثاني ان تكون الصورة علة للهولى والثالث ان تكونا معلولين لعلة ثالثة ثم لما كان الاحتمالان الاولان يفضيان الى المحال ابطالهما المصنف اولاً وعين الثالث ثانياً فشرع في ابطال الاحتمال الاول وقال ان الهولى ليست علة للصورة.

قوله ﴿لانها لا تكون موجودة بالفعل قبل وجود الصورة﴾ هذا دليل لا يبطال كون الهولى علة للصورة ثم ان هذا الدليل اما على نمط القياس الاستثنائي الرفعى تقريره هكذا لو كانت الهولى علة للصورة لكانت الهولى متقدمة على الصورة لكن التالي باطل فاما المقدم مثله ثم ان المقدمة الشرطية مطوية غير مذكورة فى كلام المصنف وقوله لانها لا تكون - الخ - اشارة الى المقدمة الاستثنائية وقوله والعلة الفاعلية للشئ يجب ان تكون موجودة قبله دليل الملازمة او هذا الدليل على نمط القياس الاقترانى الشكل الثانى فقوله لانها لا تكون - الخ - صغرى القياس وقوله والعلة الفاعلية - الخ - كبرى القياس فيقال فى تقرير القياس ان الهولى لا يتقدم بالوجود على الصورة والعلة الفاعلية يجب تقدمها بالوجود على الصورة ينتج ان

الهيولى لا تكون علة فاعلية للصورة فاشار المصنف الى دليل الصغرى بقوله لما مر والمراد من مامر هو امتناع تجرد الهيولى من الصورة فى فصل ان الهيولى لا تتجرد عن الصورة لانه يعلم هناك ان الهيولى مستعدة لفاعلية فيها باعتبار وانما الفاعلية فيها لها الصورة الجسمية وينقبض العقل عن ان يفعل امرًا آخر ويكون الامر الاول بالقوة بعد واما الكبرى فلان بدهاة العقل تشهد ان الشئ مالم يكن موجودًا فى نفسه لم يوجد غيره ويمكن ارجاع هذا الشكل الثانى الى الشكل الاول بان يقال الهيولى ذات لا تتقدم بالوجود على الصورة وكل ذات لا تتقدم بالوجود على الصورة ليست علة للصورة ينتج ان الهيولى ليست علة والصغرى ثابتة بماثبت به صغرى الشكل الثانى واما الكبرى فلانها لو لم تصدق لصدق نقيضها وهو قولنا بعض ذات لا تتقدم بالوجود على الصورة علة فاعلية لها ثم نجعل هذا النقيض صغرى لقولنا كل علة فاعلية للصورة يجب ان تتقدم على الصورة بالوجود ينتج ان بعض ذات لا تتقدم بالوجود على الصورة يجب ان تتقدم على الصورة بالوجود وهذا محال ولاشك ان المحال انما يكون لازماً من المحال وهيئة القياس على الشكل الاول والكبرى صادقة فيكون المحال ذلك النقيض الذى جعلناه صغرى فيكون ذلك النقيض محالاً واذا بطل النقيض كان الكبرى صادقةً وذلك هو المطلوب .

قوله ﴿والصورة ايضا ليست علة﴾ لما فرغ المصنف من بيان ابطال الاحتمال الاول وهو ان تكون علة للصورة شرع فى بيان ابطال الاحتمال الثانى وهو ان تكون الصورة علة للهيولى قال الصدر الشيرازى المراد من العلة اعم من ان تكون علة مطلقة او آلة او واسطة والمراد من العلة المطلقة هى العلة الفاعلية المستقلة بالتاثير التى لا تحتاج فى التاثير الى شئ آخر من الآلات والآلة مابه يؤثر الفاعل فى منفعله القريب والواسطة مايكون واقفاً بين الطرفين بان يكون علة لاحد الطرفين ومعلولاً للطرف الآخر ولكن الشرط ان يكون علة قريبة ومعلولاً قريباً ثم ان المراد من

الصورة هي الصورة المشخصة لامامية الصورة ويدل على هذه الارادة دليل المصنف (فان قيل) كما ان الصورة لا تكون علة فاعلية وآلة وواسطة فكذلك لا تكون علة قابلية للهوى ولا علة صورية ولا علة مادية لما الوجه لا بطلان العلة الفاعلية والآلة والواسطة وعدم ابطال القابلية والمادية والصورية (قلنا) الوجه لذلك هو ان نفى هذه العلل الثلاثة ظاهر فلا حاجة الى نفىها بالدليل اما ان الصورة لا تكون علة قابلية للهوى فلان القابل يكون محلاً للمقبول فلو كانت الصورة علة قابلية للهوى لكانت محلاً لها لكن التالي باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فلما ذكرنا ان القابل يكون محلاً للمقبول واما بطلان التالي فلانه ثبت بالبرهان كون الهوى محلاً للصورة فلا يمكن ان تكون الصورة محلاً للهوى واما ان الصورة لا تكون علة مادية للهوى وكذا لا تكون علة صورية لها فلان كل واحدة من العلة المادية والعلة الصورية تكون جزءاً من المعلوم ولا شك ان الصورة لا تكون جزءاً من الهوى لكون الهوى جوهر بسيطاً.

قوله ﴿لان الصورة انما يجب﴾ غرض المصنف من هذا الكلام اقامة الدليل على ان الصورة لا تكون علة للهوى فاصل الدليل قوله فلو كانت الصورة علة - الخ - فهذا الدليل على لمط القياس الاستثنائي الرفعى تقريره هكذا : لو كانت الصورة علة لوجود الهوى لكانت متقدمة على الهوى لكن التالي باطل فالمقدم مثله ، ثم ان قوله هذا خلف اشارة الى دليل بطلان التالي وحاصل ذلك هو ان الصورة لو كانت متقدمة على الهوى يلزم خلاف المفروض لكن التالي باطل فالمقدم مثله اما بطلان التالي فظاهر واما الملازمة فى القياس الاول فظاهرة لان المراد من تقدم الصورة على الهوى هو التقدم بالذات ولا شك ان تقدم الصورة على الهوى بالذات لازم على تقدير ان تكون الصورة علة للهوى واما الملازمة فى القياس الثانى فخفية واورد المصنف لاثباتها مقدمتين الاولى ان الصورة انما يجب وجودها مع الشكل او

بالشكل والمقدمة الثانية الشكل لا يوجد قبل الهيولى ثم ان الصورة تكون مع الشكل اذا كان الشكل ملازماً مع تشخص الصورة وتكون بالشكل اذا كان الشكل علّة لشخص الصورة فحاصل الملازمة ان الصورة اذا تقدمت على الهيولى والهيولى متقدمة على الشكل فكانت الصورة ايضاً متقدمة على الشكل ولاشك انه خلاف ما فرضنا لان المفروض هو ان الشكل اما متقدم على الصورة هذا اذا كانت الصورة بالشكل واما يكون مع الصورة هذا اذا كان الصورة مع الشكل (فان قيل) ان الصورة اذا كانت بالشكل فحينئذ لا يجوز ان تكون الصورة متقدمة على الشكل والالزم كون الصورة متقدمة بالذات على الشكل وكذا متأخرة بالذات عن الشكل لكن التالي باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فظاهرة واما بطلان التالي فللزوم اجتماع المتنافيين واما اذا كانت الصورة مع الشكل فيجوز ان تكون الصورة متقدمة على الشكل لان المراد من المعية هي المعية الزمانية والمراد من التقدم هو التقدم الذاتي ولا منافاة بينهما بل لا بد في التقدم الذاتي المعية الزمانية والالزم تخلف المعلول عن العلة لكن التالي باطل فالمقدم مثله فينبغي للمصنف ان لا يذكر قوله مع الشكل بل ينبغي ان يقتصر على قوله بالشكل (قلنا) نسلم ذلك لكن المصنف ذكر قوله مع الشكل لارضاء العنان وللمجاراة مع الخصم.

قوله ﴿مع الشكل او بالشكل﴾ : نترض في هذا المقام فخر الدين الرازي باننا لانسلم ان الصورة مع الشكل او بالشكل لانه لو كان الشكل متأخراً عن الصورة لاتكون الصورة مع الشكل او بالشكل لكن المقدم حق فالتالي مثله اما الملازمة فظاهرة واما حقانية المقدم فلان الشكل متأخر عن الاطراف والحدود وذلك لانه عبارة عن الهيئة الحاصلة بسبب احاطة الحد الواحد او الحدين بالمقدار او الحدود بالمقدار والحدود والاطراف متأخرة عن المقدار لانها نهايات عارضة للمقدّر والعارض يكون متأخراً عن التعمروض والمقدار متأخر عن الصورة وذلك لان

المقدار حال في الصورة الجسمية والحال تكون متأخرة عن المحل فيكون الشكل ايضاً متأخرة عن الصورة لان المتأخر عن المتأخر عن المتأخر عن الشيء متأخر عن ذلك الشيء فاذا كان الشكل متأخراً عن الصورة بهذه المراتب فلا يتصور كون الصورة مع الشكل او بالشكل , واجاب عن هذا الاعتراض المحقق الطوسي بان ما ذكره المعترض انما يفيد تأخر الشكل عن ماهية الصورة وللدعى ان ماهية الصورة مع الشكل او بالشكل بل لدعى ان الصورة المشخصة مع الشكل او بالشكل ولا يفيد ما ذكره المعترض تقدم الصورة المشخصة عن الشكل بتلك المراتب فالصورة المشخصة محتاجة في تشخصها الى الشكل , واعتراض الفاضل الميذى على جواب المحقق الطوسي باننا لانسلم احتياج الصورة المشخصة في تشخصها الى الشكل لان الصورة لو كانت محتاجة الى الشكل في تشخصها فلا تخلو اما ان تكون محتاجة الى الشكل الجزئي او الى الشكل الكلي لكن التالي بكلا شقيه باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فظاهرة لان الشكل لا تخلو عن الكلية والجزئية اما بطلان الشق الاول من التالي فلان الصورة لو كانت محتاجة الى الشكل الجزئي للزم زوال تشخص الصورة بزوال الشكل الجزئي لكن التالي باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فلان انتفاء العلة مستلزم لانتفاء المعلول واما بطلان التالي فلان الشكل الجزئي يزول مع بقاء التشخص كما في الشمعة المتبدلة الاشكال واما بطلان الشق الثاني فلان الشكل الكلي مبهم وكل مبهم لا يفيد التعين والتشخص ينتج ان الشكل الكلي لا يفيد التعين والتشخص اما الصغرى فظاهرة واما الكبرى فلان الكلي لما كان مبهماً بنفسه فكيف يتعين به غيره و , وأجيب عن هذا الاعتراض بخمسة اجوبة : الاول والثاني لعين القضاة , والثالث للفاضل العلمي والرابع والخامس لسيد فخر الدين محشر الميذى , حاصل الجواب الاول ان الاحتياج الى الشكل الجزئي ولكن المراد من الجزئي هو الجزئي الغير المعين اى شكل ما وفي التسمية المتبدلة

الاشكال كما ان التشخص باق فكذلك شكل ما ايضاً باق فيها وحاصل الجواب
 الثاني هو ان المراد من الشكل هو الشكل الكلى ولكن المراد من الكلى هو الكلى
 المعمق في ضمن فرداً ولا شك ان الكلى المتحقق في ضمن فرداً يلبيد
 التشخص والكلى السام لا يلبيد التعيين والتشخص اذا أخذ مطلقاً من دون ملاحظة
 الفرد وحاصل الجواب الثالث هو انه لا بد في تبدل الشكل من انفعال بعض الاجزاء
 عن البعض والانفعال يستلزم العدم الشخص من حيث هو شخص فكما ان الاشكال
 متبدلة في الشمة فكذلك يتبدل فيها التشخص ايضاً فالعلة هو الشكل الجزئى .
 وحاصل الجواب الرابع هو ان العلة للتشخص الشكل الكلى ولكن لا هو فقط بل هو
 مع شئ آخر فيكون تشخص الصورة حاصلًا بمجموع الامرين لا بالشكل الكلى
 فقط وحاصل الجواب الخامس هو ان العلة للتشخص هو الشكل الكلى فقط
 ولا نسلم انه لا يفيد التشخص بل يفيد لانه لا شك ان انضمام الكلى الى الكلى مثل
 انضمام الناطق الى الحيوان يفيد تقليل الاشتراك فلم لا يجوز ان يبلغ التقليل في
 بعض المراتب الى الجزئية.

قوله ﴿فاذن وجود كل منهما﴾ لما ابطال المصنف الاحتمالين الاولين فرع
 على ابطالهما ثبوت الاحتمال الثالث (فانقيل) لابد في الفرع من ان يكون الما قبل
 موجباً ومصححاً للمابعد وهنا ليس كذلك لا يصح التفرع وانما لم يكن ههنا
 الما قبل موجباً ومصححاً للمابعد لانه اذا لم تك كل واحدة من الهيولى والصورة
 علة للآخرى فلا يلزم منه ان تكونا معلولين للعلة الثالثة واجاب عنه الفاضل الميذى
 باننا لانسلم ان بطلان ان تكون الهيولى علة للصورة او ان تكون الصورة علة للهيولى
 لا يستلزم ان تكونا معلولين للعلة الثالثة بل يستلزم ذلك فان الحكماء زعموا انه
 لا بد في المتلازمين من ان يكون احدهما علة للآخر او يكونا معلولين للعلة الثالثة وقد
 ثبت في فصلى التلازم ان بطلان الهيولى والصورة تلازم ولا شك انه لا بد على زعمهم

من ان يكون احدا المتلازمين علة للآخر اويكونا معلولين للعلة الثالثة فاذا بطل ههنا كون احدهما علة للآخر فلامحالة تكونان كل واحدة من الهيولى والصورة علة للآخرى فصح التفريع ثم الدليل على ثبوت التلازم اذا كان احدا الامرين علة للآخر هو انه لا بد في التلازم من ان يكون حد الامرين علة موجبة للآخر ولاشك ان تخلف المعلول عن العلة الموجبة باطل سواء كان ذلك التخلف في الوجود او في العلم فاذا تحقق العلة الموجبة فلامحالة يتحقق هناك المعلول. والالزم تخلف المعلول عن العلة في الوجود بان كانت العلة متحققة ولم يتحقق المعلول ولاشك ان التخلف باطل فلامحالة اذا تحققت العلة تحقق المعلول ايضاً وايضاً اذا تحقق المعلول تحققت علته الموجبة والالزم تخلف المعلول عن العلة في العلم بان عدمت العلة الموجبة ولم ينعدم المعلول ولاشك ان التخلف باطل فلامحالة اذا تحقق المعلول تحققت العلة الموجبة والدليل على ثبوت التلازم اذا كانا معلولين للعلة الثالثة هو انه اذا تحقق احدا المتلازمين تحقق علته الموجبة وكلما تحققت علته الموجبة تحقق المعلول الآخر ينتج ان كلما تحقق المعلول الاول تحقق المعلول الآخر اما الصغرى فلانه لو تحقق المعلول ولم يتحقق علته الموجبة لزم تخلف المعلول عن العلة في العلم بان عدمت العلة الموجبة ولم ينعدم المعلول عن العلة في الوجود بان تحققت العلة الموجبة ولم يتحقق المعلول وهو باطل (فان قيل) لو كان كون الشينين معلولين للعلة الثالثة مثبتاً للتلازم يلزم ان تكون الممكنات كلها متلازمة لكن التالي باطل فالمقدم مثله اما بطلان التالي فظاهر لانه لا تلازم بين الممكنات واما الملازمة فلان جميع الممكنات معلولة للواجب تعالى (قلنا) ليس المراد ان مطلق كون الشينين معلولين للتاليث يوجب التلازم بل مع ذلك لا بد ان يكون ذلك الثالث موقفاً للافتقار فان بين وجود النهار وامكانه العالم تلازم لكونهما معلولين لطلوع الشمس ومع ذلك ان طلوع الشمس موقعة للافتقارين وجود

النهار واضاءت العالم ولاشك ان الافتقار بين جميع الممكنات غير موجود فيها فلما لم تكن جميع الممكنات متلازمة (فانقيل) لانسلم ان احد الامرين اذا كان علّة للآخر يكون بينهما تلازم فانه منقوض بالعلة المادية فانه لا تلازم بين العلة المادية ومعلولها فانه قد تكون العلة المادية موجودة مثل قطع الخشب بدون وجود المعلول مثل السرير وايضا ان الشئين اذا كانا معلولين للعلة الثالثة وتكون تلك العلة مادية (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان المراد من العلة مطلق العلة اى سواء كانت موجبة او لا وليس كذلك بل المراد من العلة هى العلة الموجبة لوجود المعلول سواء كانت موجبة او لا وليس كذلك بل المراد من العلة هى العلة الموجبة لوجود المعلول سواء كانت تلك العلة الموجبة علّة تامة او جزءا خيرا من العلة التامة كالعلة الصورية والعلة المادية ليست من قبيل العلة الموجبة (فانقيل) ما معنى العلة الموجبة (قلنا) معناها مجموع ما يتوقف عليه المعلول (فانقيل) هذا التعريف غير جامع لافراد العلة التامة وكل تعريف هكذا شأنه فهو باطل ينتج ان هذا التعريف باطل اما الكبرى فظاهرة واما الصغرى فلان الواجب تعالى غلة تامة للعقل الاول ومع ذلك انه لا يصدق عليه تعالى ذلك التعريف لانه لا يتصور فى الله تعالى مجموع لانه تعالى بسيط ذهنا وخارجا (قلنا) ان ايجاده تعالى للعقل الاو مشروط بامكان العقل الاول لان الممتنع لا يمكن ان يوجد فيتحقق هناك معنى المجموع فيصدق التعريف المذكور على مادة النقض وقيل فى تعريف العلة التامة بانها عبارة عما لا يتوقف وجود المعلول على شئ آخر يتوقع وجود المعلول بعده (فانقيل) هذا التعريف غير مانع عن دخول الغير وكل تعريف هكذا شأنه فهو باطل ينتج ان هذا التعريف باطل اما الكبرى فظاهرة واما الصغرى فلان هذا التعريف صادق على الجزء الاخير من العلة التامة وهو العلة الصورية لانها ايضا مما لا يتوقف وجود المعلول بعدها (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان المراد من الآخر هو المتأخر وليس كذلك

بل هو بمعنى الغير فالآخر يفتح الخاء لا يكسر الخاء ولا شك ان وجود المعلول يكون موقوفاً على غير العلة الصورية من المادية والفاعلية والغائية وقيل في تعريف العلة التامة بانها عبارة عما لا يتوقف على امر سواه وهذا التعريف مما لا يرد به الاعتراض بالجزء الاخير من العلة التامة (فان قيل) لما كان المراد من العلة ههنا العلة الموجبة فهي لا تتخلو اما ان تكون الایجاد معتبراً في مفهومها او لا فعلى الاول لانسلم حصر التلازم في ان يكون احداً الامرین علة موجبة للآخر او كلاهما معلولين لعلّة موجبة ثالثة لانه اذا كان احداً الامرین جزءاً آخيراً من العلة التامة وهو العلة الصورية يكون بينهما تلازم وعلى الثاني لا يناسب توصيف العلة فيما سبق من كلام المصنف بالفاعلية (قلنا) انا نختار الشق الاول بان نقول ان الایجاد معتبر في مفهوم العلة الموجبة ولكن المراد من الایجاد هو ان يكون للعلّة دخل في الایجاد سواء كان بطريق الصدور او بطريق التوقف ولا شك ان المعلول موقوف على العلة الصورية فتكون العلة الصورية التي هي جزء آخیر من العلة التامة داخلة في العلة الموجبة فلا يبطّل الحصر المذكور ' او نقول في الجواب باننا نختار الشق الثاني ونقول ان الایجاد ليس بمعتبر في العلة الموجبة ' وان قلت فعلى هذا لا يناسب التوصيف بالفاعلية قلنا ان ذلك التوصيف ليس للتخصيص بل لشرف العلة الفاعلية وتبادهها الى الذهن عند ذكر العلة بطريق الاطلاق ويرد على الجواب الاول بانه لما كان المراد من الایجاد اعم من ان يكون بطريق الصدور او بطريق توقف الصدور فتدخل العلة المادية لان المعلول كما يتوقف على العلة الصورية فكذلك يتوقف على العلة المادية ايضاً فيكون للعلّة المادية ايضاً دخل في الایجاد فتكون داخلة في العلة الموجبة فيلزم ان يثبت التلازم بين العلة المادية ومعلولها مع ان الامر ليس كذلك (قلنا) هذا نعم كان وارداً لو كان المعتبر في العلة الموجبة الایجاد فقط وليس كذلك بل المعتبر فيها هو الایجاد مع الایجاب ولا شك ان الایجاد وان كان

موجوداً في العلة المادية ولكن الايجاب غير موجود فيها فلا تدخل في العلة الموجبة **قوله** «هولست الهيولى غيبة» فيه دفع الوهمين : الاول انه لما كان مناط التلازم لهما سبق كون احدهما علة موجبة للآخر او كونهما معلولى علة ثالثة فيتوهم منه ان مجرد كونهما معلولى علة ثالثة كافى في التلازم من غير وجود الافتقار بينهما فكمل واحدة من الهيولى والصورة مفتقرة الى الأخرى والوهم الثانى هو ان المتوهم يتوهم انه لما لم تكن كل واحدة من الهيولى والصورة علة للأخرى فلا تكون بينهما علاقة الافتقار واذا كان كذلك فلا تتركب منهما ماهية حقيقية لانه لا بد في الماهية الحقيقية من وجود الافتقار بين الاجزاء فدفع ذلك الوهم بان علاقة الافتقار موجودة بينهما فان كل واحد من الهيولى والصورة مفتقرة الى الأخرى فتكون الماهية المركبة منهما ماهية حقيقية •

قوله «لا تقوم بالفعل بدون الصورة» (فان قيل) لما كانت الهيولى محتاجة الى الصورة في التقوم والوجود فتكون الصورة علة للهيولى فلا يصح نفي علية الصورة عن الهيولى (قلنا) المذكور فيما سبق هو ان الصورة المشخصة لا تكون علة للهيولى واما الهيولى فهي محتاجة الى ماهية الصورة فتكون ماهية الصورة علة لوجود الهيولى واما الصورة الشخصية فلا تكون علة للهيولى وبهذا اندفع اعتراض يرددهنا وهو ان في كلام المصنف تناقض لان الثابت فيما سبق هو السالبة الكلية اى لاشئ من الصورة بعلة للهيولى ولا شك ان الموجبة الجزئية تناقض السالبة الكلية ووجه الاندفاع هو ان البعض من شروط تحقق التناقض هو اتحاد القضيتين في الموضوع وهنا لم يوجد الاتحاد لان الموضوع في السالبة الكلية الصورة المشخصة الجزئية والموضوع في الموجبة الجزئية هي ماهية الصورة الكلية وايضاً اندفع اعتراض آخر وهو انه لما كانت الهيولى محتاجة الى الصورة في التقوم والوجود بالفعل فكان التلازم بينهما بالحوال الاول وهو ان يكون احد المتلازمين علة للآخر لا بالنحو الثانى

وهو ان يكون المتلازمان معاً لعللة ثالثة مع ان المتقرر عندهم ان التلازم بينهما انما هو بالنحو الثاني دون الاول ووجه الاندفاع هو ان الكلام في التلازم بين الهيولى والصورة الشخصية ولم يثبت الى الآن كون الصورة المشخصة علة للهيولى حتى يكون التلازم بينهما بالنحو الاول دون الثاني .

قول ﴿وليس الصورة ايضاً﴾ لما فرغ المصنف من بيان افتقار الهيولى الى الصورة شرع في بيان افتقار الصورة الى الهيولى .

قول ﴿المفتقر الى الهيولى﴾ (فان قيل) لا يصح تقييد الشكل بتقييد المفتقر الى الهيولى لان المصنف قال فيما سبق والشكل لا يوجد قبل الهيولى فانه لا يعلم من ذلك القول ان الشكل محتاج الى الهيولى بل يعلم من ذلك ان يكون الشكل معاً مع الهيولى فاذا لم يثبت افتقار الشكل الى الهيولى لا يثبت افتقار الصورة الى الهيولى ايضاً واذا لم يثبت افتقار الصورة الى الهيولى فلا يثبت المطلوب ههنا وههنا ان افتقار كل من الهيولى والصورة الى الأخرى قلنا ان المصنف وان قال فيما سبق ان الشكل لا يوجد قبل الهيولى هو اعم من ان تكون الهيولى علة اولاً ولكن المراد من ذلك الاخص وهو ان تكون الهيولى علة للشكل ويكون الشكل مفتقراً الى الهيولى واذا ثبت افتقار الشكل الى الهيولى ثبت افتقار الصورة الى الهيولى ايضاً فثبت المطلوب

قول ﴿فالهيولى تفتقر الى الصورة في بقائها﴾ مقصود المصنف من هذا دفع اعتراض يرد ههنا وهوانه لما ثبت الافتقار من الجانبين لزوم الدور لان الهيولى لما كانت محتاجة الى الصورة وكانت الصورة محتاجة الى الهيولى فلزم الدور وهو باطل وحاصل جوابه هو ان الدور انما كان لازماً لو كان جهة الاحتياج والافتقار متحدة وليس كذلك بل جهة الافتقار متغايرة فاحتياج الهيولى الى الصورة انما هو في الوجود والبقاء واحتياج الصورة الى الهيولى انما هو في الشكل .

قوله ﴿فصل في المكان﴾

لما فرغ المصنف من تحقيق ماهية الجسم الطبيعي الذي كان موضوعاً للحكمة الطبيعية أراد الشروع فيما هو المقصود في هذا الفن وهو البحث عن العوارض الذاتية للجسم الطبيعي (فانقل) ان العوارض الذاتية للجسم الطبيعي كثيرة فمالوجه لتقديم الاين الذي هو عبارة عن وقوع الجسم في المكان دون ماعداه من العوارض الذاتية فما هذا الاترجيح بلا مرجح (قلنا) المرجح موجود وهو الاشهرية فان الاين اشهر من باقى العوارض الذاتية فلذا قدمه المصنف على العوارض الذاتية الباقية (فانقل) المقصود ههنا هو بيان الاين فينبغى ان يذكره المصنف ههنا اولاً فلا اشتغال بذكر المكان هو الاشتغال بما لا يعنى (قلنا) نسلم ان المقصود ههنا هو بيان الاين ولكن لما كان معرفة الاين موقوفاً على معرفة المكان لان المكان مؤخوذ في مفهوم الاين فلذا اشتغل بذكر المكان اولاً ثم ذكر بعد ذلك الاين فلا يكون هذا اشغالاً بما لا يعنى.

قوله ﴿وهو اما الخلاء او السطح الباطن﴾ (فانقل) الخلا يطلق على المكان الخالى عن الشاغل فعلى هذا لا يصح تفسير المكان بالخلاء لا يلزم الدور لكن التالى باطل فالمقدم مثله اما بطلان التالى فظاهر واما الملازمة فلان فيه توقف تعقل كل منهما على الآخر وايضاً لا يصح مقابلة السطح الباطن بالخلاء لان مقابل الشئ هو ما يكون متافياً مع الشئ والسطح الباطن لا يكون متافياً مع الخلا لانه فرد من الخلا الذى هو عبارة عن المكان الخالى عن الشاغل وايضاً لا يصح الحصر في الخلا والسطح الباطن لوجود احتمال آخر ههنا وهو ان يكون المكان عبارة عن البعد المجرد وايضاً المقصود في هذا المقام هو ابطال مذهب الاشراقين ومذهب المتكلمين فمذهب الاشراقين هو ان المكان عبارة عن البعد المجرد الموجود

ومذهب المتكلمين هو ان المكان عبارة عن البعد المجرد الموهوم لا الموجود ولا يلزم من ابطال الخلا الذي هو عبارة عن المكان الخالي ابطال البعد المجرد سواء كان موجوداً او معدوماً (قلنا) هذه الاعتراضات الاربعة انما كانت واردة لو كان المراد من الخلا هو المكان الخالي عن الشاغل وليس كذلك بل المراد منه هو البعد المجرد عن المادة سواء كان موجوداً او معدوماً (فان قيل) حصر المكان في الاحتمالين اى الخلا والسطح الباطن باطل لوجود احتمالات أخرى الاول ان يكون المكان نقطة والثاني ان يكون خطاً والثالث ان يكون بعداً مادياً والرابع ان يكون سطحاً اجنبياً بان لا يكون ذلك السطح سطح الحاوى ولا سطح المحوى بل يكون سطح الجسم الآخر والخامس ان يكون سطح الجسم المحوى والسادس ان يكون السطح الظاهر من الجسم الحاوى (قلنا) المقصود ههنا هو ابطال ما يمكن ويصح ان يكون مكاناً وما يصح ان يكون مكاناً هو الخلا اى البعد المجرد او السطح الباطن واما الاحتمالات المذكورة فى الاعتراض فلا امكان فيها للمكانية وذلك لان للمكان امارات ثلاثة الاولى ان يكون الجسم حاصلاً فيه بتمامه وقد تذكر هذه الامارة بعبارة أخرى وهى صحة نسبة الجسم اليه بلفظ فى او مافى معناه والمآل واحد والامارة الثانية هى ان لا ينقل المكان بانتقال الجسم بل يصح انتقال الجسم منه واليه والامارة الثالثة هى ان يكون الجسم مائلاً له ويمتنع ان يحصل فيه الجسمان فهذه الامارة الثلاثة قد اتفق الحكماء والمتكلمون على وجودها وتحققها فى الجسم ولا شك ان هذه الامارات انما توجد فى الخلا بمعنى البعد المجرد والسطح الباطن من الجسم الحاوى المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى ولا توجد هذه الامارات الثلاثة فى الاحتمالات المذكورة فى الاعتراض كما يظهر ذلك بادنى تأمل .

قوله ﴿والاول باطل فتعين الثانى﴾ ثم ان فى المكان مذاهب ثلاثة : الاول

مذهب المتكلمين وهو ان المكان البعد المجرد ولكن موهوم لا موجود والثاني
 مذهب الاشراقيين وهو ان المكان عبارة عن البعد المجرد لكن موجود لا موهوم
 والثالث مذهب المشائين وهو ان المكان عبارة عن السطح الباطن للجسم الحاوي
 النماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى فذلك السطح يكون مكاناً للجسم
 المحوى والمختار عند المصنف هو مذهب المشائين فلذا قال والاول باطل فتعين
 الثاني والمراد من الاول هو ان يكون المكان البعد المجرد عن المادة سواء كان
 موجوداً او موهوماً فاذا بطل ان يكون المكان بعداً سواء كان موجوداً او موهوماً بطل
 مذهب الاشراقيين والمتكلمين واذا تعين ان المكان هو السطح الباطن تعين مذهب
 المشائين.

قوله «لانه لو كان خلاء فاما ان يكون» هذا دليل لا يبطال ان يكون هو الخلا
 على نمط القياس الاستثنائي الرفعى تقريره هكذا لو كان المكان عبارة عن الخلا
 فلا يخلو ذلك الخلاء اما ان يكون بعداً موهوماً او يكون موجوداً لكن التالى
 بكلاشييه باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فلان الشئ لا يخلو من العدم والوجود ثم ان
 قوله فاما ان يكون لاشيئاً محضاً هو مذهب المتكلمين فعندهم المكان عبارة عن
 الخلاء ولكن الخلاء لاشيئ محض اى موهوم لا موجود وقوله او بعداً موجوداً مجرداً
 من المذهب الاشراقيين فعندهم المكان عبارة عن الخلاء بمعنى البعد الموجود المجرد
 عن المادة وانما اشترط التجرد عن المادة فى البعد الذى هو مكان عند الاشراقيين
 لان المكان لو كان بعداً مادياً قائماً بالجسم وهو الجسم التعليمى يلزم من حصول
 الجسم المتمكن فيه تداخل الاجسام لكن التالى باطل فالمقدم مثله اما بطلان التالى
 فبدهى واما الملازمة فلان البعد المادى يكون سارياً فى الجسم الطبعى فاذا حصل
 الجسم فى البعد المادى فلا محالة يكون متداخلاً فى الجسم الآخر وايضاً لو كان
 المكان البعد المادى لاقامه بالجسم يلزم تداخل الاجسام الغير المتناهية لكن التالى

باطل فالمقدم مثله اما بطلان التالى فظاهر واما الملازمة فلانه يكون لهذا الجسم الذى قام به البعد المادى مكان آخر وهو ايضا يكون بعدا ماديا قائما بالجسم الآخر ولذلك الجسم الآخر ايضا مكان وهو ايضا بعدا مادى قائم بالجسم الآخر وهكذا الى غير النهاية ولاشك انه حينئذ يلزم تداخل الاجسام الغير المتناهية وايضا ان هذا البعد المجرد جوهر عند الاشراقيين وذلك لانه يتوارد عليه الممكنات مع بقاءه بشخصه وكل ما هذا شأنه فهو جوهر ينتج ان هذا البعد جوهر وهو المطلوب.

قوله «لانه يكون خلاء اقل» هذا دليل لابطال الشق الاول للدليل الذى اقامه المصنف على ابطال كون المكان خلاء ثم الدليل على نمط القياس الاقترانى تقريره هكذا لانه يكون خلاء اقل من خلاء وكل ما هكذا شأنه فهو موجود فى نفس الامر ينتج ان الخلاء يكون موجودا فى نفس الامر ثم قوله لانه يكون خلاء اقل - الخ - صغرى القياس وقوله وما يقبل الزيادة والنقصان - الخ - مأخذ لكبرى القياس ثم ان قوله فبان الخلاء بين الجدارين اقل من الخلاء بين المدينتين دليل لاثبات الصغرى واما الدليل على اثبات الكبرى فهو ان الزيادة والنقصان من الصفات النفس الامرية فالموصوف بهما لا بد ان يكون موجودا فى نفس الامر لانه لا بد ان يكون الموصوف موجودا فى ظرف وجود الصفة واتصاف الموصوف بها .

قوله «فان الخلاء بين الجدارين» (فان قيل) لانسلم ان الخلاء بين الجدارين اقل من الخلاء بين المدينتين لان الخلاء بين جداربيت فى البصرة وبين جدار بيت فى البغداد اكثر من الخلاء بين مدينة الكوفة وبين مدينة البغداد فلا يصح قول المصنف على ان الخلاء بين الجدارين يكون اقل من الخلاء بين المدينتين (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان المراد من الجدارين والمدينتين مطلق الجدارين ومطلق المدينتين وليس كذلك بل المراد من الجدارين الجدارين القرييين والمراد من المدينتين المدينتين البعديتين ولاشك ان الخلاء بين الجدارين القرييين اقل من

الخلاء بين المدينتين البعديتين ' او نقول في الجواب ان هذا المنع لا يضرنا لان بهذا ايضا يثبت المطلوب وهو اثبات ان الخلاء يكون اقل من الخلاء الآخر (فان قيل) لانسلم ان كل ما يقبل الزيادة والنقصان يكون موجودا فان الزمان من ليل الامس الى الازل اقل من نهاره الى الازل والزمان من نهار الغد الى الابد اقل من ليله الى الابد فهذا الزمان غير موجود ومع ذلك موصوف بالزيادة والنقصان فعلم ان ما يوصف بالزيادة والنقصان لا يجب ان يكون موجودا وهذا الاعتراض اورده الفاضل العلمي ثم اجاب عنه باننا لانسلم ان هذا الزمان ليس بموجود بل موجود في الجهة فانه وان لم يكن موجودا في الحال لكنه موجود في الماضي او المستقبل ولكن يرد على هذا الجواب بان توصيف الزمان بالزيادة والنقصان انما هو بالفعل فلا بد من وجود الزمان ايضا بالفعل ولا يكفي وجود الزمان في الماضي او في المستقبل لان بهذا الوجود لا يخرج الزمان عن العدم وقت الاتصاف والضروري هو وجود الموصوف وهو الزمان وقت الاتصاف بالزيادة والنقصان فالحق في الجواب هو كما ان اتصاف الزمان بالزيادة والنقصان بالفعل فكذلك وجود الزمان بالفعل في وعاء الدهر لان الزمان بمستقبله وبماضيه وكذا الزمانيات موجودة في وعاء الدهر .

قوله ﴿لانه لو وجد البعد مجردا﴾ هذا هو بيان بطلان الشق الثاني من تالى الدليل الذى اقامه المصنف على ابطال ان يكون المكان عبارة عن الخلاء بمعنى البعد المجرد عن المادة فالشق الثاني ان يكون الخلاء بعدا موجودا مجردا عن المادة وهو مذهب الاشراقيين والدليل الذى اورده المصنف لابطال هذا الشق الثاني على نمط القياس الاستثنائي الرفعي تقريره هكذا لو وجد البعد مجردا عن الهيولى لكان لذاته غنيا عن الهيولى لكن التالى باطل فالمقدم مثله امال ملازمة فلان المجرد هو ما يكون غنيا لذاته عن الهيولى لان المادى يكون مفتقرا لذاته الى الهيولى والمراد من المحل فى كلام المصنف هو الهيولى .

قوله ﴿فاستحال اقترانه﴾ هذا تفریع على كون البعد غنياً لذاته عن المحل ووجه التفریع هو ان الاقتران بالهیولی یقتضی الافتقار الذاتی وعند الغنی الذاتی لا یمکن الاقتران بالهیولی فیکون الاقتران محالاً لاممکناً.

قوله ﴿هذا خلف﴾ فيه اشارة الى دليل ابطال التالى فالدليل على نمط القیاس الاستثنائی الرفعی تقریره هكذا لو كان البعد غنياً لذاته عن المحل ویکون اقترانه به محالاً یلزم خلاف المفروض لكن التالى باطل فالمقدم مثله اما بطلان التالى فظاهر واما الملازمة فلانه اذا كان البعد غنياً لذاته عن المحل فیکون کل فرد غنياً لذاته عن المحل ویکون اقترانه به محالاً وهذا خلاف المفروض لانا قد فرضنا فی فصل اثبات الهیولی ان الصورة الجسمية مقترنة بالهیولی وحالة فیها ولاشک ان الصورة الجسمية فرد من افراد البعد.

قوله ﴿فصل فی الحیز﴾

لما فرغ المصنف من بیان ماهية المكان بانها خلاء او سطح باطن من الجسم الحای المماس للسطح الظاهری من الجسم المحوی شرع فی بیان وقوع الجسم فی المكان (فانقل) المصنف یبحث فی هذا الفصل عن احوال الحیز والبحث عن احوال الشئ مسبوق على معرفة الشئ والایلزم البحث عن المجهول المطلق لكن التالى باطل فالمقدم مثله فینبغی للمصنف ان یدکر اولاً تعریف الحیز ثم یدکر احوال الحیز (قلنا) لاجابة الى تعریف الحیز لان الحیز والمكان متحدان فتعریف المكان هو تعریف للحیز والاتحاد انما هو على مذهب الاشراقیین فان عندهم المكان والحیز کل واحد منهما عبارة عن البعد الموجود المجرد عن المادة اخص وبمعرفة الاخص یعرف الاعم فی الجملة فلا حاجة الى تعریفه هذا هو مذهب المشائین او نقول فی الجواب ان المكان والحیز متحدان بان کل واحد منهما عبارة عن السطح

الباطن للجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى فتعريف المكان تعريف للحيز فلاحاجة الى تعريف الحيز بعد تعريف المكان وهذا ماقاله المحقق الطوسى فى شرح الاشارات فانه قال هناك ان المكان والحيز عند الشيخ الرئيس وجمهور المشائين عبارة عن السطح الباطن للجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وحكم الحيز ابادى بالفلط على المحقق الطوسى ولكن يمكن الجواب من جانب المحقق الطوسى بان مراد المحقق الطوسى من المساوات بين المكان والحيز هو المساوات فى بعض افراد الجسم اى ما تحت فلك الافلاك لافى جميع الاجسام ولاشك ان المساوات ثابت فى بعض افراد الجسم وماقال عبيدالله الكيدهارى من ان الحيز اخص من المكان عند المحقق الطوسى فهذا نداء من جب عميق ' او نقول فى الجواب ان الحيز اعم من المكان لان الحيز عبارة عن فراغ موهوم يشغله امر ممتد او غير ممتد والمكان عبارة عن فواغ موهوم يشغله امر ممتد فالمكان يخص بالجسم ولايشمل الجزء الذى لايتجزى بخلاف الحيز فانه يعم الجسم والجزء الذى لايتجزى وبمعرفة الاخص يعرف الاعم فى الجملة فلاحاجة الى تعريف الحيز بعد تعريف المكان وهذا هو مذهب المتكلمين القائلين بالجزء الذى لايتجز.

قوله ﴿كل جسم فله حيز طبعي﴾ (فان قيل) لانسلم ان كل جسم فله حيز طبعي لان الجسم المحيط وهو الفلك الاعظم جسم طبعي وليس له حيز اصلاً على تفسير المصنف وهو السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وذلك لعدم وجود جسم فوق فلك الاعظم حتى يكون سطح ذلك الجسم مكاناً له (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الجسم مطلق الجسم وليس كذلك بل المراد من الجسم هو الجسم المتحيز ولاشك ان كل جسم متحيز فله حيز طبعي واما فلك الافلاك فليس بجسم متحيز حتى يكون له

حيز طبعى فالجسم فى كلام المصنف وان ذكر مطلقاً ولكن المراد منه هو المقيد بقيد المتحيز ، اونقول فى الجواب ان هذا الاعتراض انما كان وارداً لو كان المراد من الجسم مطلق الجسم وليس كذلك بل المراد منه هو الجسم المحاط ولاشك ان كل جسم محاط فله حيز طبعى واما فلک الافلاك فليس بجسم محاط بل هو جسم محيط لامحاط اذ لا جسم ورانه حتى يكون محيطاً عليه فالجسم فى كلام المصنف وان ذكر مطلقاً لكن المراد منه هو الجسم المقيد بقيد المحاط ، اونقول فى الجواب ان المراد من الجسم هو مطلق الجسم الشامل للفلک الاعظم ولكن الاعتراض المذكور انما كان وارداً لو كان المراد من الحيز السطح الباطن من الجسم الحارى المماس للسطح الظاهرى من الجسم المحوى وليس كذلك بل الحيز عبارة عما به تمايز الاجسام فى الاشارة الحسية ولاشك ان الحيز بهذا المعنى شامل للمكان والوضع كليهما والفلک الاعظم وان لم يكن له حيز بمعنى المكان لكن له حيز بمعنى الوضع (فانقيل) هذا التعريف للحيز لا يكون مانعاً عن دخول الغير يدخل فيه الاعراض لانها ايضاً مما به تمايز الاجسام فى الاشارة الحسية (قلنا) المراد من التمايز فى الاشارة الحسية هو ان يصح بسبب هذا التمايز ان الجسم ههنا او هناك ولاشك ان هذا الامتياز لا يحصل بالاعراض فلا تدخل فى تعريف الحيز (فانقيل) هذا التعريف لا يكون مانعاً عن دخول الغير وكل تعريف هكذا شأنه فهو باطل فهذا التعريف باطل اما الكبرى فظاهرة واما الصغرى فلانه يدخل فى هذا التعريف كل من الهيولى والصورة النوعية (قلنا) الباء فى قوله به للسببية والمراد من السبب هو السبب القريب فيكون المعنى ان الحيز هو السبب القريب لتمايز الاجسام والهيولى والصورة النوعية من الاسباب البعيدة للتمايز ، اونقول فى الجواب ان هذا ليس تعريف للحيز بل هو بيان حكم من احكان الحيز فلا بأس بالعموم وشمول الغير وعدم الممانعة عن الغير . اونقول فى الجواب ان المقصود بذلك التفسير هو الامتياز عن

السطح فلا يأس بالعموم لان الامتياز المذكور حاصل (فان قيل) لما كان الحيز اعم من الوضع والمكان فلزم وجود الحيزين للاجسام التي هي غير الفلك الاعظم احدهما الوضع والثاني المكان (قلنا) ان في الفلك الاعظم الوضع فقط حيز واما فيما ورائه فالحيز فيه مجموع المكان والوضع فلم يلزم ان يكون للجسم الواحد حيزان (فان قيل) على تقدير عموم الحيز من المكان والوضع ثبت ان الفلك الاعظم حيز اما ان ذلك الحيز طبعي فلم يثبت مع ان المقصود هو هذا ووجه عدم ثبوت هذا هو ان الامر الطبعي لا يتغير والوضع في الفلك الاعظم يتغير لاجل حركة (قلنا) للوضع معنيان : الاول الهيئة العارضة للشيء بالقياس الى الامور الخارجية والثاني الهيئة العارضة للشيء بالقياس نسب بعض اجزاء ذلك الشيء الى البعض الآخر فالوضع بالمعنى الاول وان لم يكن طبعياً لكنه بالمعنى الثاني طبعي .

قوله ﴿لانا لو فرضنا عدم القواسر﴾ (فان قيل) عند فرض القواسر التي هي عبارة عن الامور الخارجية عن الجسم المتحيز لا يكون لهذا الجسم حاوياً فلا يكون له حيز اصلاً فضلاً عن ان يكون ذلك الحيز طبعياً واجاب عن هذا الفاضل الميذى بان في عبارة المصنف حذف المضاف وهولفظ التأثير اى اذا فرضنا عدم تأثير القواسر بان يكون القواسر موجودة ولكن انعدم تأثيرها فلم يلزم ان لا يكون الجسم حاوياً حتى لا يكون له حيز بل الحاوى حينئذ يكون موجوداً ولكن يكون تأثيره معدوماً فاذا وجد الحاوى وجد الحيز (فان قيل) يجوز ان تكون القواسر لازمة فلا يصح تجريد الجسم عن تأثيرها لان لازم الشيء لا يكون منفكاً عن ذلك الشيء (قلنا) المراد من القواسر الامور الخارجية العارضة المفارقة لا العارضة اللازمة ولا شك ان تجريد الجسم ممكن عن العوارض المفارقة (فان قيل) لا حاجة الى تقييد القواسر بالقيد المذكور اى المفارقة لان فرض الجسم خالياً عن الامور اللازمة ايضاً ممكن غاية الامر ان يكون ذلك المفروض محالاً (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الفرض التقدير

البحث وليس كذلك بل المراد منه هو التجويز العقلي ولا شك ان العقل لا يجوز تجريد الجسم عن الامور اللازمة لا المفارقة (فان قيل) لما كان المراد من القواسر العوارض المفارقة دون الاعم من العوارض اللازمة والمفارقة فحينئذ وجد ههنا احتمال آخر وهو ان يكون الجسم متحيزاً من جانب العوارض اللازمة ولا يجوز خلو الجسم عنها فلا يثبت حينئذ المطلوب وهو ان يكون ذلك الحيز من جانب الصورة النوعية حتى يكون طبعياً (قلنا) ذلك اللازم حينئذ لا يخلو اما ان يكون لازماً مع الهيولى او يكون لازماً مع الصورة الجسمية او يكون لازماً مع الصورة النوعية فعلى الاول والثانى يلزم اشتراك الاجسام فى الحيز لاشتراك الهيولى فى الاجسام العنصرية فان هيولى العناصر واحدة واشتراك الصورة الجسمية فى جميع الاجسام من الاجسام العنصرية والاجسام الفلكية فيكون اللازم موجوداً فاذا وجدت فيها الهيولى والصورة الجسمية فيكون الحيز ايضاً هناك موجوداً فلزم الاشتراك فى الحيز وهو محال بالبدهة وعلى الثالث ثبت المطلوب لان الحيز لما كان لاجل اللازم الذى هو لازم للصورة النوعية فيكون الحيز مستنداً الى ذلك اللازم وذلك اللازم مستنداً الى الصورة النوعية فيكون ذلك الحيز ايضاً مستنداً الى الصورة النوعية والحيز المستند الى الصورة النوعية لا يكون الا طبعياً وهو المطلوب (فان قيل) على تقدير ارادة العوارض المفارقة من القواسر ايضاً لا يصح الحصر لان القواسر جمع قاسر وهو ما يكون تأثيره على خلاف الطبع اى الصورة النوعية فوجد ههنا احتمال آخر وهو ان يكون ذلك الحيز لاجل الامر العارض المفارق المؤثر على وفق الطبع اى الصورة النوعية فحينئذ ايضاً لم يثبت المطلوب وهو ان يكون ذلك الحيز لاجل الصورة النوعية (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان القاسر بالمعنى المشهور وهو ان يكون تأثيره على خلاف الطبع وليس كذلك بل المراد منه مطلق الامر الخارج سواء كان تأثيره على خلاف الطبع او على وفق الطبع فلا يوجد حينئذ

احتمال آخر (فان قيل) انه يلزم على تقدير ارادة المعنى الغير المشهور من القاسر وترك ارادة المعنى المشهور العدول عن المشهور والعدول عن المشهور في قوة الخطأ (قلنا) العدول عن المشهور في قوة الخطأ اذا لم يكن لبكته واما اذا كان العدول لبكته فيجوز ولاشك ان العدول ههنا لبكته وهى وجدان احتمال آخر ههنا **قوله** ﴿لكن فى حيز﴾ (فان قيل) المراد من الحيز الوضع ولا يصح ظرفية الوضع للجسم لانه لا يقال الجسم فى الوضع لعدم كون الوضع زمانا او مكانا وفى الطرف لابد من ان يكون مكانا او زمانا (قلنا) الحيز قد يكون مكانا فبهذا الاعتبار صح الظرفية او نقول ان الظرفية مجازية كما يقال الكتاب فى نظرى او نقول فى الجواب ان استعمال كلمة بطريق لا يستلزم استعمال مايراد بها بذلك الطريق فاستعمال الحيز بطريق الظرفية لا يستلزم استعمال الوضع بطريق الظرفية وكذا عدم استعمال الوضع بطريق الظرفية لا يستلزم عدم استعمال الحيز بطريق الظرفية .

قوله ﴿اما ان يستحقه الجسم لذاته﴾ الذات يعم الصورة الجسمية والهيولى والصورة النوعية .

قوله ﴿فتعين الاول﴾ وهوان يستحقه الجسم لذاته .
قوله ﴿فاذن انما يستحقه لطبيعته﴾ هذه العبارة من المصنف امانة الدليل المذكور فحينئذ يرد عليه ان تفريع هذه النتيجة على الدليل المذكور لا يصح لان الثابت من ذلك الدليل هوان الحيز لا يكون من القواسر عند ذلك الفرض بل يكون لذات الجسم واذا كان لذات الجسم فلا يلزم منه ان يكون لاجل الصورة النوعية لان ذات الجسم مركب من الهيولى والصورة الجسمية والصورة النوعية فيجوز ان يكون ذلك الحيز لاجل الهيولى او لاجل الصورة الجسمية فلا يلزم من عدم كونه لاجل القواسر ان يكون لاجل الصورة النوعية (قلنا) هذا نماكن واردا لو امكن كون الحيز لاجل الهيولى او لاجل الصورة الجسمية اما ان الحيز لا يكون

لاجل الهيولى فلانها قابلة فلا تكون فاعلة لحيز الجسم الطبيعي وايضا هيولى العناصر مشتركة فلو كان الحيز لاجل الهيولى لكنت العناصر الاربعة مشتركة فى الحيز لكن التالى باطل فالمقدم مثله اما بطلان فظاهر فان حيز كل واحد من العناصر مغاير عن حيز الآخر واما الملازمة فلان الاشتراك فى المقتضى بصيغة اسم الفاعل يستلزم الاشتراك فى المقتضى بصيغة اسم المفعول واما ان الحيز لا يكون لاجل الصورة الجسمية لانه لو كان لاجل الصورة الجسمية لزم اشتراك الاجسام كلها فى الحيز المعين لكن التالى باطل فالمقدم مثله اما بطلان التالى فظاهر واما الملازمة فلاشتراك الصورة الجسمية فى الاجسام كلها فاذا لم يمكن ان يكون ذلك الحيز لاجل الهيولى او لاجل الصورة الجسمية فتعين ان يكون لاجل الصورة النوعية فصح تفريع هذه النتيجة على الدليل المذكور (فان قيل) ان نسبة الصورة الجسمية وان كانت على السوية بالنسبة الى الاجسام كلها ولكن نسبة الحصة من الصورة الجسمية لاتكون على السوية بالنسبة الى الاجسام كلها فيجوز ان يكون ذلك الحيز عند فرض عدم تأثير القواسر لاجل حصة الصورة الجسمية وحينئذ لا يلزم اشتراك الاجسام فى الحيز فلا يثبت المطلوب وهو ان يكون ذلك التحيز لاجل الصورة النوعية وايضا لا يصح تفريع تلك النتيجة على ذلك (قلنا) المراد من حصة الصورة الجسمية لا يخلو اما ان يكون المراد منها الحصة مع اعتبار العارض وهو الصورة النوعية او يكون المراد منها الحصة مع عدم اعتبار العارض وهو الصورة النوعية فعلى الثانى لانسلم ان نسبتها الى جميع الاجسام لاعلى السوية وعلى الاول ثبت المطلوب لان المراد من كون الحيز طبعيا هو ان يكون للصورة النوعية دخل فيه ولا شك ان دخل الصورة النوعية موجود في الحيز على هذا التقدير ويمكن ان يكون هذه العبارة من المصنف جواب سؤال مقدر وهو ان لا تسلم استحقاق الجسم لذلك الحيز لذاته لان ذات الجسم مركب من الهيولى والصورة الجسمية

والصورة النوعية ولا شك انه لا دخل لحصول الحيز للهولى ولا للصورة الجسمية
 فللايصح استناد الحيز الى ذات الجسم , وحاصل جوابه هو ان المرد من ذات
 الجسم هو الصورة النوعية من قبيل ذكر الكل واردة الجزء ولا يلزم اشتراك
 الاجسام كلها فى الحيز على تقدير ان يكون الحيز للصورة النوعية لان الصورة
 النوعية لكل عنصر وكذا لكل فلك عليحدة (فان قيل) ان تاثير الفاعل لا يخلو اما ان
 يكون داخلاً فى القواسم او الامور الخارجة او لا يكون داخلاً فيها فعلى الاول لا يكون
 الجسم موجوداً فضلاً عن ان يكون فى حيز وان لم يكن داخلاً فيها فحينئذ يجوز ان
 يكون حصوله فى الحيز من جانب الفاعل لان الحصول فى الاين من لوازم وجود
 الجسم ولا يمكن تحقق تاثير الجسم فى وجود شئ بدون تحقق التاثير فى لازمه وهو
 الحصول فى حيز فيكون ذلك الحيز من الفاعل وهو الواجب تعالى او العقل
 ولا يكون من الصورة النوعية فلم يثبت المطلوب , واجاب عنه الفاضل الميذى بان
 هذا انما كان وارداً لو كان كلامنا مبنياً على مذهب الاشراقيين وليس كذلك بل
 الكلام مبنى على مذهب المشائيين وعندهم الحيز هو السطح الباطن وذلك
 لا يكون لازماً لوجود الجسم فان الفلك الاعظم موجود وليس له سطح باطن من
 الجسم الحاوى واما على مذهب الاشراقيين فالمكان عندهم هو البعد المجرد عن
 المادة ولا شك انه لازم مع وجود الجسم فالاعتراض وازد على الاشراقيين لاعلينا
 , ونقول فى الجواب انا نسلم ان الحيز لازم لوجود الجسم لكونه اعم من المكان
 والوضع ولكن لانسلم انه لا يتحقق التاثير فى الملزوم بدون التاثير فى اللازم بل
 يتحقق ذلك فان الواجب تعالى لازم مع العقل الاول مع انه تعالى مؤثر فى وجود
 العقل الاول ولا يكون مؤثراً فى نفسه تعالى فيجوز ان يكون الفاعل مؤثراً فى وجود
 الجسم ولا يكون مؤثراً فى حصوله فى الحيز فيكون المؤثر فى حصول الجسم فى
 الحيز هى الصورة النوعية (فان قيل) ان الدليل المذكور لا يكون مطابقاً مع المدعى

والمطلوب لان المطلوب هو اثبات الحيز الطبيعي لكل جسم في نفس الامر ومن الدليل المذكور يعلم ثبوت الحيز بحسب فرض الذهن دون نفس الامر لان مدار ثبوت الحيز الطبيعي على تخلية الجسم عن القواصر والعوارض وجاز ان التخلية عن العوارض بحسب فرض الذهن ويكون ممتنعاً بحسب الواقع ونفس الامر (قلنا) المراد من القواصير في الدليل هي الامور العارضة المفارقة ولاشك ان تخلية الجسم عنها ممكن بحسب نفس الامر والالم تكن عارضة مفارقة بل تكون لازمة وهذا خلاف المفروض فاذا كانت التخلية ممكنة بحسب نفس الامر يكون الحيز الطبيعي ثابتاً بحسب نفس الامر وهذا هو المطلوب.

قوله ﴿ولا يجوز ان يكون لجسم ما حيزان﴾ (فان قيل) لانسلم انه لا يجوز ان يكون لجسم واحد حيزان بل يجوز ذلك لان الجسم المتمكن حيزه مكانه وله وضع به يمتاز عن الغير وقد تقرر ان الوضع ايضاً حيز فثبت ان للجسم الواحد يجوز حيزان (قلنا) المراد من عدم جواز تعدد الحيز للجسم ان الواحد هو عدم جواز تعدد المكان ولاشك انه لا يكون لجسم واحد مكانان ، اونقول في الجواب ان الوضع لا يكون حيزاً بطريق الاطلاق بل هو حيز في الجسم الذي لا يكون له مكان كالفلك الاعظم واما الجسم الذي يكون له مكان فوضعه لا يكون حيز فلا يكون لجسم واحد حيزان ، اونقول في الجواب ان الحيز في الفلك الاعظم هو الوضع فقط واما في الاجسام الأخرى فالحيز هو مجموع المكان والوضع لا احدهما ولا كل واحد منهما فلا يكون لجسم واحد حيزان (فان قيل) كما انه لا يجوز ان يكون لجسم واحد حيزان فكذلك لا يجوز ان يكون له اكثر من حيزين فينبغي للمصنف ان يقول لا يجوز ان يكون لجسم ما اكثر من حيز واحد فان هذا القول شامل للاثنيين وكذا الاكثر من الاثنيين (قلنا) لا حاجة الى ذلك لانه لما لم يجز ان يكون لجسم واحد حيزان فيعلم عدم جواز اكثر من الحيزين بطريق الاولى ، اونقول في الجواب انه لو تحقق الاكثر

من الحيزين تحقق الحيزان ايضاً فيعلم من نفى الحيزين نفى الاكثر من الحيزين ثم ان الحيز الطبيعي عبارة عما يكون الجسم على تقدير الوقوع فيه وقطع النظر عن القواسر مقتضياً للقرار والسكون فيه وعلى تقدير الخروج مع قطع النظر عن القواسر يكون طالباً ومقتضياً للحركة اليه.

قوله ﴿لانه لو كان له حيزان﴾ هذا هو الدليل لعدم جواز ان يكون لجسم واحد حيزان طبيعياً ثم اصل الدليل على نمط القياس الاستثنائي الرفعي محذوف ههنا والمذكور انما هو دليل الملازمة فتقرير اصل الدليل هكذا : لو كان للجسم الواحد حيزان طبيعياً يلزم ان لا يكون احدهما طبيعياً لكن التالي باطل فالمقدم مثله اما بطلان التالي فللزوم خلاف المفروض فلانا فرضنا ان كل واحد من الحيزين طبيعي واما الملازمة فائتبتها المصنف وحاصل ذلك هو انه لو كان لجسم واحد حيزان فاذا حصل ذلك الجسم في احد الحيزين فلا يخلو اما ان يطلب الحيز الثاني او لا يطلبه فعلى الاول لا يكون الحيز الاول طبيعياً لان الحيز الطبيعي هو ما اذا حصل الجسم فيه وقطع النظر عن القواسر لا يقتضى الخروج عنه وعلى الثاني يلزم ان لا يكون الحيز الثاني طبيعياً لان الحيز الطبيعي عبارة عن الحيز الذي اذا خرج عنه الجسم وفرض عدم القواسر يكون الجسم مقتضياً لذلك الحيز وطالباً للحركة اليه (فان قيل) انا نختار الشق الثاني وهو عدم طلب الحيز الثاني عند حصوله في الحيز الاول ولا يلزم من ذلك ان لا يكون الحيز الثاني طبيعياً لان عدم طلب الحيز يوجب ان لا يكون طبيعياً اذا لم يكن الجسم واجداً للحيز الطبيعي واما اذا كان واجداً للحيز الطبيعي فلا يكون عدم الطلب موجباً لان لا يكون الحيز الثاني طبيعياً وههنا وجد الجسم حيزاً طبيعياً فلذلك لا يطلب الحيز الثاني فلا يلزم من ذلك ان لا يكون الحيز الثاني طبيعياً والجواب عنه بتغير الدليل بان الحصول في احد الحيزين قاسر ومانع عن الحصول في الحيز الآخر فلا بد عند التخليع عن القواسر ان يكون الجسم حارجاً عن الحيزين فاذا فرض كون

الجسم خارجا عن الحيزين وعلى ذلك الجسم مع طبعه فاما ان يطلب ذلك الجسم واحدا من الحيزين او يطلب كل واحد من الحيزين او لا يطلب واحدا منهما فعلى الاول يلزم ان يكون احدهما طبعيا دون الآخر وايضا يلزم الترجيح بلامرجح لانه لما كان كل واحد من الحيزين طبعيا فحركة الجسم الى احد الحيزين دون الحيز الآخر لا يكون الا ترجيحا بلامرجح وعلى الثاني يلزم ان لا يكون واحدا منهما طبعيا فاذا بطل هذه الاحتمالات الثلاثة بطل ان يكون لجسم واحد حيزان طبعيان واذا بطل ان يكون له حيزان طبعيان بطل الاكثر من الحيزين بالطريق الاولى .

قوله ﴿فصل في الشكل﴾

(فان قيل) المقصود ههنا هو البحث عن احوال الشكل والبحث عن الشيء مسبقا بمعرفة ذلك الشيء فينبغي للمصنف ان يعرف الشكل اولاً ثم يبحث عن احواله (قلنا) انما لم يعرفه اكتفاء بما سبق في مبحث ان الصورة الجسمية لا تنجرد عن الهيولى فانه عرف هناك الشكل ثم ان الشكل عبارة عن الهيئة الحاصلة بسبب احاطة الحد والحدود بالمقدار (فان قيل) لا يكون هذا التعريف جامعاً لافراذه وكل تعريف هكذا شأنه فهو باطل ينتج ان هذا التعريف باطل اما الكبرى فظاهرة واما الصغرى فلعدم صدق هذا التعريف على شكل نصف الكرة وعلى شكل نصف الدائرة وذلك لان الهيئة في هذين الامرين انما تكون حاصلة بسبب احاطة الحدين لا بسبب حد واحد ولا بسبب حدود (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان المراد من الجمع وهو لفظ الحدود المعنى الاصطلاحي وليس كذلك بل المراد منه المعنى اللغوي وهو ما فوق الواحد فيكون هذا التعريف جامعاً لشكل نصف الكرة وشكل نصف الدائرة . فاحصل التعريف ان الشكل عبارة عن الهيئة الحاصلة بسبب احاطة



الحد الواحد كما في الشكل الكرة والدائرة او بسبب احاطة الحدين كما في شكل نصف الكرة ونصف الدائرة او بسبب احاطة الحدود اى الثلاث او الاكثر كما في الاشكال المضلعة.

قوله ﴿كل جسم فله شكل طبعي﴾ وهو ما يقتضى الصورة النوعية للجسم ان يكون الجسم على ذلك الشكل ثم ان لكل واحد من الاجسام شكل طبعي واحد ولا يجوز ان يكون للجسم الواحد الشكلان الطبعيان او اكثر من الشكلين وذلك لان الجسم اذا خلى وطبعه فلا يخلو اما ان لا يكون على شكل اصلاً او يكون على جميع الاشكال او يكون على البعض دون البعض الآخر والكل باطل اما الاول فلان الشكل من لوازم الجسم ولا يمكن ان يكون الجسم موجوداً ولم يوجد الشكل الذى هو لازمه والا يلزم انفكاك الملزوم عن اللازم لكن التالى باطل فالمقدم مثله واما الثانى فيلانه يلزم على تقدير ان يكون الجسم على جميع الاشكال اجتماع الامور المتنافية لكن التالى باطل فالمقدم مثله اما بطلان التالى فظاهر واما الملازمة فوجود المنافات بين الاشكال واما الثالث فلانه لو كان الجسم على تقدير ان يكون له اكثر من واحد من الاشكال الطبيعية على شكل دون شكل آخر يلزم الترجيح بلامرجح لكن التالى باطل فالمقدم مثله اما بطلان التالى فظاهر واما الملازمة فلان نسبة الجسم على هذا التقدير الى جميع الاشكال على السوية (فانقيل) الشكل الطبعي اى شكل في الاجسام (قلنا) الشكل الطبعي في الجسم البسيط هو الكرة وفي الاجسام المركبة من العناصر الاربعة هو ما يقتضيه ذلك المركب باعتبار المزاج والتركيب كما ترى الاشكال المختلفة في المعادن والنباتات والحيوانات (فانقيل) ان الجسم البسيط والجسم المركب متساويان في الجسمية فتخصيص الشكل الكروى بالجسم البسيط دون الجسم المركب ليس الاترجيحاً بلامرجح (قلنا) لان لم لزوم الترجيح بلامرجح فان المرجح لذلك موجود لان القابل في البسيط

واحد وهو الهيولى وكذا الفاعل ايضا واحداً وهو الصورة النوعية ولاشك ان الفاعل الواحد فى القابل الواحد لا يصدر عنه الا الفعل الواحد والا يلزم صدور الكثير بما هو كثير عن الواحد بما هو واحد لكن التالى باطل فالمقدم مثله اما الملازمة لظاهرة واما بطلان التالى لمبنى على زعم الحكماء واما فى الاجسام المركبة فليس فيها فاعل واحد لان العناصر الاربعة موجودة فيها مع صورها النوعية فلا يكون الفاعل فيها واحداً ثم ان فى الشكل الكروى وحدة لعدم وجود الافعال المختلفة فيها من النقطة والخط والسطح واما الاشكال الباقية ففيها افعال مختلفة لافعل واحد **قوله** ﴿لان كل جسم متناه﴾ هذا دليل على قوله كل جسم فله شكل طبعى

وهو قياس مركب موصول النتيجة فان القياس المركب على نوعين : الاول موصول النتيجة والثانى مفصول النتيجة فانه اذا كان نتيجة القياس الاول مطوية غير مذكورة ثم جعلت تلك النتيجة البغير المذكورة صغرى القياس الثانى كما ان يقال زيد انسان وكل انسان حيوان وكل حيوان جسم ينتج زيد جسم فانه نتيجة القياس الاول هو زيد حيوان ثم جعلت هذه النتيجة صغرى القياس الثانى وهى غير مذكورة واما الكبرى فى القياس الثانى لمذكورة وهى قولنا وكل حيوان جسم وان كانت نتيجة القياس الاول مذكورة وجعلت تلك النتيجة المذكورة صغرى القياس الثانى فهو قياس مفصول النتيجة كما ان يقال زيد انسان وكل انسان حيوان فزيد حيوان وكل حيوان جسم ينتج زيد جسم فان نتيجة القياس الاول وهى قولنا فزيد حيوان مذكورة وجعلت صغرى القياس الثانى والقياس المركب فى كلام المصنف موصول النتيجة لان قوله كل جسم متناه صغرى القياس وقوله وكل متناه متشكل كبرى القياس ونتيجة هذا القياس قوله فكل جسم متشكل وهذه النتيجة غير مذكورة فى كلام المصنف وجعلت صغرى للقياس الثانى وقوله وكل متشكل فله شكل طبعى كبرى القياس الثانى وقوله فكل جسم فله شكل طبعى نتيجة القياس الثانى وهذه النتيجة

مطلوبة ههنا.

قوله ﴿اما ان كل جسم متناه فلما مر﴾ (فان قيل) كما ان بيان هذه المقدمة مرلما سبق فى بيان بطلان البعد الغير المتناهى بالبرهان السلمى فكذلك مر بيان قوله ان كل متناه فهو متشكل فى فصل ان الصورة الجسمية لاتتجرد عن الهوى لى لىبنى للمصنف الحوالة فى كلا القولين مع انه احوال فى احدهما دون الآخر فلما هذا الامر جرح بلامر جرح (قلنا) لانسلم لزوم الترجيح بلامر جرح لان المقدمة الاولى لما كانت كثيرة المشقة وطويل الذيل باعتبار البيان فلذا احوال فى هذه المقدمة بخلاف المقدمة الثانية فانها خفيفة المؤنة وقليل البيان فلذا اوردها دليل ههنا مع انها ثابتة بالدليل فيما سبق واعترض الفاضل العلمى بان المراد من التناهى فى قوله لان كل جسم متناه لا يخلو اما ان يكون المراد منه التناهى فى الجملة اى سواء كان فى الجهات الثلاثة من الطول والعرض والعمق اوفى الجهتين اوفى جهة اوىكون المراد من التناهى هو التناهى فى الجهات الثلاثة ، فعلى الاول الصغرى مسلمة ولكن لانسلم الكبرى وهى قوله وكل متناه فهو متشكل وذلك لانه لابد فى الشكل من الاحاطة التامة ولاشك ان فى التناهى فى الجملة لاتكون الاحاطة التامة موجودة بطريق الدوام بل قد تكون وقد لاتكون وعلى الثانى فالكبرى مسلمة ولكن لانسلم قوله لىما مر لان الثابت لىما مر هو التناهى فى الجملة لا التناهى فى جميع الجهات لان البرهان السلمى انما يبطل البعد الغير المتناهى فى الجهات الثلاثة اوفى الجهتين واما اذا كان البعد غير متناه فى جهة واحدة فلا يبطل البرهان السلمى ، وأجيب عن هذا الاعتراض بان هذا الفاضل قد اعترف بان مطلق الاحاطة كافية فى الشكل ولا يقتضى الاحاطة التامة فعلى هذا نختار الشق الاول ولا يصح له منع الكبرى لان مطلق الاحاطة تكون موجودة فى المتناهى فى الجملة.

قوله ﴿فلانه يحيط به حد واحد او حدود﴾ (فان قيل) هذا التعريف المفهوم

لا يكون جامعاً لافراد الشكل لخروج شكل الكرة ونصف الدائرة والمخروط لعدم وجود الحد او الحدود في هذه الاشكال بل الموجود الحدان (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الجمع المعنى الاصطلاحي وليس كذلك بل المراد منه معناه اللغوي فيكون معنى الحدود ما فوق الواحد فيشمل الاثنين فصاعداً.

قوله ﴿وانما قلنا ان كل متشكل﴾ (فان قيل) كما ان كبرى القياس الثاني نظرية فكذلك صغرى القياس الثاني نظرية فمالوجه للمصنف بان اثبت الكبرى ولم يثبت الصغرى (قلنا) انما اكتفى المصنف باثبات الكبرى ولم يتعرض الى اثبات الصغرى لانها نتيجة القياس الاول فهي ثابتة بذلك القياس فلا حاجة الى اقامة الدليل الآخر على اثباتها فلذا اكتفى باثبات الكبرى.

قوله ﴿لانا لو فرضنا ارتفاع القواسر﴾ (فان قيل) ان تاثير الفاعل لا يخلو اما ان يكون داخلياً في القواسر اى الامور الخارجة او لا يكون داخلياً فيها فعلى الاول لا يكون الجسم موجوداً فضلاً عن ان يكون على شكل معين طبعي وعلى الثاني جاز ان يكون الشكل من الفاعل وهو الواجب تعالى او العقل لان الشكل لازم لوجود الجسم ولا يمكن التأثير في وجود الشيء بدون التأثير في لازمه فلم يثبت المطلوب وهو ان يكون طبعياً مستفاداً من الصورة النوعية (قلنا) اننا اختار الشق الثاني ولكن لانسلم ان التأثير في وجود الشيء لا يمكن بدون التأثير في لازمه بل يجوز ذلك فان الواجب تعالى لازم مع العقل الاول ثم هو مؤثر في وجود العقل الاول وليس بمؤثر في نفسه تعالى فيجوز ان يكون الفاعل مؤثراً في وجود الجسم ولم يكن مؤثراً في شكله (فان قيل) هذا الدليل غير مطابق مع المدعى لان المدعى هو اثبات الشكل في نفس الامر ولم يثبت من الدليل ذلك لان ارتفاع القواسر وان كان ممكناً في الذهن ولكن يجوز ان يكون محالاً في نفس الامر فيثبت الشكل الطبعي على الفرض ولم يثبت في نفس الامر (قلنا) لانسلم ان ارتفاع القواسر محال لان المراد من

القواسر هي الامور العارضة المفارقة فيكون ارتفاعها ممكنًا في نفس الامر والا لكانت امورًا لازمة لا عوارض مفارقة فاذا كان ارتفاعها ممكنًا في نفس الامر يثبت الشكل ايضًا في نفس الامر وهو المطلوب .

قوله «فاذن هو عن طبعه وهو المطلوب» (فان قيل) لانسلم ان الشكل طبعي للجسم لان الشكل عارض للجسم بواسطة لا تكون مقتضى ولا لازم للجسم ومعارض للشئ بواسطة لا تكون تلك الوسطة مقتضى الجسم ولا لازمة لذات الجسم لا يكون ذلك الشئ العارض طبعيًا للجسم والشكل ههنا كذلك فلا يكون طبعيًا (قلنا) نسلم ان الشكل عارض للجسم بواسطة التناهي وكذا نسلم ان التناهي ليس مقتضى الجسم ولكن لانسلم انه لا يكون لازمًا للجسم ايضًا بل هو لازم للجسم غاية ما في الباب انه ليس بلازم بين بل لازم غيرين يحتاج في الجزم باللوزم بينهما اى الدليل وهو البرهان السلمي القائم على تناهى الابعاد فلما كان التناهي لازمًا للجسم فيكون الشكل الثابت للجسم بواسطة التناهي طبعيًا للجسم (فان قيل) الشكل لا يكون طبعيًا للجسم وان كان التناهي لازمًا للجسم لان الشرط في كون العارض طبعيًا هو ان لا تكون الوسطة اعم من المعروف بل تكون مساوية معه والتناهي ليس كذلك بل هو اعم من الجسم لان التناهي كما يوجد في الجسم فكذلك يوجد في الخط والسطح ايضًا (قلنا) التناهي نوعان التناهي المطلق والتناهي للجسم وكذا الشكل ايضًا نوعان الشكل المطلق وشكل الجسم وههنا تناهى الجسم واسطة لشكل الجسم ولا شك ان تناهى الجسم مساوٍ مع الجسم فيكون الشكل ثابتًا للجسم بواسطة مساوية مع الجسم فيكون طبعيًا ، او نقول الوسطة هي التناهي المطلق ولكن لانسلم ان التناهي المطلق ليس مساويًا مع الجسم بل مساوٍ معه لان المراد من المساواة هي المساواة في الوجود ولا شك ان المساواة في الوجود موجودين الجسم والتناهي لانه لا بد من وجود الجسم عند وجود التناهي فاذا ثبت

المساواة ثبت كون الشكل طبعياً وهو المطلوب وكما يرد الاعتراض على كون الشكل طبعياً فكذلك يرد الاعتراض على كون المكان طبعياً تقريره لا يصح ان يكون المكان بمعنى السطح الباطن المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى لا يمكن ان يكون طبعياً لان حصول الجسم في المكان انما هو بواسطة الجسم الحاوى ولا شك ان الجسم ليس مقتضى للجسم المحوى ولا لازم مع الجسم المحوى فيكون العارض وهو الحصول في المكان بواسطة هذا الجسم الحاوى غير طبعى ، والجواب عنه انا لاندعى كون المكان طبعياً بل المراد ان يكون الحيز طبعياً وهو اعم من المكان فيجوز ان يكون الحيز بمعنى الوضع طبعياً ، او نقول في الجواب ان ههنا امران احدهما الجسم المطلق بدون التقيد بقيد المتمكن في المكان والثاني الجسم المتمكن في المكان وانا لاندعى كون المكان طبعياً للجسم المطلق بل ندعى كون المكان طبعياً للجسم المتمكن ولا شك ان الجسم الحاوى لازم مع الجسم المتمكن وان لم يكن لازماً مع الجسم المطلق فيكون المكان طبعياً لكونه حاصلاً للجسم المتمكن بواسطة الجسم الحاوى الذى هو لازم معه .

قوله ﴿فصل في الحركة والسكون﴾

لما كانت الحركة تعرض الجسم بما هو هو والسكون مقابل له تقابل العدم والملكة او تقابل التضاد اراد المصنف البحث عنهما فعرّفهما اولاً لتوقف البحث عن احوالهما على تصور ماهيتهما (فان قيل) ان كل واحد من الحركة والسكون عرض ذاتي للجسم الطبعي كالشكل والحيز فلم اوردهما في فصل واحد ولم لم ينقدهما لكل واحد منهما فضلاً عليحدة كما عقد فضلاً عليحدة لكل واحد من الشكل والحيز (قلنا) ذلك لوجود القرب بين الحركة والسكون لان بينهما تقابل العدم والملكة كما هو مذهب الحكماء او بينهما تقابل التضاد كما هو مذهب المتكلمين (فان قيل) ان التقابل لا يفيد القرب بل يفيد البعد فكيف يكون التقابل سبباً لثبوت

القرب بين الحركة والسكون (قلنا) التقابل يفيد البعد ولكن ذلك في التحقق في الخارج ويفيد القرب بحسب التعقل والتصور فلذا يكون الضد اقرب خطوًراً بالباب عند تصور الضد الآخر (فان قيل) ان ذكر السكون ههنا لغو لا فائدة فيه لان المقصود بالبحث ههنا هو بيان العوارض الذاتية للجسم الطبعي والسكون لاجل كونه سبباً محضاً عدمي فلا يكون عرضاً ذاتياً للجسم (قلنا) البحث عن السكون استطرادي لا قصدي والمقصود بالبحث انما هي الحركة فقط ، او نقول في الجواب ان ما يكون علمياً محضاً وسلباً بسيطاً لا يكون من العوارض الذاتية لشيء والسكون ليس كذلك لانه وجودي عند المتكلمين وعند الحكيم عدم ملكة فيكون عدماً ثابتاً من شانه البوت فيصح كونه من العوارض الذاتية واذا كان من العوارض الذاتية فيصح البحث عنه (فان قيل) لما كان كل واحد من الحركة والسكون من العوارض الذاتية للجسم فلم قدم المصنف الحركة على السكون في التعريف ، واجاب عنه الصدر الشيرازي ان ذلك لاجل ان الحركة ملكة اى وجودي والسكون عدم ملكة والاعدام انما تعرف بملكاتها فتقديم الحركة على السكون في التعريف لاجل توقف معرفة السكون على معرفة الحركة.

قوله ﴿اما الحركة فهي الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج﴾

(فان قيل) تعريف الحركة دورى وكل تعريف هكذا شانه فهو باطل ينتج ان تعريف الحركة بهذا التعريف باطل اما الكبرى فلان الدور باطل للزوم تقدم الشيء على نفسه بمركبتين بل بمراتب غير متناهية فان الدور يستلزم التسلسل واما الصغرى فلانه ذكر في التعريف لفظ التدرج والتدرج معرف بالحصول زماناً فيلزم الدور لان معرفة الحركة موقوفة على التدرج ومعرفة التدرج موقوفة على معرفة الحركة لان كل واحد من الحركة والتدرج مأخوذ في مفهوم الآخر واما اخذ التدرج في مفهوم الحركة فبالذات واما اخذ الحركة في مفهوم التدرج فبالواسطة لان التدرج اما

عبارة عن الحصول زماناً او عبارة عن الحصول آناً فآناً والآن طرف الزمان والزمان مقدار الحركة للفلك الاعظم (قلنا) نسلم ان معرفة الحركة موقوفة على معرفة التدريج ولكن لانسلم ان معرفة التدريج موقوف على معرفة الحركة لان التدريج يدهى وما ذكره في تعريفه فهو من قبيل التنبيه ، او نقول في الجواب نسلم ان التدريج نظري ولكن لانسلم انه معرف بالتعريفين المذكورين في الاعتراض بل هو معرف بالحصول قليلاً قليلاً فلا يكون الحركة مأخوذة في مفهوم التدريج حتى يلزم الدور ، او نقول في الجواب انا نسلم ان التدريج نظري وكذا نسلم انه معرف بالتعريفين المذكورين في الاعتراض ولكن المراد من الزمان هو المعنى اللغوي والعرفي وهو الامر المقدر بالساعات والايام والشهور والسنين وليس المراد منه المفهوم الاصطلاحي اى مقدار الحركة حتى يلزم الدور هكذا ذكر في حاشية الميذى .

قوله ﴿واما السكون فهو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك﴾ (فان قيل) فعلى هذا التعريف يلزم ان يكون الانسان المعدوم ساكناً حال عدمه لان يصدق عليه انه عديم الحركة ومن شأنه الحركة حال الحياة ، واجاب عنه عين القضية بان هذا انما كان وارداً لو كان كلمة (ما) في التعريف عبارة عن مطلق الشئ سواء كان موجوداً او معدوماً وليس كذلك بل هي عبارة عن الموجود فيكون المعنى ان الحركة عبارة عن سلب الحركة عن الموجود الذى يصلح ان يكون متحركاً فسلب الحركة عن الانسان المعدوم لا يكون سكناً لان الانسان المعدوم ليس من شأنه ولا يصلح ان يتصف بالحركة مع كونه معدوماً ثم ان التقابل بين الحركة والسكون على هذا التعريف تقابل العدم والملكة وتكون الحركة ملكة والسكون عدم تلك الملكة فمحل السكون اشترط فيه ان يكون قابلاً وصالحاً للحركة فما لا يكون قابلاً للحركة لا يقال له ساكن كما لا يقال له متحرك فالمجردات كالواجب تعالى والعقول

العشرية لا يقال لها ساكنة لعدم صلاحيتها للحركة وانما لا تكون صالحة للحركة لاجل ان الحركة انما توجد فيما له حالة منتظرة ويكون بالقوة من بعض الوجوه لخروج ذلك الشئ من قوة الى فعلية اى بان تحصل له تلك الحالة بالفعل حركة ولا شك انه ليس للمجردات حالة منتظرة وامر بالقوة بل كلما يكون ممكناً لها يكون ثابتاً لها بالفعل ثم ان كون التقابل بينهما تقابل العدم والملكة انما هو مذهب الحكماء فان التقابل بينهما عندهم هو تقابل العدم والملكة واماعد المتكلمين فالتقابل بينهما هو تقابل التضاد ثم بعد ذلك اختلفوا فى تعريفهما فال بعض منهم عرفوا الحركة بالخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج وعرفوا السكون بالاستقرار زماناً فيما يقع فيه الحركة فعلى هذا كل واحد من الحركة والسكون وجودى ولا يكون تعقل كل منهما موقوفاً على تعقل الآخر وكل من الامرين هكذا شأنهما يكون التقابل بينهما تقابل العدم والملكة والبعض من المتكلمين عرفوا الحركة بانهما كونان فى آئين فى مكانين وعرفوا السكون بانه كونان فى آئين فى مكان واحد فيكون كل واحد منهما وجودياً ولا يكون تعقل كل منهما موقوفاً على تعقل الآخر وكل امرين هكذا شأنهما فالتقابل بينهما تقابل التضاد ينتج ان بين الحركة والسكون تقابل التضاد (فان قيل) لانسلم ان الحركة كونان وكذا لانسلم ان السكون كونان بل كل واحد منهما كون واحد وهو الكون الثانى فالحركة كون ثان بشرط ان يكون مسبوقاً بالكون الاول فى مكان آخر والسكون ايضاً هو الكون الثانى بشرط ان يكون مسبوقاً بالكون الآخر فى ذلك المكان بعينه (قلنا) فى هذين التعريفين مسامحة والحق هو ما قال المعترض فكل واحد من الحركة والسكون كون واحد ولكن بشرط ان يكون ذلك الكون مسبوقاً بكون آخر فى ذلك المكان كما فى السكون او فى مكان آخر كما فى الحركة ولكن اطلق على الكونين الحركة وكذا السكون بطريق المسامحة (فان قيل) فعلى هذا يلزم خلو الجسم عن

الحركة والسكون في الآن الاول وهو ان حدوث الجسم لعدم وجود الكونين في هذا الآن لافى مكان واحد ولا فى مكانين (قلنا) لا بأس بخلو الجسم عن الحركة والسكون لانهما متضادين ويجوز خلو الشئ عن المتضادين وارتفاعهما عن محل واحد وانما لا يجوز ذلك فى النقيضين نعم لو كان بين الحركة والسكون تقابل الايجاب والسلب لكان خلو الجسم عنهما وارتفاعهما عن المحل الواحد باطلا لان ارتفاع النقيضين باطل كما ان اجتماعهما باطل فالنقيضان لا يجتمعان فى محل واحد وكذا لا يرتفعان عن محل واحد.

قوله ﴿وكل جسم متحرك فله محرك﴾ اعلم ان الحركة تتوقف على امور ستة : الاول المتحرك لان الحركة عرض ولا بد للعرض من وجود موضوع يقوم بذلك الموضوع ذلك العرض اعنى الحركة وموضوعها المتحرك والثاني المحرك وذلك لان الحركة ممكنة لا واجبة فلا بد لها من فاعل موجد ولا يوجد بنفسه ولا يلزم الانقلاب من الامكان الى الوجوب لكن التالي باطل فالمقدم مثله والفاعل الموجد لها هو المحرك والثالث المسافة او ما يجرى مجرى المسافة وذلك لانه لا بد فى الحركة من التدريج لان ما يكون دفعيًا يكون من قبيل الكون والفساد لا من قبيل الحركة ، والرابع المنتهى لان الحركة طلب شئ فلا بد لها من شئ يطلبه الجسم بواسطة الحركة وذلك الشئ المطلوب هو المنتهى ، والخامس المبدء لان الحركة هى ترك الشئ فلا بد لها من شئ يكون هو متروكًا للجسم بسبب الحركة وذلك الشئ هو المبدء ، والسادس المقدار اعنى الزمان فان الزمان مقدار الحركة ثم ان المبدء والمنتهى متضادان لانهما وجوديان ليس احدهما وجوديًا والاخر عدميًا وكذا ليسا بعدمين وكذا ليس تعقل احدهما موقوفًا على تعقل الآخر فيكون بينهما تقابل التضاد ولكن هذا التضاد انما هو باعتبار المفهوم لا باعتبار المصداق واما باعتبار المصداق فقد يتحدان بحسب الذاة كما فى الحركة

المستديرة التامة فان المبدء والمنتهى فى هذه الحركة واحدة بالذات وقد يتضادان باعتبار المصداق بالذات كما فى الحركة فى السواد الى البياض ومن الحرارة الى البرودة وقد يتضادان بالعرض لبالذات كما فى الحركة من التحت الى فوق فان كل واحد منهما نقطة فالتضاد بينهما بحسب الذات وانما التضاد بينهما بالعرض بجهة عروض عارضين لهما وهما القرب الى المحيط فى احدهما والبعد فى الآخر.

قوله ﴿اذلوتحرك الجسم بما هو جسم﴾ هذا دليل على وجود ان يكون للجسم المتحرك محرك بنمط القياس الاستثنائي الرفعى فقوله اذلوتحرك - الخ - مقدمة شرطية وكلمة ما فى قوله بما هو جسم مصدرية فيكون التقدير اذلوتحرك الجسم بسبب الجسمية بدون وجود دخل شئ آخر لكان كل جسم متحركاً اما وجه الملازمة فلان السبب للحركة لما كانت نفس الجسمية فلاشك ان نفس الجسمية موجودة فى جميع الاجسام فلامحالة يكون كل واحد من الاجسام متحركاً.

قوله ﴿والتالى كاذب﴾ وذلك لان البعض من الاجسام كالارض ليس بمتحرك.

قوله ﴿فالمقدم مثله﴾ اى مثل التالى فى الكذب فى البطلان وهوان يكون الجسم متحركاً بسبب الجسمية فاذا بطل كون الجسم متحركاً بسبب الجسمية ثبت ان كل جسم متحرك لابد له من محرك وهو المطلوب.

قوله ﴿ثم الحركة على اربعة اقسام﴾ هذا هو تقسيم الحركة باعتبار المقولة فالحركة باعتبار الوقوع فى المقولة على اربعة اقسام : الحركة فى الكم والكيف والابن والوضع ثم معنى وقوع الحركة فى المقولة على مابينه الفاضل الميذى هوان يتحرك موضوع الحركة اى الجسم من نوع المقولة الى نوع آخر من تلك المقولة او من صنف مقولة الى صنف آخر من تلك المقولة او من فرد المقولة الى

فرد آخر من تلك المقولة، مثال الاول مثل حركة الجسم من الحرارة الى البرودة فان كل واحدة منهما نوع المقولة الكيف ومثل حركة الجسم من السواد الى البياض فان كل واحد من السواد والبياض من انواع الكيف ومثال الثاني مثل حركة الجسم من المقدار الصغير الى الكبير او بالعكس وكل واحد من المقدار الصغير والكبير صنف لمقولة الكم ومثال الثالث مثل انتقال الجسم من اين الى اين فان الايون المختلفة من افراد مقولة الاين (فان قيل) لا يصح مقابلة الفرد بالنوع والصنف لان كل واحد من النوع والصنف من الافراد (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان المراد من الفرد ههنا هو مطلق الفرد وليس كذلك بل المراد من الفرد هو الفرد الشخصي دون الاعم منه ومن الصنفى والنوعى فتصح المقابلة (فان قيل) ان الفرد اعم بحسب معناه الحقيقى من الشخص والصنف والنوع فارادة الشخص منه ههنا مجاز ولا بد للمجاز من قرينة فما هي (قلنا) القرينة على تلك الارادة مقابلة الفرد بالنوع والصنف.

قوله ﴿حركة فى الكم﴾ (فان قيل) ان الحركة فى الاين مشهور من باقى اقسام الحركة فينبغى ان تقدم الحركة فى الاين على باقى الحركات (قلنا) ان الحركة فى الكم لما كانت اشمل من حركة الاين لانها شاملة لذوى الروح وغير ذوى الروح بخلاف الحركة فى الاين فانها تكون مختصة بذوى الروح والكم قيل فى تعريفه هو عرض يقبل المساوات واللامساوات لذاته يعنى اذا نسب كم الى كم آخر فاما ان يكون مساويا معه او غير مساوى معه بل ازيد منه او انقص منه وقيل فى تعريفه هو عرض يقبل القسمة لذاته ولا يتوقف تعقله على تعقل الغير ثم معنى الحركة فى الكم هو انتقال الجسم من كم الى كم آخر على سبيل التدرج (فان قيل) هذا التعريف لا يكون جامعا لافراد ه لانه يخرج منه حركة الهيولى والصورة الجسمية فى الكم فان كل واحدة منهما يتحركان فى الكم مع ان هذا التعريف لا يصدق على حركتهما



لاخذ الجسم فى التعريف (قلنا) ذكر الجسم فى التعريف انما هو بطريق التمثيل
لابطريق الحصر ، او نقول فى الجواب ان الحركة فى الكم فى الحقيقة انما هو فى
الصورة الجسمية دون الجسم والهيولى لان الجسم التعليمى اولاً وبالذات قائم
بالصورة الجسمية والمراد من الجسم هو الجسم فى بادية النظر ولاشك ان
الجسم فى بادية النظر هو الصورة الجسمية فلا باس بعدم الشمول للهيولى ، او نقول
فى الجواب ان هذا انما كان وارداً لو كان المقصود ههنا هو تعريف مطلق الحركة فى
الكم وليس كذلك بل هو تعريف للحركة فى الكم للجسم الطبعى لان البحث
ههنا مخصوص بحركة الجسم فلا باس بعدم شمول التعريف المذكور لحركة
الصورة الجسمية والهيولى بل وجب عدم الشمول لحر كتهما ليكون التعريف مانعاً
عن دخول الغير .

قوله ﴿كالنمو والذبول﴾ فالنمو عبارة عن ازدياد مقدار الاجزاء الاصلية للجسم
بسبب ما ينضم اليه ويدخله فى الاقطار الثلاثة على نسبة طبيعية ، والذبول عبارة عن
انتقاض مقدار الاجزاء الاصلية للجسم بسبب ما ينفصل عنه فى الاقطار الثلاثة على
نسبة طبيعية ثم ان الاجزاء الاصلية فى الحيوانات عبارة عن الاجزاء المتولدة من
المنى كالعظم والعصب والرباط فان هذه الثلاثة اجزاء اصلية لكونها متولدة من
المنى (فان قيل) لانسلم ان الاجزاء الاصلية متولدة من المنى فى الحيوانات فان
ذلك منقوض بآدم وحواء عليهما السلام فان الاجزاء الاصلية فيهما غير متولدة من
المنى وكذا منقوض ببعض الحيوانات فان البعض من الحيوانات لا تكون متولدة من
المنى كما هو الظاهر (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الحيوانات جميع
الحيوانات وليس كذلك بل المراد من الحيوانات بعض الحيوانات لا الجميع
ولاشك ان البعض يكون اجزائه الاصلية تكون متولدة من المنى وهذا التعريف
لا يشمل للاجزاء الاصلية للنباتات لانها غير متولدة من المنى بل من البذر الذى هو

افراد تلك المقولة وارادته على ذلك الموضوع وهنا ليس كذلك لان معروض
المقدار الكبير هو الكل بما هو كل ومعروض المقدار الصغير لا يكون شيئاً واحداً
بعينه لان معروض المقدار الكبير هو الكل بما هو كل ومعروض المقدار الصغير هو
الجزء بما هو جزء فلا يكون الموضوع واحداً باقياً بعينه وعلى هذا قياس السمن
والهزال فعلى هذا تكون الحركة في الكم منحصرة في الكثائف والتخلخل
الحقيقيين فان الموضوع فيهما باق بعينه بين المبدء والمنتهى (قلنا) نسلم ان النمو
والذبول لا يكونان من قبيل الحركة في الكم بل الحركة في الكم منحصرة في
الكثائف والتخلخل ولكن لما كان التخلخل والكثائف غير الظاهرين والفرض من
ايراد المثال هو التوضيح وهو لا يحصل بهما فلذا اورد في المثال النمو والذبول
ليحصل الايضاح والفرض كاف في التمثيل فيفرض الاتحاد في الموضوع بعينه في
النمو والذبول ، او نقول في الجواب ان التمثيل بالنمو والذبول يصح لان الواجب في
الموضوع هو البقاء بحسب النوع لبقاء بحسب الشخص ولا شك ان الموضوع
يكون باقياً بحسب النوع وان لم يكن باقياً بحسب الشخص (فان قيل) كما لا يكون
الموضوع باقياً بشخصه في النمو والذبول فكذلك لا يكون باقياً بشخصه في
التخلخل والكثائف ايضاً لان التخلخل عبارة عن نفوذ الجسم الغريب في الجسم
الآخر كنفوذ الهواء في القطن المنفوش والكثائف عبارة عن خروج الجسم الغريب
عن الجسم الاخر واتصال اجزاء ذلك الآخر كخروج الهواء عن القطن المنفوش
فالمعروض للمقدار الكبير هو مجموع القطن والهواء والمعروض للمقدار الصغير
هو القطن فقط دون المجموع فلا يكون الموضوع باقياً بشخصه بين المبدء
والمنتهى واذا كان كذلك فلا يصح القول بالفرق بين النمو والذبول وبين
التخلخل والكثائف (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من التخلخل والكثائف
مطلق التخلخل ومطلق الكثائف وليس كذلك بل المراد منهما الحقيقيان

ولاشك ان الموضوع بعينه يكون باقياً فيهما وما ذكره المعترض هما المجازيان.

قوله ﴿وحرارة في الكيف﴾ الكيف عرض لا يقبل القسمة لذاته ولا يتوقف تعقله على تعقل الغير والحركة في الكيف عبارة عن انتقال الجسم من كيفية الى كيفية أخرى (فان قيل) هذا التعريف لا يكون جامعاً لافراده لانه يخرج منه حركة الصورة الجسمية وحركة الهيولى في الكيف ووجه الخروج هو ان المأخوذ في التعريف هو الجسم وهما ليسا جسمين (قلنا) ان ذكر الجسم في التعريف انما هو بطريق التمثيل لا بطريق الحصر، ونقول في الجواب ان المتحرك في الكيف حقيقة هو الصورة الجسمية وهي جسم في بادي النظر لان الجسم في بادي النظر عبارة عن الممتد في الاقطار الثلاثة، ونقول في الجواب ان هذا انما كان وارداً لو كان المقصود ههنا تعريف الحركة في الكيف مطلقاً اي سواء كان حركة الجسم او الصورة الجسمية او الهيولى وليس كذلك بل المقصود ههنا هو تعريف الحركة في الكيف للجسم فلا بأس بعدم الشمول لحركة الصورة الجسمية ولحركة الهيولى بل عدم الشمول لهما واجب ليكون التعريف مانعاً عن دخول الغير.

قوله ﴿مع بقاء صورته النوعية﴾ وانما قيد بقاء صورته النوعية لانه لو زالت الصورة النوعية الماثية الى الصورة النوعية الهوائية بسبب التسخن او الى الصورة النوعية الارضية بسبب التبر فلهنا وان كان الانتقال من كيفية الى كيفية أخرى موجوداً ولكن لا يقال لهذا الحركة لان المعتبر في الحركة التدرج دون الدفعية والموجود ههنا هو الانتقال بطريق الدفعية وايضاً لو زالت الصورة النوعية وحدثت الصورة النوعية الأخرى يكون هذا كوناً وفساداً فالكون هو حدوث الصورة النوعية والفساد هو زوال الصورة النوعية ولا يمكن ان يكون حركة لان الواجب في الحركة هو بقاء الموضوع بعينه من المبدء والمنتهى وعند زوال الصورة النوعية لا يكون الموضوع بعينه باقياً.

قوله ﴿وامتخالة﴾ وانما يقال لها امتخالة لانها عبارة عن تحول الشئ وانتقاله من حال الى حال آخر وههنا ايضا ينتقل الجسم من حال الى حال آخر.

قوله ﴿وحركة في الاين﴾ الاين عبارة عن الهيئة الحاصلة للجسم باعتبار حصوله في المكان.

قوله ﴿وهي انتقال الجسم من مكان الى مكان على سبيل التدرج﴾ (فانقليل) تفسير الحركة في الاين بقوله وهي انتقال الجسم من مكان الى مكان باطل لان الحركة في المقولة عبارة عن انتقال الجسم من نوع المقولة الى نوع آخر منها او من صنف الى صنف آخر منها او من فرد الى فرد آخر منها والمكان ليس نوعا للاين ولا صنف له ولا فرد له فالانتقال من المكان الى المكان الآخر لا يكون حركة في الاين بل الحركة في الاين هي انتقال الجسم من الاين الى اين آخر (قلنا) المراد من المكان هو الاين في التعريف المذكور ولا شك ان الاين فرد مقولة الاين فتكون حركة في الاين عبارة عن انتقال الجسم من فرد الاين الى فرد آخر من الاين ففي كلام المصنف ذكر الالزام وهو المكان والمراد منه الملزوم وهو الاين (فانقليل) ما الباعث على هذا المجاز ولم لم يذكر الاين من اول الامر فلا يرد الاعتراض ولا يكون الاحتياج الى الجواب بارتكاب المجاز (قلنا) الباعث هو الاشارة الى ان تبدل الاين يستلزم التبدل في المكان.

قوله ﴿وتسمى نقلة﴾ وانما سميت هذه الحركة بهذا الاسم لوجود الانتقال فيها من مكان الى مكان آخر (فانقليل) كما ان الانتقال موجود في هذه الحركة وكذلك موجود في باقى اقسام الحركة فينبغي ان تسمى تلك الاقسام ايضا بالنقلة كما سميت هذه الحركة بالنقلة (قلنا) نسلم ان وجه التسمية موجود في باقى الاقسام للحركة ولكن لا يلزم في التسمية الاطراد والانعكاس.

قوله ﴿وحركة في الوضع﴾ الوضع عبارة عن هيئة حاصلة للشئ بسبب

مجموع نسبة بعض اجزائه الى البعض الآخر وبسبب نسبة اجزائه الى الامور الخارجية وهذا هو الوضع بمعنى المقولة وقد يطلق الوضع على هيئة حاصلة للشيء بسبب نسب بعض اجزائه الى البعض الآخر فقط ومعنى الحركة في الوضع ان ينتقل الجسم من نسبة اجزائه الى الامور الخارجية الى نسبة أخرى وهذا الانتقال يستلزم الانتقال من الهيئة الى الهيئة الأخرى والحركة في الوضع حقيقة هي انتقال الجسم من الهيئة الوضعية الى الهيئة الوضعية الأخرى.

﴿وهي ان تكون للجسم حركة على الاستدارة﴾ (فان قيل) حصر الحركة الوضعية في الحركة على الاستدارة باطل لانها كما توجد في الحركة على الاستدارة فكذلك توجد في صورة الحركة في الاين فان القائم اذا قعد او بالعكس توجد للجسم الحركة في الوضع مع الحركة في الاين (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان ذكر الحركة على الاستدارة بطريق الحصر وليس كذلك بل ذكرها انما هو بطريق التمثيل وهذا الاعتراض والجواب ذكرهما عين القضية في حاشية الميبدى (فان قيل) لما كان ذكر الحركة على الاستدارة بطريق التمثيل فما الوجه للمصنف حيث خص هذا المثال بالذكر (قلنا) الوجه لذلك هو ليحصل امتياز الحركة الوضعية عن الحركة في الاين زيادة امتياز لان في الحركة الوضعية اذا قعد القائم او قام القاعد توجد معها الحركة في الاين ايضا وفي الصورة الحركة على الاستدارة لا توجد مع الحركة الوضعية الحركة في الاين.

﴿ان اجزائه يابن اجزاء مكانه﴾ (فان قيل) لاحاجة الى الحكم بالمباينة بين اجزاء الجسم واجزاء المكان لظهور المباينة بينهما لان الجسم جوهر والمكان لكونه سطحاً عرض (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان المراد من المباينة معناها الحقيقي اى عدم الصدق بل المراد منها المفارقة ولا شك ان الحكم على المفارقة بين اجزاء المكان واجزاء الجسم صحيح لعدم ظهور المفارقة بينهما (فان قيل)

لا نسلم ان مجموع اجزاء الجسم يفارق مجموع اجزاء المكان والالم يمكن كل الجسم لازماً مع مكانه (قلنا) ليس المراد مفارقة مجموع اجزاء الجسم عن مجموع اجزاء المكان بل المراد ان كل واحد من اجزاء الجسم يفارق كل واحد من اجزاء المكان بطريق تقسيم الاحاد بالاحاد (فان قيل) ان للفلك الاعظم حركة وضعية في ضمن الحركة على الاستدارة مع انه لا يصدق عليه ان اجزائه يبين ان مكانه لعدم وجود المكان له (قلنا) ههنا تقدير قيدان كان له مكان فلا يرد الاعراض الفلك الاعظم لعدم وجود المكان له .

قوله «ويلازم كله مكانه» (فان قيل) لما فارق كل جزء من الجسم مكانه ووضعه يلزم ان يفارق كل الجسم ايضا مكانه لان كل الجسم عبارة عن تلك الاجزاء (قلنا) حكم الكل قد يغير حكم كل واحد من اجزائه فان الرغبة الواحد يشيع كل واحد من افراد الانسان ولا يشيع مجموع افراد الانسان .

قوله «فقد اختلف نسبة اجزائه» فيه اشارة الى ان في كلام المصنف مسامحة لانه يعلم من قوله وهي ان تكون للجسم حركة على الاستدارة ان الحركة في الوضع عبارة عن كون الجسم متحركاً بالحركة على الاستدارة مع ان الحركة في الوضع ليست عبارة عن الكون المذكور بل هي عبارة عن انتقال الجسم عن الهيئة الحاصلة بسبب مجموع نسبة بعض اجزاء الجسم الى البعض الآخر ونسبة اجزائه الى الامور الخارجية الى الهيئة الأخرى فاذا اختلف نسبة اجزاء الجسم الى اجزاء المكان ينتقل الجسم من الهيئة الوضعية الى الهيئة الوضعية الأخرى .

قوله «ونقول ايضا الحركة الذاتية» (فان قيل) الحركة الذاتية عبارة عن الحركة التي يكون الذات علوقاً على هذا لا يصح تقسيمها الى الارادية والطبيعية والقسرية لان في الحركة القسرية لا يكون الذات علة لها لوجود الواسطة في البوت فيها (قلنا) ليس المراد من الحركة الذاتية ان يكون الذات علة لها بل المراد

ان يكون غارضا للمتحرك اولاً وبالذات اى بدون الوسطة فى العروض وان كان هناك واسطة فى الثبوت فعلى هذا تكون الحركة القسرية ذاتية فيصح تقسيم الحركة الذاتية الى هذه الاقسام الثلاثة.

فصل السناد اعلم ان الحركة على نوعين الاول الحركة الذاتية والثاني الحركة العرضية لان وصف الحركة لا يخلو اما ان يكون قائماً بالمتحرك حقيقة وبالذات فهى الحركة الذاتية مثل حركة الفلك التى تجرى فى البحر واما ان لا يكون وصفاً قائماً بالمتحرك بل يكون قائماً بالجسم الآخر المجاور مع المتحرك فتكون الحركة مستندة الى ذلك المجاور بالذات ويستند الى المتحرك بطريق المجاز بواسطة ذلك المجاور وتكون ذلك المجاور واسطة فى العروض كجالس السفينة فان وصف الحركة يكون قائماً بالسفينة ويستند الى الجالس بواسطة السفينة واسطة فى العروض فان الجالس فى السفينة يكون ساكناً باعتبار الذات ويقال له المتحرك مجازاً للاحقية (فان قيل) لانسلم ان الجالس فى السفينة ساكن باعتبار الذات بل هو متحرك حقيقة حين حركة الفلك لتبدل مكانه وهو سطح الهواء المحيط بالجالس (قلنا) نسلم ان الجالس فى السفينة متحرك حقيقة لكن اطلاق الساكن عليه باعتبار العرف فانه يقال فى العرف انه ساكن **قوله** «اما طبيعية او قسرية او ارادية» ووجه الحصر فى هذه الثلاثة هو ان

المحرك للجسم هو الصورة النوعية فذلك المحرك لا يخلو اما ان يكون مؤثراً فى الحركة بشرية امر آخر او يكون مؤثراً بلا شركة امر آخر واذا لم يكن مؤثراً بشرية امر آخر بل يكون مؤثراً بنفسه فحينئذ لا يخلو اما ان يكون مؤثراً فى الحركة بالارادة او يكون مؤثراً من دون ارادة فالاول الحركة القسرية والثانى الحركة الارادية والثالث الحركة الطبيعية فالفاعل فى الحركة القسرية طبيعية الجسم ولكن لامن حيث الذات بل من حيث انها مقسورة للقاسر مثل حركة الحجر الى الفوق فان

الحركة الى الفوق في الحجر الفاعل فيها طبيعية الحجر اى صورته النوعية لكن لا من حيث هى هى بل من حيث انها مقسورة للرامى الذى هو قاسر وليس الرامى فى الحركة القسرية فاعل الحركة اذ لو كان الفاعل فى الحركة القسرية الرامى لزم من انعدام الرامى انعدام الحركة لكن التالى باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فلان عدم العلة تستلزم عدم المعلول واما بطلان التالى فلانه ربما يهلك الرامى مع بقاء الحركة فى الحجر المرمى الى الفوق بحالها فعلم ان فاعل الحركة فى الحجر المرمى الى الفوق هو الصورة النوعية دون الرامى وايضا ان الماء المسخن بالنار تبقى حرارته بعد اطفاء النار ولو كانت النار علة لحرارة الماء لم تبقى الحرارة عند اطفاء النار لان عدم العلة مستلزم لعدم المعلول فعلم ان العلة للحرارة والحركة من البرودة الى الحرارة هى الصورة النوعية للماء ولكن لامن حيث الذات بل من حيث انها مقسورة للنار التى هى قاسرة فى حركة الماء من البرودة الى الحرارة.

قوله «اما ان يكون مستفادة من خارج» (فان قيل) لانسلم ان القوة المحركة فى الحركة القسرية تكون مستفادة من خارج لان المحرك فيها هى الصورة النوعية وهى داخلية فى الجسم المتحرك لا خارجة عنه (قلنا) قيد الحيثية مراد ههنا فان القوة المحركة من حيث هى هى وان لم تكن مستفادة من خارج بل تكون موجودة فى ذات الجسم ولكن من حيث انها محرركة مستفادة من خارج فصح قول المصنف بان القوة المحركة مستفادة من خارج لان مراده انها من حيث انها محرركة للجسم مستفادة من خارج لامن حيث الذات (فان قيل) ان القوة المحركة فى الحركة الارادية للانسان هى النفس الناطقة وهى خارجة عن الجسم المتحرك وهو بدن الانسان لان النفس الناطقة مجردة غير حالة فى البدن ومتعلقة به تعلق التدبير والتصرف مع ان المصنف جعل النفس الناطقة من قبيل القوة المحركة الداخلة فى الجسم المتحرك، واجاب عن هذا الاعتراض الفاضل الميذى بما

حاصله ان المراد من الخارج عن الجسم المتحرك هو ان يكون متميزاً عن الجسم المتحرك في الاشارة الحسية والنفس الناطقة ليست بتمتيزة عن بدن الانسان في الاشارة الحسية فيكون المراد من كون القوة المحركة داخلية في الجسم المتحرك ان لا تكون تلك القوة متميزة في الاشارة الحسية عن الجسم المتحرك فالنفس الناطقة على هذا تكون داخلية في الجسم لا خارجة .

قوله ﴿اولا يكون﴾ (لما قيل) لا نسلم ان عدم الشعور شرط في الحركة الطبيعية والشعور شرط في الحركة الارادية فان الشخص الساقط من السطح الى السفلى له شعور بحركة فينبغي ان تكون هذه الحركة له ارادية لا طبيعية مع ان الامر بالعكس اى طبيعية لا ارادية (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان مجرد الشعور كافياً في كون الحركة ارادية وليس كذلك بل يشترط مع وجود الشعور على الحركة ان تكون تلك الحركة صادرة عنه بالاختيار وادته لتلك الحركة وههنا وان كان الشعور موجوداً على الحركة ولكن ليست هذه الحركة صادرة بالاختيار والارادة فلا تكون ارادية بل تكون طبيعية ، اولقول في الجواب ان المعتبر في الحركة الارادية ان تكون القوة المحركة ذات شعور ولا يكفي وجود الشعور للمتحرك وفي مادة النقض الشعور الماهول للمتحرك لا للقوة المحركة لان القوة المحركة في المادة المذكورة هي الميل والطبيعة ولا شعور لها وانما الشعور للنفس الناطقة وهي غير محرركة بهذه الحركة .

قوله ﴿فصل في الزمان﴾

مقصود المصنف في هذا الفصل امور ثلاثة: الاول اثبات وجود الزمان والثاني بيان حقيقة الزمان والثالث اثبات ازلية الزمان وابديته فاثبت وجود الزمان بقوله اذا فرضنا حركة - الخ - وبين حقيقة الزمان بقوله وهو مقدار الحركة - الخ -

والبت ابلية الزمان وازليته بقوله ونقول ايضا ان الزمان - الخ -

﴿اذا فرضنا حركة﴾ هذا هو الدليل لاثبات وجود الزمان وبين المحشى
لغير الدين حاصل هذا الدليل هكذا انه لو اتفق حركتان في مسافة معينة بان تكون
احدهما سريعة والاخرى بطيئة ويكون بين هاتين الحركتين اتفاق في شروع
الحركة وترك الحركة كانت مسافة البطيئة اقل من مسافة السريعة لان المفروض
اتفاقيهما في الشروع والترك فحينئذ لامحالة يكون بين شروع الحركة السريعة
وتركها امر ممتد يكون واسعا لهاتين الحركتين ولاشك ان هذا الامر غير
المسافتين لوجود الاختلاف بين المسافتين بالقلّة والكثرة وعدم وجود الاختلاف
في هذا الامر الواسع فانه لكل واحدة من الحركتين وكذا هذا الامر مغاير عن
لحركتين ايضا لان في الحركتين اختلاف بالسرعة والبطء بخلاف هذا الامر
فلامحالة يكون هذا الامر امرا ثالثا غير المسافة والحركة ولاشك ان هذا الامر
قابل للزيادة والنقصان لانه اذا وجد الاتفاق بين الحركتين في الاخذ دون الترك
اوبا العكس يكون هذا الامر زائدا لاحدى الحركتين وناقصا للحركة الاخرى فاذا
قبل الزيادة والنقصان علم ان هذا الامر موجود لان مايقبل الزيادة والنقصان يكون
موجودا لامعدوما فان المعدوم لايتصف بالزيادة والنقصان .

﴿وابتدئت معها﴾ (لما نقل) ما الحاجة الى فرض الحركتين فان الحركة
الواحدة كالفية لاثبات وجود الزمان بان يقال انه اذا وقعت الحركة في مسافة معينة
لكان بين شروع هذه الحركة وتركها امكان اى امر ممكن يسع قطع تلك المسافة
بتلك الحركة ثم ان هذا الامر قابل للزيادة والنقصان وكل مايقبل الزيادة والنقصان
لهو يكون موجودا لامعدوما (قلنا) لو اكتفى بذكر الحركة الواحدة لتوهم ان هذا
الامكان اى الامر الممكن يكون نفس الحركة ولاشك ان هذا التوهم لا يكون
واردا على تقدير ذكر الحركتين لانه يهدف بوجود الاختلاف بين الحركتين بالسرعة

والبطوء ولا يكون هذا الاختلاف موجوداً في ذلك الامر.

قوله ﴿والتفقا في الاعلوالترك﴾ اعترض الفاضل المبيدي على ذكر لفظ الاخذ بان الاولى حذف هذا اللفظ وعدم ذكره لان في ذكره تكرار لان الاتفاق في الاخذ اى الشروع بين الحركتين مفهوم من قوله وابتدئت معها حركة اخرى وذلك لان معها ظرف ابتدئت، أجيب عن هذا في حاشية شرح الفاضل المبيدي بجوابين الاول ان ذكر الاخذ انما هو لتزيد التوضيح وان كان مفهومًا مما سبق ففي التكرار فائدة والثاني انه يجوز ان يكون المراد من المعية في قوله وابتدأت معها هي المعية في نفس الوجود فلا يفهم منه الاتفاق في الاخذ اى الشروع فلا يكون في ذكره تكرار.

قوله ﴿امكان يسه قطع﴾ (فان قيل) ان الامكان عبارة عن سلب الضرورة عن طرفي الوجود والعدم ولا شك انه امر عقلي لا يكون موجوداً في الخارج فاذا كان الزمان وهو هذا الامكان لا يثبت المطلوب وهو اثبات وجود الزمان في الخارج، اجاب عنه الفاضل المبيدي بان هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الامكان هو معناه الحقيقي وليس كذلك بل المراد منه هو الامر الكلي ولا شك ان الامر الممكن لا يابى عن الوجود في الخارج (فان قيل) لما كان المراد من الامكان هو الامر الممكن فما الوجه للمصنف حيث عبر عنه بالامكان ولم لم يذكر الامر الممكن مكانه (اجاب عنه) محشى هذا الكتاب بان الوجه لذلك التعبير هو الرد على قول من قال ان الزمان واجب الوجود لذاته، اقول مراد هذا المحشى من الرد هو المبالغة في الرد لان نفس الرد كان يحصل بذكر الامر الممكن ايضاً.

قوله ﴿واقبل منها بطوء معين﴾ اعلم ان الامام الرازي اعترض على هذا الدليل بأنه دورى من وجهين الاول ان اثبات الزمان بهذا الدليل موقوف على وجود الحركتين بتدبيان معاً وتنتهيان معاً ولا شك ان هذه المعية لا تكون الامعية زمانية

فلا يمكن اثبات هذه المعية الا بعد اثبات الزمان فاثبات الزمان كان موقوفاً على اثبات هذه المعية التى هى معية زمانية واثبات هذه المعية موقوف على اثبات الزمان لما هذا الا دور، والثانى ان اثبات الزمان فى هذا الدليل موقوف على وجود الحركتين تكون احدهما اسرع من الأخرى فيكون اثبات الزمان موقوفاً على اثبات السرعة والبطء ولا شك ان اثبات السرعة والبطء موقوف على اثبات الزمان لان الزمان مأخوذ فى مفهوم السرعة والبطء فان الاول عبارة عن قطع المسافة الكثيرة فى زمان قليل والثانى عبارة عن قطع المسافة القليلة فى زمان كثير فلزم دور من وجه آخر، لحاصل الاعتراض ان هذا الدليل مشتمل على الدورين وكل دليل هكذا شأنه فهو باطل ينتج ان هذا الدليل باطل اما الكبرى فظاهرة واما الصغرى فقد ثبت بالبيان السابق ثم ان الامام الرازى اجاب عن هذا الاعتراض، وحاصل جوابه هو انه لس المقصود اثبات وجود الزمان بل المقصود هو بيان حقيقة الزمان بانه كم ومقدار للحركة واما وجوده فظاهر بدهى لاحاجة الى اثباته فالوقوف على المعية الزمانية والبطء والسرعة انما هو بيان حقيقة الزمان وهذه الامور موقوفة على وجود الزمان فلا يكون الدور لازماً لان الموقوف على هذه الامور الثلاثة مغاير عن الموقوف عليه لهذه الامور الثلاثة فمن اين لزوم الدور ولكن هذا الجواب لا يكون مستقيماً ههنا لان كلام المصنف صريح فى ان مقصوده ههنا هو اثبات وجود الزمان وليس مقصوده فى اول هذا الفصل هو بيان حقيقة الزمان انما يكون ذلك مقصده الثانى فى هذا الفصل يبينه فيما بعد واجاب الفاضل الميذى عن الاعتراض للمذكور الذى اورده الامام الرازى باننا نسلم ان المقصود ههنا هو اثبات وجود الزمان ولكن مع ذلك لا يلزم الدور لان العلم بوجود الزمان موقوف على العلم بوجود هذه الثلاثة من المعية الزمانية والبطء والسرعة ولكن العلم بهذه الامور الثلاثة لا يكون موقوفاً على العلم بوجود الزمان وان كان نفس وجود هذه الامور فى نفس الامر موقوفاً على

وجود الزمان ووجه عدم توقف العلم على هذه الامور على العلم بوجود الزمان هو ان وجود هذه الامور من البداهات.

قوله «فهذا الامكان قابل للزيادة» وقد علمت ان المراد من الامكان هو الامر الممكن يعلم من كلام المحشى فخر الدين ان هذه المقدمة قصد بها اثبات وجود الزمان بان الزمان امر موجود لا معدوم وانما يثبت وجود الزمان بهذه المقدمة لاجل ان قبول الزيادة والنقصان من خواص الموجود وما يكون معدوماً محضاً لا يكون قابلاً للوجود والعدم ويعلم من كلام المحشى هاشم ان المقصود بهذه المقدمة هو اثبات كون هذا الامكان اى الامر الممكن مقداراً وانما يثبت بهذه المقدمة كون هذا الامكان مقداراً لاجل ان قبول الزيادة والنقصان من خواص المصدر وما لا يكون قابلاً للزيادة والنقصان لا يكون مقداراً والمشهور هو الاول ويؤيد الثانى تفريع المصنف بقوله فهنا امكان متقدر - الخ - فانه يعلم من هذا التفريع ان المقصود بتلك المقدمة هو اثبات ان هذا الامكان مقدار.

قوله «وغير ثابت اذ لا يوجد اجزائه» قوله وغير ثابت مدعى وقوله اذ لا يوجد اجزائه دليل ذلك المدعى ولكن هذا الاستدلال انما هو من قبيل استدلال الحد على المحدود لان معنى غير ثابت هو غير مجتمع الاجزاء معاً ثم ان الفاضل الميذى قال ان هذه المقدمة اى قوله اذ لا يوجد اجزائه بدعية لاحاجة فيها الى اقامة الدليل عليها وبعض الشارحين استدلل على هذه المقدمة بانه لو اجتمع اجزاء الزمان لاجتماع اجزاء الحركة الواقعة فى الزمان لكن التالى باطل فالقديم مثله اما بطلان التالى فظاهر واما الملازمة فلان الزمان ظرف والحركة مظروف واجتماع اجزاء الظرف يستلزم اجتماع اجزاء المظروف، واعتراض الفاضل الميذى على هذا الاستدلال بمنع الملازمة باننا لانسلم الملازمة بين اجتماع اجزاء الزمان وبين اجتماع اجزاء الحركة لانه لو استلزم اجتماع اجزاء الزمن اجتماع اجزاء الحركة

لزم من اجتماع اجزاء المسافة اجتماع اجزاء الحركة ايضاً لان المسافة ايضاً ظرف للحركة مع ان الاستلزام غير واقع فان الاجتماع موجود بين اجزاء المسافة وغير موجود بين اجزاء الحركة فيعلم من هذا ان اجتماع اجزاء الزمان لا يستلزم اجتماع اجزاء الحركة، وأجيب عن اعتراض الفاضل الميبدى بانه فرق بين الزمان وبين المسافة فان الزمان مقدار الحركة بخلاف المسافة فانها لا تكون مقدار الحركة فقياس الزمان على المسافة قياس مع الفارق فيجوز ان يستلزم اجتماع اجزاء الزمان لاجتماع اجزاء الحركة ولا يستلزم اجتماع اجزاء المسافة لاجتماع اجزاء الحركة ولكن الفاضل الميبدى رد على هذا الجواب بان هذا الجواب لا يصح لانه لم يثبت الى الآن كون الزمان مقداراً للحركة والجواب ان كون الزمان مقداراً للحركة وان لم يثبت الى الآن في هذا الكتاب ولكنه ثابت في كتب آخر فصح الفرق بين الزمان وبين المسافة واستدل البعض الآخر من الشارحين على هذه المقدمة بانه لو اجتمع اجزاء الزمان لزم ان يكون الحادث في يوم الطوفان حادثاً في يومنا لكن التالي باطل فالقديم مثله اما بطلان التالي فظاهر، اما وجه الملازمة فلانه اذا اجتمع اجزاء الزمان لكان بين هذه الاجزاء تقارن فاذا كان بين الاجزاء تقارن فلماحالة يكون بين الامور الواقعة في هذه الاجزاء ايضاً تقارن وبعد ثبوت التقارن يلزم لاماحالة ان يكون الحادث في يوم الطوفان حادثاً في يومنا فثبت الملازمة ثم كما انه يلزم ان الحادث في يوم الطوفان يكون حادثاً في يومنا فكذلك يلزم ان يكون الحادث في يومنا حادثاً في يوم الطوفان وهذا اللزوم ثابت بعين ما ذكرناه في اثبات اللزوم الاول ورد على هذا الفاضل الميبدى باننا لانسلم الملازمة لانه لا يلزم من وجود الشيء في احد اجزاء الشيء ان يكون موجوداً في الجزء الآخر من ذلك الشيء وكذا بالعكس فان الخط مثلاً مجتمع الاجزاء المفروضة مع ان النقاط المفروضة في احد اجزاء الخط لا يلزم ان تكون موجودة في الجزء الآخر من الخط ايضاً بل لا يمكن ذلك ويمكن ان

يجاب عن جانب هذا البعض عن رد الفاضل الميذى بانه ليس مراده انه يلزم من اجتماع اجزاء الزمان ان يكون الحادث فى يوم الطوفان حادثاً فى يومنا وكذا بالعكس بل مراده انه لو اجتمع اجزاء الزمان يلزم ان نحكم ان ماهو حادث فى يوم الطوفان موجود ولم ينعدم لان يوم الطوفان غير منعدم على تقدير اجتماع اجزاء الزمان فاذا كان يوم الطوفان موجوداً فلامحالة يكون الحادث فى يوم الطوفان ايضاً موجوداً ولاشك ان هذا الحكم محال فيكون اجتماع اجزاء الزمان ايضاً محالاً لان استحالة اللازم يستلزم استحالة الملزوم.

قوله ﴿وهو مقدار الحركة﴾ لما فرغ المصنف من اثبات المطلب الاول من المطالب الثلاثة فى هذا الفصل وهو اثبات وجود الزمان شرع فى المطلب الثانى وهو بيان حقيقة الزمان بان الزمان عرض وفى الاعراض كم وفى اقسام الكم كم متصل ولاشك ان العرض لا يبدله من محل يقوم ذلك العرض بذلك المحل فمحل الزمان هو الحركة فمعنى كون الزمان مقدراً للحركة هو ان الزمان عرض قائم بالحركة (فانقيل) ان اطلاق المقدار على الزمان لا يصح لان الزمان قسم من الكم المتصل فالكم المتصل لا يخلو اما ان يجتمع اجزائه فى الوجود او لا يجتمع اجزائه فى الوجود فالاول هو المقدار كالجسم التعليمى والسطح والخط، والثانى هو الزمان فعلم ان الزمان قسيم المقدار ومقابله لاعين المقدار فلا يصح ما قاله المصنف ان الزمان مقدار الحركة لانه لا يكون مقدراً فضلاً عن ان يكون مقدراً للحركة، اجاب عن هذا الاعتراض المحشى فى حاشية شرع الفاضل الميذى بان هذا انما كان سوارداً لو كان المراد من المقدار فى كلام المصنف هو المقدار بالمعنى الاصطلاحي وليس كذلك بل المراد منه هو المقدار بالمعنى اللغوى والمقدار فى اللغة يطلق على الكم المتصل فمراد المصنف من كون الزمان مقدراً للحركة هو كون الزمان متصلاً قائماً بالحركة ثم انه يرد على اتصال الزمان بان الزمان لا يمكن

ان يكون كمًا متصلًا أى ان اتصاله غير مسلم وان كان كونه كمًا مسلم ، ووجه عدم تسليمه وان الجزء من الزمان لا يخلو اما ان يكون موجودًا او لا يكون موجودًا فان كان الجزء الواحد من الزمان موجودًا فلا شك ان الاجزاء الأخر من الزمان لا تكون موجودة لان الزمان غير قار الذات فيلزم على تقدير القول باتصال الزمان اتصال الموجود بالمعْدوم وهو باطل بالبدهة وعلى الثانى يلزم على تقدير القول باتصال الزمان اتصال المعدوم بالمعدوم وهو أيضًا باطل بالبدهة فلا يكون الاتصال موجودًا فى الزمان فلا يصح القول بكون الاتصال موجودًا فى الزمان فلا يصح القول باتصال الزمان اجاب عنه المحشى صلاح الدين اللارى فى حاشية شرع الفاضل الميذى بان الزمان غير قار الذات فى الخارج فيكون الموجود منه هو الجزء الواحد فلا يتصور الاتصال بحسب الوجود الخارجى وكذا لا نقول بكونه متصلًا باعتبار الوجود الخارجى وانما اتصاله باعتبار الوجود الخيالى ولا شك ان الزمان مجتمع الاجزاء باعتبار وجوده فى الخيال فيصح الاتصال لان الاتصال حينئذ يكون اتصال الموجود بالموجود ولا شك ان هذا الاتصال حق .

قول ﴿لانه كم ولا يخلو اما ان يكون﴾ هذا دليل لاثبات ان الزمان مقدار الحركة ثم ان هذا الدليل على نمط القياس الافتراضى لقوله لانه كم صغرى القياس ولكن المراد من الكم ليس مطلق الكم بل المراد منه هو الكم المتصل وقوله ولا يخلو اما ان يكون - الخ - كبرى القياس ولا بد فى الكبرى من تقدير قولنا وكل كم لا يخلو - الخ - فتقرير القياس هكذا لان الزمان كم متصل وكل كم متصل لا يخلو اما يكون مقدارًا لهية قارة او يكون مقدارًا لهية غير قارة ينتج ان الزمان لا يخلو اما ان يكون مقدارًا لهية قارة اولهية غير قارة ولكن هذا القدر من الكلام لا يكفي ثبات المطلوب فلذا ضم المصنف الى هذا الكلام مقدمات أخرى وهى قوله لا سبيل الى الاول - الخ - ثم ان فى الصغرى لهذين الاول ان الزمان كم والثانى انه كم

معصل فالدليل على الامر الاول ان الزمان قابل للزيادة والنقصان وكلما هكذا شاء
لهوكم ينتج ان الزمان كم (فان قيل) ان المراد من قبول الزيادة والنقصان لا يخلو اما
ان يكون المراد منه هو القبول المطلق اى سواء كان بالذات او بالعرض او يكون
المراد منه هو القبول بالذات وعلى الاول لا يثبت المطلوب لان كون الشئ كمًا
موقوف على ان يكون قابلاً للزيادة والنقصان بالذات ولا يثبت كون الشئ كمًا
بمطلق قبول الزيادة والنقصان وعلى الاول نقول ان قبول الزمان للزيادة والنقصان
بالذات ممنوع لجواز ان يكون ذلك القبول لاجل شئ آخر، وأجيب عنه بان
المراد هو الاول وهو كون الزمان قابلاً للزيادة والنقصان بالذات ولا يجوز ان يكون
قبوله لهما بالعرض لان الزمان اذا فرضناه مجرداً عن جميع العوارض ونظرنا اليه
وجدناه بحيث يقبل الزيادة والنقصان فاذا كان كذلك فلامحالة يكون الزمان قابلاً
للزيادة والنقصان بالذات وعلى تقدير قبوله للزيادة والنقصان بالذات ثبت
المطلوب وهو كون الزمان كمًا واما الدليل على ان الزمان كم متصل فنقول ان
الزمان لو لم يكن كمًا متصلاً يلزم ان يكون مركباً من آتات متتالية لكن التالى باطل
فالقديم مثله اما الملازمة فظاهرة لان عدم الاتصال لا يتصور الا بهذا الطريق واما
بطلان التالى فلانه لو تركب الزمان من آتات متتالية لزم تركب المسافة من الاجزاء
التي لا تتجزى لكن التالى باطل فالقديم مثله اما بطلان التالى فقد ثبت فى فصل
الجزء الذى لا يتجزى واما الملازمة فلان الزمان منطبق على الحركة فيلزم من تركب
الزمان من الآتات المتتالية تركب الحركة من غير المتجزيات والحركة منطقة
فيلزم من تركب الحركة من غير المتجزيات تركب المسافة فثبت الملازمة
فلامحالة يكون الزمان متصلاً.

قوله ﴿لهيأة قارة﴾ اعترض الفاضل الميبدى على هذا الحصر بان هذا
الحصر باطل لان الهيئة عبارة عن العرض ولا فرق بينهما الا بالاعتبار لان الامر

القائم بالغير من الحصول في ذلك الغير يقال له الهيئة ومن حيث العروض لذلك الغير يقال له عرض فاذا كانت الهيئة عبارة عن العرض وجد ههنا احتمال آخر وهو ان يكون الزمان مقداراً لجوهر ثم ان الجوهر لا يكون الاقاراً فيجب لصحة الحصر ان يذكر الامر القار مكان الهيئة القارة فان الامر القار شامل للجوهر والعرض وحسبئذ لا يوجد احتمال آخر فيصح الحصر، اجاب العلمى عن هذين الاعتراضين بجوابين: الجواب الاول هو ان المراد من الهيئة هو الامر القار بطريق المجاز من قبيل ذكر الخاص وازادة العام، والجواب الثانى هو انه اذا تم هذا الدليل وثبت بطلان ان يكون الزمان مقداراً لهيئة قارة يثبت منه بطريق المقايضة بطلان ان يكون الزمان مقداراً لجوهر قارٍ فلاحاجة الى ذكر امر عام شامل للجوهر ايضاً.

قوله ﴿لان الزمان غير قارٍ﴾ هذا دليل نقوله لاسبيل الى الاول ثم ان هذا الدليل على نمط القياس الاقتراى فقوله لان الزمان غير قار صغرى القياس وقوله وما لا يكون قاراً لا يكون - الخ - كبرى القياس ونتيجة هذا القياس قولنا فالزمان لا يكون مقداراً لهيئة غير قارة وما ذكره المصنف من قوله فهو مقدار لهيئة غير قارة لا يكون نتيجة هذا القياس وهو ظاهر ولكن هذا القول لازم مع النتيجة فلذا قال النباكت فوق ذلك القول نتيجة ثم ان هذا القياس وحده لا يكفي لاثبات المطلوب وهو ان الزمان مقدار الحركة بل هذا القياس مثبت لعدم كون الزمان مقداراً لهيئة قارة ويلزم من هذا ان يكون الزمان مقداراً لهيئة غير قارة ثم يجعل هذا اللازم صغرى القياس الآخر ويجعل قوله وكل هيئة غير قارة فهى الحركة كبرى القياس الآخر اى القياس الثانى ونتيجة هذا القياس الثانى قول المصنف فالزمان مقدار الحركة وهذا هو المطلوب ثم ان صغرى القياس الاول ظاهرة واما كبراه فلان ما لا يكون قاراً لو كان مقداراً لهيئة قارة يلزم وجود الشئ بدون لازمه لكن التالى باطل فالمقدم مثله اما بطلان التالى فظاهر فلانه لا يكون اللازم حينئذ لازماً واما الملازمة فلان المقدار

للشيء يكون لازماً مع ذلك الشيء وعند كون الشيء قاراً مع عدم كون لازمه قاراً يلزم بالضرورة وجود الملزوم بدون اللازم فثبت الملازمة اما صغرى القياس الثانى لازمة مع نتيجة القياس الاول فتكون ثابتة بالقياس الاول ويرد على كبر القياس الثانى باننا لانسلم ان كل حياة غير قارة فهى الحركة لان الزمان ايضا هيئة غير قارة مع انه لا يكون حركة فلا يصح حصر الهيئة الغير القارة فى الحركة، وأجيب عنه ان المراد من كل حياة غير قارة هى ماسوى الزمان ولا شك ان الهيئة الغير القارة التى تكون ماسوى الزمان منحصرة فى الحركة فصح الحصر وثبت كبر القياس الثانى.

قوله «وهو المطلوب» المراد من المطلوب هو اثبات ان الزمان مقدار الحركة وقال الفاضل الميذى ههنا وسيجى زيادة بيان له فى الفلكيات انتهى كلامه قال المحشى هاشم ان الفاضل الميذى يشير الى ان المبين ههنا هو كون الزمان مقداراً للحركة ولكن مطلق الحركة ولم يعلم ههنا انه يكون مقداراً لحركة الفلك الاعظم واما كونه مقداراً لحركة الفلك الاعظم فهو مبين فى الفلكيات، اقول ذلك البيان موجود فى الفصل الخامس من الفصول الثمانية الكائنة فى الفن الثانى وهو فصل فى ان الفلك يتحرك على الاستدارة دائماً - الخ - فان المصنف اثبت فى هذا الفصل الخامس ان الزمان مقدار لحركة الفلك الاعظم.

قوله «ونقول ايضا ان الزمان لابدية» لمافرغ المصنف من بيان حقيقة الزمان وهو المطلوب الثانى من المطالب الثلاثة من هذا الفصل شرع فى بيان كون الزمان ازلياً وابدياً وهو المطلوب الثالث من المطالب الثلاثة من هذا الفصل فالمصنف يقول ان الزمان لابدية له فيكون ازلياً ولانهاية له فيكون ابدياً فاذا كان الزمان لابدية له فلا يكون وجوده مسبوقاً بالعدم واذا كان الزمان لانهاية له فلا يكون وجوده ملحقاً بالعدم يعنى ان الزمان ليس له عدم سابق على وجوده ولا عدم لاحق بوجوده بل يكون وجوده مستمراً ولاجل ان الزمان لابدية له ولانهاية له ظن بعضهم

ان الزمان واجب الوجود لذاته ولكن هذا الظن ليس بحق لانه مبنى على ان الواجب لذاته هو الذى يمتنع فيه العدم السابق على وجوده ويمتنع فيه العدم اللاحق بوجوده وهذا باطل لان المعبر فى وجوب الوجود لذاته هو ان يمتنع فيه جميع انحاء العدم لان يمتنع النحر الخاص من العدم ولا شك ان الممتنع فى الزمان انما هو النحر الخاص من العدم وهو العدم السابق على وجوده والعدم اللاحق بوجوده واما العدم رأسا بان لا يوجد اصلاً فلا يكون ممتنعاً فى الزمان لانه يجوز فى الزمان ان لا يوجد اصلاً فاذا لم يمتنع فيه هذا النحر من العدم فلا يكون واجباً لذاته.

قوله ﴿لانه لو كان له بداية﴾ هذا دليل لاثبات ان الزمان لا بداية له ثم ان هذا الدليل على نمط القياس الاستثنائي الرفعى تقريره هكذا لو كان للزمان بداية لكان علمه قبل وجوده لكن التالى باطل فالامقدم مثله اما الملازمة فظاهرة لان البداية يقتضى ان يكون الشئ معدوماً اولاً ثم يوجد واذا كان الشئ موجوداً من اول الامر بحيث لا يكون فيه عدم قبل هذا الوجود لا يتصور له بداية واما بطلان التالى فلانه لو كان عدم الزمان قبل وجوده لزم خلاف المفروض لكن تالى باطل فالامقدم مثله ثم ان المقدمة الشرطية للقياس الاول مذكورة فى عبارة المصنف وهى قوله لانه لو كان له بداية - الخ - واما المقدمة الاستثنائية للقياس الاول فغير مذكورة فى عبارة المصنف واما القياس الثانى فغير مذكور فى كلام المصنف بل كله مطوى ثم ان بطلان التالى للقياس الثانى ظاهر واما الملازمة فيه فخفية غير ظاهرة فاورد المصنف لاثبات تلك الملازمة دليلاً على نمط القياس الاقترانى ففى قوله قبلية لاتوجد - الخ - اشارة الى صفى هذا القياس الاقترانى وقوله وكل قبلية لاتوجد - الخ - عين كبرى هذا القياس الاقترانى فتقرير هذا القياس الاقترانى هكذا قبلية عدم الزمان على وجوده قبلية لاتتجامع مع البعدية وكل قبلية لاتوجد مع البعدية فهى زمانية ينتج

ان قبلية عدم الزمان على وجوده زمانية ولاشك. ان الزمان هو ما يكون مظهرًا في الزمان فاذا كان عدم الزمان زمانية يكون عدمه مظهرًا في الزمان. فلزم قبل الزمان زمان ولاشك ان هذا خلاف المفروض وهذا لزم من فرض عدم الزمان قبل وجوده فثبت الملازمة الموجودة في القياس الثاني لم ان الفاضل المبيد ذكر الاعتراض الوارد على هذا القياس الثالث وذلك الاعتراض اما نقض اجمالي او نقض تفصيلي فان كان نقضًا اجماليًا فتقريره هكذا ان هذا الدليل لا يصح لانه بجميع مقدماته جارٍ في اجزاء الزمان مع تخلف المدعى عنه وهو ان تكون قبلية في اجزاء الزمان زمانية وطريق الجريان هكذا بان نقول ان اجزاء الزمان مثل الامس واليوم والغد مثلاً بعضها قبل بعض آخر قبلية لاتجتمع مع البعدية وكل قبلية لاتوجد مع البعدية تكون زمانية ومدعى هذا القياس غير موجود في اجزاء الزمان فان تقدم بعض الاجزاء على البعض الآخر لا يكون زمانياً لانه لو كان زمانياً يلزم ان يكون بعض الاجزاء واقعة في زمان والبعض الآخر في زمان آخر فننقل الكلام الى هذين الزمانين وهكذا فيلزم من ذلك وجود الازمنة الغير المتناهية وهو باطل فاذا لم يثبت بهذا الدليل المدعى ههنا فيجوز ان يكون للزمان بداية ويكون عدمه قبل وجوده قبلية لاتجتمع مع البعدية ومع ذلك لا يكون عدمه زمانياً وان كان هذا الاعتراض نقضاً تفصيلياً يكون وارداً على كبرى هذا الدليل وهي قول المصنف وكل قبلية لاتجتمع مع البعدية - الخ - فتقرير الاعتراض هكذا باننا لانسلم ان كل قبلية لاتوجد مع البعدية تكون زمانية فان هذا منقوض باجزاء الزمان كالاامس واليوم والغد مثلاً فان هذا الاجزاء بعضها قبل من البعض الآخر ومع ذلك لاتكون هذه قبلية زمانية والا يلزم ان يكون هذه الاجزاء مظهرًا في الزمان بان يكون القبل من هذه الاجزاء مظهرًا في زمان واحد والبعد من

هذه الاجزاء مطروفاً في زمان آخر فننقل الكلام الى هذين الزمانين وهكذا الى غير
 النهاية فليعلم ان تكون هناك ازمة غير متناهية فاذا كان الامر كذلك في اجزاء
 الزمان فليجوز ان يكون عدم الزمان قبل وجوده قبلية لاتجتمع مع البعدية ومع ذلك
 لا تكون زمانية فلا يلزم قبل الزمان زمان لو كان للزمان بداية ثم ان الفاضل الميلى
 اجاب عن هذا الاعتراض ، وحاصل جوابه ان هذا الاعتراض سواء كان نقضاً اجمالياً
 او يكون نقضاً تفصيلياً مداره على ان كون الشئ زمانياً هو ان يكون مطروفاً في زمان
 فكون القبلية الزمانية ان يكون القبل في زمان فاللجب يبطل هذا المدار به انه ليس
 المراد من كون الشئ زمانياً ان يكون مطروفاً في الزمان فلا يكون القبل في زمان بل
 المراد من كون الشئ زمانياً ان لا يوجد بدون الزمان فالمراد من كون الشئ قبلاً
 هو ان يكون ذلك القبل بحيث لا يجمع مع القبلية مع البعد اجتماعاً دائماً وانما
 يقال لهذه القبلية زمانية لاجل انه لا تتصور بدون الزمان فان لم يكن كل واحد من
 القبل والبعد زماناً احتيج في كل واحد منهما الى زمان ويكون الزمان ظرفاً لكل
 واحد منهما ومثال ذلك القبلية طرفان نوع عليه السلام على بعثة موسى عليه
 السلام فانهما لا يكونان من قبيل الزمان فلا بد ان يكون لكل واحد منهما زمان وان
 كان احدهما زماناً دون الآخر احتيج في ذلك الآخر الى الزمان ويكون ذلك
 الزمان ظرفاً لهذا الآخر ولا يكون الاحتياج الى الزمان في الاول مثل قبلية زمان
 الطرفان على بعثة موسى عليه السلام في الاول زمان والثاني لا يكون زماناً فيكون في
 الثاني احتياج الى الزمان وان كان كل واحد منهما زمان لا يكون الاحتياج في واحد
 منهما الى الزمان مثل تقدم الامس على اليوم فان كل واحد منهما زمان فلا يكون
 الاحتياج في واحد منهما الى زمان فاذا كان الامر كذلك فنقول ان عدم الزمان

لا يكون زماناً فيكون فيه احتياجاً الى زمان ويكون ذلك العدم مظروفاً في زمان بخلاف اجزاء الزمان فان كل واحد من اجزاء الزمان زمان فلا يكون فيها احتياج الى زمان فلا يلزم من عدم كون القبل في زمان في حق اجزاء الزمان عدم كون عدم الزمان في زمان بل لابد ان يكون عدم الزمان في زمان اذا عدم الزمان قبل وجوده قبلية لاتجماع مع البعدية فثبت المطلوب واندفع النقص

قوله ﴿ولو كان له نهاية﴾ غرض المصنف البات ان الزمان لانهاية له ثم ان الدليل الذي يورده لاثبات ان الزمان لانهاية له على نمط القياس الاستثنائي الرفعي تقريره هكذا لو كان للزمان نهاية لكان عدمه بعد وجوده لكن التالي باطل فالنقد مثله اما الملازمة فظاهرة لان وجود النهاية للشي لا يكون الا كذلك واما بطلان التالي فهو ان نقول انه لو كان عدم الزمان بعد وجوده لزم خلاف المفروض لكن التالي باطل فالنقد مثله، ثم ان المذكور في كلام المصنف المقدمة الشرطية للقياس الاول واما المقدمة الاستثنائية للقياس الاول فهي غير مذكورة وكذا القياس الثاني بتمامه غير مذكور في عبارة المصنف بل هو مطوى بكلمات مقدمته ثم ان بطلان التالي للقياس الثاني ظاهر لاحاجة الى اقامة الدليل عليه واما الملازمة فاثبتها المصنف فالدليل الذي اورده المصنف لاثبات هذه الملازمة على نمط القياس الاستثنائي الرفعي تقريره هكذا ان بعدية عدم الزمان على وجوده بعدية لاتجماع القبليّة وكل بعدية هكذا شأنه فهي زمانية ينتج ان عدم الزمان زمانية اى يكون عدم الزمان في زمان فوجد الزمان حين عدم الزمان وهذا خلاف المفروض فثبت الملازمة الموجودة في القياس الثاني ثم ان في قوله بعدية لاتجماع - الخ - اشارة الى صغرى هذا القياس الثالث واما كبرى هذا القياس فغير مذكورة بل مطوية .

قوله ﴿الفن الثاني في الفلكيات﴾

(فان قيل) ان الفلكيات جمع فلكي ومعنى فلكي هو المنسوب الى الفلك هي الكواكب وكذا النفوس الفلكية وكذا القوى الخالة في الافلاك فيكون البحث في هذا الفن الثاني انما هو عن احوال امور منسوبة الى الفلك فقط وهذا باطل لان البحث في هذا الفن كما هو عن احوال الامور المنسوبة الى الفلك فكذلك عن احوال الفلك فلا يصح التخصيص (قلنا) نسلم ان الفلكي عبارة عما هو منسوب الى الفلك ولكن هذا لا يكون مختصاً بما عدي الفلك بل هو شامل للفلك ايضاً لان النسبة الى الفلك اعم من ان تكون نسبة الجزئي الى الكلي او نسبة الجزء الى الكل او نسبة المظروف الى الظرف ولا شك ان كل واحد من الافلاك يكون جزئياً لمطلق الفلك فيصح اطلاق الفلكي على كل واحد من جزئيات الفلك (فان قيل) ان المتبادر من هذا العنوان وهو قوله الفن الثاني في الفلكيات الحصران : الاول انه لا يبحث في الفن الثاني الا عن احوال الفلك فهذا الحصر من جانب الفن الثاني والثاني انه لا يبحث عن احوال الفلك الاول في الفن الثاني فهذا الحصر انما هو من جانب احوال الفلك فلا يخلو اما ان يكون المراد من احوال الفلك ما يختص به ولا يوجد في غيره او يكون المراد منها ما ثبت للفلك سواء اختص به او لم يختص به وكلاهما باطلان اما بطلان الحصر الاول فلانه يبحث في الفلك عن الاستدارة والبساطة وكونه قابلاً للحركة المستديرة ومتحركاً بالارادة ولا شك ان هذه الامور غير مختصة بالفلك فان الاستدارة والبساطة موجودتان في العناصر ايضاً وكذا القبول للحركة المستديرة موجود في العناصر والحركة بالارادة موجودة في الحيوان فلا يصح الحصر الاول بان البحث في الفن الاول انما هو عن

الاحوال المختصة بالفلك واما بطلان الثانى فلان الحركة مطلقا والشكل والعيز
والمكان من احوال الفلك بالمعنى الثانى لانها ثابتة للفلك فلا يصح الحصر
الثانى وهو انه لا يبحث عن احوال الفلك الا فى الفن الثانى بل البحث حينئذ عن
بعض احواله موجود فى الفن الاول ايضا وأجيب عن هذا الاعتراض بجوابين:
الجواب الاول هو اننا نختار الشق الاول وهوان المراد من احوال الفلك هي
الاحوال المختصة بالفلك والاحوال المذكورة فى الفن الثانى وان لم تكن
مختصة بالفلك من حيث نفس ذات تلك الاحوال لوجودها فى غير الفلك ايضا
لكنها مختصة بالفلك من حيث الدليل فانها بالدليل الذى ثبتت للفلك لا تكون
ثابتة لغير الفلك بذلك بل يكون ثبوتها لغير الفلك بدليل آخر والثانى هو اننا
نختار الشق الاول وهوان المراد من احوال الفلك هي الاحوال المختصة بالفلك
والاحوال المذكورة فى الفن الثانى وان لم تكن كل واحدة مختصة بالفلك ولكن
مجموع تلك الاحوال المذكورة فى الفن الثانى مختصة بالفلك فان مجموع
هذه الاحوال لا يوجد فى غير الفلك فكل واحد من هذين الجوابين انما هو باختيار
الشق الاول دون الشق الثانى.

قوله «وفيه فصول» هي ثمانية فصول فالفن الثانى كل وهذه الفصول اجزاء
لهذا الكل، الفصل الاول فى ان الفلك مستدير والفصل الثانى فى ان الفلك
بسيط والفصل الثالث فى ان الفلك قابل للحركة المستديرة والفصل الرابع فى ان
الفلك لا يقبل الخرق والالتيام والفصل الخامس فى ان الفلك يتحرك على
الاستدارة والفصل السادس فى ان القوة المحركة البعيدة للفلك مجردة عن المادة
والفصل الثامن فى ان المحرك القريب للفلك قوة جسمانية.

قوله ﴿فصل فى اثبات﴾

(فان قيل) المقصود هو اثبات الاحكام للفلك فينبغي ان يذكر المصنف اولاً تعريف الفلك ثم بعد ذلك احكامه لان معرفة احكام الشئ غير ممكن بدون معرفة ذلك الشئ (قلنا) الضرورى لاثبات الاحكام هو معرفة الشئ الذي يثبت له الاحكام بوجه من الوجوه ولا يجب معرفته باعتبار الحد او الرسم ولا شك ان معرفة الفلك حاصل بوجه من الوجوه فلا حاجة الى ذكر تعريفه (فان قيل) يجب على المصنف بان يثبت اولاً وجود الفلك ثم يبحث عن احكام الفلك لان وجود الشئ موقوف عليه لثبوت الاحكام لذلك الشئ لانه اذا لم يكن الشئ موجوداً بل يكون معدوماً محضاً لا يمكن اثبات الاحكام والاحوال له (قلنا) نسلم ان احكام الشئ موقوفة على وجود ذلك الشئ ولكن المصنف لم يتعرض الى اثبات وجود الفلك لان وجوده ثابت عند كل واحد بوجه من الوجوه.

قوله ﴿كون الفلك مستديراً﴾ يعنى المقصود فى هذا الفصل هو اثبات كون الفلك جسماً مستديراً والجسم المستدير هو الجسم الكروى فالجسم المستدير عبارة عن الجسم الذى يفرض فى وسطه نقطة ويكون جميع الخطوط الخارجة عن تلك النقطة الى السطح متساوية ويقال لتلك نقطة مركزاً ولسطح ذلك الجسم محيطاً ولذلك الجسم كرة.

قوله ﴿وبيانه﴾ اى بيان اثبات استدارة الفلك بالدليل وذكر المصنف دليل اثبات كون الفلك مستديراً بقوله ان ههنا جهتين الى آخره (فان قيل) ان ههنا دليلاً آخر لاثبات كون الفلك مستديراً فما الوجه للمصنف حيث اورد هذا الدليل المذکور فى الكتاب ولم يذكر ذلك الدليل الآخر وذلك الدليل الآخر على سمط القياس الاستثنائى الرفعى تقريره هكذا : الفلك بسيط والبسيط يتشكل طبعاً

بالشكل الكروى ينتج ان الفلك يكون شكله الطبعى كرة ولاشك ان الشكل الكروى هو الشكل المستدير وكل واحد من الصغرى والكبرى ثابتة فى الحكمة اما الصغرى فبأتى بيانها فى الفصل الثانى واما الكبرى فلانه اذا كان الشئ بسيطاً يكون واحداً حينئذ يكون كل واحد من الفاعل والقابل واحداً ولاشك ان الصادر من الواحد لا يكون الا واحداً وانما كان الفاعل واحداً فلان الفاعل هى الصورة النوعية ولاشك انها تكون واحدة فى البسيط والقابل هى الهولى وهى ايضا تكون واحدة ولا يصدر عن الواحد فى قابل واحد الا واحداً وهذا مثبت فى الفن الثالث وهو فن الحكمة الالهية ولاشك ان الوحدة انما تكون موجودة فى الشكل الكروى فان هذا الشكل لا توجد فيه الافعال المختلفة بخلاف الاشكال الباقية فانه توجد فيها الافعال المختلفة، اجيب عن هذا الاعتراض بان المصنف انما لم يذكر هذا الدليل لاثبات كون الفلك مستديراً لان هذا الدليل موقوف على الامرين: الاول بساطة الفلك والثانى ان الواحد لا يصدر عنه الا الواحد ولاشك ان هذين الامرين لم يثبت الى الآن بل يثبتان بعد هذا فلا يستقيم ايراد هذا الدليل ههنا.

قوله ﴿ان ههنا جهتين﴾ اعلم ان الجهة عبارة عن طرف الامتداد الموهوم الآخر من المشير المنتهى الى المشار اليه ثم انها قد تضاف الى الإشارة فيقال جهة الإشارة فيكون المراد منها منتهى الإشارة الحسية وقد تضاف الى الحركة فيقال جهة الحركة فيكون المراد منها حينئذ مامنه الحركة وما اليه الحركة وقد تضاف الى الجسم والبعد فيكون المراد منها حينئذ نهاية الجسم او البعد ثم ان جهات الجسم ستة من فوق والتحت واليمين والشمال والقدام والخلف وذلك لان الجسم لابد فيه من الابعاد الثلاثة وهى الطول والعرض والعمق وذلك لان الابعاد الثلاثة موجودة فى مفهوم الجسم لانه عبارة عن جوهر يمكن فيه فرض ابعاد ثلاثة متقاطعة على زوايا قوائم ولاشك ان لكل واحد من هذه الابعاد الثلاثة طرفان فيكون

مجموع اطراف هذه الابعاد الثلاثة ستة فالانسان اذا كان قائماً فطرفا طوله الفوق والتحت وطرفا عرضه اليمين والشمال وطرفا عمقه القدام والخلف ثم الجهة كما تطلق على طرف البعد فكذلك تطلق على مايلي طرف البعد فيمايلي رأس الانسان حين هو قائم فوق ومايلي قدمه تحت ومايلي يمينه يمين ومايلي شماله شمال ومايلي وجه قدام ومايلي ظهره خلف والمراد من الجهات ههنا هي الجهات بهذا المعنى.

قوله ﴿لا تتبدلان﴾ اعلم ان الجهات الاربع من الجهات الستة وهى اليمين والشمال والقدام والخلف تكون مبدلة فان الانسان اذا كان متوجهاً الى المشرق فتكون هذه الجهات الاربعة موجودة له ثم اذا توجه من المشرق الى المغرب تتبدل جهاته بان يصير يمينه شمالاً وشماله يميناً وقدامه خلفاً وخلفه قداماً واما الفوق والتحت فلا تتبدلان فان الانسان لو صار منكوساً لا تتبدل فيه هاتان الجهتان بان يصير لفرقه تحتاً ويصير تحته فوقاً بل تكون بحالهما ويصير رأسه الى التحت بعد ما كان الى الفوق ويصير قدمه الى الفوق بعد ما كان الى التحت ولكن ينبغي ان يعلم ان ما لا تتبدل من الفوق والتحت هو ما يكون فوقاً حقيقياً وكذا ما يكون تحتاً حقيقياً واما الفوق الاضافى فيتبدل فان بعض الاجسام يكون فوقاً بالنسبة الى ماتحته ويكون تحتاً بالنسبة الى البعض الآخر فان زيدها اذا كان داخل البيت يكون تحتاً بالنسبة الى السقف واذا صعد السقف يكون فوقاً بالنسبة الى السقف فالسقف كان اولاً فوقاً بالنسبة الى زيد ثم صار تحتاً بالنسبة الى زيد فتبدل كل واحد من الفوق والتحت واما الفوق الحقيقى فهو ما لا يكون فوقه فوق آخر والتحت الحقيقى هو ما لا يكون تحته تحت آخر والتحت الحقيقى هو ما لا يكون تحته تحت آخر والدليل على عدم تبدل الفوق والتحت هو ان الفوق يكون مطلقاً لبعض الاجسام مثل النار فانه يطلب الفوق بالطبع والتحت يكون مطلقاً لبعض آخر من الاجسام كالارض فانه يطلب تحتاً بالطبع فلامحالة يكون كل واحد من الفوق والتحت

مغايرًا عن الآخر بالطبع والحقيقة فإذا كان كل واحد مغايرًا ومتميزًا عن الآخر بالطبع فلامحالة لايجوز تبدل احدهما بالآخر لان الامرين المتمايزين لايتبدل احدهما اذا كان التمايز والتغاير بينهما بالطبع (فان قيل) لانسلم ان المتمايزين لايتبدل احدهما بالآخر بل يتبدل احدهما بالآخر فان العناصر متميزة فيما بينها بالطبع لان طبع احدهما يكون مغايرًا عن طبع الآخر ومع ذلك التبدل واقع بين العناصر فان العناصر ينقلب بعضها بعضًا فان الماء ينقلب هواءً وبالعكس (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان المراد ان المتمايزين مطلقا لايتبدل احدهما بالآخر وليس كذلك بل المراد ان المتمايزين بالطبع لايتبدل احدهما بالآخر مع بقاء الشخصات ولاشك ان الشخصات تكون باقية بحالها في الفوق والتحت بخلاف العناصر فان الشخصات عند تبدل احدهما بالآخر لاتكون باقية بل تكون زائلة فلا يكون الاعتراض بالعناصر واردة.

قوله ﴿وكل واحدة منهما موجودة﴾ اورد عليه الفاضل الميذى اعتراضا ثم اجاب عن ذلك الاعتراض، حاصل اعتراضه ان الحكم بكون كل واحد من الفوق والتحت موجودا لا يصح لان الفوق وان كان موجودا لانه عندهم عبارة عن محدب الفلك الاعظم ولكن لا يكون التحت موجودا لانه عبارة عن النقطة الموهومة فلا تكون تلك النقطة موجودة ومحصل جوابه ان هذا انما كان واردا لو كان المراد من الوجود الوجود بنفسه وليس كذلك بل المراد من الوجود هو الوجود النفس الامري وهو يعم الوجود بنفسه والوجود باعتبار المنشأ وتلك النقطة الموهومة وان لم تكن موجودة بنفسها لكنها موجودة باعتبار المنشأ.

قوله ﴿ذات وضع﴾ ومعنى ذات وضع هو ان تكون قابلة للاشارة الحسية، اعترض عليه الفاضل العلمي بانه لاحاجة مع وجود هذه الدعوى الى ذكر الدعوى الاولى **قوله** كل واحدة منهما موجودة وذلك لان الوضع لا يكون الا للموجود

فإن المعلوم لا يكون له وضع بل الوضع انما يكون موجوداً للموجود فاذا كانت كل واحدة ذات وضع فلما محالة تكون كل واحدة موجودة، واجيب عن هذا ان كون الشيء ذات وضع ملزوم وكون الشيء موجوداً لازم معه وبذكر الملزوم وان كان يحصل الاستثناء عن ذكر اللازم ولكن مع ذلك ذكر كل واحد من الملزوم واللازم لزيادة الايضاح والتوضيح.

قوله ﴿غير منقسم في امتداد﴾ وقيد الانقسام بقيد الامتداد بان المراد من الانقسام هو الانقسام في امتداد شروع الحركة لانه كان يرد الاعتراض على تقدير عدم ذلك القيد وهو ان جهة الفوق هو محذب الفلك الاعظم ولا شك انه منقسم فلا يصح القول بعدم انقسام كل واحدة من جهتي التحت والفوق فاذا ذكر قيد امتداد اندفع ذلك الاعتراض بان المراد من عدم الانقسام هو عدم الانقسام باعتبار امتداد مأخذ الحركة ولا شك ان الانقسام بهذا الطريق لا يتصور في محذب الفلك الاعظم.

قوله ﴿ومتى كان كذلك﴾ اعلم ان الدليل الذي اورده المصنف لاثبات ان الفلك مستدير على نمط القياس الاستثنائي الوضعي تقريره هكذا لو كانت كل واحدة من جهة الفوق والتحت موجودة وذات وضع وغير منقسمة في امتداد مأخذ الحركة كان الفلك مستديراً لكن المقدم حق فالتالي مثله ثم ان كل واحدة من حقانية المقدم والملازمة نظرية فاثبت كل واحدة منهما فالمقدم مركب من امور ثلاثة: الاول وجود الجهة والثاني كون الجهة ذات وضع، والثالث عدم الانقسام فيها في امتداد مأخذ الحركة فاثبت المصنف الامرين الاولين بقوله وانما قلنا ان الجهة موجودة - الخ - واثبت الامر الثالث بقوله وانما قلنا انها غير منقسمة - الخ - واثبت الملازمة بقوله واذا ثبت هذا فنقول - الخ -

قوله ﴿وانما قلنا ان الجهة﴾ غرض المصنف اثبات ان كل واحدة من حيز

الفوق والتحت موجودة وذات وضع واقام الدليل على هذا بقوله لانها لو لم تكن الخ - حاصل هذا الدليل هو انه لو لم تكن كل واحدة من جهة الفوق والتحت موجودة وذات وضع لكانت الاشارة الحسية الى كل واحدة منهما غير ممكنة لكن التالي باطل فالمقدم مثله فالمقدمة الشرطية مذكورة في كلام المصنف والمقدمة الاستثنائية مطوية غير مذكورة في عبارة المصنف وبطلان التالي ظاهر لان الاشارة الى كل واحدة من جهة الفوق والتحت ممكنة وواقعة بلاريب واما الملازمة فلان الشرط للاشارة الحسية هو الوجود وكون الشئ ذات وضع.

قوله ﴿ولو لم امكن اتجاه﴾ هذا هو الدليل الثاني لاثبات كون كل واحدة من الجهتين موجودة وذات وضع وهذا الدليل ايضا على نمط القياس الاستثنائي الرفعي تقريره لو لم تكن الجهة موجودة لما امكن توجه المتحرك الى تلك الجهة لكن التالي باطل فالمقدم مثله فالمقدمة الشرطية مذكورة في عبارة المصنف واما المقدمة الاستثنائية فغير مذكورة ثم ان بطلان التالي ظاهر لان توجه المتحرك الى جهة الفوق وكذا الى جهة التحت معلوم بالضرورة فان بعض الاجسام كالنار يتحرك الى جهة الفوق والبعض الآخر من الاجسام مثل الماء يتحرك الى جهة التحت واما الملازمة فلان التوجه نحو المعدوم محال فان التوجه الى شئ فرع وجود ذلك الشئ، واعتراض الفاضل المبيد على الملازمة الموجودة في الدليل الاول باننا لانسلم انه اذا لم يكن الشئ موجودا لا يمكن الاشارة اليه بل يجوز ان لا يكون الشئ موجودا ومع ذلك يجوز الاشارة اليه فان الخطوط متصلة غير مركبة من النقاط وكذا السطوح متصلة غير مركبة من الخطوط فالنقطة لاتكون موجودة في الخط ومع ذلك يشار اشارة حسية الى النقطة الموهومة في وسط الخط فلا يلزم في الاشارة الحسية ان يكون المشار اليه موجودا في الخارج بل الواجب واللازم به الامرين وهما الوجود في الخارج ووجود المحل في الخارج فيمكن في الاشارة

الجسمية بأن يوجد في الخارج المشار اليه او يوجد محل المشار اليه .

واجاب عنه المحقق في الجاشية على شرح الفاضل الميذى بان هذا انما كان واردا لو كان المراد للمستدل هو وجود المشار اليه في الخارج بنفسه وليس كذلك بل مراده هو وجود المشار اليه في نفس الامر وهو يعم وجود الشيء ووجود محله ولاشك ان النقطة الموهومة في وسط الخط تكون موجودة في نفس الامر لوجود محل هذه النقطة وهو الخط في الخارج ويرد على الدليل الثاني الاعتراض باننا لانسلم بطلان التالي فيه بل عدم توجه المتحرك الى جهة الفوق وكذا الى جهة التحت حق فان الجسم انما يتصور ويتحرك الى اليمين لا الى الجهة لان الجسم انما يطلب اليمين ولا يطلب الجهة ففي هذا الاعتراض تسليم الملازمة ففي ولكن منع بطلان التالي فالاعتراض وارد على المقدمة الاستثنائية، وأجيب عن هذا الاعتراض ان الكلام انما هو في المتحركات بالحركات الطبيعية ولاشك ان المتحرك بحركته الطبيعية متوجه الى جهة الفوق والتحت وان كان المانع يمنعه عن الوصول الى تلك الجهة فان النار يتحرك في حركته الى جهة الفوق ولكن المانع يمنعه عن الوصول الى الفوق وذلك المانع هو فلک القمر فانه مانع للنار بان يصل الى الفوق الذي هو محدب فلک الافلاك وكذا الماء يتحرك في حركته الى جهة التحت وهي النقطة الموهومة في وسط الارض وان كان المانع يمنعه عن الوصول الى هذه النقطة وذلك المانع هو جسم الارض .

قوله ﴿وانما قلنا﴾ غرض المصنف هو اثبات ان الجهة لا تنقسم في مأخذ الحركة ثم ان اصل الدليل لاثبات عدم الانقسام في الجهة مطوى غير مذكور في كلام المصنف وما هو المذكور في كلامه انما هو اثبات الملازمة في ذلك الدليل فاصل الدليل على نمط القياس الاستثنائي الرفعي تقريره هكذا لو انقسمت الجهة الى الجزئين يلزم عدم الانقسام على تقدير فرض الانقسام لكن التالي باطل فالامقدم

مثله اما بطلان التالي فظاهر لانه خلاف المفروض واما الملازمة فاثبتها المصنف
فحاصل كلام المصنف في اثبات هذه الملازمة هو انه اذا انقسم جهة الفوق مثلاً
فالقدر الاقل للانقسام هو الانقسام الى الجزئين فاذا انقسم الجهة الى الجزئين
ووصل المتحرك الى اقرب الجزئين الموجودين في الجهة وتحرك ذلك
المتحرك بعد ذلك فنسل ان حركة ذلك المتحرك اما تكون من المقصد
وهو الجهة او الى المقصد فعلى الاولى يلزم ان لا يكون ابعد الجزئين من الجهة لان
المقصد والجهة على هذا التقدير كان هو اقرب الجزئين وعلى الثاني يلزم ان
لا يكون اقرب الجزئين من الجهة لان الجهة على هذا التقدير كان ابعد الجزئين
فثبت ان الجهة هو احد الجزئين لا كلاهما فثبت الملازمة وهي عدم الانقسام على
تقدير فرض الانقسام.

قوله «ووصل المتحرك» (فان قيل) ان هذا الدليل انما كان تاماً لو كان
لوصول الى الجهة ممكناً وليس كذلك فان الفوق هو محدب فلک الافلاك
ولا شك ان الجسم لا يصل في حركته الى ذلك المحدب والا يلزم الخرق في
الافلاك مع ان الخرق في الافلاك ممتنع فانها لا تقبل الخرق والالتيام (قلنا) هذا
انما كان وارداً لو كان المتحرك منحصراً في الجسم وليس كذلك فانه اعم من
الجسم وشامل للاشارة الخطية ايضاً وهي الخط الموهوم الآخذ من المشير المنتهى
الى المشار اليه ولا شك ان هذا الخط يصل الى الفوق وهو محدب فلک الافلاك
لانه لا يقتضي الخرق حتى يكون وصوله الى محدب فلک الافلاك ممتنعاً.

قوله «وذا ثبت هذا» (الاشارة بهذا الى ماسبق من وجود الجهتين وكون كل
واحدة منهما ذات وضع وعدم الانقسام فيهما يعني اذا ثبتت هذه الامور الثلاثة في
حق الجهة فنقول انه لا بد للجهة من امر يعين الجهة ويكون ذلك الامر محدد
الجهات (فان قيل) ان تحدد الجهات اما يكون بواسطة قيام تلك الجهات بـ

ويجوز ان تكون الجهات من قبيل الجواهر فلا يمكن تحديدها بالجسم المحدد لان هذا التحديد والتعيين انما يكون بطريق القيام والجوهر لا يكون قائماً بالغير فاثبات المطلوب موقوف على اثبات كون الجهة عرضاً ولم يثبت كون الجهة عرضاً الى الآن (قلنا) نسلم ان المطلوب موقوف على اثبات كون الجهة عرضاً وعلى تقدير كون الجهة جوهرًا لا يثبت المطلوب ولكن لانسلم انه لم يثبت الى الآن كون الجهة عرضاً بل ثبت ذلك لانه قد ثبت فيما سبق ان الجهة لا يقبل الانقسام فاذا لم يكن قابلاً للانقسام علم انه يكون عرضاً لان الجوهر اذا كان ذات وضع فلا بد ان يكون قابلاً للانقسام والالزم الجزء الذي لا يتجزى فاذا ثبت كون الجهة عرضاً من عدم الانقسام لا يكون ذلك الاعتراض وارداً ولكن ينبغي ان يعلم انه لا يجب ان كل واحدة من الجهتين تكون قائمة بالمحدد فان المحدد هو الفلك الاعظم والفوق وان كان قائماً به لانه عبارة عن محذب الفلك الاعظم وهو سطحه الاعلى ولا شك ان سطح الجسم يكون قائماً بذلك الجسم ولكن جهة التحت لا يكون قائماً بالمحدد لان المحدد هو الفلك الاعظم وجهة التحت النقطة الموهومة في وسط الارض وهذه النقطة لا تكون قائمة بالفلك الاعظم فما قال المعترض من ان تحدد الجهات يكون بالقيام بالامر الذي يحدد الجهات بذلك الامر ان كان مراده قيام كل واحدة من الجهتين فلا يصح ما قاله وان كان المراد قيام البعض من الجهتين فذلك مسلم ولهذا رد الفاضل الميذى على بعض الشارحين حيث قالوا ان الجهتين تكونان قائمتين بالمحدد وهو الفلك الاعظم فرد عليهم الفاضل الميذى بانه لا يجب قيام الجهة بالمحدد فان جهة الفوق وان كانت قائمة بالمحدد وهو الفلك الاعظم ولكن جهة التحت لا تكون قائمة به ولكن يمكن الجواب من جانب بعض الشارحين بان مرادهم من قيام الجهتين بالمحدد هو مغناه الاتراسمى وهو ان تعين الجهات وتحصلها لا يكون الا بالفلك الاعظم ولا شك ان

هذا حق وانما كان هذا معنى التزامياً لان التعيين والتحصل في حق العرض لازم مع قيام ذلك العرض بالشئ فان العرض اذا قام بالجسم فلامحالة يكون ذلك العرض متعيناً بذلك الجسم.

قوله ﴿فنقول تحدد الجهات﴾ ذكر المصنف في تحدد الجهات ثلاثة احتمالات : الاول ان يكون تحدد الجهات في خلاء والثاني ان يكون تحدد الجهات في ملاء متشابه والثالث ان يكون تحدد الجهات في اطراف ونهايات للملاء المتشابه والحصر في هذه الاحتمالات ظاهر لانه لا يظهر احتمال آخر غير هذه الاحتمالات الثلاثة بان يتحدد به الجهات ثم ان المصنف ابطال الاحتمال الاول والاحتمال الثاني واثبت الاحتمال الثالث فحاصل كلامه ان تحدد الجهات لا يكون في خلاء وكذا لا يكون في سخن ملاء متشابه فيكون في نهايات واطراف للملاء المتشابه

قوله ﴿ليس في خلاء لاستحالة﴾ هذا هو ابطال الاحتمال الاول وهو ان يكون تحدد الجهات في خلاء فالمصنف يقول ان تحدد الجهات لا يكون في خلاء لان تحدد الجهات في الشئ وكون ذلك الشئ ظرفاً لتحدد الجهات انما يقتضي وجود ذلك الشئ لان الظرفية انما هي من شان الموجود والمعدوم لا يكون ظرفاً لشئ ولا شك ان الخلاء محال فلا يكون له وجود فاذا استحال الخلاء ولم يكن موجوداً لا يمكن ان يكون ظرفاً لشئ وهو تحدد الجهات فلا يكون تحدد الجهات في خلاء فبطل الاحتمال الاول من الاحتمالات الثلاثة وايضاً يمكن ابطال تحدد الجهات في الخلاء مع قطع النظر عن استحاله الخلاء بان نقول لو تحدد الجهات في الخلاء فذلكم الخلاء لا يخلو اما ان يكون متناهيًا او يكون غير متناهٍ وعلى الثاني لا يوجد فيه جهة الفوق وجهة التحت لانهما متخالفتان بالطبع ولا يوجد في الغير المتناهي الامور المتخالفة فان الامور المتخالفة انما توجد في المتناهي فاذا كان كذلك فلا يتحدد الجهات في الخلاء الغير المتناهي وعلى الاول وان وجد فيه

الاطراف والنهايات بالفعل ولكن لابد ان يكون حصول تلك الاطراف والنهايات باحاطة الملاء المتشابه على ذلك الخلاء المتناهي فيكون تحدد الجهات مضافاً الى ذلك الملاء لا الى الخلاء فلا يكون الخلاء المتناهي ايضاً محدداً للجهات فثبت ان الخلاء مطلقاً اى سواء كان متناهيًا او غير متناهٍ لا يكون محلاً وطرفاً لتحديد الجهات.

قوله ﴿ولافى ملاء متشابه﴾ هذا هو ابطال الاحتمال الثاني وهو ان يكون تحدد الجهات في ثخن ملاء متشابه واستدل على ابطال هذا الاحتمال بقوله والا لها كانت - الخ - وهذا الدليل على نمط القياس الاستثنائي الرفعي تقريره هكذا لو كان تحدد الجهات في ثخن ملاء متشابه يلزم ان لا تكون الجهتان متخالفتين بالطبع لكن التالي باطل فالالمقدم مثله واما بطلان التالي فظاهر لان بعض الاجسام يطلب جهة الفوق والبعض الآخر يطلب جهة التحت وهذا يدل على انهما متخالفان بالطبع والحقيقة فان النار وكذا الهواء يطلبان جهة الفوق والماء والارض يطلبان جهة التحت فالاولان هاربان عن جهة التحت الى الفوق والآخران هاربان عن جهة الفوق الى التحت واما الملازمة فلان الملاء المتشابه لا يوجد فيه الامور المتخالفة في الماهية فاذا كان تحدد الجهات في ملاء متشابه فلامحالة يكون الجهتان متوافقيين في الماهية فثبت الملازمة.

قوله ﴿فاذا تحددت الجهات﴾ لما ابطال المصنف الاحتمالين الاولين صرح بتعيين الاحتمال الثالث بان تحدد الجهات يكون في اطراف ونهايات لملاء متشابه وانما تعين الاحتمال الثالث بعد ابطال الاحتمال الاول والاحتمال الثاني لان جميع الاحتمالات منحصرة في الثلاثة ولا يوجد احتمال رابع فاذا بطل الاحتمالان الاولان فلامحالة يكون الحق هو الاحتمال الثالث.

قوله ﴿ومنى كان كذلك﴾ لما اثبت المصنف ان تحدد الجهات انما يكون في اطراف ونهايات لملاء متشابه فههنا يثبت ان ذلك الملاء المتشابه لابد ان

يكون جسماً كروياً ولا يجوز ان يكون ذلك الملاء المتشابه غير الجسم الكروي بان يكون جسماً مكعباً.

قوله ﴿لان جهة السفلى﴾ يعنى ان جهة السفلى وهى جهة التحت لابد ان يكون فى غاية البعد عن جهة الفوق ومعنى غاية البعد هو ان لا يتصور التجاوز فى البعد عنه فالنقطة التى فرضت انها جهة السفلى والتحت لابد ان تكون فى غاية البعد عن جهة بان لا يتصور نقطة تكون ابعد عن تلك النقطة التى فرضت تحتها لا التجاوز عن جهة السفلى والتحت لا يجوز.

قوله ﴿والا لتبدلت﴾ هذا دليل على ان جهة السفلى لابد ان تكون غاية البعد عن الفوق وحاصل ذلك الدليل هو ان الكلام انما هو فى التحت الحقيقى وكذا فى الفوق الحقيقى ولا شك ان كل واحد من التحت والفوق اذا كانا حقيقيين لا يجوز التبدل فيهما فالافوق الحقيقى لا يتبدل بالتحت وكذا التحت الحقيقى لا يتبدل بالفوق واذا كان كذلك فلا بد ان يكون جهة السفلى والتحت فى غاية البعد عن الفوق لانه لو لم تكن فى غاية البعد عن الفوق بل يتصور ويوجد هناك ما هو ابعد من ذلك لزم ان تكون جهة السفلى والتحت فوقاً بالنسبة الى ذلك الا بعد فلا تكون جهة التحت والسفلى تحتاً حقيقياً وهذا خلاف المفروض فانا فرضناها تحتاً حقيقياً لان الكلام فى الفوق والتحت الحقيقين.

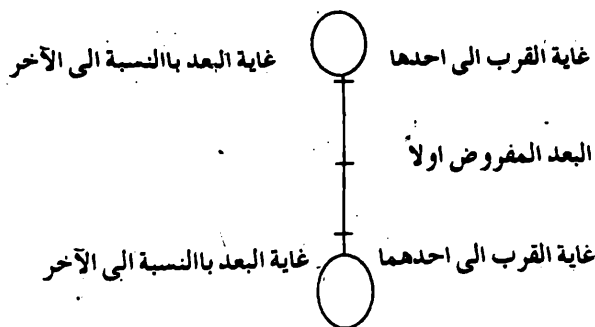
قوله ﴿ولا يتحدد به غاية البعد﴾ يعنى لا يتعين بالجسم الغير الكروى غاية البعد بل انما يتعين بالجسم الكروى فقط وذلك لان فى الجسم الغير الكروى كالجسم المكعب لا يكون الفوق امراً واحداً بل يكون الفوق فيه مركباً من سطوح فاذا فرضت نقطة فى وسط المكعب وتجعل تحتها فلا يكون غاية البعد عن جميع السطوح لان غاية البعد هو ما لا يتصور التجاوز عنه فى البعد وههنا يتصور التجاوز عن هذه النقطة المفروضة فى الوسط لان كل نقطة تفرض مائلة الى احد السطوح تكون

ابعد عن السطح الآخر بالنسبة الى نقطة التحت وهذا ظاهر بادنئ تأمل فلايتعين
 بالجسم الغير الكروى كالجسم المكعب غاية البعد فلايتعين به جهة التحت واما
 الجسم الكروى فيتعين به غاية البعد وذلك لان الفوق فى الجسم الكروى يكون
 سطحًا واحدًا وهو المحيط فيكون الفوق فى الجسم الكروى غير مركب من سطوح
 بل يكون سطحًا واحدًا فاذا فرضت نقطة فى وسط الجسم الكروى وجعلت تلك
 النقطة تحتًا فلامحالة تكون تلك النقطة فى غاية البعد عن السطح الذى هو محدب
 الجسم الكروى لان كل نقطة غير نقطة الوسط تكون قريبة الى المحدب فلايتجلوز
 فى البعد عن نقطة المفروضة فى الوسط وهذا ايضا يظهر بادنئ تأمل فعلم ان تجدد
 الجهات انما يكون بالجسم الكروى ولا يكون بالجسم الغير الكروى فحاصل كلام
 المصنف هو انه لو كان تحدد الجهات بجسم واحد فلا بد ان يكون ذلك الجسم
 كرويًا ولايجوز تحدد الجهات بالجسم الغير الكروى .

قوله ﴿وان كان باجسام﴾ ما ذكره المصنف فيما سبق هو بيان تحدد الجهات
 بجسم واحد ولما فرغ عنه شرع فى بيان تحدد الجهات اذا كان باجسام متعددة
 لاجسم واحد فهو يقول انه اذا كان تحدد الجهات باجسام متعددة فلا بد ان يحيط
 بعض الاجسام ببعض الآخر فيكون تحدد الجهات بالمحيط ويكون الاجسام
 الموجودة فى جوف ذلك المحيط وتكون محاطة لذلك الجسم لغوا وحشواً .

قوله ﴿والالم يتعين﴾ هذا دليل على انه يجب احاطة بعض الاجسام ببعض
 الآخر عند فرض تحدد الجهات باجسام متعددة لاجسم واحد وحاصل ذلك
 الدليل هو انه لو كان تحدد الجهات بالاجسام المتعددة لاجسم واحد ومع ذلك
 لا تكون تلك الاجسام بعضها محيطًا ببعض الآخر يلزم ان لايتعين بتلك
 الاجسام غاية البعد ووجه اللزوم هو ان اقل مرتبة التعدد هى الاثنان فاذا فرض
 جسمان وفرض بينهما امتداد ثم فرض فى ذلك الامتداد نقطة فتلك النقطة

لا يكون ابعاد من كل واحد واحد من الجسمين بل يتصور نقط أخرى ابعاد من النقطة الاولى بالنسبة الى الجسم الآخر وهكذا فى الجسم الآخر فكل نقطة اذا كانت ابعاد من احد الجسمين تكون اقرب الى الجسم الآخر فلاتوجد غاية البعد بالنسبة الى الجسمين فاذا لم يتعين غاية البعد لم يتعين جهة التحت والسفل وان اشتبهت ان تعرف هذا فى الخارج فانظر الى هذا :



فاذا لم يكن تحدد الجهات بالجسمين اذا لم يكن احدهما محيطا على الآخر فلا يمكن تحدد الجهات بالاجسام المتعددة اذا لم يكن بعضها محيطا ببعض الآخر فاذا كان الامر كذلك فلامحالة يكون بعض الاجسام محيطا ببعض الآخر اذا كان تحدد الجهات باجسام متعددة لا بجسم واحد وبعد احاطة بعض الاجسام ببعض الآخر يكون تحدد الجهات بالمحيط ويكون مافى جوفه لغوا **قوله** «فحصل المطلوب» اى مطلوب هذا الفصل فان المطلوب فى هذا الفصل انما هو اثبات كون الفلك مستديرا وذلك لان الجسم الذى تحدد به الجهات هو الفلك الاعظم فاذا كان محددا للجهات فلامحالة يكون كرويا ومبتديرا ويكون محيطا على الافلاك الأخرى.

قوله ﴿فصل في ان الفلك بسيط﴾

هذا هو الفصل الثاني من الفن الثالث يثبت المصنف في هذا الفصل بساطة الفلك بان الفلك بسيط فان الجسم على نوعين بسيط ومركب وذلك لان الجسم لا يخلو اما ان يكون مركبا من الاجسام المختلفة الطبائع او لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة الطبائع فالاول مركب والثاني بسيط مثال الجسم البسيط كالعناصر الاربعة من الماء والنار والهواء والارض فان كل واحد من هذه العناصر الاربعة بسيط لا يكون مركبا من اجسام مختلفة الطبائع ومثال الجسم المركب كالمواليذ الثلاثة من الحيوان والنبات والمعدن فان كل واحد من هذه المواليذ الثلاثة مركب من العناصر الاربعة ولاشك ان العناصر الاربعة اجسام مختلفة الطبائع.

قوله ﴿اي لم يتركب من اجسام﴾ قال المحشى عين القضية ان غرض المصنف في هذه العبارة هو تفسير البسيط وبيان المعنى المراد من البسيط لان البسيط يطلق على معان متعددة فالمصنف يذكر المعنى المراد من البسيط والمعانى التى يطلق البسيط على كل واحد من تلك المعانى سبعة معان : الاول من تلك المعانى هو ما لا جزء له لا بالافعل ولا بالقوة مثل الواجب تعالى فانه تعالى منزّه عن الاجزاء، والثاني ما لا يكون له جزء بالافعل لكونه متصلا وان كان له جزء بالقوة وذلك كالعنصر وكذا الفلك فان كل واحد منهما متصل لا يوحده فيه جزء بالافعل ولكن يوجد له جزء بالقوة لان كل واحد منهما قابل للانقسام والثالث ان البسيط عبارة عما هو اقل اجزاء بالنسبة الى شئ آخر كالقضية الموجهة البسيطة فانها تكون اقل اجزاء من القضية الموجهة المركبة والرابع ان البسيط يأتى بمعنى المبسوط ومعنى المبسوط هو المفروش، والخامس ان البسيط فى اصطلاح علم

الهندسة عبارة عن السطح والسادس هو ان البسيط عبارة عن الجسم الذي لا مركباً من اجسام مطلقاً اى سواء كانت مختلفة الطبائع او متعنه الطبائع فالمركب من الجزئين من الارض لا يكون بسيطاً لان كل واحد من الجزئين من الارض به فيكون كماً من الجسمين وان كانا متفقين في الطبع والحقيقة، والسابع هو البسيط عبارة عما لا يكون مركباً من الاجسام المختلفة الطبائع والاجسام الطبا كالعنبر الاربعة فعلى هذا المركب من الجزئين من الارض يكون بسيطاً لامرء والمراد من البسيط ههنا هو هذا المعنى فالمصنف فسر البسيط بهذا المعنى بال بسيط عبارة عما لم يتركب من اجسام مختلفة الطبائع فالفلك بسيط به المعنى فلا يكون الفلك مثل الحيوان او النبات او المعدن بان يكون مركباً الاجسام المختلفة الطبائع كالعناصر الاربعة مثلاً.

اعلم ان الفاضل الميذى ذكر ثلاثة معانٍ آخر للبسيط : الاول من تلك المعانى الثلاثة هو ان البسيط عبارة عن الجسم الذى لا يتركب من اجسام مختلفة الطبائع بحسب الحس سواء كان التركيب بحسب الحقيقة من اجسام مختلفة تصنع اولا فالبسيط بهذا المعنى يشمل الافلاك والعناصر الاربعة وكذا الاعضاء المتشابهة كالعظم واللحم وكذا المركبات المعدنية فان جميع هذه الامور بحسب الحس لا تكون مركبة من الاجسام المختلفة الطبائع وان كانت الافلاك والعناصر غير مركبة عن الاجسام المختلفة الطبائع بحسب الحقيقة ايضا والباقي كالأعضاء المتشابهة والمركبات المعدنية مركبة بحسب الحقيقة من الاجسام المختلفة الطبائع ولكن لا يكون التركيب من الاجسام المختلفة الطبائع ماداً بحسب الحس والمعنى الثانى من المعانى الثلاثة التى ذكر الفاضل الميذى هو ان البسيط عبارة عن الجسم الذى يكون كل جزء مقدارى منه مساوياً بحسب الحقيقة مع الكل فى الحد اى التعريف والبسيط بهذا المعنى يشمل العناصر فقط لان ك

جزء من اجزاء العناصر يكون مساوياً ومتحدًا مع الكل في الاسم والحد فان جزء الماء مساوى مع الماء في الاسم والحد وكذا الحال في النار والارض والهواء ولا يشمل الافلاك لان جزء الفلك المقدارى لا يكون مساوياً مع الفلك في الاسم والحد فانه لا يقال له فلك وكذا لا يصدق عليه حد الفلك اى تعريفه وهكذا فى الاجزاء المتشابهة لان الاجزاء المقدارية فى الاجزاء المتشابهة العناصر الاربعة ولا شك ان هذه العناصر لا تكون مساوية مع هذه الاجزاء المتشابهة فى الاسم وكذا فى الحد والتعريف وهو ظاهر والمعنى الثالث من تلك المعانى الثلاثة هو ان البسيط عبارة عن الجسم الذى يكون كل جزء مقدارى منه بحسب الحس يكون مساوياً مع الكل فى الاسم والحد اى التعريف والبسيط بهذا المعنى شامل للعناصر والاجزاء المتشابهة دون الافلاك اما الشمول للعناصر فظاهر واما الاجزاء المتشابهة فلان كل جزء مقدارى منه مساوٍ مع الكل فى الاسم والحد بحسب الحس والظاهر وان لم يكن المساواة موجوداً بحسب الحقيقة ولا يشمل الافلاك لان المساوات بحسب الحس ايضا لا تكون موجودة فيها وهو ظاهر.

قوله ﴿لانه لا يقبل الحركة﴾ غرض المصنف اقامة الدليل على اثبات بساطة الفلك ثم ان هذا الدليل الذى اورده لاثبات بساطة الفلك على نمط القياس الاقترانى تقريره هكذا الفلك لا يقبل الحركة المستقيمة وكل ما لا يقبل الحركة المستقيمة فهو بسيط ينتج الفلك بسيط، فال مصنف ذكر صغرى هذا القياس بقوله لانه لا يقبل الحركة - الخ - وذكر الكبرى بقوله ومتى كان كذلك - الخ - .

قوله ﴿اما انه لا يقبل الحركة﴾ ثم انه لما كانت كل واحدة من صغرى القياس وكبراه نظرية تصدى المصنف لاثبات صغرى ذلك القياس اولاً ولا ثبات كبراه ثانياً ثم ان ما ذكره المصنف بقوله فلان كل ما يقبل الحركة - الخ - ليس دليل اثبات الصغرى بل الدليل لاثبات الصغرى غير مذكور وهذا المذكور انما هو دليل لاثبات

كبرى ذلك الدليل الغير المذكور فالدليل الغير المذكور الذى هو لاثبات صغرى اصل الدليل ايضا على نمط القياس الاقترانى تقريره هكذا : الفلك محدد الجهات وكل ما هو محدد الجهات فهو لا يقبل الحركة المستقيمة ينتج الفلك لا يقبل الحركة المستقيمة اما الصغرى فاثبتتها المصنف فى الفصل السابق فانه ثبت هناك ان الفلك محدد الجهات واما الكبرى لهذا القياس الثانى فاثبتتها المصنف ههنا بقوله فلان كل ما يقبل الحركة - الخ - فهذا الدليل ايضا على نمط القياس الاقترانى تقريره هكذا القابل للحركة المستقيمة طالب جهة وتارك جهة اخرى وكل ما هكذا شانه تكون الجهات متحدة قبله ينتج القابل للحركة المستقيمة تكون الجهات متحدة قبله فالصغرى لهذا الدليل ذكرها المصنف بقوله فلان كل ما يقبل - الخ - وذكر كبراه بقوله وكل ما هكذا شانه - الخ - ثم نجعل نتيجة هذا القياس صغرى ونضم معها الكبرى فنقول القابل للحركة المستقيمة تكون الجهات متحدة قبله وكل ما يتحدد الجهات قبله فهو لا يكون محدد الجهات ينتج ان القابل للحركة المستقيمة لا يتحدد به الجهات ثم نعكس هذه النتيجة بعكس النقيض ونقول كل ما يتحدد به الجهات فهو لا يقبل الحركة المستقيمة ثم نجعل هذا العكس مضمونا الى صغرى القياس الثالث بان نجعل تلك الصغرى صغرى للقياس ونجعل هذا العكس كبرى القياس ونقول الفلك محدد الجهات وكل ما يحدد الجهات فهو لا يقبل الحركة المستقيمة ينتج ان الفلك لا يقبل الحركة المستقيمة وهذه النتيجة هى صغرى القياس الاول فثبت المطلوب وهو اثبات صغرى القياس الاول الذى كان اصل الدليل وكانت صغراه قولنا لانما لا يقبل الحركة المستقيمة.

قوله «ومنى كان كذلك» هذا هو اثبات كبرى اصل الدليل وتلك الكبرى قولنا ومنى كان كذلك كان بسيطاً يعنى لما كان الفلك غير قابل للحركة المستقيمة يكون بسيطاً فحاصل ما ذكره المصنف لاثبات كبرى اصل الدليل هو انه

لو كان الفلك مركباً من اجزاء مثلاً بان تكون اجزائه اجساماً مختلفة الطباع كالنار والارض والسماء والهوا فاجزائه لامتخلو اما ان يكون كل واحد منهما على شكل طبعي او على شكل قسري وكلاهما باطلان اما الاول فلان كل واحد من اجزائه بسيط ولا شك ان الشكل الطبيعي للبسيط هو الشكل الكروي فيكون كل واحد من اجزائه على شكل كروي وحينئذ لا يحصل من هذه الكرات سطح كرى متصل الاجزاء بان يكون ذلك السطح الكرى سطح الفلك ويكون الجسم المركب من هذه الاجزاء فلكاً وعدم حصول السطح الكرى ظاهر فعلم انه لو وجد للفلك اجزاء لا يكون كل واحد من تلك الاجزاء على شكل طبعي واما بطلان الثاني وهو ان يكون كل واحد من تلك الاجزاء على شكل قسري فلانه وان امكن حينئذ حصول السطح الكرى متصل الاجزاء من هذه الاجزاء ولكن لما كان كل واحد من هذه الاجزاء على شكل قسري فيكون كل واحد من تلك الاجزاء قابلاً للحركة المستقيمة من الشكل القسري الى الشكل الطبيعي فاذا كان كل واحد من اجزاء الفلك قابلاً للحركة المستقيمة كان الفلك ايضاً قابلاً للحركة المستقيمة لان حركة الاجزاء يستلزم حركة الكل وهذا باطل فانه ثبت فيما سبق ان الفلك لا يكون قابلاً للحركة المستقيمة.

قوله ﴿على شكل طبعي او قسري﴾ (فان قيل) يجوز ان يوجد للفلك اجزاء بعضها على شكل طبعي وبعضها على شكل قسري فلا تكون اجزائه منحصرة في هذين القسمين (قلنا) هذا لا يضر المطلوب لانه باطل بما يبطل به الاحتمال الاول وهو ان يكون كل واحد من اجزائه على شكل طبعي وذلك لانه كما لا يحصل السطح الكرى المتصل الاجزاء على تقدير ان يكون كل واحد من الاجزاء على شكل كروي فيجوز ان لا يحصل على هذا التقدير ايضاً السطح الكرى المتصل الاجزاء، او نقول في الجواب ان هذا الاحتمال باطل بما يبطل به الاحتمال الثاني

وذلك لانه اذا كان البعض من الاجزاء على شكل قسرى فلا بد ان يكون ذلك البعض قابلاً للحركة المستقيمة واذا كان الجزء قابلاً يكون الكل قابلاً للحركة المستقيمة مع ان الحركة المستقيمة للفلك باطل وبهذا اندفع اعتراض آخر كان يرد ههنا وهو انه ما الوجه للمصنف لم يذكر هذا الاحتمال الثالث في اجزاء الفلك ووجه الاندفاع هو ان بطلان هذا الاحتمال يحصل من بطلان الاحتمالين المذكورين فلا حاجة الى ذكر هذا الاحتمال.

قوله ﴿لان الشكل الطبيعي﴾ ذكر المحشى في حاشية الميذى دليلاً لهذا وهو ان فاعل الشكل الطبيعي هو الصورة النوعية ولا شك ان الصورة النوعية في البسيط تكون واحدة لامتددة والقابل للشكل الطبيعي هي الهيولى وهي ايضاً واحدة ولا شك ان فعل الفاعل الواحد في القابل الواحد لا يكون الا واحداً والفعل الواحد هو الشكل الكروى فانه فعل واحد لا يوجد فيه امور متخالفة بخلاف الاشكال البالية فانه يوجد فيها الافعال المختلفة فلامحالة يكون الشكل الصادر من الصورة النوعية هو الشكل الكروى (فان قيل) ان كل جزء من اجزاء الارض يكون بسيطاً مع ان شكله لا يكون كروياً وهو ظاهر فلا يستقيم ما قلتم من ان الشكل البسيط يكون كروياً (قلنا) الكلام انما هو في الشكل الطبيعي بانه يجب ان يكون الشكل الطبيعي كروياً وشكل اجزاء الارض يكون قسرياً لان اليوسة مانعة عن الشكل الطبيعي في اجزاء الارض.

قوله ﴿هو الكرة﴾ (فان قيل) ان ضمير هو راجع الى الشكل الطبيعي والكرة لاتكون شكلاً بل الكرة متشكلة فلا يصح حمل الكرة على الشكل (قلنا) في عبارة المصنف حذف المضاف فيكون التقدير هو شكل الكرة فالحمول على ضمير هو الراجع الى الشكل الطبيعي هو شكل الكرة لاعين الكرة فالحمل مستقيم ثم حذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه .

قوله ﴿فصل في ان الفلك...﴾

لما فرغ المصنف من بيان بساطة الفلك شرع في بيان قبول الفلك بحركته مستقيمة بانه قابل ومستعد لان يتحرك على الاستدارة ثم ان هذا هو الفصل الثالث من الفن الثاني والمصنف يبين في هذا الفصل اموراً ثلاثة : الاول ان الفلك قابل بحركة المستديرة والثاني ان الفلك صاحب مبدء ميل مستدير يتحرك بذلك المبدء على الاستدارة، والثالث انه لا يوجد في الفلك مبدء ميل مستقيم فذكر الامر الاول بقوله ان الفلك قابل للحركة المستديرة وذكر الثاني بقوله ونقول ايضاً يجب ان يكون فيه مبدء ميل مستدير وذكر الثالث بقوله ونقول ايضاً ان الفلك لا يكون في طبعه مبدء ميل مستقيم.

قوله ﴿قابل للحركة المستديرة﴾ (فان قيل) اثبات القابلية للحركة المستديرة من احوال الفلك لا يصح لان الحركة المستديرة عبارة عن حركة الجسم على خط مستدير ولا شك ان هذا حركة مستقيمة وقد ثبت في الفصل السابق ان الفلك لا يكون قابلاً للحركة المستقيمة فاذا لم يكن قابلاً للحركة المستقيمة لا يكون قابلاً للحركة المستديرة ايضاً لان انتفاء العام يستلزم انتفاء الخاص لان انتفاء العام انما يكون بانتفاء جميع افراده والبعض من افراد العام هو الخاص، اجاب عنه الفاضل الميذى ان هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الحركة المستديرة معناها اللغوي وهو الحركة على الخط المستدير وليس كذلك بل المراد منها المعنى الاصطلاحي والحركة المستديرة في الاصطلاح عبارة عن الحركة الوضعية ولا شك ان الحركة الوضعية لا تكون من افراد الحركة المستقيمة وذلك لان المعتبر في الحركة المستقيمة هو خروج الجسم عن المكان ولا يكون في الحركة الوضعية خروج الجسم المتحرك عن مكانه وان كان كل جزء من اجزاء الجسم

المتحرك يخرج عن مكانه.

قوله ﴿لأن كل جزء﴾ هذا دليل على أن الفلك قابل للحركة المستديرة وهذا الدليل على نمط القياس الاقتراعي تقريره هكذا كل جزء من اجزاء الفلك لا يكون مختصاً بوضع واحد وكل ما هكذا شأنه يجوز أن يزول عن وضعه ينتج أنه يجوز أن يزول كل جزء من اجزاء الفلك عن وضعه ثم نجعل هذه النتيجة مقدم الشرطية في القياس الاستثنائي، ونقول لوجاز أن يزول كل جزء من اجزاء الفلك عن وضعه لكان الفلك قابلاً للحركة المستديرة لكن المقدم حق فالنألي مثله اما حقاية المقدم فاثباته من القياس الاول واما الملازمة فظاهرة ثم ان قول المصنف لان كل جزء - الخ - اشارة الى صغرى القياس الاول وقوله فكل جزء يمكن ان يزول - الخ - اشارة الى كبرى القياس الاولى وقوله ومبني كان كذلك - الخ - اشارة الى المقدمة الشرطية للقياس الثاني الذي هو قياس استثنائي وضعي.

قوله ﴿المفروضة﴾ فيه جواب سؤال مقدر وهو ان القول بوجود الاجزاء للفلك باطل لانه متصل واحد لا يوجد فيه اجزاء فاجاب بان اتصال الفلك انما يقتضي عدم وجود الاجزاء الخارجة الى الفعلية ومرادنا من الاجزاء ليست الاجزاء الموجودة بالفعل المتصفة بانفصال بعضها عن البعض بل المراد من الاجزاء هي الاجزاء المفروضة ولاشك ان الاجزاء المفروضة لاتنافي الاتصال.

قوله ﴿لا يختص بما يقتضي﴾ المراد من كلمة ما الطبع اى الطبعية يعنى لا يختص كل جزء من اجزاء الفلك بالطبع الذى يقتضى ذلك انطبع حصول وضع معين ومحاذاة متعينة لان جميع اجزاء الفلك مشتركة فى الطبع اى الطبعية فلو اقتضى طبع احد الاجزاء حصول وضع معين ومحاذاة يلزم اشتراك جميع اجزاء فى ذلك الوضع المعين لاجل الاشتراك فى الطبع.

قوله ﴿لتساوى الاجزاء﴾ ذكر الميبدى ههنا اعتراضين : الاول هو اننا لانست-

ان الفلك قابل للحركة المستديرة لانه لو كان قابلاً للحركة المستديرة فلا يخلو اما ان يكون متحركاً الى جميع الجوانب او الى بعض الجوانب دون البعض الآخر. والاول باطل بالضرورة لان حركة الجسم فى حالة واحدة الى جميع الجوانب غير معقول والثانى ايضا باطل لانه يلزم الترجيح بلامرجح لان نسبته الى جميع الجوانب على السوية لها الحركة الى بعض الجوانب دون البعض الآخر لا يكون الاترجيحاً بلامرجح وهو باطل والثانى هو انه اذا تحرك الفلك على سبيل الاستدارة فلا بد ان يكون فيه قطبان وهما نقطتان ساكنتان وايضاً تكون هناك دوائر متفاوتة فى الصغور والكبر ترسمها النقطة ولا شك ان كل نقطة فى الفلك صالحة لان يكون قطعاً وكذا صالحة لان تكون راسمة لدائرة مخصصة فجعل بعض النقط دون البعض الآخر لهذه الامور لا يكون الاترجيحاً بلامرجح وهو باطل فلا يكون الفلك قابلاً للحركة المستديرة ثم ان الفاضل الميبدى اجاب عن هذين الاعتراضين، وحاصل جوابه لانسلم لزوم الترجيح بلامرجح لانه يجوز ان يكون هذه التخصيصات لاجل امر راجع الى المحرك فلا يلزم الترجيح بلامرجح ثم ان هذا الجواب الذى ذكره الفاضل الميبدى ليس جوابه بل هذا الجواب انما للنصير الطوسى ذكره فى شرح الاشارات فنقله الفاضل الميبدى ههنا ثم رد على هذا الجواب بان هذا الجواب مناف مع قول الحكماء فانهم يقولون ان نسبة الفاعل لجميع سواء فلا يكون الترجيح لاجل الفاعل فلا يصح هذا الجواب، واجاب المحشى فى حاشية الميبدى عن هذا الرد بان ما قاله الحكماء من ان نسبة الفاعل الى الجميع على سواء فمرادهم هو الفاعل المفارق الموجب وهو العقل العاشر وليس مراد المجيب الذى هو النصير الطوسى هو هذا الفاعل بل مراده من المحرك هو النفس الفلكية ولا شك ان النفس الفلكية لا تكون موجبة عند الحكماء بل هى فاعل بالاختيار فيصح ان يكون الترجيح بامر يكون ذلك الامر

راجعا الى المحرك فضع الجواب المذكور والدفع الاعراضان المذكوران.

قوله ﴿ومنى كان كذلك﴾ (فان قيل) لا نسلم الملازمة بين - آه - امكان زوال كل جزء من اجزاء الفلك وبين قبول حركة كل جزء وذلك لانه اذا لم يكن الوضع لازما مع كل جزء باعتبار طبعه فامكن زوال ذلك الوضع ولكن هذا لا يستدعي حركة كل جزء لانه يجوز ان يكون زوال وضع كل جزء بحركة الجسم الآخر الذي اعتبر وضع كل جزء بالنسبة الى ذلك الجسم فامكان زوال وضع كل جزء من اجزاء الفلك لا يكون ملزوما لامكان حركة كل جزء وقبوله لها فلم يثبت الملازمة المذكورة، اجاب عن هذا الاعتراض الفاضل الميذى بان الملازمة ثابتة لانه اذا لم يكن وضع كل جزء باعتبار طبعه وامكن زوال كل جزء فلاشك ان زوال وضع كل جزء جائز على تقدير فرض سكون الجسم الآخر وعدم حركته بان نفرض وجوب سكون ذلك الجسم الآخر وامتناع حركته ولاشك ان امكان زوال وضع كل جزء على هذا التقدير يستلزم امكان حركة كل جزء من اجزاء الفلك فالملازمة ثابتة بين امكان زوال وضع كل جزء وبين قبول كل جزء الحركة.

قوله ﴿ونقول ايضا يجب﴾ هذا هو الحكم الثاني من الاحكام الثلاثة التي يريد المصنف اثباتها في هذا الفصل ثم ان المبدء للميل هي الطبيعية اى الصورة النوعية والميل امر مغاير عن الحركة لانه عبارة عن الحالة الموجودة في الجسم المغايرة للحركة يقتضى بواسطة هذه الحالة الحركة لولم يمنع المانع الطبيعية فالمدعى هو انه يجب ان يكون في الفلك مبدء ميل مستدير اى ميل يحصل بواسطة الحركة المستديرة في الفلك.

قوله ﴿والا لما كان قابلا﴾ هذا دليل على المدعى المذكورة وهذا الدليل على نمط القياس الاستثنائي الرفعى فقوله والا اشارة الى مقدم الشرطية فيكون معناه ان لم يكن في الفلك مبدء ميل مستدير وقوله لما كان قابلا للحركة المستديرة

تالى الشرطية وقوله لكن التالى كاذب مقدمة استثنائية.

قول: «بيان الشرطية» ثم ان بطلان التالى لما كان ظاهراً مما سبق لم يذكره المصنف ووجه ظهوره هو ان المصنف اثبت فى صدر هذا الفصل ان الفلك قابل للحركة وذلك لانه اثبت هناك اولاً امكان زوال وضع كل جزء من اجزاء الفلك ثم اثبت الملازمة بين امكان زوال وضع كل جزء من اجزاء الفلك وبين قبول حركة كل جزء ولاشك ان حركة الاجزاء هو بعينه حركة الفلك فامكان حركة كل جزء لازم اولاً وبالذات وامكان حركة الفلك لازم ثانياً وبالعرض ولهذا يصح ارجاع الضمير المستكن هناك فى قوله كان قابلاً للحركة المستديرة الى كل جزء من اجزاء الفلك وكذا الى الفلك وان كان الناكث ارجعه الى الفلك فاذا ثبت هناك قبول الحركة المستديرة للفلك فيكون عدم قبوله للحركة المستديرة باطل فلذا لم يتعرض المصنف الى بيان بطلان التالى ههنا بل اقتصر على بيان الملازمة بين عدم وجود مبدء الميل فى الفلك وبين عدم قبوله للحركة المستديرة فحاصل ما ذكره المصنف لاثبات تلك الملازمة هو ان قبول الحركة المستديرة موقوف على وجود الميل فعند وجود الميل يوجد قبول الحركة وعند عدم الميل لا يوجد قبول الحركة ووجود الميل فى الفلك يتصور على وجهين الاول ان يكون الميل حاصلًا فى الفلك لاجل وجود مبدء الميل فى ذات الفلك والثانى ان يكون الميل حاصلًا فى الفلك من الامر الخارج عن الفلك والميل فى الفلك لا يمكن ان يحصل من خارج فلولا لم يكن فيه مبدء ميل لا يكون فيه ميل اصلاً واذا لم يوجد الميل لا يكون قابلاً للحركة المستديرة لان قبول الحركة المستديرة كان موقوفاً على وجود الميل وبانتفاء الموقوف عليه ينتفى الموقوف فيكون الميل منتفياً فى الفلك على تقدير عدم وجود مبدء الميل فى ذات الفلك واذا انتفى فيه الميل يكون قبول الحركة المستديرة ايضاً منتفياً فى الفلك فثبت الملازمة الموجودة فى

الشرطية المذكورة في كلام المصنف .

قوله ﴿لولم يكن في طبعه﴾ اعترض الغاضل الميلى على المصنف بان المناسب ههنا هو ان يقال لولم يكن طبعه مبدء ميل - الخ - وذلك لان المراد من المبدء هي الطبيعية اى الصورة النوعية لا الطبيعية عين المبدء لا ان المبدء مظهر في الطبع والا يلزم ظرفية الشئ لنفسه وذلك باطل ، اجاب المحشى عين القضية عن هذا الاعتراض جوابين : الاول هو ان هذا انما كان واردا لو كانت كلمة في ، لقوله في طبعه للظرفية وليس كذلك بل هذه الكلمة زائدة فيكون المعنى لولم يكن طبعه مبدء ميل مستدير والثاني نسلم ان كلمة في للظرفية ولكن المراد من الطبع في قوله طبعه ليس المراد الطبيعية اى الصورة النوعية حتى يكون متحداً مع مبدء الميل ويلزم ظرفية الشئ لنفسه بل المراد منه الذات فيكون المعنى لولم يكن في ذات الفلك مبدء ميل مستدير لعدم وجود الاتحاد بينهما حتى يلزم ظرفية الشئ لنفسه .

قوله ﴿وانما قلنا انه لولم يكن﴾ هذا دليل على ان الفلك لا يقبل الميل من خارج فاصل الدليل غير مذكور في عبارة المصنف بل مطوى وما ذكره هو دليل الملازمة فتقرير اصل الدليل هكذا لولم يكن في طبع الفلك مبدء ميل مستدير وقبل الميل من خارج يلزم المساوات بين الجسم الذى لا يكون فيه مبدء ميل وبين الجسم الذى يكون فيه مبدء ميل وان كان قليلاً لكن التالى باطل فالقديم مثله ، اما بطلان التالى لظاهر لانه فرق بين وجود الشئ مع وجود مقابلة المقابل مع ذلك الشئ وبين وجود الشئ بدون وجود مقابلة المقابل مع ذلك الشئ واما الملازمة فائت بها المصنف بفرض اجسام ثلاثة فالجسم الاول هو ان لا يكون فيه مبدء ميل ويتحرك من خارج ولا شك ان حركته تكون سريعة لعدم وجود القوة الميلية فيه لتكون تلك القوة مانعة عن حركته فنفرض انه قطع عشرين ذراعاً من المسافة في نصف ساعة والجسم الثانى هو ان يكون فيه مبدء الميل ويتحرك من خارج على

خلاف مقتضى القوة الميلية فيه اى مقتضى مبدء الميل فتكون تلك القوة الميلية مانعة عن الحركة المذكورة التى حصلت فى هذا الجسم فلامحالة تكون الحركة الحاصلة فى هذا الجسم من خارج بطيئة لاسريعة فيكون هذا الجسم قاطعاً لعشرين زراع فى ساعة واحدة فيكون زمان حركة الجسم ضعف زمان حركة الجسم الاول ويكون زمان حركة الجسم الاول نصف زمان حركة الجسم الثانى والجسم الثالث هو ان يكون فيه مبدء ميل ويتحرك من خارج ويكون مبدء ميله اضعف من مبدء ميل الجسم الثانى ويكون النسبة بينهما كما النسبة بين زمان حركة الجسم الاول والجسم الثانى فيكون مبدء الميل فى الجسم الثالث نصف مبدء الميل فى الجسم الثانى باعتبار القوة فحينئذ لا محالة حركة هذا الجسم سريعة بالنسبة الى الجسم الثانى فيكون زمان حركة هذا الجسم الثالث نصف زمان حركة الجسم الثانى لان مبدء الميل فيه اضعف بالنسبة الى مبدء الميل فى الجسم بهذه النسبة فلزم المساوات بين عديم مبدء الميل وهو الجسم الاول وبين صاحب مبدء الميل وان كان ضعيفاً فثبت الملازمة وهو المطلوب ولكن يجب ان تكون القوة الخارجية المحركة للجسم مماثلة للقوة الخارجية فى الجسم الآخر وهكذا فى الجسم الثالث

قال «والا لكان الشئ مع العائق» هذا دليل على انه يجب ان يكون زمان

الجسم الذى هو عديم الميل الطبيعى اقصر من زمان الجسم الذى يكون ذلك الجسم صاحب الميل الطبيعى فهذا الدليل على نمط القياس الاستثنائى الرفعى تقريره هكذا لولم يكن زمان عديم الميل اقصر من زمان ذى الميل الطبيعى يلزم ان يكون الشئ مع المانع الطبيعى مثل ذلك الشئ بدون المانع الطبيعى لكن التالى باطل لالمقدم مثله وكل واحد من بطلان التالى والملازمة ظاهر فقوله والا اشارة الى مقدم المقدمة الشرطية وقوله لكان الشئ - الخ - اشارة الى تالى المقدمة الشرطية وقوله هف اى هذا خلف اى باطل اشارة الى المقدمة الاستثنائية، ذكر الفاضل

الميلدى ههنا اعتراضاً وجواباً حاصل اعتراضه انا لانسلم الملازمة بين عدم كون زمان عديم الميل الطبيعى اقصر عن زمان ذى الميل الطبيعى وبين المساوات بين الشئ مع المانع الطبيعى وبينه بدون المانع الطبيعى وذلك لانه لايلزم من عدم وجود المانع الخاص وهو الميل الطبيعى عدم جميع الموانع لانه يجوز ان يكون فى الجسم الذى هو عديم الميل الطبيعى مانع آخر غير الميل الطبيعى فيكون المانع موجوداً فى كل واحد من الجسمين فالمساوات انما هى لازمة بين الجسمين الذين يكون مع كل واحد منهما مانع الا ان المانع مع احدهما هو الميل الطبيعى ومع الآخر مانع آخر غير الميل الطبيعى وهذا لا يكون باطلاً، وحاصل جوابه هو انا نفرض مثل ذلك المانع مع الجسم الذى هو ذى الميل الطبيعى ولاشك ان المساوات اللازمة حينئذ تكون باطلة وهو ظاهر فثبت المطلوب ويزد على هذا الجواب انه يجوز ان يكون اقتران المانع الآخر مع الجسم الذى فيه ميل طبيعى محالاً فى نفس الامر فلا يفيد ذلك الغرض (قلنا) لانسلم استحالة ذلك لان الاستحالة انما تكون ثابتة لو كان بين الميل الطبيعى وبين ذلك المانع منافات وليس كذلك فانه لا منافات بينهما فان كل واحد منهما يمنع الحركة الحاصلة بواسطة القوة القسرية الخارجية فاحتمال استحالة اقتران ذلك المانع مع الجسم الذى هو صاحب الميل الطبيعى غير مسموع

قوله «لانه لو انتقص شئ» اعترض على المصنف محشى خواجه زاده فى حاشية الميلى وهو ان الثابت من دليل المصنف هو ان الميل الطبيعى مؤثر فى السرعة ازدياداً وانتقاصاً بمعنى انه اذا زاد الميل الطبيعى انتقص السرعة واذا انتقص الميل زاد السرعة وهذا غير مطلوب فى هذا المقام بل المطلوب فى هذا المقام هو ازدياد السرعة فى الحركة بقدر انتقاص الميل الطبيعى المانع عن الحركة وانتقاص السرعة فى الحركة بعد ازدياد الميل الطبيعى المانع عن الحركة وهذا غير لازم من دليل المصنف فما هو لازم من دليل المصنف فهو غير ثابت منه وما هو ثابت منه فهو

فهر لازم وأجيب عن هذا الاعتراض هو ان وجود المانع علة للبطء وعدم وجود المانع علة للسرعة واذا كان الامر كذلك فلامحالة يكون السرعة والبطء بقدر ضعف الميل وقوته فيكون المطلوب لازماً من دليل المصنف.

قوله ﴿لم تكن القوة الميلية مانعة﴾ ذكر عین القضية في حاشية الميبدی اعتراضاً وجواباً، حاصل اعتراضه هو انا لانسلم هذه الملازمة اى الملازمة بين انتقاص القوة الميلية وعدم ازدياد الحركة وبين عدم كون القوة الميلية مانعة فان القوة الميلية في القطن اضعف من القوة الميلية في الحجر مع انه لم يزد حركة القطن على حركة الحجر بل الامر بالعكس فالقوة الميلية ناقصة في القطن ومع ذلك لم يزد الحركة وكذا القوة الميلية زائدة في الحجر ومع ذلك لم تكن الحركة بطيئة ومع ذلك القوة الميلية مانعة في كل واحد من الحجر والقطن، وحاصل جوابه ان هذا انما كان وارداً لو كان بطء الحركة في القطن لاجل انتقاص القوة الميلية وليس كذلك بل هو لاجل قلة القبول في القطن فالملازمة المذكورة في كلام المصنف حق.

قوله ﴿وهذا المحال انما لازم﴾ قال محشى الميبدی ان هذا دفع مايتوهم بان هذا المحال لعل يكون ناشئاً عن أمر آخر من الامور المذكورة في الدليل ولا يكون ناشئاً عن فرض تحرك الجسم الذي لا يكون فيه مبدء ميل فلا يكون تحرك هذا الجسم محالاً واذا لم يكن هذا محالاً لا يثبت المطلوب فدفع المصنف ذلك الوهم بان منشأ هذا المحال انما هو فرض تحرك الجسم الذي لا يكون فيه مبدء ميل فيكون تحرك هذا الجسم بهذه الحركة الحاصلة من القوة القسرية محالاً فثبت المطلوب (فان قيل) ما الوجه للمصنف حيث تعرض الى ان منشأ الاستحالة لا يكون فرض الميل على النسبة المذكورة ولم يتعرض الى ان منشأ الاستحالة لا يكون حركة الجسمين الاخيرين الى خلاف جهة ميلهما والى ان منشأ الاستحالة لا يكون

اجتماع الامور المذكورة مع ان المطلوب وهو البات ان منشأ الاستحالة له هو فرض تحرك الجسم الذي لا يكون فيه ميل اصلاً موقوف على نفى كون المنشأ للاستحالة هذين الاحتمالين احدهما حركة الجسمين الى خلاف جهتهما، والثاني اجتماع الامور المذكورة، اجاب عنه الفاضل الميهدى بان مقصود المصنف هو ذكر ما نفى كونه منشأ الاستحالة غير ظاهر ونفى كون هذين الاحتمالين منشأ للاستحالة ظاهر فلذا لم يتعرض الى هذين الاحتمالين ووجه الظهور هو ان كون الشئ منشأ للاستحالة السامكون بعد ان يكون هو بنفسه مستحيلًا ولاشك ان هذين الامرين لا يكونان محالين لان حركة الجسمين الاخيرين الى خلاف جهة كليهما من المشاهدات فلا يكون محالاً واما الاجتماع بين الامور المذكورة فانهما يكون محالاً اذا كان بين تلك الامور منافات ولاشك انه لا منافات بين هذه الامور المذكورة.

قوله ﴿ونقول ايضا ان الفلك﴾ هذا هو بيان الحكم الثالث من الاحكام الثلاثة التي هي مقصودة في هذا الفصل فحاصل هذا الحكم هو ان الفلك لا يكون في طبعه اى في ذاته مبدء ميل مستقيم.

قوله ﴿والا لكنت﴾ هذا دليل لاثبات هذا الحكم الثالث وهو على نمط القياس الاستثنائي الرافعي تقريره هكذا لو كان في طبع الفلك مبدء ميل مستدير يلزم ان تكون الطبيعة الواحدة مقتضية لاثنتين متنافيتين لكن التالي باطل فالعقد مثله اما بطلان التالي لظاهر واما الملازمة فلان بين الميل المستدير والميل المستقيم منافات فالمراد من الطبع هو ذات الفلك والمراد من الطبيعة الصورة النوعية للفلك ففي قوله والا اشارة الى مقدم الشرطية وفي قوله لكنت الطبيعة الخ - اشارة الى تالي الشرطية واما المقدمة الاستثنائية فهي محذوفة (فان قيل) لا يصح هذا الدليل لانه بجميع مقدماته جار في الكرة المدحرجة على الارض مع ان المدعى متخلف عنه في تلك الكرة لوجود الميل المستدير والميل المستقيم في

الكرة المدحرجة وجريان دليل المذكور فيها ظاهر. ووجود الميل المستدير والميل المستقيم فيها أيضًا ظاهر فهذا الاعتراض نقض اجمالي على دليل المصنف، أجب عن هذا الدليل بان الدليل المذكور لا نسلم جريانه في الكرة المدحرجة لان الماعوذ في هذا الدليل هو ان تكون الطبعية اى الصورة النوعية واحدة ولاشك ان الصورة النوعية في الكرة لا تكون واحدة لان وحدة الصورة النوعية موقوفة على كون الجسم بسيطًا ولاشك ان الفلك بسيط فتكون الطبعية اى الصورة النوعية لها واحدة بخلاف الكرة فانها لا تكون جسمًا بسيطًا بل مركبًا وذلك ظاهر فلا تكون الطبعية فيها واحدة فكما ان المدعى تخلف عن الدليل فكذلك الدليل عبر جاري فيها.

قوله ﴿فصل في ان الفلك لا يقبل﴾

هذا هو الفصل الرابع من الفصول الثمانية الموجودة في هذا الفن الثاني ومقصود المصنف في هذا الفصل هو اثبات المطالبين : الاول ان الفلك لا يقبل الكون والفساد معًا، والثاني هو ان الفلك لا يقبل الخرق والالتيام معًا ولا يكون نفى كل واحد من هذه الامور الاربعة مطلبًا مستقلًا حتى يكون المطالب في هذا الفصل اربعة لا اثنان لان الفلك قابل للكون وحده لانه ذو صورة نوعية وكذا هو قابل للالتيام لاقتران اجزائه فيما بينها هكذا صرح به الفاضل العلمى في حاشية الميلى، والى ان ما قاله هذا الفاضل انما يتم لو اريد من الكون مطلقه وكذا من الالتيام مطلقه ولو اريد من الكون هو الكون المعارض الموجود بعد الفساد وأريد من الالتيام هو الالتيام الحاصل بعد الخرق لم يكن الفلك قابلاً للكون وكذا للالتيام فعلى هذا يصح ان يقال المطالب في هذا الفصل اربعة لا اثنان (فان قيل) لا نسلم ان الفلك لا يقبل الكون والفساد بل هو قابل لكل واحد من الكون والفساد ولان الكون عبارة عن الوجود بعد العدم اى بان يكون العدم مقدماً على الوجود والفساد عبارة عن

العدم بعد الوجود اما قبول الفلك للكون فلان عدم الفلك يكون سابقاً على وجوده سبقاً ذاتياً واما قبوله للفساد فلان الفلك لكونه ممكناً بالذات قابل لطريان العدم عليه، أجب عنه ان هذا اما كان وارداً لو كان المراد من الكون الوجود بعد العدم ومن الفساد العدم بعد الوجود وليس كذلك بل المراد من الكون هو حدوث الصورة النوعية والمراد من الفساد زوال الصورة النوعية ولاشك ان الفلك لا يكون قابلاً للكون والفساد بهذين المعنيين.

قوله ﴿وَالْخَرَقُ وَالْإِلْتِيَامُ﴾ الاول عبارة عن افتراق الاجزاء والثاني عبارة عن اقتران الاجزاء واتصالها ويرد على المصنف اعتراضان: الاول انه ينبغي للمصنف ان يقدم ذكر الفساد على ذكر الفساد ليوافق الوضع الطبع لان الكون عبارة عن حدوث الصورة والفساد عبارة عن زوال الصورة ولاشك ان زوال الصورة مقدم طبعاً على حدوث الصورة فان حدوث الصورة النوعية الهوائية في الماء لا يكون الا بعد زوال الصورة النوعية المائية من الماء والثاني هو انه ينبغي للمصنف ان يقدم ذكر الالتيام على الخرق لان الالتيام اشرف من الخرق وهو ظاهر ولاشك ان الاشرف احق بالتقديم، اجاب الفاضل العلمي عن هذين الاعتراضين بان الوجه لتقديم الكون على الفساد وتقديم الخرق على الالتيام هو ان يكون الابتداء بالاشرف والاختتام ايضا بالاشرف فان الكون اشرف من الفساد والالتيام اشرف من الخرق ولو قدم الفساد على الكون وقدم الالتيام على الخرق لكان كل واحد من الابتداء والاختتام بالازول لا بالاشرف فلذا اختار هذا الترتيب دون ما ذكره المعترض.

قوله ﴿فَلَانَهُ مَحْدَدُ الْجِهَاتِ﴾ هذا دليل على المطلب الاول وهو ان الفلك لا يقبل الكون والفساد ثم ان هذا الدليل على نمط القياس الاقتراني فقوله فلانه محدد - الخ - صغرى القياس وقوله ولاشئ من حدد - الخ - كبرى القياس.

قوله ﴿فَلَانُ كُلِّ مَا يَقْبَلُ الْكَوْنُ﴾ هذا دليل لاثبات كبرى اصل الدليل ثم ان

دليل اثبات الكبرى غير مذكور فى عبارة المصنف بل هو مطوى غير مذكور وانما المذكور هو دليل اثبات الملازمة الموجودة فى المقدمة الشرطية للدليل المطوى لذلك المطوى على نمط القياس الاستثنائى الرفعى تقريره هكذا لو كان المحدد للجهات قابلاً للكون والفساد لكان ذلك المحدد قابلاً للحركة المستقيمة لكن التالى باطل فاما المقدم مثله اما يطلان التالى فلان الحركة المستقيمة فى الجسم انما توجد اذا كانت الجهات متحدة قبله لان فى الحركة المستقيمة ترك جهة وطلب جهة اخرى فلا بد ان تكون الجهات متحدة قبله لابه واما الملازمة فاثبتتها المصنف بقوله فلان كل ما يقبل الكون - الخ - ثم ان ما اورده المصنف لاثبات الملازمة المذكورة انما هو دليل على نمط القياس الاقترانى تقريره هكذا: كل جسم يقبل الكون والفساد فلصورته الحادثة حيز طبعى وصورته الفاسدة حيز طبعى آخر وكلما هذا شأنه فهو قابل للحركة المستقيمة ينتج ان كل جسم يقبل الكون والفساد فهو قابل للحركة المستقيمة وذكر المصنف الصغرى بقوله فلان كل ما - الخ - وذكر الكبرى بقوله وكلما هذا - الخ - ثبت الملازمة وهى انه اذا كان محدداً للجهات قابلاً للكون والفساد يكون قابلاً للحركة المستقيمة.

قوله ﴿لما بينا ان كل جسم فله﴾ هذا دليل لاثبات صغرى هذا القياس الذى اقيم على اثبات الملازمة ثم ان بيان هذا انما هو فى فصل اثبات الحيز فانه اثبت هناك ان كل جسم فله حيز طبعى ولا شك ان كل واحد من الصورة الحادثة والفسادة تكون فى ضمن جسم لان المراد من الصورة هى الصورة النوعية ولها تلازم مع كل واحدة من الصورة الجسمية والهولى فهذا الدليل القائم على اثبات الصغرى ايضاً على نمط القياس الاقترانى تقريره هكذا ان كل واحدة من الصورة الحادثة والصورة الفاسدة جسم اى مستلزم لوجود الجسم وكل جسم فله حيز طبعى ينتج ان يكون لكل واحدة من الصورة الحادثة والصورة الفاسدة حيز

طبعى اما الصغرى فلاجل وجود التلازم بين الصورة النوعية وبين الهيولى والصورة
الجسمية واما الكبرى فاثبتتها المصنف فى فصل اثبات الحيز اعترض الفاضل
المبيدى ههنا باننا نسلم قوله ان كل جسم فله حيز طبعى ولكن هذا لايدل على ان
لكل واحد من الصور الحادثة والصورة الفاسدة حيز طبعى عليحدة فان هذا
موقوف على ان الحيز الواحد لا يقتضيه طبيعتان مختلفتان بالنوع وهذا ممنوع لانه
يجوز اشتراك الامور المتخالفة بالنوع فى لازم واحد كالحيز مثلاً فههنا يجوز ان
يكون الحيز الواحد لكل واحدة من الصورة الحادثة والصورة الفاسدة فلم يثبت
المطلوب، واجاب المحشى عن هذا بانه لايمكن ان يكون الحيز الواحد مشتركاً
بين الصورتين لامتناع اجتماع الجسمين فى حيز واحد والا لزم التداخل بين
الجسمين وهو باطل فلماحالة يكون لكل واحدة من الصورتين حيزاً عليحدة ولكن
هذا الجواب لا يصح لان ههنا لايلزم من كون الحيز واحداً اجتماع الجسمين فى
ذلك الحيز الواحد لان فى صورة الكون والفساد لا يكون كل واحد من الجسمين
موجوداً فى زمان واحد لان صورة احد الجسمين اذا فسدت ينعدم ذلك الجسم
ولا يكون باقياً عند فساد صورته، واجاب عن اعتراض الفاضل المبيدى بعض ارباب
الحواشى بان الحيز الواحد لا يخلو اما ان يكون واحداً بالشخص او يكون واحداً
بالنوع فعلى الاول يلزم توارد العلتين المستقلتين على معلول واحد لان الحيز
يكون معلولاً لكل واحد من الصورتين وعلى الثانى ثبت المطلوب.

قوله «لان الصورة الكائنة» هذا دليل لاثبات الكبرى وهى قوله وكلما هذا

شانه - الخ - ثم ان هذه الكبرى قضية شرطية والملازمة فيها بين المقدم والتالى
كانت خفية فاورد المصنف الدليل لاثبات هذه الملازمة ثم ان هذا الدليل ظاهر
يحتاج الى التوضيح.

قوله «واما انه لا يقبل التورق» هذا هو المطلب الثانى فى هذا الفصل

فالمصنف أثبت أولاً المطلب الاول ولما فرغ عنه شرع في البات المطلب الثاني.
قول «فلان ذلك ايضا» هذا دليل لعدم قبول الفلك للخرق والالتيام ثم ان
هذا الدليل اما على نمط القياس الاستثنائي الرفعى تقريره هكذا لو كان الفلك الذى
هو محدد قابلاً للخرق والالتيام لكان قابلاً للحركة المستقيمة لكن التالى باطل
للمقدم مثله ثم ان المقدمة الشرطية غير مذكورة فى كلام المصنف وانما المذكور
دليل اثبات الملازمة الموجودة فى هذه الشرطية فاثبت الملازمة بقوله فلان ذلك
ايضاً انما يحصل - الخ - حاصل كلامه هو ان كل واحد من الخرق والالتيام انما
يحصلان بالحركة المستقيمة فان هذه الحركة سبب لهما لان الخرق فى الفلك
انما يكون بافتراق الاجزاء بعضها عن البعض وهذا يكون بالحركة المستقيمة
والالتيام فى الفلك يكون بتقارب بعض اجزائه الى البعض الآخر وذلك ايضاً
يكون بالحركة المستقيمة فثبت الملازمة بين قبول الخرق والالتيام وبين قبول
الحركة المستقيمة وقوله والفلك لا يقبل - الخ - اشارة الى مقدمة استثنائية وقوله
فلا يقبل الخرق والالتيام اشارة الى النتيجة وهى بطلان المقدم واما ان يكون هذا
الدليل بنمط القياس الاقترانى على الشكل الثانى تقريره هكذا لاشئ من المحدد
بقابل للحركة المستقيمة وكل ما يقبل الخرق والالتيام فهو قابل للحركة
المستقيمة ينتج ان المحدد لا يكون قابلاً للخرق والالتيام فالحد الاوسط هو القابل
للحركة المستقيمة وقد وقع محمولاً فى كل واحدة من المقدمة الصغرى والمقدمة
الكبرى ثم ان صغرى القياس مطلوبة غير مذكورة فى كلام المصنف وانما الموجود
فى كلام المصنف هى الاشارة الى الكبرى بقوله فلان ذلك ايضاً - الخ - ثم ان
الفاضل المبيد اورد اعتراضاً على لفظ ايضاً الموجود فى عبارة المصنف بان
المتبادر منه هو ان الكون والفساد يحصلان بسبب الحركة المستقيمة كما ان
الخرق والالتيام يحصلان بالحركة المستقيمة مع ان الامر ليس كذلك لان

فالمصنف أثبت أولاً المطلب الاول ولما فرغ عنه شرع في البات المطلب الثاني.
قول فلان ذلك ايضا. هذا دليل لعدم قبول الفلك للخرق والالتيام ثم ان
هذا الدليل اما على نمط القياس الاستثنائي الرفعى تقريره هكذا لو كان الفلك الذى
هو محدد قابلاً للخرق والالتيام لكان قابلاً للحركة المستقيمة لكن التالى باطل
للمقدم مثله ثم ان المقدمة الشرطية غير مذكورة فى كلام المصنف وانما المذكور
دليل اثبات الملازمة الموجودة فى هذه الشرطية فاثبت الملازمة بقوله فلان ذلك
ايضاً انما يحصل - الخ - حاصل كلامه هو ان كل واحد من الخرق والالتيام انما
يحصلان بالحركة المستقيمة فان هذه الحركة سبب لهما لان الخرق فى الفلك
انما يكون بافتراق الاجزاء بعضها عن البعض وهذا يكون بالحركة المستقيمة
والالتيام فى الفلك يكون بتقارب بعض اجزائه الى البعض الآخر وذلك ايضاً
يكون بالحركة المستقيمة فثبت الملازمة بين قبول الخرق والالتيام وبين قبول
الحركة المستقيمة وقوله والفلك لا يقبل - الخ - اشارة الى مقدمة استثنائية وقوله
فلا يقبل الخرق والالتيام اشارة الى النتيجة وهى بطلان المقدم واما ان يكون هذا
الدليل بنمط القياس الاقترانى على الشكل الثانى تقريره هكذا لاشئ من المحدد
بقابل للحركة المستقيمة وكل ما يقبل الخرق والالتيام فهو قابل للحركة
المستقيمة ينتج ان المحدد لا يكون قابلاً للخرق والالتيام فالحد الاوسط هو القابل
للحركة المستقيمة وقد وقع محمولاً فى كل واحدة من المقدمة الصغرى والمقدمة
الكبرى ثم ان صغرى القياس مطلوبة غير مذكورة فى كلام المصنف وانما الموجود
فى كلام المصنف هى الاشارة الى الكبرى بقوله فلان ذلك ايضاً - الخ - ثم ان
الفاضل المبيد اورد اعتراضاً على لفظ ايضاً الموجود فى عبارة المصنف بان
المتبادر منه هو ان الكون والفساد يحصلان بسبب الحركة المستقيمة كما ان
الخرق والالتيام يحصلان بالحركة المستقيمة مع ان الامر ليس كذلك لان

الخرق والالتيام وان كانا حاصلين بسبب الحركة المستقيمة ولكن الكون والفساد لا تكون الحركة المستقيمة سبباً لحصولهما بل الكون والفساد مستلزمان للحركة المستقيمة ولفرق بين كون الشيء مستلزماً لشيء وكونه سبباً له، واجاب عن هذا الاعتراض عبد الحكيم النبالكوتى بان هذا انما كان وارداً لو كانت الباء فى قوله بالحرارة المستقيمة للسببية وليس كذلك بل هذه الباء انما هى للملازمة فيكون المعنى ان الخرق والالتيام انما يحصلان بملازمة الحركة المستقيمة كما ان الكون والفساد يحصلان بملازمة الحركة المستقيمة الا انه فرق بين الملازمتين فان الملازمة بين الخرق والالتيام وبين الحركة المستقيمة ملازمة السببية والملازمة بين الكون والفساد وبين الحركة المستقيمة ملازمة اللزوم، وأجيب عن هذا الاعتراض فى حاشية الميزان بان هذا انما كان وارداً لو كانت الاشارة بلفظ ذلك الى الكون والفساد وليس كذلك بل الاشارة اما الى الخرق او الى الالتيام فعل الاول يكون المعنى هكذا ان الخرق يحصل بسبب الحركة المستقيمة كما ان الالتيام يحصل بسبب الحركة المستقيمة ويكون المعنى على الثانى هكذا ان الالتيام يحصل بسبب الحركة المستقيمة كما ان الخرق يحصل بسبب الحركة المستقيمة وعلى كل واحد من هذين التقديرين لا يلزم المحذور المذكور.

قوله ﴿فصل فى ان الفلك يتحرك﴾

هذا هو الفصل الخامس من الفصول الثمانية الكائنة فى الفن الثانى فالمصنف يثبت فى هذا الفصل دوام حركة الفلك بان الفلك متحرك بالفعل على الدوام وتلك الحركة الدائمة للفلك هى الحركة على الاستدارة، اعترض الفاضل العلمى على المصنف بان هذا الفصل الخامس مغن عن الفصل الثالث الذى كان فى ان الفلك قابل للحركة المستديرة ووجه الاغناء هو ان المراد فى هذا الفصل هو ان



الخرق والالتيام وان كانا حاصلين بسبب الحركة المستقيمة ولكن الكون والفساد لا تكون الحركة المستقيمة سبباً لحصولهما بل الكون والفساد مستلزمان للحركة المستقيمة ولفرق بين كون الشيء مستلزماً لشيء وكونه سبباً له، واجاب عن هذا الاعتراض عبد الحكيم النبالكوتى بان هذا انما كان وارداً لو كانت الباء فى قوله بالحرارة المستقيمة للسببية وليس كذلك بل هذه الباء انما هى للملازمة فيكون المعنى ان الخرق والالتيام انما يحصلان بملازمة الحركة المستقيمة كما ان الكون والفساد يحصلان بملازمة الحركة المستقيمة الا انه فرق بين الملازمتين فان الملازمة بين الخرق والالتيام وبين الحركة المستقيمة ملازمة السببية والملازمة بين الكون والفساد وبين الحركة المستقيمة ملازمة اللزوم، وأجيب عن هذا الاعتراض فى حاشية الميزان بان هذا انما كان وارداً لو كانت الاشارة بلفظ ذلك الى الكون والفساد وليس كذلك بل الاشارة اما الى الخرق او الى الالتيام فعل الاول يكون المعنى هكذا ان الخرق يحصل بسبب الحركة المستقيمة كما ان الالتيام يحصل بسبب الحركة المستقيمة ويكون المعنى على الثانى هكذا ان الالتيام يحصل بسبب الحركة المستقيمة كما ان الخرق يحصل بسبب الحركة المستقيمة وعلى كل واحد من هذين التقديرين لا يلزم المحذور المذكور.

قوله ﴿فصل فى ان الفلك يتحرك﴾

هذا هو الفصل الخامس من الفصول الثمانية الكائنة فى الفن الثانى فالمصنف يثبت فى هذا الفصل دوام حركة الفلك بان الفلك متحرك بالفعل على الدوام وتلك الحركة الدائمة للفلك هى الحركة على الاستدارة، اعترض الفاضل العلمى على المصنف بان هذا الفصل الخامس مغن عن الفصل الثالث الذى كان فى ان الفلك قابل للحركة المستديرة ووجه الاغناء هو ان المراد فى هذا الفصل هو ان





ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

[illegible]

१७७७

• ۱۱۱

کفایت کتب خانہ ٹیلی گرام چینل

<https://t.me/kafayat2395>



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

[illegible]

(ה'תרצ"ו) כ"ח חשוון (ה'תרצ"ו) כ"ח חשוון



• ۱۱۱

کفایت کتب خانہ ٹیلی گرام چینل

<https://t.me/kafayat2395>

[illegible]

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible][illegible]

فظاهر واما الملازمة فلما قال المصنف من ان في الحركة المستديرة ترك كل نقطة اى وضع توجه الى تلك النقطة والوضع، وأجيب عن هذا الاعتراض بتسليم الملازمة باننا نسلم انه اذا كان حركة الفلك ارادية يكون كل وضع مراداً وغير مراد ولكن لانسلم بطلان التالي بانه يجوز ان يكون كل وضع مراداً وغير مراد وذلك لان حركة الفلك اذا كانت ارادية يكون مبدء الحركة حينئذ ذات شعور فيجوز ان يكون اغراض هذا المبدء مختلفة فيجوز ان يكون الوضع الواحد مراداً لهذا المبدء باعتبار غرض واحد ويكون غير مراد باعتبار غرض آخر ولاشك ان كون الشئ الواحد مراداً وغير مراد انما يكون باطلاً اذا كان باعتبار غرض واحد واما اذا كان ذلك باعتبار غرضين فجائز واما اذا كانت الحركة طبيعية فلا يكون مبدء الحركة حينئذ ذات شعور فلا يكون حينئذ لهذا المبدء اغراض مختلفة فلا يجوز حينئذ ان يكون الوضع الواحد مطلوباً وغير مطلوب ويرد ههنا اعتراض آخر على المصنف بانه يجوز ان تكون حركة الفلك طبيعية ولا يلزم ترك وضع يكون توجهها الى ذلك الوضع حتى يمتنع بسبب ذلك الحركة الطبيعية وذلك لان الوضع الذى تركه الفلك يعدم بدورة الفلك ويوجد وضع آخر يكون هذا الوضع الآخر مثل الوضع الاول فترك الوضع لا يكون توجهها الى ذلك الوضع بل يكون ذلك توجهها الى مثل ذلك الوضع ولاشك ان ترك الشئ والتوجه الى مثل ذلك الشئ جائز وما لا يجوز اما ترك الشئ والتوجه الى ذلك الشئ فمأهول محال فلا يلزم على تقدير الحركة الطبيعية وماهول لازم على تقدير الحركة الطبيعية فهو لا يكون محالاً، واجاب عن هذا الاعتراض عبد الحق الخير آباى بان هذا التغاير بين الوضعين اعتبارى وهذا التغاير لا يكون معتبراً فى مقتضيات الطابع بل مقتضى لطبيعة ههنا هو نوع الوضع فيلزم على تقدير الحركة الطبيعية فى الفلك كون الشئ الواحد متروكاً ومطلوباً ولا يخفى عليك ان هذين الاعتراضين مبنيان على ان يراد

فظاهر واما الملازمة فلما قال المصنف من ان في الحركة المستديرة ترك كل نقطة اى وضع توجه الى تلك النقطة والوضع، وأجيب عن هذا الاعتراض بتسليم الملازمة باننا نسلم انه اذا كان حركة الفلك ارادية يكون كل وضع مراداً وغير مراد ولكن لانسلم بطلان التالي بانه يجوز ان يكون كل وضع مراداً وغير مراد وذلك لان حركة الفلك اذا كانت ارادية يكون مبدء الحركة حينئذ ذات شعور فيجوز ان يكون اغراض هذا المبدء مختلفة فيجوز ان يكون الوضع الواحد مراداً لهذا المبدء باعتبار غرض واحد ويكون غير مراد باعتبار غرض آخر ولاشك ان كون الشئ الواحد مراداً وغير مراد انما يكون باطلاً اذا كان باعتبار غرض واحد واما اذا كان ذلك باعتبار غرضين فجائز واما اذا كانت الحركة طبيعية فلا يكون مبدء الحركة حينئذ ذات شعور فلا يكون حينئذ لهذا المبدء اغراض مختلفة فلا يجوز حينئذ ان يكون الوضع الواحد مطلوباً وغير مطلوب ويرد ههنا اعتراض آخر على المصنف بانه يجوز ان تكون حركة الفلك طبيعية ولا يلزم ترك وضع يكون توجهها الى ذلك الوضع حتى يمتنع بسبب ذلك الحركة الطبيعية وذلك لان الوضع الذى تركه الفلك يعدم بدورة الفلك ويوجد وضع آخر يكون هذا الوضع الآخر مثل الوضع الاول فترك الوضع لا يكون توجهها الى ذلك الوضع بل يكون ذلك توجهها الى مثل ذلك الوضع ولاشك ان ترك الشئ والتوجه الى مثل ذلك الشئ جائز وما لا يجوز اماه ترك الشئ والتوجه الى ذلك الشئ فاما هو محال فلا يلزم على تقدير الحركة الطبيعية واما هو لازم على تقدير الحركة الطبيعية فهو لا يكون محالاً، واجاب عن هذا الاعتراض عبد الحق الخير آباى بان هذا التغاير بين الوضعين اعتبارى وهذا التغاير لا يكون معتبراً فى مقتضيات الطابع بل مقتضى لطبيعة ههنا هو نوع الوضع فيلزم على تقدير الحركة الطبيعية فى الفلك كون الشئ الواحد متروكاً ومطلوباً ولا يخفى عليك ان هذين الاعتراضين مبنيان على ان يراد

من النقطة في كلام المصنف هو الوضع لان اخذ النقطة في كلامه لا يصح.

قوله ﴿اسكنته والمستديرة﴾ اورده عليه اعتراضا في شرح الفاضل الميذى باننا لانسلم ان الطبيعية اذا اوصلت الجسم بالحركة الى الحالة المطلوبة اسكنته وانما سكنته اذا لم يكن المطلوب الحركة بنفسها بل تكون الحركة لاجل ان يتوصل بها الى هذه الحالة واما اذا كانت الحركة مطلوبة للجسم في نفسها بان يكون المطلوب للجسم امر ان الحالة الملائمة والحركة ولاشك انه حينئذ لا يجب السكون فيجوز ان يكون الحركة ايضا مطلوبة للفلك فلذا لا يوجد السكون، والجواب عن هذا الاعتراض بان ماهية الحركة تأبى ان تكون مقصودة ومطلوبة لذاتها بل يكون طلبها لحصول الغير وهذا الجواب ايضا موجود في شرح الفاضل الميذى.

قوله ﴿ولا جائز ان تكون قسرية﴾ هذا هو بيان بطلان الشق الثاني من التالي فكان الشق الاول هو ان تكون حركة الفلك طبيعية والشق الثاني هو ان تكون حركة الفلك قسرية.

قوله ﴿لان القسر على خلاف الطبع﴾ هذا دليل على ان حركة الفلك لا تكون قسرية فحاصل هذا الدليل على نمط الذى ذكره محشى هذا الكتاب هو ان القسر عبارة عن تأثير امر خارج على خلاف ما يقتضيه الطبع ولاشك ان القسر بهذا المعنى لا يوجد فى الشئ الا عند وجود الطبع فى ذلك الشئ فاذا وجد الطبع فى شئ يمكن ان يوجد فيه القسر واذا لم يوجد فى الشئ الطبع لا يوجد فيه القسر ولاشك ان الطبع لا يوجد فى الفلك فلا يوجد فيه القسر واذا لم يوجد فيه القسر لا تكون حركته قسرية ثم ان المحشى اعترض على دليل المصنف باننا لانسلم انه لا طبع فى الفلك بل الطبع موجود فى الفلك لان المراد من الطبع الطبيعية اى الصورة النوعية ولاشك ان الطبع بهذا المعنى موجود للفلك ويدل على وجود الطبع للفلك ان الحكماء اثبتوا ان كل جسم فله حيز طبعي ولاشك ان الفلك

من النقطة في كلام المصنف هو الوضع لان اخذ النقطة في كلامه لا يصح.

قوله ﴿اسكنته والمستديرة﴾ اورده عليه اعتراضا في شرح الفاضل الميذى باننا لانسلم ان الطبيعية اذا اوصلت الجسم بالحركة الى الحالة المطلوبة اسكنته وانما سكنته اذا لم يكن المطلوب الحركة بنفسها بل تكون الحركة لاجل ان يتوصل بها الى هذه الحالة واما اذا كانت الحركة مطلوبة للجسم في نفسها بان يكون المطلوب للجسم امر ان الحالة الملائمة والحركة ولاشك انه حينئذ لا يجب السكون فيجوز ان يكون الحركة ايضا مطلوبة للفلك فلذا لا يوجد السكون، والجواب عن هذا الاعتراض بان ماهية الحركة تأبى ان تكون مقصودة ومطلوبة لذاتها بل يكون طلبها لحصول الغير وهذا الجواب ايضا موجود في شرح الفاضل الميذى.

قوله ﴿ولا جائز ان تكون قسرية﴾ هذا هو بيان بطلان الشق الثاني من التالي فكان الشق الاول هو ان تكون حركة الفلك طبيعية والشق الثاني هو ان تكون حركة الفلك قسرية.

قوله ﴿لان القسر على خلاف الطبع﴾ هذا دليل على ان حركة الفلك لا تكون قسرية فحاصل هذا الدليل على نمط الذى ذكره محشى هذا الكتاب هو ان القسر عبارة عن تأثير امر خارج على خلاف ما يقتضيه الطبع ولاشك ان القسر بهذا المعنى لا يوجد فى الشئ الا عند وجود الطبع فى ذلك الشئ فاذا وجد الطبع فى شئ يمكن ان يوجد فيه القسر واذا لم يوجد فى الشئ الطبع لا يوجد فيه القسر ولاشك ان الطبع لا يوجد فى الفلك فلا يوجد فيه القسر واذا لم يوجد فيه القسر لا تكون حركته قسرية ثم ان المحشى اعترض على دليل المصنف باننا لانسلم انه لا طبع فى الفلك بل الطبع موجود فى الفلك لان المراد من الطبع الطبيعية اى الصورة النوعية ولاشك ان الطبع بهذا المعنى موجود للفلك ويدل على وجود الطبع للفلك ان الحكماء اثبتوا ان كل جسم فله حيز طبعى ولاشك ان الفلك

داخل في هذا الحكم فيكون له ايضا الحيز الطبيعي واذا وجد له الحيز الطبيعي كان الطبع موجودا له وذلك لان الحيز الطبيعي هو الحيز الذي يقتضيه الطبيعية لوجود للفلك الطبع فاذا وجد له الطبع فلامحالة يوجد له القسر ايضا وما لا يوجد في الفلك فهو الحركة الطبيعية ولكن لا يلزم من عدم وجود الحركة الطبيعية للفلك عدم وجود الطبع وذلك لان الحركة لا تتصور حين وجود الجسم في الحيز الطبيعي ويتصور وجود الطبع مع الجسم حين وجوده في الحيز الطبيعي ثم ان المحشى ذكر وجهها آخر لعدم كون حركة الفلك قسرية وهو ان البارى تعالى وكذا العقول العشرية لا تؤثر في الافلاك على خلاف طبائعها واما العناصر فهي اخس من الافلاك ولا شك ان الاخس لا يكون مؤثرا في الاشراف فلا يوجد للافلاك قاصر واذا لم يوجد لها القاصر فلا توجد فيها الحركة القسرية وهذا هو المطلوب ويمكن الجواب من جانب المصنف بان مراد المصنف ليس نفى مطلق الطبع عن الفلك بل مراده هو انه لا يوجد في الفلك الطبع الذي يكون ذلك الطبع موجدا للحركة الطبيعية وهذا حق لان وجود الحركة الطبيعية للفلك باطل فاذا لم يوجد مثل هذا الطبع لا يكون فيه وجود قسر الحركة لان قسر الحركة يقتضى وجود الحركة الطبيعية واذا لم يوجد في الشئ الحركة الطبيعية لا يوجد فيه قسر الحركة ولا الحركة القسرية.

قوله ﴿فصل في ان القوة المحركة﴾

غرض المصنف في هذا الفصل الذي هو الفصل السابع من الفصول الثمانية الكائنة في هذا الفن هو اثبات ان القوة المحركة للفلك بالحركة الارادية مجردة عن المادة غير مركبة من الهيولى والصورة ولكن المراد من القوة المحركة ليس مطلق القوة اى قريية كانت او بعيدة ولا القوة المحركة القريية لان القوة المحركة القريية للفلك جسمانية لا مجردة وانما المراد هي القوة المحركة البعيدة بانها مجردة عن

داخل في هذا الحكم فيكون له ايضا الحيز الطبيعي واذا وجد له الحيز الطبيعي كان الطبع موجودا له وذلك لان الحيز الطبيعي هو الحيز الذي يقتضيه الطبيعية لوجود للفلك الطبع فاذا وجد له الطبع فلامحالة يوجد له القسر ايضا وما لا يوجد في الفلك فهو الحركة الطبيعية ولكن لا يلزم من عدم وجود الحركة الطبيعية للفلك عدم وجود الطبع وذلك لان الحركة لا تتصور حين وجود الجسم في الحيز الطبيعي ويتصور وجود الطبع مع الجسم حين وجوده في الحيز الطبيعي ثم ان المحشى ذكر وجهها آخر لعدم كون حركة الفلك قسرية وهو ان البارئ تعالى وكذا العقول العشرية لا تؤثر في الافلاك على خلاف طبائعها واما العناصر فهي اخس من الافلاك ولا شك ان الاخس لا يكون مؤثرا في الاشراف فلا يوجد للافلاك قاصر واذا لم يوجد لها القاصر فلا توجد فيها الحركة القسرية وهذا هو المطلوب ويمكن الجواب من جانب المصنف بان مراد المصنف ليس نفى مطلق الطبع عن الفلك بل مراده هو انه لا يوجد في الفلك الطبع الذي يكون ذلك الطبع موجدا للحركة الطبيعية وهذا حق لان وجود الحركة الطبيعية للفلك باطل فاذا لم يوجد مثل هذا الطبع لا يكون فيه وجود قسر الحركة لان قسر الحركة يقتضى وجود الحركة الطبيعية واذا لم يوجد في الشيء الحركة الطبيعية لا يوجد فيه قسر الحركة ولا الحركة القسرية.

قوله ﴿فصل في ان القوة المحركة﴾

غرض المصنف في هذا الفصل الذي هو الفصل السابع من الفصول الثمانية الكائنة في هذا الفن هو اثبات ان القوة المحركة للفلك بالحركة الارادية مجردة عن المادة غير مركبة من الهيولى والصورة ولكن المراد من القوة المحركة ليس مطلق القوة اي قريية كانت او بعيدة ولا القوة المحركة القريية لان القوة المحركة القريية للفلك جسمانية لا مجردة وانما المراد هي القوة المحركة البعيدة بانها مجردة عن

المادة ثم ان القوة المحركة البعيدة هي القوة التي يصدر عنها التحريك الارادى وذات ارادة كلية وتكون متعلقة بجسم الفلك تعلق التدبير والتصرف فشانها مع الفلك شان النفس الناطقة مع بدن الانسان.

قوله «لان القوة المحركة للفلك» هذا دليل على اثبات تجرد القوة المحركة للفلك ثم ان هذا الدليل انما هو من جهة مبدء الحركة لان الملحوظ فيه انما هو حال مبدء الحركة من الاقتدار على التحريكات الغير المتناهية وهما دليل آخر من جهة غاية الحركة لان حركة الفلك لما كانت ارادية فلا بد ان يكون لها فاعل وغاية وغرض لان الفعل الارادى كما لا يكون بدون الفاعل المرید فكذلك لا يكون بدون الغاية ايضا فحاصل الدليل الذى هو من جهة غاية الحركة هو ان غرض الحركة الصادرة عن قوة جسمانية على نوعين غرض شهوانى وغرض غضبى ولا شك انه لا يوجد فى الفلك غرض شهوانى لحركته لانه لا نمول له ولا تغذى له وكذا لا يوجد فى الفلك غرض غضبى لانه لا مانع له ولا خرق فيه ولا فساد فيه فاذا لم يوجد هذين الغرضين لحركته علم ان حركته لا تكون صادرة عن قوة جسمانية بل يكون صدورها عن القوة التى لها ادراك كلى ومراد كلى وهذه القوة لا تكون مجردة عن المادة واما الدليل الذى ذكره المصنف فهو على نمط القياس الاقترانى على الشكل الثانى لقوله لان القوة - الخ - صغرى القياس وقوله ولا شئ من القوى - الخ - كبرى القياس وقوله فالحركه للفلك - الخ - نهيجه هذا القياس منساقا الى قوله «وانما قلنا ان القوة» هذا دليل على اثبات كبرى القياس بالبرهان وليس بورد المصنف الدليل لاثبات صغرى ذلك القياس لان صغرى القياس لا يمكن اثباته فانه ثبت في الفصل السابق ان الفلك يتحرك كبرى على الاستدارة بالادوام فاذا كانت حركته دائرية فانه لا يمكن ان يكون له القوة المحركة للفلك قادرا على التحريكات غير الدائرية فاما الدليل الذى اوردته المصنف لاثبات كبرى القياس فحاصل القوة

المادة ثم ان القوة المجبركة البعيدة هي القوة التي يصدر عنها التحريك الارادى وذات اراحة كلية وتكون متعلقة بجسم الفلك تعلق التدبير والتصرف فشانها مع الفلك شان النفس الناطقة مع بدن الانسان.

قوله «لأن القوة المحركة للفلك» هذا دليل على اثبات تجرد القوة المحركة للفلك ثم ان هذا الدليل انما هو من جهة مبدء الحركة لان الملحوظ فيه انما هو حال مبدء الحركة من الاقتدار على التحريكات الغير المتناهية وهذا دليل اخر من جهة غاية الحركة لان حركة الفلك لما كانت ارادية فلا بد ان يكون لها فاعل وغاية وغرض لان الفعل الارادى كما لا يكون بدون الفاعل المريد فكذلك لا يكون بدون الغاية ايضاً فحاصل الدليل الذى هو من جهة غاية الحركة هو ان غرض الحركة الصادرة عن قوة جسمانية على نوعين غرض شهوانى وغرض غضبى ولا شك انه لا يوجد فى الفلك غرض غضبى لانه لا مانع له ولا خرق فيه ولا فساد فيه فاذا لم يوجد هذين الغرضين لحركته علم ان حركته لا تكون صادرة عن قوة جسمانية بل يكون صدورهما عن القوة التى لها ادراك كلى ومراد كلى وهذه القوة لا تكون مجردة عن المادة واما الدليل الذى ذكره المصنف فهو على نمط القياس الاقترانى على الشكل الثانى فقوله لان القوة - الخ - صغرى القياس وقوله ولا شئ من القوى - الخ - كبرى القياس وقوله فاما المحرك للفلك - الخ - نتيجة هذا القياس **قوله** «وانما قلنا ان القوة» هذا دليل لاثبات كبرى القياس المذكور ولما يرد المصنف الدليل لاثبات صغرى ذلك القياس لان صغرى او كبرى القياس لا يثبت فيه بل يثبت فيه نتيجة فى نفسه لا يثبت فيه الاثر السابق لاثبات الفلك يتحرر كبرى على الاستدراك الدوام فاذل كانت له حركته وانما لا يثبت فيه الاثر السابق لاثبات القوة المحركة للفلك فاذل كانت له حركته فاما الدليل الذى اورد المصنف لاثبات كبرى القياس فحاصل الدليل

المحركة للفلك لا تكون قوة جسمانية بل لابد ان تكون قوة مجردة لانها اذا كانت قوة جسمانية فللابد ان تكون قابلة للتجزى والانقسام فاذا كانت قابلة للتجزى فالجزء الواحد منها يكون قادرا على شئ من التحريكات والجزء الآخر يكون قادرا على شئ آخر من التحريكات وهكذا الحال في الاجزاء الباقية فاذا كان كل جزء قادرا على شئ من التحريكات فلامحالة يكون جملة القوة المحركة اى كل القوة المحركة على مجموع هذه الاشياء لانه لو قدر كل القوة على الشئ الذى يكون الجزء قادرا على ذلك الشئ يلزم المساوات بين الكل والجزء وهو باطل واذا كان مجموع القوة اى كل القوة قادرا على مجموع الاشياء فلا يكون ذلك الكل قادرا على غير المتناهى لان الجزء من هذا الكل لا يخلو اما ان يكون قادرا على غير المتناهى او يكون قادرا على المتناهى، والاول باطل لانه لو كان الجزء قادرا على غير المتناهى كان المجموع قادرا على الزائد على غير المتناهى فيلزم الزيادة على غير المتناهى وهو باطل فلامحالة يكون الجزء قادرا على المتناهى ويكون الجزء الآخر كذلك وهكذا الجزء الثالث والرابع فيكون المجموع قادرا ايضا على المتناهى لانه يكون قادرا على مجموع ما تقدر عليه الاجزاء واذا كان كل جز قادرا على المتناهى فلامحالة يكون مجموع القوة قادرا على مجموع هذه التحريكات ولا شك ان المجموع يكون متناهيا لان ضم المتناهى الى المتناهى ولو بمرة كثيرة لا يفيد عدم التناهى فثبت ان القوة الجسمانية تكون قادرة على تحريكات متناهية فثبت كبرى القياس من انه لا شئ من القوى الجسمانية بقادرة على الافعال الغير المتناهية

قوله ﴿كل قوة قابلة للتجزى﴾ انما كانت القوة الجسمانية قابلة للتجزى لانها تكون حالة في الجسم بالحلول السريانى ولا شك ان الجسم يكون قابلا للتجزى فتكون تلك القوة ايضا قابلة للتجزى لان انقسام المحل يستلزم انقسام الحال

قوله ﴿المتسق النظام﴾ قال المحشى عين القضية ان المراد من الاتساق هو

المحركة للفلك لا تكون قوة جسمانية بل لابد ان تكون قوة مجردة لانها اذا كانت قوة جسمانية فللابد ان تكون قابلة للتجزى والانقسام فاذا كانت قابلة للتجزى فالجزء الواحد منها يكون قادرا على شئ من التحريكات والجزء الآخر يكون قادرا على شئ آخر من التحريكات وهكذا الحال في الاجزاء الباقية فاذا كان كل جزء قادرا على شئ من التحريكات فلامحالة يكون جملة القوة المحركة اى كل القوة المحركة على مجموع هذه الاشياء لانه لو قدر كل القوة على الشئ الذى يكون الجزء قادرا على ذلك الشئ يلزم المساوات بين الكل والجزء وهو باطل واذا كان مجموع القوة اى كل القوة قادرا على مجموع الاشياء فلا يكون ذلك الكل قادرا على غير المتناهى لان الجزء من هذا الكل لا يخلو اما ان يكون قادرا على غير المتناهى او يكون قادرا على المتناهى، والاول باطل لانه لو كان الجزء قادرا على غير المتناهى كان المجموع قادرا على الزائد على غير المتناهى فيلزم الزيادة على غير المتناهى وهو باطل فلامحالة يكون الجزء قادرا على المتناهى ويكون الجزء الآخر كذلك وهكذا الجزء الثالث والرابع فيكون المجموع قادرا ايضا على المتناهى لانه يكون قادرا على مجموع ما تقدر عليه الاجزاء واذا كان كل جز قادرا على المتناهى فلامحالة يكون مجموع القوة قادرا على مجموع هذه التحريكات ولا شك ان المجموع يكون متناهيا لان ضم المتناهى الى المتناهى ولو بمرة كثيرة لا يفيد عدم التناهى فثبت ان القوة الجسمانية تكون قادرة على تحريكات متناهية فثبت كبرى القياس من انه لا شئ من القوى الجسمانية بقادرة على الافعال الغير المتناهية

قوله ﴿كل قوة قابلة للتجزى﴾ انما كانت القوة الجسمانية قابلة للتجزى لانها تكون حالة في الجسم بالحلول السريانى ولا شك ان الجسم يكون قابلا للتجزى فتكون تلك القوة ايضا قابلة للتجزى لان انقسام المحل يستلزم انقسام الحال

قوله ﴿المتسق النظام﴾ قال المحشى عين القضية ان المراد من الاتساق هو

ان يكون الشئ مترتباً بحسب الوضع والعقل فالمراد من متسق النظام هو ان يكون مترتباً بحسب وضع العقل (فان قيل) لما كان الاتساق عبارة عن هذا المعنى فيكون النظام مأخوذاً فيه فلاحاجة الى ذكره بعد الاتساق بل يكون ذكره بعده مستدركاً. اجاب عنه المحشى في حاشية الميذى بان ذكر النظام بعد الاتساق مبنى على التجريد وانما قيد المصنف الغير المتناهي بقيد المتسق النظام لان الزيادة على غير المتناهي لا يجوز اذا كان متسقاً النظام اى مترتباً بحسب الوضع والعقل ولما اذا لم يكن متسق النظام فيجوز حينئذ الزيادة على غير المتناهي ومثال ذلك السنون والشهور فان كل واحد من الشهور والسنين غير متناهٍ ومع ذلك الشهور زائدة على السنين لان في مقابلة كل سنة اثني عشر شهراً وكذا كل واحد من سلسلتي المنات والالوف غير متناهية مع ان المنات زائدة على الالوف لان في مقابلة كل الف عشرة مقادير المائة والسنون والشهور غير متسق النظام لعدم وجود الترتيب فيهما وكذا المنات والالوف غير متسق النظام لعدم وجود الترتيب فيهما وهو ظاهر ثم انه يرد ههنا اعتراض وهو ان القول بعدم الاتساق في الشهور والسنين لا يصح وذلك لان الشهور والسنين الماضية عبارة في الحقيقة عن الزمان ولا شك ان الزمان متصل متسق النظام لوجود الترتيب في اجزائه المفصلة فاذا كان الزمان متسق النظام فتكون الشهور والسنون أيضاً كذلك، اجاب عنه انفاضل اميضى بـ اطلاق الشهور والسنين على الزمان ليس باعتبار ذات الزمان بل هذا الاطلاق انما هو باعتبار عروض العدد لاجزاء الزمان المفروضة ولا شك ان الزمان باعتبار عروض العدد لا يكون متصلاً وانما الاتصال فيه باعتبار الذات ويجوز ان يكون في الشئ اتصالاً باعتبار الذات ولا يكون باعتبار عروض العدد، ثم ان الزمان انما هو مقدار حركة فلک الافلاك ولا يكون عبارة عن دورات الفلك لان دورات الفلك اجزاء حركة الفلك.

ان يكون الشئ مترتباً بحسب الوضع والعقل فالمراد من متسق النظام هو ان يكون مترتباً بحسب وضع العقل (فان قيل) لما كان الاتساق عبارة عن هذا المعنى فيكون النظام مأخوذاً فيه فلاحاجة الى ذكره بعد الاتساق بل يكون ذكره بعده مستدركاً. اجاب عنه المحشى في حاشية الميذى بان ذكر النظام بعد الاتساق مبنى على التجريد وانما قيد المصنف الغير المتناهي بقيد المتسق النظام لان الزيادة على غير المتناهي لا يجوز اذا كان متسقاً النظام اى مترتباً بحسب الوضع والعقل ولما اذا لم يكن متسق النظام فيجوز حينئذ الزيادة على غير المتناهي ومثال ذلك السنون والشهور فان كل واحد من الشهور والسنين غير متناهٍ ومع ذلك الشهور زائدة على السنين لان في مقابلة كل سنة اثني عشر شهراً وكذا كل واحد من سلسلتي المنات والالوف غير متناهية مع ان المنات زائدة على الالوف لان في مقابلة كل الف عشرة مقادير المائة والسنون والشهور غير متسق النظام لعدم وجود الترتيب فيهما وكذا المنات والالوف غير متسق النظام لعدم وجود الترتيب فيهما وهو ظاهر ثم انه يرد ههنا اعتراض وهو ان القول بعدم الاتساق في الشهور والسنين لا يصح وذلك لان الشهور والسنين الماضية عبارة في الحقيقة عن الزمان ولا شك ان الزمان متصل متسق النظام لوجود الترتيب في اجزائه المفصلة فاذا كان الزمان متسق النظام فتكون الشهور والسنون أيضاً كذلك، اجاب عنه انفاضل اميضى بـ اطلاق الشهور والسنين على الزمان ليس باعتبار ذات الزمان بل هذا الاطلاق انما هو باعتبار عروض العدد لاجزاء الزمان المفروضة ولا شك ان الزمان باعتبار عروض العدد لا يكون متصلاً وانما الاتصال فيه باعتبار الذات ويجوز ان يكون في الشئ اتصالاً باعتبار الذات ولا يكون باعتبار عروض العدد، ثم ان الزمان انما هو مقدار حركة فلک الافلاك ولا يكون عبارة عن دورات الفلك لان دورات الفلك اجزاء حركة الفلك.



قوله ﴿فصل في ان المحرك القريب﴾

هذا هو الفصل الثامن من الفصول الثمانية الكائنة في الفن الثاني والمصنف
يثبت في هذا الفصل ان المحرك القريب للفلك قوة جسمانية لا مجردة عن المادة
للفلك محركات المحرك البعيد والمحرك القريب فاما المحرك البعيد هو
النفس الفلكية المجردة عن المادة وشان النفس الفلكية بالنسبة الى الفلك كشان
النفس الناطقة الى البدن والمحرك القريب للفلك قوة جسمانية وشانه الى
الفلك كشان الخواص الخمسة الباطنة بالنسبة الى الانسان بل كشان الخيال فقط
بالنسبة الى الانسان فكما ان الخيال محل لارتسام الصور الجزئية فكذلك
المحرك القريب للفلك محل لصور جزئية.

قوله ﴿لان التحريكات الاختيارية﴾ غرض المصنف اقامة الدليل على كون
المحرك القريب للفلك قوة جسمانية فحاصل كلامه هو ان التحريكات
الاختيارية المراد من التحريكات هي الحركات وقد ثبت فيما سبق ان حركة
الفلك ارادية فلا بد ان تكون تلك الحركات اختيارية اى ارادية صادرة بعد
الارادة فهذه الحركات انما تكون صادرة بعد تصورهما لان الصدور بالاختيار
لا يكون الا بعد تصور الشيء الذي هو الصادر ولا شك ان هذه الحركات الصادرة
جزئيات فلا بد لها من ارادة وتصور فذلك التصور لا يخلو اما ان يكون كلياً او يكون
جزئياً والاول باطل لان نسبة التصور الكلى الى جميع الجزئيات على السوية فلو
صدر بعد التصور الكلى بعض الجزئيات دون البعض الآخر للزم الترجيح بلامرجح
وهو باطل فلامحالة يكون صدور جزئيات الحركة بعد التصور الجزئى فثبت ان
المحرك للفلك لا بد له من تصورات جزئية.

قوله ﴿فمبدء التحريكات﴾ اعلم ان اصل الدليل لاثبات ان المحرك



قوله ﴿فصل في ان المحرك القريب﴾

هذا هو الفصل الثامن من الفصول الثمانية الكائنة في الفن الثاني والمصنف
يثبت في هذا الفصل ان المحرك القريب للفلك قوة جسمانية لا مجردة عن المادة
للفلك محرر كان المحرك البعيد والمحرك القريب فالألمحرك البعيد هو
النفس الفلكية المجردة عن المادة وسان النفس الفلكية بالنسبة الى الفلك كشان
النفس الناطقة الى البدن والمحرك القريب للفلك قوة جسمانية وشانه الى
الفلك كشان الخواص الخمسة الباطنة بالنسبة الى الانسان بل كشان الخيال فقط
بالنسبة الى الانسان فكما ان الخيال محل لارتسام الصور الجزئية فكذلك
المحرك القريب للفلك محل لصور جزئية.

قوله ﴿لان التحريكات الاختيارية﴾ غرض المصنف اقامة الدليل على كون
المحرك القريب للفلك قوة جسمانية فحاصل كلامه هو ان التحريكات
الاختيارية المراد من التحريكات هي الحركات وقد ثبت فيما سبق ان حركة
الفلك ارادية فلا بد ان تكون تلك الحركات اختيارية اى ارادية صادرة بعد
الارادة فهذه الحركات انما تكون صادرة بعد تصور ها لان الصدور بالاختيار
لا يكون الا بعد تصور الشئ الذى هو الصادر ولا شك ان هذه الحركات الصادرة
جزئيات فلا بد لها من ارادة وتصور فذلك التصور لا يخلو اما ان يكون كلياً او يكون
جزئياً والاول باطل لان نسبة التصور الكلى الى جميع الجزئيات على السوية فلو
صدر بعد التصور الكلى بعض الجزئيات دون البعض الآخر للزم الترجيح بلامرجح
وهو باطل فلامحالة يكون صدور جزئيات الحركة بعد التصور الجزئى فثبت ان
المحرك للفلك لا بد له من تصورات جزئية.

قوله ﴿فمبدء التحريكات﴾ اعلم ان اصل الدليل لاثبات ان المحرك

القريب للفلك قوة جسمانية ولا يكون مجرداً هو قوله لمبدء التحريكات - الخ -
لقله لمبدء التحريكات - الخ - صغرى الدليل وقوله وكل ماله تصور جزئى - الخ -
كبر الدليل ونتيجة هذا القياس هو ان مبدء التحريكات الجزئية جسمانى وهذا هو
المطلوب فى هذا الفصل والمراد من مبدء التحريكات المحرك القريب للفلك .
وما ذكره المصنف سابقاً بقوله لان التحريكات الاختيارية الى ههنا الما هو دليل
لثبات صغرى اصل الدليل فانه اثبت فى ذلك الكلام ان مبدء التحريكات يكون له
تصورات جزئية ويرد على المصنف اعتراض بانه يعلم من اطلاق المحرك على
القوة الجسمانية وكذا اطلاق مبدء التحريكات على هذه القوة يقضى ان تكون هذه
القوة الجسمانية فاعلة لهذه الحركات فهذا يناقض ما ذكره فى الفصل السابق من
ان القوة الجسمانية لا تكون فاعلة للامور الغير المتناهية ولا شك ان الحركات
الفلكية امور غير متناهية، وأجيب عن هذا الاعتراض بان اطلاق المحرك وكذا
اطلاق المبدء على هذه القوة الجسمانية ليس لاجل ان هذه القوة فاعلة لهذه الامور
بل الفاعل لهذه التحريكات هو المحرك البعيد وهو النفس الفلكية المجردة عن
المادة ولكن لما كان صدور هذه الافعال موقوفاً على هذه القوة من حيث الادراك
والتصور اطلق على هذه القوة المحرك والمبدء وليس هذا الاطلاق لاجل ان هذه
القوة فاعلة لهذه الحركات حتى يلزم التناقض .

قوله ﴿لان الصورة الجزئية﴾ هذا دليل لاثبات كبرى هذا الدليل فيثبت ههنا
ان ماله تصور جزئى يكون جسمانياً لا مجرداً فحاصل كلامه هو ان الصورة الجزئية
قد ترسم فى ذهننا وتكون تلك الصورة اصغر بان تكون بقدر ذراع واحد مثل ان
نتصور الجسم الذى يكون بقدر ذراع ونتصور صورة أخرى وهى تكون اكبر مثل ان
تكون ذراعين لاجل انها تكون صورة الجسم الذى يكون مقدار ذلك الجسم
ذراعين فالاختلاف بالصغر والكبر بين الصورتين المذكورتين لا يخلو اما ان يكون

القريب للفلك قوة جسمانية ولا يكون مجرداً هو قوله لمبدء التحريكات - الخ -
 لقوله لمبدء التحريكات - الخ - صغرى الدليل وقوله وكل ماله تصور جزئى - الخ -
 كبر الدليل ونتيجة هذا القياس هو ان مبدء التحريكات الجزئية جسمانى وهذا هو
 المطلوب فى هذا الفصل والمراد من مبدء التحريكات المحرك القريب للفلك .
 وما ذكره المصنف سابقاً بقوله لان التحريكات الاختيارية الى ههنا الما هو دليل
 لاثبات صغرى اصل الدليل فانه اثبت فى ذلك الكلام ان مبدء التحريكات يكون له
 تصورات جزئية ويرد على المصنف اعتراض بانه يعلم من اطلاق المحرك على
 القوة الجسمانية وكذا اطلاق مبدء التحريكات على هذه القوة يقضى ان تكون هذه
 القوة الجسمانية فاعلة لهذه الحركات فهذا يناقض ما ذكره فى الفصل السابق من
 ان القوة الجسمانية لا تكون فاعلة للامور الغير المتناهية ولا شك ان الحركات
 الفلكية امور غير متناهية، وأجيب عن هذا الاعتراض بان اطلاق المحرك وكذا
 اطلاق المبدء على هذه القوة الجسمانية ليس لاجل ان هذه القوة فاعلة لهذه الامور
 بل الفاعل لهذه التحريكات هو المحرك البعيد وهو النفس الفلكية المجردة عن
 المادّة ولكن لما كان صدور هذه الافعال موقوفاً على هذه القوة من حيث الادراك
 والتصور اطلق على هذه القوة المحرك والمبدء وليس هذا الاطلاق لاجل ان هذه
 القوة فاعلة لهذه الحركات حتى يلزم التناقض .

قوله ﴿لان الصورة الجزئية﴾ هذا دليل لاثبات كبرى هذا الدليل فيثبت ههنا
 ان ماله تصور جزئى يكون جسمانياً لا مجرداً فحاصل كلامه هو ان الصورة الجزئية
 قد ترسم فى ذهننا وتكون تلك الصورة اصغر بان تكون بقدر ذراع واحد مثل ان
 تصور الجسم الذى يكون بقدر ذراع وتصور صورة أخرى وهى تكون اكبر مثل ان
 تكون ذراعين لاجل انها تكون صورة الجسم الذى يكون مقدار ذلك الجسم
 ذراعين فالاختلاف بالصغر والكبر بين الصورتين المذكورتين لا يخلو اما ان يكون

لاجل الاختلاف بينهما باعتبار الحقيقة والماهية اولاجل الاختلاف فى المأخوذ عنه
اولاجل الاختلاف فى محل من المدرك بان يكون الصورة الصغيرة مرتسمة فى
محل وتكون الصورة الكبيرة مرتسمة فى محل آخر والاول والثانى باطلان اما
بطلان الاول بانه يفرض هاتين الصورتين من نوع واحد بان نأخذهما من شخصين
من نوع واحد فلا يتصور الاختلاف بينهما باعتبار الحقيقة لاتحادهما فى الحقيقة
فلا يكون الاختلاف بينهما بالصغر والكبر لاجل الاختلاف فى الحقيقة واما بطلان
الثانى فلانه لا يجب ان تكون الصور المختلفة بالصغر والكبر مأخوذة من الخارج
لانه يجوز ان تكون الصورة صورة المعدوم مثل صورة الجبل من الياقوت
فالاختلاف بالصغر والكبر يوجد مع عدم الاخذ من الخارج فلا يكون هذا
الاختلاف لاجل المأخوذ عنه فاذا بطل الاحتمال الاول والاحتمال الثانى فتعين
الاحتمال الثالث وهو ان يكون الاختلاف بالصغر والكبر بين الصورتين باعتبار
المحل فيكون محل الصورة الصغيرة من المدرك مغايراً عن محل الصورة الكبيرة
فيكون الانقسام واقعاً فى المحل وكل ما هو منقسم فهو جسم لان قابل الانقسام هو
الهولى فلا يوجد الانقسام فى شئ بدون الهولى.

قوله «فينقسم المدرك» اعلم ان اصل دليل الكبرى هو هذا القول من
المصنف فهذا الدليل على نمط القياس الاقترانى تقريره هكذا كل ماله تصور جزئى
فهو منقسم وكل ما هكذا شانه فهو جسمانى ينتج ان كل ماله تصور جزئى فهو
جسمانى فقوله فينقسم المدرك اشارة الى صغرى القياس وقوله فما هذا شانه الخ
اشارة الى كبرى القياس واما الكبرى فظاهرة لان الانقسام من خواص الهولى
والهولى جزء الجسم وما ذكره المصنف فيما سبق فهو دليل لاثبات هذه الصغرى.

لاجل الاختلاف بينهما باعتبار الحقيقة والماهية اولاجل الاختلاف فى المأخوذ عنه
اولاجل الاختلاف فى محل من المدرك بان يكون الصورة الصغيرة مرتسمة فى
محل وتكون الصورة الكبيرة مرتسمة فى محل آخر والاول والثانى باطلان اما
بطلان الاول باننا نفرض هاتين الصورتين من نوع واحد بان نأخذهما من شخصين
من نوع واحد فلا يتصور الاختلاف بينهما باعتبار الحقيقة لاتحادهما فى الحقيقة
فلا يكون الاختلاف بينهما بالصغر والكبر لاجل الاختلاف فى الحقيقة واما بطلان
الثانى فلانه لا يجب ان تكون الصور المختلفة بالصغر والكبر مأخوذة من الخارج
لانه يجوز ان تكون الصورة صورة المعدوم مثل صورة الجبل من الياقوت
فالاختلاف بالصغر والكبر يوجد مع عدم الاخذ من الخارج فلا يكون هذا
الاختلاف لاجل المأخوذ عنه فاذا بطل الاحتمال الاول والاحتمال الثانى فتعين
الاحتمال الثالث وهو ان يكون الاختلاف بالصغر والكبر بين الصورتين باعتبار
المحل فيكون محل الصورة الصغيرة من المدرك مغايراً عن محل الصورة الكبيرة
فيكون الانقسام واقعاً فى المحل وكل ما هو منقسم فهو جسم لان قابل الانقسام هو
الهولى فلا يوجد الانقسام فى شئ بدون الهولى.

قوله فينقسم المدرك اعلم ان اصل دليل الكبرى هو هذا القول من
المصنف فهذا الدليل على نمط القياس الاقترانى تقريره هكذا كل ماله تصور جزئى
فهو منقسم وكل ما هكذا شأنه فهو جسمانى ينتج ان كل ماله تصور جزئى فهو
جسمانى فقوله فينقسم المدرك اشارة الى صغرى القياس وقوله فما هذا شأنه الخ
اشارة الى كبرى القياس واما الكبرى فظاهرة لان الانقسام من خواص الهولى
والهولى جزء الجسم وما ذكره المصنف فيما سبق فهو دليل لاثبات هذه الصغرى.

قوله (الفن الثالث في العنصریات)

لما فرغ المصنف من الفن الثاني الذي في الفلكيات شرع في الفن الثالث الذي هو في العنصریات (فان قيل) يعلم من قوله في العنصریات ان في هذا الفن الثالث يبحث عن العنصریات وهو باطل لان العنصریات موضوع هذا الفن ولا يبحث في العلم عن موضوعه لان الموضوع يكون مفروغ عنه البحث (قلنا) في عبارة المصنف حذف المضاف وهو لفظ احوال فيكون التقدير الفن الثالث في احوال العنصریات والمراد من احوالها العوارض الذاتية للعنصریات فلا يلزم البحث عن الموضوع بل عن العوارض الذاتية للموضوع (فان قيل) يلزم المخالفة بين العنوان وبين المعنوي لان العنصریات هي الامور المنسوبة الى العنصر فلا تشمل نفس العناصر بل تشمل الاجسام المركبة من العناصر الاربعة فيعلم من هذا العنوان ان البحث في هذا الفن انما هو عن احوال الامور المنسوبة الى العنصر فقط مع ان في هذا الفن يبحث عن احوال العنصر ايضا (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان المراد من العنصریات هي الامور المنسوبة الى العنصر فقط وليس كذلك بل المراد من العنصریات هي العناصر والاجسام المتولدة من العناصر كالمواليد الثلاثة من المعدن والنبات والحيوان (فان قيل) فعلى هذا يلزم نسبة الشئ الى نفسه وهو باطل لان النسبة تستدعي الطرفين المتغايرين (قلنا) لانسلم لزوم ذلك بل الفرق موجود لان المنسوب هو العنصر الجزئي والاضافي والمنسوب اليه هو العنصر الكلي ويحتمل ان يكون لفظ العنصریات صفة لموصوف محذوف وهو لفظ احوال فيكون المعنى الفن الثالث في احوال المنسوبة الى العنصر (فان قيل) فعلى هذا يلزم المخالفة بين العنوان والمعنوي لانه يعلم حينئذ من العنوان ان المبحوث في الفن الثالث هي احوال العناصر فقط مع ان الامر ليس كذلك لانه يبحث فيه عن الاجسام المتولدة من

قوله (الفن الثالث في العنصریات)

لما فرغ المصنف من الفن الثاني الذي في الفلكيات شرع في الفن الثالث الذي هو في العنصریات (فان قيل) يعلم من قوله في العنصریات ان في هذا الفن الثالث يبحث عن العنصریات وهو باطل لان العنصریات موضوع هذا الفن ولا يبحث في العلم عن موضوعه لان الموضوع يكون مفروغ عنه البحث (قلنا) في عبارة المصنف حذف المضاف وهو لفظ احوال فيكون التقدير الفن الثالث في احوال العنصریات والمراد من احوالها العوارض الذاتية للعنصریات فلا يلزم البحث عن الموضوع بل عن العوارض الذاتية للموضوع (فان قيل) يلزم المخالفة بين العنوان وبين المعنوي لان العنصریات هي الامور المنسوبة الى العنصر فلا تشمل نفس العناصر بل تشمل الاجسام المركبة من العناصر الاربعة فيعلم من هذا العنوان ان البحث في هذا الفن انما هو عن احوال الامور المنسوبة الى العنصر فقط مع ان في هذا الفن يبحث عن احوال العنصر ايضا (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان المراد من العنصریات هي الامور المنسوبة الى العنصر فقط وليس كذلك بل المراد من العنصریات هي العناصر والاجسام المتولدة من العناصر كالمواليد الثلاثة من المعدن والنبات والحيوان (فان قيل) فعلى هذا يلزم نسبة الشئ الى نفسه وهو باطل لان النسبة تستدعي الطرفين المتغايرين (قلنا) لانسلم لزوم ذلك بل الفرق موجود لان المنسوب هو العنصر الجزئي الاضافي والمنسوب اليه هو العنصر الكلي ويحتمل ان يكون لفظ العنصریات صفة لموصوف محذوف وهو لفظ احوال فيكون المعنى الفن الثالث في احوال المنسوبة الى العنصر (فان قيل) فعلى هذا يلزم المخالفة بين العنوان والمعنوي لانه يعلم حينئذ من العنوان ان المبحوث في الفن الثالث هي احوال العناصر فقط مع ان الامر ليس كذلك لانه يبحث فيه عن الاجسام المتولدة من

العناصر ايضاً (قلنا) معنى العنصریات وان كان بحسب اللغة هو الاحوال المنسوبة الى العناصر فقط ولكن المراد منها في عرف علماء هذا الفن الاحوال المنسوبة الى العنصر وما يحدث من العنصر سواء كان بالتركيب كالمواليد الثلاثة او بدون التركيب مثل كائنات الجو والمراد منها ههنا المعنى المتعارف فلا يلزم المخالفة بين العنوان وبين الممعنون (فان قيل) لانسلم ان البحث في الفن الثالث عن العنصریات فقط لانه يبحث في هذا الفن عن تجرد النفس الناطقة ولا شك ان تجردها ليس من العنصریات لعدم كون النفس الناطقة من الاجسام العنصرية (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان البحث عن تجرد النفس الناطقة بطريق القصدية وليس كذلك بل هو باستطراد بدن الانسان (فان قيل) اذا لم يكن البحث عن تجرد النفس الناطقة من مباحث العنصریات فمن مباحث اى فن هو (قلنا) هو من مباحث الحكمة الالهية (فان قيل) جعل تجرد النفس الناطقة من الالهيات لا يوضح لان المبحوث في الحكمة الالهية انما هو احوال ما يكون مستغنياً عن الهيولى والنفس الناطقة غير مستغنية عن الهيولى لانها تحتاج الى البدن في التدبير والتصرف (قلنا) المراد من الاستغناء في موضوع الحكمة الالهية هو الاستغناء في الوجودين اى الوجود الخارجى والوجود الذهنى ولا شك ان النفس الناطقة مستغنية في الوجودين عن المادة وانما الاحتياج فيها في التدبير والتصرف.

فصل ﴿وهو مشتمل على ستة فصول﴾ الاول في البسائط العنصرية والثاني في كائنات الجو والثالث في المعادن والرابع في النباتات والخامس في الحيوان والسادس في الانسان ووجه الحصر في هذه الستة هو ان البحث لا يخلو اما ان يكون من البسائط او مما يحدث من تلك البسائط فان كان الاول فهو فصل بسائط العنصرية وان كان الثاني فذلك الجادث من البسائط لا يخلو اما ان يكون فيه قوة الحركة او لا فالثاني فصل المعادن والاول لا يخلو اما ان يكون ذا شعور او لا فالثاني



العناصر ايضاً (قلنا) معنى العنصریات وان كان بحسب اللغة هو الاحوال المنسوبة الى العناصر فقط ولكن المراد منها في عرف علماء هذا الفن الاحوال المنسوبة الى العنصر وما يحدث من العنصر سواء كان بالتركيب كالمواليد الثلاثة او بدون التركيب مثل كائنات الجو والمراد منها ههنا المعنى المتعارف فلا يلزم المخالفة بين العنوان وبين الممعنون (فان قيل) لانسلم ان البحث في الفن الثالث عن العنصریات فقط لانه يبحث في هذا الفن عن تجرد النفس الناطقة ولا شك ان تجردها ليس من العنصریات لعدم كون النفس الناطقة من الاجسام العنصرية (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان البحث عن تجرد النفس الناطقة بطريق القصدية وليس كذلك بل هو باستطراد بدن الانسان (فان قيل) اذا لم يكن البحث عن تجرد النفس الناطقة من مباحث العنصریات فمن مباحث اى فن هو (قلنا) هو من مباحث الحكمة الالهية (فان قيل) جعل تجرد النفس الناطقة من الالهيات لا يوضح لان المبحوث في الحكمة الالهية انما هو احوال ما يكون مستغنياً عن الهيولى والنفس الناطقة غير مستغنية عن الهيولى لانها تحتاج الى البدن في التدبير والتصرف (قلنا) المراد من الاستغناء في موضوع الحكمة الالهية هو الاستغناء في الوجودين اى الوجود الخارجى والوجود الذهنى ولا شك ان النفس الناطقة مستغنية في الوجودين عن المادة وانما الاحتياج فيها في التدبير والتصرف.

فصل ﴿وهو مشتمل على ستة فصول﴾ الاول في البسائط العنصرية والثاني في كائنات الجو والثالث في المعادن والرابع في النباتات والخامس في الحيوان والسادس في الانسان ووجه الحصر في هذه الستة هو ان البحث لا يخلو اما ان يكون من البسائط او مما يحدث من تلك البسائط فان كان الاول فهو فصل بسائط العنصرية وان كان الثاني فذلك الجادث من البسائط لا يخلو اما ان يكون فيه قوة الحركة او لا فالثاني فصل المعادن والاول لا يخلو اما ان يكون ذا شعور او لا فالثاني



فصل النبات والاول لا يخلو اما ان يكون فيه معنى الشعور اى قوة ادراك الكليات
اولا فالثانى فصل الحيوان والاول فصل الانسان .

قوله ﴿فصل فى البسائط العنصرية﴾

اى فى احوال البسائط العنصرية لان البحث فى العلم انما يكون عن احوال
الموضوع لاعن عين الموضوع (فان قيل) ان الباء فى قوله العنصرية لا يخلو اما ان
تكون للنسبة او تكون مصدرية وكل واحد من الاحتمالين باطل اما الاول فلانه يلزم
نسبة الشئ الى نفسه لان البسائط عين العناصر واما الثانى فلانه يلزم ان تكون
العناصر الاربعة كونها عناصر لاعين العناصر مع انها عين العناصر لا كونها عناصر
وهذا الاعتراض ذكره العلمى ، واجاب عنه عين القضية باختيار الاحتمال الاول
ومنع لزوم نسبة الشئ الى نفسه لان البسائط عام شمولها للافلاك والعناصر خاص
فهذا من قبيل نسبة العام الى الخاص ولا مزية فى وجود المغايرة بينهما (فان قيل)
ما الوجه لتقديم العناصر البسيطة على الاجسام المركبة من هذه العناصر (قلنا) الوجه
لذلك هو ان الاجسام المركبة تكون محتاجة الى العناصر البسيطة لوجوب احتياج
الكل الى الجزء فتكون البسائط مقدمة على المركبات طبعا فقدمت وضعاً وذكرنا
ليوافق الوضع الطبع ثم ان المصنف ذكر فى هذا الفصل خمسة احكام للبسائط
العنصرية الاول انها منحصرة فى انواع اربعة وذكره بقوله الماء والارض - الخ -
والثانى انها متخالفة باعتبار الصورة النوعية وذكره بقوله وكل واحد منها يخالف -
الخ - والثالث انها قابلة للكون والفساد وذكره بقوله وكل واحد منها قابل للكون -
الخ - والرابع ان الكيفيات الحاصلة لها مغايرة عن صورها النوعية وذكره بقوله
ونقول ايضا الكيفيات - الخ - والخامس انها اذا تصغرت وفعل بعضها فى بعض
وكسر كل واحد منها سورة كيفية الاخر حصلت حينئذ كيفية متوسطة بين الكيفيات

فصل النبات والاول لا يخلو اما ان يكون فيه معنى الشعور اى قوة ادراك الكليات
اولا فالثانى فصل الحيوان والاول فصل الانسان .

قوله ﴿فصل فى البسائط العنصرية﴾

اى فى احوال البسائط العنصرية لان البحث فى العلم انما يكون عن احوال
الموضوع لاعن عين الموضوع (فان قيل) ان الباء فى قوله العنصرية لا تخلو اما ان
تكون للنسبة او تكون مصدرية وكل واحد من الاحتمالين باطل اما الاول فلانه يلزم
نسبة الشئ الى نفسه لان البسائط عين العناصر واما الثانى فلانه يلزم ان تكون
العناصر الاربعة كونها عناصر لاعين العناصر مع انها عين العناصر لا كونها عناصر
وهذا الاعتراض ذكره العلمى ، واجاب عنه عين القضية باختيار الاحتمال الاول
ومنع لزوم نسبة الشئ الى نفسه لان البسائط عام شمولها للافلاك والعناصر خاص
فهذا من قبيل نسبة العام الى الخاص ولا مزية فى وجود المغايرة بينهما (فان قيل)
ما الوجه لتقديم العناصر البسيطة على الاجسام المركبة من هذه العناصر (قلنا) الوجه
لذلك هو ان الاجسام المركبة تكون محتاجة الى العناصر البسيطة لوجوب احتياج
الكل الى الجزء فتكون البسائط مقدمة على المركبات طبعا فقدمت وضعاً وذكرنا
ليوافق الوضع الطبع ثم ان المصنف ذكر فى هذا الفصل خمسة احكام للبسائط
العنصرية الاول انها منحصرة فى انواع اربعة وذكره بقوله الماء والارض - الخ -
والثانى انها متخالفة باعتبار الصورة النوعية وذكره بقوله وكل واحد منها يخالف -
الخ - والثالث انها قابلة للكون والفساد وذكره بقوله وكل واحد منها قابل للكون -
الخ - والرابع ان الكيفيات الحاصلة لها مغايرة عن صورها النوعية وذكره بقوله
ونقول ايضا الكيفيات - الخ - والخامس انها اذا تصغرت وفعل بعضها فى بعض
وكسر كل واحد منها سورة كيفية الاخر حصلت حينئذ كيفية متوسطة بين الكيفيات

المتضادة المسماة بالمزاج وذكره بقوله والبسائط اذا اجتمعت - الخ -

قوله ﴿الماء والارض والنار والهواء﴾ هذا هو بيان الحكم الاول من الاحكام الخمسة وحاصله ان العناصر البسيطة منحصرة في الانواع الاربعة ووجه حصر العنصر في هذه الاربعة هو اننا تتبعنا فوجدنا كل جسم من الاجسام التي تلينا متحركاً بالحركة المستقيمة اما الى العلو بطريق الاطلاق وهو النار وهو خفيف مطلقاً او الى العلو اقل من غيره وهو الهواء وهو خفيف اضافي ومكان النار مقر فلک القمر ومكان الهواء السطح الباطن للنار او يكون متحركاً الى السفل مطلقاً وهو الارض وهو مركز الكل وهو ثقيل مطلقاً وهو بعيد مطلقاً او يكون متحركاً الى السفل ويكون بعيد بالنسبة وهو ثقيل اضافي وهو الماء او يقال في وجه الحصر ان العناصر البسيطة لا تخلو عن الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ثم ما وجد جسم يكون مشتملاً على واحدة من هذه الكيفيات فقط وكذا لم يوجد مشتملاً على كيفيات ثلاثة لوجود التضاد بل يكون مشتملاً على اثنين من تلك الكيفيات وعلى هذا التقدير لا تزيد هذه البسائط العنصرية على الاربعة كما هو الظاهر ففي الارض برودة ويبوسة وفي النار حرارة ويبوسة وفي الماء رطوبة وبرودة وفي الهواء حرارة ورطوبة وفي الماء رطوبة وبرودة لا يمكن الاجتماع بين الحرارة والبرودة وبين الرطوبة واليبوسة (فان قيل) لانسلم ان العناصر البسيطة اربعة لان النار عند الاشراقيين ليس عنصراً مستقلاً لانهم يقولون ان الهواء القريب الى فلک القمر اشتعلت فصارت نارا (قلنا) الكلام ههنا مبني على مذهب المشائين دون الاشراقيين ولا شك ان النار عنصر مستقل على مذهبهم وان قلنا ان الكلام مبني على المذهبيين فنقول ان النار وان لم يكن عنصراً مستقلاً على مذهب الاشراقيين لكنه عنصر بالتبع عندهم والمراد من العنصر ههنا ما يعم المستقل وما هو بالتبع (فان قيل) ان اطلاق البسائط على هذه العناصر لا يصح لان البسيط عبارة عما لا يكون له جزء لا بالالفعل ولا بالقوة ولا شك

المتضادة المسماة بالمزاج وذكره بقوله والبسائط اذا اجتمعت - الخ -

قوله ﴿الماء والارض والنار والهواء﴾ هذا هو بيان الحكم الاول من الاحكام الخمسة وحاصله ان العناصر البسيطة منحصرة في الانواع الاربعة ووجه حصر العنصر في هذه الاربعة هو اننا تتبعنا فوجدنا كل جسم من الاجسام التي تلينا متحركاً بالحركة المستقيمة اما الى العلو بطريق الاطلاق وهو النار وهو خفيف مطلقاً او الى العلو اقل من غيره وهو الهواء وهو خفيف اضافي ومكان النار مقر فلک القمر ومكان الهواء السطح الباطن للنار او يكون متحركاً الى السفل مطلقاً وهو الارض وهو مركز الكل وهو ثقيل مطلقاً وهو بعيد مطلقاً او يكون متحركاً الى السفل ويكون بعيد بالنسبة وهو ثقيل اضافي وهو الماء او يقال في وجه الحصر ان العناصر البسيطة لا تخلو عن الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ثم ما وجد جسم يكون مشتملاً على واحدة من هذه الكيفيات فقط وكذا لم يوجد مشتملاً على كيفيات ثلاثة لوجود التضاد بل يكون مشتملاً على اثنين من تلك الكيفيات وعلى هذا التقدير لا تزيد هذه البسائط العنصرية على الاربعة كما هو الظاهر ففي الارض برودة ويبوسة وفي النار حرارة ويبوسة وفي الماء رطوبة وبرودة وفي الهواء حرارة ورطوبة وفي الماء رطوبة وبرودة لا يمكن الاجتماع بين الحرارة والبرودة وبين الرطوبة واليبوسة (فان قيل) لانسلم ان العناصر البسيطة اربعة لان النار عند الاشراقيين ليس عنصراً مستقلاً لانهم يقولون ان الهواء القريب الى فلک القمر اشتعلت فصارت نارا (قلنا) الكلام ههنا مبني على مذهب المشائين دون الاشراقيين ولا شك ان النار عنصر مستقل على مذهبهم وان قلنا ان الكلام مبني على المذهبيين فنقول ان النار وان لم يكن عنصراً مستقلاً على مذهب الاشراقيين لكنه عنصر بالتبع عندهم والمراد من العنصر ههنا ما يعم المستقل وما هو بالتبع (فان قيل) ان اطلاق البسائط على هذه العناصر لا يصح لان البسيط عبارة عما لا يكون له جزء لا بالالفعل ولا بالقوة ولا شك

في وجود الجزء لهذه العناصر الاربعة (قلنا) المراد من البسيط ههنا ليس المعنى الذى ذكرته بل المراد منه ما لا يكون مركباً من اجسام مختلفة الطابع ولا شك ان هذه العناصر بسيطة بهذا المعنى وذكر المحقق الطوسى فى شرح الاشارات وجه بساطة هذه العناصر الاربعة حاصله ان الحكماء بحثوا عن طريق التركيب وعن طريق التحليل فوجدوا تركيب الكائنات من هذه العناصر الاربعة ولم يجدوا ههنا العناصر الاربعة متكونة من تركيب اجسام ولا منحلّة اليها فحكموا ببساطة هذه العناصر الاربعة ثم ان هذه العناصر الاربعة كما يقال لها العناصر فكذلك يقال لها اسطقسات جمع اسطقس وكذا يقال لها اركاناً وكذا يقال لها اصول الكون والفساد فهذه الاسماء الاربعة موضوعة لهذه العناصر فيكون مصداقها واحداً واختلاف العبارات انما هو باختلاف الاعتبارات لان هذه العناصر الاربعة من حيث انها تتركب منها المركبات تسمى اسطقسات لان الاسطقس معناه الاصل فى اللغة اليونانية والاصل لشيء يكون متوقفاً عليه لشيء ويكون الشيء متفرعاً عليه ولا شك ان ما منه تركيب الشيء يكون موقوفاً عليه للشيء ويكون ذلك الشيء متفرعاً عليه ومن حيث ان الاجسام المركبة تنحل الى هذه العناصر الاربعة يقال لها العناصر لان العنصر معناه فى اللغة العربية هو الاصل واصل كل شئ يكون مرجعاً اليه لذلك الشيء ولا شك ان الاجسام المركبة باعتبار الانحلال اليها ترجع اليها ومن حيث انه يحصل من هذه العناصر الاربعة تركيب الاجسام يقال لها اركاناً لان ركن الشيء عبارة عن جزء ذلك الشيء ولا شك ان هذه العناصر اجزاء للاجسام المركبة وباعتبار ان كل واحد من هذه العناصر ينقلب الى الآخر يقال لها اصول الكون والفساد لتوقف الكون والفساد على هذه العناصر والاصل للشيء يكون موقوفاً عليه لذلك الشيء .

﴿هو كل واحد منها يخالف فى صورته الطبيعية﴾ هذا هو بيان الحكم

في وجود الجزء لهذه العناصر الاربعة (قلنا) المراد من البسيط ههنا ليس المعنى الذى ذكرته بل المراد منه ما لا يكون مركباً من اجسام مختلفة الطابع ولا شك ان هذه العناصر بسيطة بهذا المعنى وذكر المحقق الطوسى فى شرح الاشارات وجه بساطة هذه العناصر الاربعة حاصله ان الحكماء بحثوا عن طريق التركيب وعن طريق التحليل فوجدوا تركيب الكائنات من هذه العناصر الاربعة ولم يجدوا ههنا العناصر الاربعة متكونة من تركيب اجسام ولا منحلّة اليها فحكموا ببساطة هذه العناصر الاربعة ثم ان هذه العناصر الاربعة كما يقال لها العناصر فكذلك يقال لها اسطقسات جمع اسطقس وكذا يقال لها اركاناً وكذا يقال لها اصول الكون والفساد فهذه الاسماء الاربعة موضوعة لهذه العناصر فيكون مصداقها واحداً واختلاف العبارات انما هو باختلاف الاعتبارات لان هذه العناصر الاربعة من حيث انها تتركب منها المركبات تسمى اسطقسات لان الاسطقس معناه الاصل فى اللغة اليونانية والاصل لشيء يكون متوقفاً عليه لشيء ويكون الشيء متفرعاً عليه ولا شك ان ما منه تركيب الشيء يكون موقوفاً عليه للشيء ويكون ذلك الشيء متفرعاً عليه ومن حيث ان الاجسام المركبة تنحل الى هذه العناصر الاربعة يقال لها العناصر لان العنصر معناه فى اللغة العربية هو الاصل واصل كل شئ يكون مرجعاً اليه لذلك الشيء ولا شك ان الاجسام المركبة باعتبار الانحلال اليها ترجع اليها ومن حيث انه يحصل من هذه العناصر الاربعة تركيب الاجسام يقال لها اركاناً لان ركن الشيء عبارة عن جزء ذلك الشيء ولا شك ان هذه العناصر اجزاء للاجسام المركبة وباعتبار ان كل واحد من هذه العناصر ينقلب الى الآخر يقال لها اصول الكون والفساد لتوقف الكون والفساد على هذه العناصر والاصل للشيء يكون موقوفاً عليه لذلك الشيء .

﴿هو كل واحد منها يخالف فى صورته الطبيعية﴾ هذا هو بيان الحكم

الثانى من الاحكام الخمسة ثم هذه الجملة واقعة فى جواب سؤال سائل كأنه يقول ان فى العناصر الاربعة اختلاف وهو قد يكون شخصياً كالاختلاف بين زيد وعمر وقد يكون صنفياً كالاختلاف بين العربى والرومى وقد يكون نوعياً كالاختلاف بين الانسان والفرس فهذا الاختلاف من اى قبيل فاجاب عنه المصنف بان الاختلاف بينهما نوعى لان الاختلاف النوعى بين الاجسام انما هو بالصور النوعية ولا شك فى وجود الاختلاف بين هذه العناصر باعتبار الصور النوعية.

قوله هو الاشغل كل واحد منها بالطبع حيز الآخر والتالى باطل فالمقدم مثله

هذا دليل على وجود الاختلاف بين العناصر الاربعة باعتبار الصور النوعية ثم هو على نمط القياس الاستثنائى الرفعى و اشار الى مقدم الشرطية بكلمة الا ومعناها ان لم يكن كل واحد من هذه العناصر مغايراً عن الآخر باعتبار الصورة النوعية واعتراض على هذا الدليل الفاضل المبيذى بقوله المناسب ترك الكل اذ لا يلزم توافق الكل عند عدم تخالف الكل وحاصل اعتراضه هو اننا لانسلم الملازمة بين عدم تخالف الكل وبين توافق الكل لان قوله وكل واحد منها يخالف الآخر فى صورته الطبيعية موجبة كلية ونقيض الموجبة الكلية انما هى السالبة الجزئية لا السالبة الكلية فيكون اللازم من عدم تخالف الكل باعتبار الصور النوعية توافق البعض باعتبار الصور النوعية فيكون البعض من تلك العناصر على تقدير عدم تخالف الكل باعتبار الصورة النوعية شاغلاً لحيز البعض الآخر بالطبع ولا يلزم ان يكون كل واحد منها شاغلاً لحيز الآخر بالطبع ، وأجيب عن هذا الاعتراض ان ظاهر كلام المصنف وان كان دعوى واحد بطريق الايجاب الكلى ولكن فى الحقيقة قوله وكل واحد منها - الخ - دعاوى متعددة شخصيات اجملت فى العبارة فكأنه ان نسنف النار يخالف الهواء وكذا يخالف السماء وهكذا فقوله والاشغل رفع لكل من تلك الدعاوى بطريق التوزيع فهى ايضا شخصيات اجملت فى العبارة ليصح ايراد لفظ الكل ولو وجود هذا

الثانى من الاحكام الخمسة ثم هذه الجملة واقعة فى جواب سؤال سائل كأنه يقول ان فى العناصر الاربعة اختلاف وهو قد يكون شخصياً كالاختلاف بين زيد وعمر وقد يكون صنفياً كالاختلاف بين العربى والرومى وقد يكون نوعياً كالاختلاف بين الانسان والفرس فهذا الاختلاف من اى قبيل فاجاب عنه المصنف بان الاختلاف بينهما نوعى لان الاختلاف النوعى بين الاجسام انما هو بالصور النوعية ولا شك فى وجود الاختلاف بين هذه العناصر باعتبار الصور النوعية.

قوله هو الاشغل كل واحد منها بالطبع حيز الآخر والتالى باطل فالمقدم مثله

هذا دليل على وجود الاختلاف بين العناصر الاربعة باعتبار الصور النوعية ثم هو على نمط القياس الاستثنائى الرفعى و اشار الى مقدم الشرطية بكلمة الا ومعناها ان لم يكن كل واحد من هذه العناصر مغايراً عن الآخر باعتبار الصورة النوعية واعتراض على هذا الدليل الفاضل المبيذى بقوله المناسب ترك الكل اذ لا يلزم توافق الكل عند عدم تخالف الكل وحاصل اعتراضه هو اننا لانسلم الملازمة بين عدم تخالف الكل وبين توافق الكل لان قوله وكل واحد منها يخالف الآخر فى صورته الطبيعية موجبة كلية ونقيض الموجبة الكلية انما هى السالبة الجزئية لا السالبة الكلية فيكون اللازم من عدم تخالف الكل باعتبار الصور النوعية توافق البعض باعتبار الصور النوعية فيكون البعض من تلك العناصر على تقدير عدم تخالف الكل باعتبار الصورة النوعية شاغلاً لحيز البعض الآخر بالطبع ولا يلزم ان يكون كل واحد منها شاغلاً لحيز الآخر بالطبع ، وأجيب عن هذا الاعتراض ان ظاهر كلام المصنف وان كان دعوى واحد بطريق الايجاب الكلى ولكن فى الحقيقة قوله وكل واحد منها - الخ - دعاوى متعددة شخصيات اجملت فى العبارة فكأنه ان المصنف النار يخالف الهواء وكذا يخالف الماء وهكذا فقوله والاشغل رفع لكل من تلك الدعاوى بطريق التوزيع فهى ايضا شخصيات اجملت فى العبارة ليصح ايراد لفظ الكل ولو جود هذا

الجواب من هذا الاعتراض صدر الاعتراض الفاضل المبيد بقوله المناسب ودليل الملازمة هو ان الحيز من مقتضيات الصورة النوعية فلامحالة يلزم الاتحاد في الحيز عند اتحاد العناصر في الصورة النوعية واما بطلان التالي فظاهر لان النار والماء طالبان لجهة التحت والطبع وارباب عن جهة التحت والارض والماء طالبان لجهة التحت والطبع وارباب عن جهة الفوق فعلم ان كل واحد من هذه العناصر يهرب بالطبع عن حيز غيره (فان قيل) ان هرب كل واحد من النار والهواء بالطبع عن حيز الارض والماء وكذا بالعكس مسلم ولكن لانسلم هرب الهواء عن حيز النار وكذا هرب الماء عن حيز الارض فانه لو كان حيز الارض خاليا لمال الماء اليه بالطبع وكذا لو كان حيز النار خاليا لمال الهواء اليه فلا يكون كل واحد منها هاربا بالطبع عن حيز الآخر واجاب عن هذا الاعتراض عبدالحق الخير آبادي حاصله لانسلم عدم هرب كل واحد من هذه العناصر بالطبع عن حيز الآخر لان النار تقتضي الصعود من حيز الهواء والماء يقتضي النزول من حيز الهواء والهواء يقتضي الصعود من حيز الماء والارض يقتضي النزول من حيز السماء والماء يقتضي الصعود من حيز الارض فلا شك حينئذ من هرب كل واحد منها عن حيز الآخر بالطبع واعتراض على هذا الجواب عين القضية بان هذا الجواب لا يصح لانه لو كان الامر كذلك لم يكن السماء مانلا الى حيز الارض على تقدير خلو حيز الارض مع انه يسيل اليه عند ذلك وكذا لم يكن الهواء مانلا الى حيز النار عند خلو حيز النار مع انه يسيل اليه ، واجيب عن اعتراض عين القضية باننا لانسلم الميلان المذكور لانه لو كان ذلك الميلان كائنا يلزم الترجيح بلا مرجح في حصول الارض في حيز دون السماء في ذلك الحيز لان كل واحدة من الارض والماء تقتضي السيلان الى ذلك الحيز لحصول احدهما دون الآخر في ذلك الحيز لا يكون الا ترجيحاً بلا مرجح وعلى هذا القياس النار والهواء ، واعتراض على هذا الجواب عين القضية لاننا لانسلم لزوم

الجواب من هذا الاعتراض صدر الاعتراض الفاضل المبيد بقوله المناسب ودليل الملازمة هو ان الحيز من مقتضيات الصورة النوعية فلامحالة يلزم الاتحاد في الحيز عند اتحاد العناصر في الصورة النوعية واما بطلان التالي فظاهر لان النار والماء طالبان لجهة التحت والطبع و هاربان عن جهة التحت والارض والماء طالبان لجهة التحت والطبع و هاربان عن جهة الفوق فلعلم ان كل واحد من هذه العناصر يهرب بالطبع عن حيز غيره (فان قيل) ان هرب كل واحد من النار والهواء بالطبع عن حيز الارض والماء وكذا بالعكس مسلم ولكن لانسلم هرب الهواء عن حيز النار وكذا هرب الماء عن حيز الارض فانه لو كان حيز الارض خاليا لمال الماء اليه بالطبع وكذا لو كان حيز النار خاليا لمال الهواء اليه فلا يكون كل واحد منها هاربا بالطبع عن حيز الآخر واجاب عن هذا الاعتراض عبدالحق الخير آبادي حاصله لانسلم عدم هرب كل واحد من هذه العناصر بالطبع عن حيز الآخر لان النار تقتضى الصعود من حيز الهواء والماء يقتضى النزول من حيز الهواء والهواء يقتضى الصعود من حيز الماء والارض يقتضى النزول من حيز السماء والماء يقتضى الصعود من حيز الارض فلا شك حينئذ من هرب كل واحد منها عن حيز الآخر بالطبع واعتراض على هذا الجواب عين القضية بان هذا الجواب لا يصح لانه لو كان الامر كذلك لم يكن السماء مانعا الى حيز الارض على تقدير خلو حيز الارض مع انه يسيل اليه عند ذلك وكذا لم يكن الهواء مانعا الى حيز النار عند خلو حيز النار مع انه يسيل اليه ، واجيب عن اعتراض عين القضية باننا لانسلم الميلان المذكور لانه لو كان ذلك الميلان كائنا يلزم الترجيح بلا مرجح في حصول الارض في حيز دون السماء في ذلك الحيز لان كل واحدة من الارض والماء تقتضى السيلان الى ذلك الحيز لحصول احدهما دون الآخر في ذلك الحيز لا يكون الا ترجيحاً بلا مرجح وعلى هذا القياس النار والهواء ، واعتراض على هذا الجواب عين القضية لاننا لانسلم لزوم

التم جميع بلا مرجع من ذلك لان المرجح موجود وهو كون الارض اثقل من الماء وكون النار احف من الهواء ومانسسخ لى فى هذا المقام هو ان الكلام فى الحيز الطبيعى وهو ما يكون بالصورة النوعية سر - - -
او الاخفية لم يكن ذلك الحيز طبعيا بل يكون قريبا فحصول الارض فى حيزها يكون بالطبع وكذا حصول النار فى حيزها ايضا بالطبع فلو كان الميلان المذكور ثابتا يلزم من حصول الارض فى حيزها دون الماء فى ذلك الحيز وكذا من حصول النار فى حيزها دون الهواء فى ذلك الحيز الترجيح بلا مرجح وايضا يمكن الجواب بتغير الدليل بان يستدل باختلاف الاثار على اختلاف الصور النوعية.

قوله ﴿وكل واحد منها قابل للكون والفساد﴾ هذا هو الحكم الثالث من الاحكام الخمسة ثم ان الكون عبارة عن حدوث الصورة النوعية والفساد عبارة عن زوال الصورة النوعية (فان قيل) ان الفساد مقدم بالطبع على الكون لان حدوث صورة نوعية لا يمكن الا بعد فساد صورة نوعية اخرى فينبغى ان يقدم المصنف الفساد فى الذكر ليوافق الوضع والذكر مع الطبع (قلنا) الكون لاجل انه وجودى فقدمه لشرافه لان الوجود اشرف من العدمى واما الفساد فعدمى لا وجودى فلذا اخره ثم ان العناصر لما كانت اربعة فالصور المحتملة للانقلابات اثنى عشر تحصل من ملاحظة كل واحد مع الثلاثة الباقية فانه يحصل من ملاحظة الارض مع الثلاثة الباقية ثلاثة صور ويحصل من ملاحظة الماء مع الثلاثة الباقية ثلاث صور اخرى ويحصل من ملاحظة الهواء مع الثلاثة الباقية ثلاث صور اخرى ويحصل من ملاحظة النار مع الثلاثة الباقية ثلاث صور اخرى فيصير المجموع اثنى عشر صورة ثم ان الصور الستة من هذه الصور لا واسطة فيها وهى حاصلة من انقلاب احدا العناصر المتجاوزين الى الآخر بان ينقلب الماء حجرا وبالعكس وينقلب الهواء ماء وبالعكس وينقلب الهواء نارا وبالعكس وهذه الصور الستة ذكرها المصنف والصور الاربعة من تلك الصور

التم جميع بلا مرجح من ذلك لان المرجح موجود وهو كون الارض اثقل من الماء وكون النار ارفع من الهواء ومانسسخ لى فى هذا المقام هو ان الكلام فى الحيز الطبيعى وهو ما يكون بالصورة النوعية سر - - -
او الاخفية لم يكن ذلك الحيز طبعيا بل يكون قريبا فحصول الارض فى حيزها يكون بالطبع وكذا حصول النار فى حيزها ايضا بالطبع فلو كان الميلان المذكور ثابتا يلزم من حصول الارض فى حيزها دون الماء فى ذلك الحيز وكذا من حصول النار فى حيزها دون الهواء فى ذلك الحيز الترجيح بلا مرجح وايضا يمكن الجواب بتغير الدليل بان يستدل باختلاف الاثار على اختلاف الصور النوعية.

قوله ﴿وكل واحد منها قابل للكون والفساد﴾ هذا هو الحكم الثالث من الاحكام الخمسة ثم ان الكون عبارة عن حدوث الصورة النوعية والفساد عبارة عن زوال الصورة النوعية (فان قيل) ان الفساد مقدم بالطبع على الكون لان حدوث صورة نوعية لا يمكن الا بعد فساد صورة نوعية اخرى فينبغى ان يقدم المصنف الفساد فى الذكر ليوافق الوضع والذكر مع الطبع (قلنا) الكون لاجل انه وجودى فقدمه لشرافه لان الوجود اشرف من العدمى واما الفساد فعدمى لا وجودى فلذا اخره ثم ان العناصر لما كانت اربعة فالصور المحتملة للانقلابات اثنى عشر تحصل من ملاحظة كل واحد مع الثلاثة الباقية فانه يحصل من ملاحظة الارض مع الثلاثة الباقية ثلاثة صور ويحصل من ملاحظة الماء مع الثلاثة الباقية ثلاث صور اخرى ويحصل من ملاحظة الهواء مع الثلاثة الباقية ثلاث صور اخرى ويحصل من ملاحظة النار مع الثلاثة الباقية ثلاث صور اخرى فيصير المجموع اثنى عشر صورة ثم ان الصور الستة من هذه الصور لا واسطة فيها وهى حاصلة من انقلاب احدا العناصر المتجاوزين الى الآخر بان ينقلب الماء حجرا وبالعكس وينقلب الهواء ماء وبالعكس وينقلب الهواء نارا وبالعكس وهذه الصور الستة ذكرها المصنف والصور الاربعة من تلك الصور

تكون فيها واسطة واحدة وهي ان ينقلب الارض هواءً وبالعكس وينقلب الماء نازاً وبالعكس فان الارض تنقلب الى الهواء بواسطة واحدة وهي الماء فان الارض تنقلب اولاً الى الماء ثم تنقلب من الماء الى الهواء والهواء أيضاً ينقلب الى الارض بواسطة الماء بان ينقلب الهواء اولاً الى الماء ثم ينقلب الماء الى الارض وكذا ينقلب الماء الى النار بواسطة الهواء بان ينقلب اولاً الى الهواء ثم ينقلب الهواء الى النار فالواسطة واحدة وهي الهواء وكذا ينقلب النار الى الماء بواسطة الهواء بان ينقلب اولاً الى الهواء ثم ينقلب الهواء الى الماء والصورتان من هذه الصور يكون الانقلاب فيهما بواسطتين وهما ان ينقلب الارض نازاً وبالعكس فان الارض تنقلب الى الماء والماء ينقلب الى الهواء وينقلب الى النار فالماء والهواء واسطتان وكذا النار ينقلب هواءً والهواء ينقلب ماءً والماء ينقلب الى الارض فهنا أيضاً واسطتان وهما الماء والنار (فان قيل) لانسلم ان انقلاب النار الى الارض بالواسطتين دائماً بل قد لا توجد الواسطة فضلاً عن الواسطتين فلا يصح القول ان انقلاب النار الى الارض لا يكون الا بالواسطتين والدليل على ذلك قول الشيخ الرئيس فانه قال ان الصاعقة تتولد من الاجسام النارية فارقتها السخونة وصارت لاستيلاء البرودة على جوهرها متكاثفة فهذا القول يدل صراحةً ان النار تنقلب الى الارض بلا واسطة لان الصاعقة اجزاء ارضية صلبة (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان هذا القول من الشيخ صحيحاً والصحيح هو قوله الآخر وهو ان الصاعقة تتولد من الادخنة والابخرة المتصاعدة اليه حبس في السحاب والدليل على ان الصاعقة متولدة من الادخنة والابخرة المذكورة قول الامام الرازي في شرح اشارات الصواعق على ما حكى الشيخ يشبه الحديد تارة وبالنحاس تارة وبالحجر تارة فلو كانت هي الظاهر لكانت تختلط بغيرها الاختلافات بل مادتها الابخرة والادخنة التي هي من اجسام النار (فان قيل) ينبغي ان تكون صفة الانقلاب بالواسطتين لانه لا واسطة بينهما

تكون فيها واسطة واحدة وهي ان ينقلب الارض هواءً وبالعكس وينقلب الماء نازاً وبالعكس فان الارض تنقلب الى الهواء بواسطة واحدة وهي الماء فان الارض تنقلب اولاً الى الماء ثم تنقلب من الماء الى الهواء والهواء أيضاً ينقلب الى الارض بواسطة الماء بان ينقلب الهواء اولاً الى الماء ثم ينقلب الماء الى الارض وكذا ينقلب الماء الى النار بواسطة الهواء بان ينقلب اولاً الى الهواء ثم ينقلب الهواء الى النار فالواسطة واحدة وهي الهواء وكذا ينقلب النار الى الماء بواسطة الهواء بان ينقلب اولاً الى الهواء ثم ينقلب الهواء الى الماء والصورتان من هذه الصور يكون الانقلاب فيهما بواسطتين وهما ان ينقلب الارض نازاً وبالعكس فان الارض تنقلب الى الماء والماء ينقلب الى الهواء وينقلب الى النار فالماء والهواء واسطتان وكذا النار ينقلب هواءً والهواء ينقلب ماءً والماء ينقلب الى الارض فهنا أيضاً واسطتان وهما الماء والنار (فان قيل) لانسلم ان انقلاب النار الى الارض بالواسطتين دائماً بل قد لا توجد الواسطة فضلاً عن الواسطتين فلا يصح القول ان انقلاب النار الى الارض لا يكون الا بالواسطتين والدليل على ذلك قول الشيخ الرئيس فانه قال ان الصاعقة تتولد من الاجسام النارية فارقتها السخونة وصارت لاستيلاء البرودة على جوهرها متكاثفة فهذا القول يدل صراحةً ان النار تنقلب الى الارض بلا واسطة لان الصاعقة اجزاء ارضية صلبة (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان هذا القول من الشيخ صحيحاً والصحيح هو قوله الآخر وهو ان الصاعقة تتولد من الادخنة والابخرة المتصاعدة الى جحيمية في السحاب والدليل على ان الصاعقة متولدة من الادخنة والابخرة المذكورة قول الامام الرازي في شرح اشارات الصواعق على ما حكى الشيخ يشبه الحديد تارة وبالنحاس تارة وبالحجر تارة فلو كانت هي الظاهر لكانت تختلط بغيرها الاختلافات بل مادتها الابخرة والادخنة التي هي من اجسام النار (فان قيل) ينبغي ان تكون صفة الانقلاب بالواسطتين لانه لا واسطة بينهما

تكون منتفية حين تجاور العنصرين ولا شك ان التجاور حاصل بين بعض الهواء وبعض الارض فيكون انقلاب الارض الى الهواء وبالعكس بلا واسطة وأجيب عنه ان المراد من تجاور العنصرين هو ان يكونا مشتركين في كيفية واحدة لانه لا بد للانقلاب من المناسبة والاشتراك في الكيفية من الكيفيات الاربعة لا يوجد بين الارض والهواء لان الارض باردة يابسة والهواء حار رطب ولكن هذا الجواب ليس بشئ لانه لو كان المراد من تجاور العنصرين ذلك اللزوم ينبغي ان يكون الانقلاب من النار الى الارض وبالعكس بلا واسطة لوجود اشتراكهما في كيفية اليوسنة مع ان الامر ليس كذلك فالحق في الجواب هو ان المراد من تجاور العنصرين هو التجاور بحسب اصل الفطرة ولا شك ان التجاور لم يكن موجودا بين الارض والهواء بحسب اصل الفطرة .

قوله ﴿لأن الماء ينقلب﴾ هذا هي الصورة الاولى من الصور التي ذكرها المصنف فالمنقلب في هذه الصورة الماء والمنقلب اليه هو الحجر فالانقلاب في هذه الصورة واقع من عنصر الماء الى عنصر الارض (فانقيل) لعل ان يكون في الماء اجزاء الارض الصغيرة ويحصل الحجر من هذه الاجزاء بعد ذهاب الماء بالتبخير او بالنضوب (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان هذا الانقلاب في مطلق الماء وليس كذلك بل هو في الماء الصافي عن اجزاء الارض (فانقيل) ما الدليل على ان هذا الانقلاب يكون واقعا في الماء الصافي عن اجزاء الارض لافي مطلق الماء (قلنا) الدليل على ذلك امران: الاول ان هذا الانقلاب يكون في زمان قليل من زمان ذهاب الماء بالتبخير او بالنضوب ويكون تلك القلة بحيث لا يمكن ذهاب الماء بالتبخير او بالنضوب في ذلك الزمان فعلم ان الحجر حصل من ذلك الماء لامن الاجزاء الارضية والامر الثاني هو ان مقدار ذلك الحجر يكون قريبا الى مقدار ذلك الماء ولو كان حصول الحجر من الاجزاء الارضية دون الماء لكان ذلك الحجر

تكون منتفية حين تجاور العنصرين ولا شك ان التجاور حاصل بين بعض الهواء وبعض الارض فيكون انقلاب الارض الى الهواء وبالعكس بلا واسطة وأجيب عنه ان المراد من تجاور العنصرين هو ان يكونا مشتركين في كيفية واحدة لانه لا بد للانقلاب من المناسبة والاشتراك في الكيفية من الكيفيات الاربعة لا يوجد بين الارض والهواء لان الارض باردة يابسة والهواء حار رطب ولكن هذا الجواب ليس بشئ لانه لو كان المراد من تجاور العنصرين ذلك اللزوم ينبغي ان يكون الانقلاب من النار الى الارض وبالعكس بلا واسطة لوجود اشتراكهما في كيفية اليوسنة مع ان الامر ليس كذلك فالحق في الجواب هو ان المراد من تجاور العنصرين هو التجاور بحسب اصل الفطرة ولا شك ان التجاور لم يكن موجودا بين الارض والهواء بحسب اصل الفطرة .

قوله ﴿لأن الماء ينقلب﴾ هذا هي الصورة الاولى من الصور التي ذكرها المصنف فالمنقلب في هذه الصورة الماء والمنقلب اليه هو الحجر فالانقلاب في هذه الصورة واقع من عنصر الماء الى عنصر الارض (فانقيل) لعل ان يكون في الماء اجزاء الارض الصغيرة ويحصل الحجر من هذه الاجزاء بعد ذهاب الماء بالتبخير او بالنضوب (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان هذا الانقلاب في مطلق الماء وليس كذلك بل هو في الماء الصافي عن اجزاء الارض (فانقيل) ما الدليل على ان هذا الانقلاب يكون واقعا في الماء الصافي عن اجزاء الارض لافي مطلق الماء (قلنا) الدليل على ذلك امران: الاول ان هذا الانقلاب يكون في زمان قليل من زمان ذهاب الماء بالتبخير او بالنضوب ويكون تلك القلة بحيث لا يمكن ذهاب الماء بالتبخير او بالنضوب في ذلك الزمان فعلم ان الحجر حصل من ذلك الماء لامن الاجزاء الارضية والامر الثاني هو ان مقدار ذلك الحجر يكون قريبا الى مقدار ذلك الماء ولو كان حصول الحجر من الاجزاء الارضية دون الماء لكان ذلك الحجر

أقل بكثير من مقدار الماء ، اعترض عليه العلمي بأنه يجوز أن يكون في الماء أجزاء أرضية قليلة ولكن إذا أكدت الماء في مكان ينضم إلى الأجزاء الموجودة في الماء أجزاء المكان وتصير تلك الأجزاء حجراً بعد نضوب الماء فيكون ذلك الحجر حاصلًا من الأجزاء الأرضية دون الماء ويؤيد ذلك أن الماء انما يصير حجراً إذا ركد في الأرض ولا يصير حجراً حين كونه في الأناء كما هو مشاهدة لفى كلام العلمي امر أن اعتراضه وتأييده أما الجواب من اعتراضه فيظهر مما سبق وذلك لأن الانقلاب المذكور انما يحصل في زمان قليل من زمان نضوب الماء ولو كان الامر كما قاله لكان زمان الانقلاب كثيراً من زمان النضوب وأما الجواب من تأييده فهو أنه يجوز أن يكون في بعض المواضع من الأرض قوة يتحجر بسبب تلك القوة الماء الذي يصادف ذلك الموضوع فيكون مدار الانقلاب والتحجر على وجود تلك القوة وتلك القوة لا تكون موجودة في الأناء فلذا لا يصير الماء إذا حصل في الأناء حجراً والدليل على هذا الجواز ما قاله الصدر الشيرازي الحق أن ذلك انما هو بخاصية في بعض المواضع من الأرض خلق الله فيها قوة معدنية شديدة التأثير في التحجر إذا صادفتها المياه وبهذا يدفع اعتراض آخر وهو أنه لو جاز انقلاب الماء إلى الحجر لجاز ذلك في جميع المياه في جميع المواضع وليس كذلك كما هو مشاهد ووجه الاندفاع هو أن ذلك الانقلاب موقوف على وجود القوة المذكورة ويجوز أن تكون تلك القوة موجودة في بعض المواضع من الأرض دون جميع المواضع ثم أن ما شوهد في بعض البلاد من اشباح انسية من رجال ونساء وولدان واشخاص بهيمة فهو أيضاً من قبيل الانقلاب فإنه يغلب على الظن أن هذه الاشباح كانت قوالباً انسية من قوم غضب الله عليهم فخلق الله تلك القوة فيهم فصاروا أحجاراً جامدة بعد ما كانوا جماعةً ناطقة وهذا أيضاً مما تفوه به الصدر الشيرازي وقال الفاضل الميبدى أن انقلاب الماء حجراً يرى في عين سيهكوه ثم أن سيهكوه

أقل بكثير من مقدار الماء ، اعترض عليه العلمي بأنه يجوز أن يكون في الماء أجزاء أرضية قليلة ولكن إذا أكدت الماء في مكان ينضم إلى الأجزاء الموجودة في الماء أجزاء المكان وتصير تلك الأجزاء حجراً بعد نضوب الماء فيكون ذلك الحجر حاصلًا من الأجزاء الأرضية دون الماء ويؤيد ذلك أن الماء انما يصير حجراً إذا ركد في الأرض ولا يصير حجراً حين كونه في الأناء كما هو مشاهدة لفى كلام العلمي امر أن اعترضه وتأييده أما الجواب من اعترضه فيظهر مما سبق وذلك لأن الانقلاب المذكور انما يحصل في زمان قليل من زمان نضوب الماء ولو كان الامر كما قاله لكان زمان الانقلاب كثيراً من زمان النضوب وأما الجواب من تأييده فهو أنه يجوز أن يكون في بعض المواضع من الأرض قوة يتحجر بسبب تلك القوة الماء الذي يصادف ذلك الموضوع فيكون مدار الانقلاب والتحجر على وجود تلك القوة وتلك القوة لا تكون موجودة في الأناء فلذا لا يصير الماء إذا حصل في الأناء حجراً والدليل على هذا الجواز ما قاله الصدر الشيرازي الحق أن ذلك انما هو بخاصية في بعض المواضع من الأرض خلق الله فيها قوة معدنية شديدة التأثير في التحجر إذا صادفتها المياه وبهذا يدفع اعتراض آخر وهو أنه لو جاز انقلاب الماء إلى الحجر لجاز ذلك في جميع المياه في جميع المواضع وليس كذلك كما هو مشاهد ووجه الاندفاع هو أن ذلك الانقلاب موقوف على وجود القوة المذكورة ويجوز أن تكون تلك القوة موجودة في بعض المواضع من الأرض دون جميع المواضع ثم أن ما شوهد في بعض البلاد من اشباح انسية من رجال ونساء وولدان واشخاص بهيمة فهو أيضاً من قبيل الانقلاب فإنه يغلب على الظن أن هذه الاشباح كانت قوالباً انسية من قوم غضب الله عليهم فخلق الله تلك القوة فيهم فصاروا أحجاراً جامدة بعد ما كانوا جماعةً ناطقة وهذا أيضاً مما تفوه به الصدر الشيرازي وقال الفاضل الميبدى أن انقلاب الماء حجراً يرى في عين سيهكوه ثم أن سيهكوه

قرية من مراغة وهى من بلاد آذربيجان ويقال لهذه القرية سيهكوه لوجود جبل اسود فى جوارها.

قول وهو الحجر ينحل ماءً هذه هى الصورة الثانية من الصور المذكورة فى كلام المصنف ففيها يكون الانقلاب من الحجر الى الماء فيكون المنقلب فى هذه الصورة الارض والمنقلب اليه يكون الماء فهذه الصورة على عكس الصورة الاولى ثم ان لانحلال الحجر ماءً طريقين الاول هو ان يجعل الحجر اولاً ملحاً ثم يذاب ذلك الملح فيصير ماءً ثم ان لجعل الحجر ملحاً طريقين : الاول الاحراق بان يحرق الحجر فيصير بذلك الاحراق ملحاً والطريق الثانى ان يسحق الحجر غاية السحق مع مايجرى مجرى الملح كالنوشادر فبعد سحق الحجر مع النوشادر يصير ذلك الحجر ملحاً (فان قيل) لا حاجة الى جعل الحجر ملحاً اولاً ثم ذوبان الملح بالماء لان الملح ايضاً من عنصر الارض فيمجرد ذوبانه وصيرورته ماءً ثبت الانقلاب من الحجر الى الماء (قلنا) الاحتياج الى هذا الجعل انما هو لدفع التوهم لانه يتوهم المتوهم عند عدم جعل الحجر ملحاً بان الاملاح ليست من اجزاء ارضية صرفة بل هى اجزاء ارضية مخلوطة باجزاء مائية فغند الذوبان يذوب الاجزاء المائية واما الاجزاء الارضية فتبقى ولا تذوب واما بعد ذلك الجعل فلا سبيل الى ذلك التوهم (فان قيل) لانسلم ان بمجرد ذلك الاحراق او السحق يحصل من الحجر ملحاً بل لا يبدى فى ذلك من عمل كما هو مشاهد (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الحجر مطلق الحجر وليس كذلك بل المراد بعض الاحجار ولا شك ان بعض الاحجار يصير ملحاً بمجرد ذلك العمل ولا يكون فيه الاحتياج الى عمل آخر غير ذلك الاحراق او السحق والطريق الثانى لانحلال الحجر ماءً هو ان يتخذ الماء النحاد وهو يقال له فى الفارسية (تيزاب) وليس المراد مطلق الماء الحاذبل ذلك الماء الخاص ثم يطرح فيه الاجسام الحجرية الصلبة وهى الاجسام السبعة

قرية من مراغة وهى من بلاد آذربيجان ويقال لهذه القرية سيهكوه لوجود جبل اسود فى جوارها.

قول وهو الحجر ينحل ماءً هذه هى الصورة الثانية من الصور المذكورة فى كلام المصنف ففيها يكون الانقلاب من الحجر الى الماء فيكون المنقلب فى هذه الصورة الارض والمنقلب اليه يكون الماء فهذه الصورة على عكس الصورة الاولى ثم ان لانحلال الحجر ماءً طريقين الاول هو ان يجعل الحجر اولاً ملحاً ثم يذاب ذلك الملح فيصير ماءً ثم ان لجعل الحجر ملحاً طريقين : الاول الاحراق بان يحرق الحجر فيصير بذلك الاحراق ملحاً والطريق الثانى ان يسحق الحجر غاية السحق مع مايجرى مجرى الملح كالنوشادر فبعد سحق الحجر مع النوشادر يصير ذلك الحجر ملحاً (فان قيل) لا حاجة الى جعل الحجر ملحاً اولاً ثم ذوبان الملح بالماء لان الملح ايضاً من عنصر الارض فبمجرد ذوبانه وصيرورته ماءً ثبت الانقلاب من الحجر الى الماء (قلنا) الاحتياج الى هذا الجعل انما هو لدفع التوهم لانه يتوهم المتوهم عند عدم جعل الحجر ملحاً بان الاملاح ليست من اجزاء ارضية صرفة بل هى اجزاء ارضية مخلوطة باجزاء مائية فغند الذوبان يذوب الاجزاء المائية واما الاجزاء الارضية فتبقى ولا تذوب واما بعد ذلك الجعل فلا سبيل الى ذلك التوهم (فان قيل) لانسلم ان بمجرد ذلك الاحراق او السحق يحصل من الحجر ملحاً بل لا يبدى فى ذلك من عمل كما هو مشاهد (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الحجر مطلق الحجر وليس كذلك بل المراد بعض الاحجار ولا شك ان بعض الاحجار يصير ملحاً بمجرد ذلك العمل ولا يكون فيه الاحتياج الى عمل آخر غير ذلك الاحراق او السحق والطريق الثانى لانحلال الحجر ماءً هو ان يتخذ الماء النحاد وهو يقال له فى الفارسية (تيزاب) وليس المراد مطلق الماء الحاذبل ذلك الماء الخاص ثم يطرح فيه الاجسام الحجرية الصلبة وهى الاجسام السبعة

الارضية وهى الذهب والفضة والنحاس والحديد والخاريسنى والاسرب والقلمى وهذه الاجسام تذوب بذلك الماء الحاد فان ذابت تلك الاجسام الارضية بطرح واحد فيها والا يخرجون مابقى ويطر حونه فى الماء الجديد حتى يذوب كله ويصير ماء سبلاً .

قول ﴿ وكذا الهواء ينقلب ماء ﴾ هذه صورة لالشة من الصور التى ذكرها المصنف ويكون المنقلب فى هذه الصورة الهواء والمنقلب اليه الماء ثم ان لانقلاب الهواء ماءً طريقين : الاول ما ذكره المصنف بقوله كما ترى فى قلل الجبال فانه يغلظ الهواء ويصير ماءً - الخ - وحاصل ذلك هو انه قد يكون برد شديد فى قلل الجبال فيضرب ذلك البرد هو انها فيجمد الهواء سبحانه لم ينسق ذلك السحاب من موضع آخر الى قلل الجبال وكذا لا يكون منعقداً من بخار متصاعد بل يكون ذلك السحاب حاصلاً ثم يستحيل اكثر ذلك السحاب او كله ماء ويتقاطر دفعةً فليس ذلك السحاب والمطر الا هواء ينقلب بالبرد الشديد سبحانه ثم مطراً والطريق الثانى لانقلاب الهواء ماءً هو انه اذا وضع الثلج فى الاناء فى ايام الصيف فانه حينئذ يرى قطرات الماء تركب ظاهر ذلك الاناء ولا تكون تلك القطرات الامتولدة من الهواء المجاور مع الاناء وكلما التقطت قطرةً من تلك القطرات تعقبها قطرةً أخرى وليس ذلك بالرشح (فان قيل) لعل وجود تلك القطرات بالرشح والانكار عن ذلك بلا دليل (قلنا) الدليل على ذلك موجود وهو ان القطرات توجد فى غير موضع الرشح ايضاً فلو كان لاجل الرشح لما كان موجوداً فى غير موضع الرشح وهو على الاناء (فان قيل) يجوز ان تكون تلك القطرات فى الماء الحاوى على الاناء (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان فى الهواء اجزاء الماء وليس كذلك لانه لا يوجد فى الهواء اجزاء الماء فى ايام الصيف بل لو كانت لتصعدت لاجل الحرارة ثم انه يعلم من هذين الطريقين ان انقلاب الهواء ماءً انما هو لشدة البرودة فاعترض على

الارضية وهى الذهب والفضة والنحاس والحديد والخاريسنى والاسرب والقلمى وهذه الاجسام تذوب بذلك الماء الحاد فان ذابت تلك الاجسام الارضية بطرح واحد فيها والا يخرجون مابقى ويطر حونه فى الماء الجديد حتى يذوب كله ويصير ماء سبلاً .

قول ﴿ وكذا الهواء ينقلب ماءً ﴾ هذه صورة لالشة من الصور التى ذكرها المصنف ويكون المنقلب فى هذه الصورة الهواء والمنقلب اليه الماء ثم ان لانقلاب الهواء ماءً طريقين : الاول ما ذكره المصنف بقوله كما ترى فى قلل الجبال فانه يغلظ الهواء ويصير ماءً - الخ - وحاصل ذلك هو انه قد يكون برد شديد فى قلل الجبال فيضرب ذلك البرد هوائها فيجمد الهواء سبحانه لم ينسق ذلك السحاب من موضع آخر الى قلل الجبال وكذا لا يكون منعقداً من بخار متصاعد بل يكون ذلك السحاب حاصلاً ثم يستحيل اكثر ذلك السحاب او كله ماء ويتقاطر دفعةً فليس ذلك السحاب والمطر الا هواء ينقلب بالبرد الشديد سبحانه ثم مطراً والطريق الثانى لانقلاب الهواء ماءً هو انه اذا وضع الثلج فى الاناء فى ايام الصيف فانه حينئذ يرى قطرات الماء تتركب ظاهر ذلك الاناء ولا تكون تلك القطرات الامتولدة من الهواء المجاور مع الاناء وكلما التقطت قطرةً من تلك القطرات تعقبها قطرةً أخرى وليس ذلك بالرشح (فان قيل) لعل وجود تلك القطرات بالرشح والانكار عن ذلك بلا دليل (قلنا) الدليل على ذلك موجود وهو ان القطرات توجد فى غير موضع الرشح ايضاً فلو كان لاجل الرشح لما كان موجوداً فى غير موضع الرشح وهو على الاناء (فان قيل) يجوز ان تكون تلك القطرات فى الماء الحاوى على الاناء (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان فى الهواء اجزاء الماء وليس كذلك لانه لا يوجد فى الهواء اجزاء الماء فى ايام الصيف بل لو كانت لتصعدت لاجل الحرارة ثم انه يعلم من هذين الطريقين ان انقلاب الهواء ماءً انما هو لشدة البرودة فاعترض على

ذلك الامام الرازي بانه لو كان الانقلاب المذكور لاجل شدة البرودة فينبغي ان تتابعتم الامطار والثلوج في ايام الشتاء الى انقطاع الشتاء لان البرودة تزيد بازدياد الثلوج والامطار واجاب عن ذلك المحقق الطوسي بانه يجوز ان لا يكون ذلك التابع لقوات شرط او وجود مانع وان لم نعرف ذلك الشرط او المانع .

قوله ﴿والماء ايضا ينقلب هواء﴾ هذه صورة رابعة للانقلاب من الصور المذكورة في كلام المصنف والمنقلب في هذه الصورة الماء والمنقلب اليه هو الهواء فانه يحصل من الماء بسبب تسخن البخار ثم يتلطف ذلك البخار بالكلية ويصير هواءً ثم ان تسخن قديحصل من الشمس كما في الثياب المبلولة وقديحصل من النار كما في القدر عند الغليان فان الماء ينتفي في كل واحد من الثوب والقدر شيئاً فشيئاً الى ان ينتفي الماء بالكلية وذلك الانتفاء لا يكون الا بصيرورة ذلك النماء هواءً لان فناء ذلك الماء شيئاً فشيئاً انما يكون بحدوث البخار والبخار ليس الا اجزاء هوائية ومطلطة باجزاء مائية لطيفة وليس حدوث تلك الاجزاء الا من الماء **قوله** (وكذا الهواء ينقلب نارا) هذه صورة خامسة من الصور المذكورة في

كلام المصنف فالمنقلب في هذه الصورة الهواء والمنقلب اليه هو النار .

قوله ﴿كما في كور الحدادين﴾ ثم ان كور و كير امر واحد والموجود في اكثر النسخ هو كير الحدادين على ما قاله العلمي ثم المشهور انه يكون من الطين وعند الصحاح انه يكون من الجلد ولا منافاة بين هذين القولين لانه يوجد من كل واحد منهما ويرد عليه انه يجوز ان يوجد في الهواء سخونه قوية تعمل عمل النار في الاحتراق بلون انقلاب الهواء نارا واجاب عن ذلك عبدالحق الخير آبادي بان ذلك مكابرة ووجه المكابرة على ما ادى اليه نظري القاصر ان هذا انكار المحس فيما يجزم به فانه يحدث هناك ما يلين الحديد ولا شك ان ذلك لا يحصل من الهواء بل من النار فلا يصح الانكار عن انقلاب الهواء نارا ويؤيد ما ذكرته مانقل عن

ذلك الامام الرازي بانه لو كان الانقلاب المذكور لاجل شدة البرودة فينبغي ان تتابعتم الامطار والثلوج في ايام الشتاء الى انقطاع الشتاء لان البرودة تزيد بازدياد الثلوج والامطار واجاب عن ذلك المحقق الطوسي بانه يجوز ان لا يكون ذلك التابع لقوات شرط او وجود مانع وان لم نعرف ذلك الشرط او المانع .

قوله ﴿والماء ايضا ينقلب هواء﴾ هذه صورة رابعة للانقلاب من الصور المذكورة في كلام المصنف والمنقلب في هذه الصورة الماء والمنقلب اليه هو الهواء فانه يحصل من الماء بسبب تسخن البخار ثم يتلطف ذلك البخار بالكلية ويصير هواءً ثم ان تسخن قديحصل من الشمس كما في الثياب المبلولة وقديحصل من النار كما في القدر عند الغليان فان الماء ينتفي في كل واحد من الثوب والقدر شيئاً فشيئاً الى ان ينتفي الماء بالكلية وذلك الانتفاء لا يكون الا بصيرورة ذلك النماء هواءً لان فناء ذلك الماء شيئاً فشيئاً انما يكون بحدوث البخار والبخار ليس الا اجزاء هوائية ومطلطة باجزاء مائية لطيفة وليس حدوث تلك الاجزاء الا من الماء **قوله** ﴿وكذا الهواء ينقلب نارا﴾ هذه صورة خامسة من الصور المذكورة في

كلام المصنف فالمنقلب في هذه الصورة الهواء والمنقلب اليه هو النار .

قوله ﴿كما في كور الحدادين﴾ ثم ان كور و كير امر واحد والموجود في اكثر النسخ هو كير الحدادين على ما قاله العلمي ثم المشهور انه يكون من الطين وعند الصحاح انه يكون من الجلد ولا منافاة بين هذين القولين لانه يوجد من كل واحد منهما ويرد عليه انه يجوز ان يوجد في الهواء سخونه قوية تعمل عمل النار في الاحتراق بلون انقلاب الهواء نارا واجاب عن ذلك عبدالحق الخير آبادي بان ذلك مكابرة ووجه المكابرة على ما ادى اليه نظري القاصر ان هذا انكار المحس فيما يجزم به فانه يحدث هناك ما يلين الحديد ولا شك ان ذلك لا يحصل من الهواء بل من النار فلا يصح الانكار عن انقلاب الهواء نارا ويؤيد ما ذكرته مانقل عن

الفاضل العلمي.

قوله: ﴿هو النار ايضاً ينقلب هواءً كما يشاهد في المصباح﴾ هذه صورة سادسة من الصور المذكورة في كلام المصنف والمنقلب في هذه الصورة النار والمنقلب اليه الهواء (فانقل) لانسلم ان انقلاب النار هواءً يشاهد في المصباح بل المشاهد هو انطفاء شعلة النار لا الانقلاب (قلنا) ليس مراد المصنف ان نفس الانقلاب يشاهد في المصباح بل مراده ان علامات الانقلاب تكون مشاهدة في المصباح وهي وصول الشعلة الى حيد وانطفائها هناك مع حدوثها شيئاً فشيئاً وطلبها لحيزها الطبيعي ولاشك ان هذه العلامات مشاهدة والدليل على وجود هذا الانقلاب هو ان ما يرى مما ينفصل من الشعلة بانطفائها دخان يلاشك ولاشك ان الدخان اجزاء هوائية ومطلبة باجزاء ارضية ولاشك ان اجزاء الهواء في الدخان تكون محدثة من النار والالزم الاحداث من كتم العدم في اجزاء الهواء لكن التالي باطل فالمقدم مثله وايضاً لو لم يكن ذلك الانقلاب ثابتاً وكأننا لزم احراق سقف البيت لكن التالي باطل بالبدهة فالقادم مثله.

قوله: ﴿ونقول ايضاً الكيفيات زائدة﴾ لما فرغ المصنف من الحكم الثالث من الاحكام الخمسة المذكورة في هذا الفصل شرع في الحكم الرابع من تلك الاحكام الخمسة وحاصل هذا الحكم هو ان الكيفيات في العناصر من البرودة والحرارة والرطوبة واليبوسة امور زائدة على الضرورية ليست عيناً مع الصور النوعية ثم ان ههنا امرين: الاول الكون والفساد والثاني الاستحالة والفرق بينهما هو انه لا يبدى في الكون والفساد من خلق الهوى صورة نوعية وتلبسها صورة نوعية أخرى فانه اذا صار الهواء ماءً فالهوى التي في الهواء تخلع الصورة النوعية للهواء وتلبس الصورة النوعية للماء ففي الهوى طاعة لخلق صورة نوعية وتلبس صورة نوعية أخرى وفي الاستحالة ترون كينية مع بقاء الصورة النوعية (فانقل) ما الحاجة

الفاضل العلمي.

قوله: ﴿هو النار ايضاً ينقلب هواءً كما يشاهد في المصباح﴾ هذه صورة سادسة من الصور المذكورة في كلام المصنف والمنقلب في هذه الصورة النار والمنقلب اليه الهواء (فانقل) لانسلم ان انقلاب النار هواءً يشاهد في المصباح بل المشاهد هو انطفاء شعلة النار لا الانقلاب (قلنا) ليس مراد المصنف ان نفس الانقلاب يشاهد في المصباح بل مراده ان علامات الانقلاب تكون مشاهدة في المصباح وهي وصول الشعلة الى حيد وانطفائها هناك مع حدوثها شيئاً فشيئاً وطلبها لحيزها الطبيعي ولاشك ان هذه العلامات مشاهدة والدليل على وجود هذا الانقلاب هو ان ما يرى مما ينفصل من الشعلة بانطفائها دخان يلاشك ولاشك ان الدخان اجزاء هوائية ومطلقة باجزاء ارضية ولاشك ان اجزاء الهواء في الدخان تكون محدثة من النار والالزم الاحداث من كتم العدم في اجزاء الهواء لكن التالي باطل فالمقدم مثله وايضاً لو لم يكن ذلك الانقلاب ثابتاً وكأننا لزم احراق سقف البيت لكن التالي باطل بالبدهة فالقادم مثله.

قوله: ﴿ونقول ايضاً الكيفيات زائدة﴾ لما فرغ المصنف من الحكم الثالث من الاحكام الخمسة المذكورة في هذا الفصل شرع في الحكم الرابع من تلك الاحكام الخمسة وحاصل هذا الحكم هو ان الكيفيات في العناصر من البرودة والحرارة والرطوبة واليبوسة امور زائدة على الضرورية ليست عيناً مع الصور النوعية ثم ان ههنا امرين: الاول الكون والفساد والثاني الاستحالة والفرق بينهما هو انه لا يبدى في الكون والفساد من خلغ الهيولى صورة نوعية وتلبسها صورة نوعية أخرى فانه اذا صار الهواء ماءً فالهيولى التي في الهواء تخلع الصورة النوعية للهواء وتلبس الصورة النوعية للماء ففي الهيولى طاعة لخلع صورة نوعية وتلبس صورة نوعية أخرى وفي الاستحالة ترون كينية مع بقاء الصورة النوعية (فانقل) ما الحاجة

الى اثبات المغايرة بين الصور النوعية وبين الكيفيات (قلنا) الحاجة الى ذلك هو انه يلزم على تقدير الاتحاد بين الصور النوعية والكيفيات كون المزاج كونا وفسادا وايضا يلزم تركيب ماله المزاج من غير العناصر الاربعة مع ان الفرق موجود بين المزاج وبين الكون والفساد وكذا ماله المزاج لانه فيه التركيب من العناصر ووجه اللزوم هو ان المزاج انما يحصل باستحالة الكيفيات فلو كانت هذه الكيفية متحدة مع الصورة النوعية يلزم من زوال الكيفيات زوال الصور النوعية وزوال الصور النوعية هو الكون والفساد وايضا يلزم عند زوال الكيفيات زوال الصور النوعية حيث لا يبقى تلك العناصر عنصرا بل تكون اشياء اخرى فيكون تركيب ماله المزاج من غير العناصر لا من العناصر.

قوله: ﴿لأنها تستحيل في الكيفيات﴾ هذا دليل على المغايرة بين الصورة النوعية وبين الكيفيات وتقديره على نمط القياس الاقتراعي من الشكل الاول هكذا كل من الكيفيات يزول مع بقاء الصورة النوعية وكل ما يزول مع بقاء الصورة النوعية فهو غير الصورة النوعية ينتج لكل من الكيفيات غير الصورة النوعية ، ثم ان المصنف ذكر الصغرى بقوله لأنها تستحيل في الكيفيات - الخ - و اشار الى دليل الصغرى بقوله مثل التسخين والتبريد وتقديره هكذا لو كان التسخين والتبريد موجودين في الماء كانت الاستحالة في الكيفية موجودة مع بقاء الصورة النوعية لكن المقدم حق فالناتج مثله وحقانية المقدم والملازمة ظاهرة وانما الكبرى فمطوية في كلام المصنف واستدل على اثباتها بقوله ولو كانت نفس الصور وتقديره على نمط القياس الاستثنائي الرفعي هكذا لو كانت الكيفيات عين الصور النوعية يلزم محالية الاستحالة في الكيفيات مع بقاء الصور النوعية لكن التالي باطل فالقيد المقدم مثله واما بطلان التالي فظاهر واما الملازمة فلانه لو جاز ذلك يلزم بقاء الشيء مع زوال عنه لكن التالي باطل بالبدهة فالقيد المقدم مثله واما الملازمة فلانه فرضت العينة بين

الى اثبات المغايرة بين الصور النوعية وبين الكيفيات (قلنا) الحاجة الى ذلك هو انه يلزم على تقدير الاتحاد بين الصور النوعية والكيفيات كون المزاج كونا وفسادا وايضا يلزم تركيب ماله المزاج من غير العناصر الاربعة مع ان الفرق موجود بين المزاج وبين الكون والفساد وكذا ماله المزاج لانه فيه التركيب من العناصر ووجه اللزوم هو ان المزاج انما يحصل باستحالة الكيفيات فلو كانت هذه الكيفية متحدة مع الصورة النوعية يلزم من زوال الكيفيات زوال الصور النوعية وزوال الصور النوعية هو الكون والفساد وايضا يلزم عند زوال الكيفيات زوال الصور النوعية حيث لا يبقى تلك العناصر عنصرا بل تكون اشياء اخرى فيكون تركيب ماله المزاج من غير العناصر لامن العناصر.

قوله

«لأنها تستحيل في الكيفيات» هذا دليل على المغايرة بين الصورة النوعية وبين الكيفيات وتقديره على نمط القياس الاقتراعي من الشكل الاول هكذا كل من الكيفيات يزول مع بقاء الصورة النوعية وكل ما يزول مع بقاء الصورة النوعية فهو غير الصورة النوعية ينتج لكل من الكيفيات غير الصورة النوعية ، ثم ان المصنف ذكر الصغرى بقوله لأنها تستحيل في الكيفيات - الخ - و اشار الى دليل الصغرى بقوله مثل التسخين والتبريد وتقديره هكذا لو كان التسخين والتبريد موجودين في الماء كانت الاستحالة في الكيفية موجودة مع بقاء الصورة النوعية لكن المقدم حق فالناتج مثله وحقانية المقدم والملازمة ظاهرة وانما الكبرى فمطوية في كلام المصنف واستدل على اثباتها بقوله ولو كانت نفس الصور وتقديره على نمط القياس الاستثنائي الرافعي هكذا لو كانت الكيفيات عين الصور النوعية يلزم محالية الاستحالة في الكيفيات مع بقاء الصور النوعية لكن التالي باطل فالقيد المقدم مثله واما بطلان التالي فظاهر واما الملازمة فلانه لو جاز ذلك يلزم بقاء الشيء مع زوال عنه لكن التالي باطل بالبدهة فالقيد المقدم مثله واما الملازمة فلانه فرضت العينة بين

الصور النوعية والكيفيات (لناقيل) ان اقامة هذا الدليل لاحاجة اليه في اثبات
المغايرة بين الصور النوعية وبين الكيفيات لان الصور النوعية من قبيل الجواهر
والكيفيات من قبيل الاعراض وبين الجوهر والعرض تبين (قلنا) الاستدلال على
المغايرة بالجوهرية والعرضية من قبيل الاستدلال بالدليل الإلهي والمقصود بهنا
هو اثبات المغايرة بينهما بالدليل الطبيعي وما ذكره المصنف هو الدليل الطبيعي
(لناقيل) ما الوجه لكون المقصود هو الاثبات بالدليل الطبيعي دون الدليل الإلهي
(قلنا) الوجه لذلك هو ان الكلام في مسائل الحكمة الطبيعية دون الحكمة الإلهية
(لناقيل) ما الدليل على ان الدليل المذكور في كلام المعترض دليل إلهي والمذكور
في عبارة المصنف دليل طبيعي (قلنا) لان المأخذ في الدليل الذي ذكره المعترض
الجوهرية والعرضية والبحث عن جوهرية الاشياء وعرضيتها وظيفة الحكمة الإلهية
والمأخذ في دليل المصنف الزوال والبقاء والبحث عنهما وظيفة الحكمة الطبيعية
والاثبات المغايرة بين الصور النوعية وبين الكيفيات دليلان آخران احدهما انه لو ثبت
الاتحاد بين الصور النوعية وبين الكيفيات يلزم اجتماع النقيضين لكن التالي باطل
فالمقدم مثله اما بطلان التالي فظاهر واما الملازمة فلان الكيفيات قابلة للشدة
والضعف والصور النوعية غير قابلة للشدة والضعف فانه يجوز ان يقال هذا الماء
اشد حرارة من ذلك الماء الاخر ولا يمكن ان يقال ان هذا الماء اشد ماء من الماء
الاخر فحينئذ لو ثبت الاتحاد بين الصور النوعية والكيفيات يلزم كون الشيء الواحد
قابلاً للشدة والضعف وغير قابل لهما ولا شك ان القبول وعدم القبول نقيضان
والدليل الثاني هو انه لو ثبت الاتحاد والعينية بين الصور النوعية وبين الكيفيات يلزم
تقوم الجوهر بالعرض لكن التالي باطل فالمقدم مثله اما بطلان التالي فلانه لو تقوم
الجوهر بالعرض يلزم الدور لكن التالي باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فلان العرض
محتاج الى الجوهر فلو تقوم الجوهر بالعرض لزم احتياج الجوهر الى العرض فلزم

الصور النوعية والكيفيات (لناقيل) ان اقامة هذا الدليل لاحاجة اليه في اثبات
المغايرة بين الصور النوعية وبين الكيفيات لان الصور النوعية من قبيل الجواهر
والكيفيات من قبيل الاعراض وبين الجوهر والعرض تبين (قلنا) الاستدلال على
المغايرة بالجوهرية والعرضية من قبيل الاستدلال بالدليل الإلهي والمقصود بهنا
هو اثبات المغايرة بينهما بالدليل الطبيعي وما ذكره المصنف هو الدليل الطبيعي
(لناقيل) ما الوجه لكون المقصود هو الاثبات بالدليل الطبيعي دون الدليل الإلهي
(قلنا) الوجه لذلك هو ان الكلام في مسائل الحكمة الطبيعية دون الحكمة الإلهية
(لناقيل) ما الدليل على ان الدليل المذكور في كلام المعترض دليل إلهي والمذكور
في عبارة المصنف دليل طبيعي (قلنا) لان المأخذ في الدليل الذي ذكره المعترض
الجوهرية والعرضية والبحث عن جوهرية الاشياء وعرضيتها وظيفة الحكمة الإلهية
والمأخذ في دليل المصنف الزوال والبقاء والبحث عنهما وظيفة الحكمة الطبيعية
والاثبات المغايرة بين الصور النوعية وبين الكيفيات دليلان آخران احدهما انه لو ثبت
الاتحاد بين الصور النوعية وبين الكيفيات يلزم اجتماع النقيضين لكن التالي باطل
فالمقدم مثله اما بطلان التالي فظاهر واما الملازمة فلان الكيفيات قابلة للشدة
والضعف والصور النوعية غير قابلة للشدة والضعف فانه يجوز ان يقال هذا الماء
اشد حرارة من ذلك الماء الاخر ولا يمكن ان يقال ان هذا الماء اشد ماء من الماء
الاخر فحينئذ لو ثبت الاتحاد بين الصور النوعية والكيفيات يلزم كون الشيء الواحد
قابلاً للشدة والضعف وغير قابل لهما ولا شك ان القبول وعدم القبول نقيضان
والدليل الثاني هو انه لو ثبت الاتحاد والعينية بين الصور النوعية وبين الكيفيات يلزم
تقوم الجوهر بالعرض لكن التالي باطل فالمقدم مثله اما بطلان التالي فلانه لو تقوم
الجوهر بالعرض يلزم الدور لكن التالي باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فلان العرض
محتاج الى الجوهر فلو تقوم الجوهر بالعرض لزم احتياج الجوهر الى العرض فلزم

الاحتياج من الجانبين وليس ذلك الادور واما اثبات ملازمة اصل الدليل فلان
 البصور النوعية مقومات للهولي فلو كانت الكيفيات متحدة وعينا مع الصور النوعية
 تكون تلك الكيفيات ايضا مقومة للهولي لان حكم احد العينين لابد ان يكون
 موجودا في العين الآخر والكيفيات من قبيل العرض والهولي جوهر فيلزم من تقوم
 الهولي بالكيفيات تقوم الجوهر بالعرض ، واعترض الفاضل المبيد على صفري
 الدليل الذي اقامه المصنف على اثبات التباين بين الصور النوعية وبين الكيفيات باننا
 لانسلم ان كلا من الكيفيات يزول مع بقاء الصورة النوعية فان ذلك غير مسلم في
 جميع الكيفيات والصور النوعية فان كيفية النار الحرارة ولاشك ان الصورة
 النوعية للنار تزول عند زوال الحرارة لانه لا يبقى النار نارا عند زوال الحرارة وكذا
 كيفية الماء الميعان ولاشك ان عند زوال الميعان عن الماء تزول الصورة النوعية
 المائية لانه اذا زال الميعان لا يبقى الماء ماء وكذا كيفية الارض الجمود وعند زوال
 الجمود تزول الصورة النوعية للارض لان عند زوال الجمود لا يبقى الارض ارضا
 اجاب عن هذا الاعتراض البعض بان تلك المقدمة مهمة ولاشك انها صادقة لان
 البعض من الكيفيات كيفية الماء وهي البرودة ولاشك ان عند زوال هذه الكيفية
 بالتسخن لاتزول الصورة النوعية واجاب عنه الصدر الشيرازي بان المراد ههنا
 الاطلاق العام ولاشك في صدقه واجاب عنه عبد الحق الخير آبادي بان الانقلاب
 في العناصر متحقق بلاشك وهو مشروط بسبق وجود الاستحالة فان الماء لاتستعد
 للانقلاب الى النار في حالة البرودة بل يستعد لذلك بعد استحالة الماء من البرودة
 الى الحرارة فتكون الكيفية زائلة قبل الكون والفساد مع بقاء الصورة النوعية ثم بعد
 ذلك الزمان تزول الصورة النوعية ثم ان الانقلاب مشروط بسبق الاستحالة في
 جميع العناصر وليس ذلك مخصوصا بالماء فثبت ان كلا من الكيفيات يزول مع
 بقاء الصورة النوعية.

الاحتياج من الجانبين وليس ذلك الادور واما اثبات ملازمة اصل الدليل فلان
 البصور النوعية مقومات للهولي فلو كانت الكيفيات متحدة وعينا مع الصور النوعية
 تكون تلك الكيفيات ايضا مقومة للهولي لان حكم احد العينين لابد ان يكون
 موجودا في العين الآخر والكيفيات من قبيل العرض والهولي جوهر فيلزم من تقوم
 الهولي بالكيفيات تقوم الجوهر بالعرض ، واعترض الفاضل المبيد على صفري
 الدليل الذي اقامه المصنف على اثبات التباين بين الصور النوعية وبين الكيفيات باننا
 لانسلم ان كلا من الكيفيات يزول مع بقاء الصورة النوعية فان ذلك غير مسلم في
 جميع الكيفيات والصور النوعية فان كيفية النار الحرارة ولاشك ان الصورة
 النوعية للنار تزول عند زوال الحرارة لانه لا يبقى النار نارا عند زوال الحرارة وكذا
 كيفية الماء الميعان ولاشك ان عند زوال الميعان عن الماء تزول الصورة النوعية
 المائية لانه اذا زال الميعان لا يبقى الماء ماء وكذا كيفية الارض الجمود وعند زوال
 الجمود تزول الصورة النوعية للارض لان عند زوال الجمود لا يبقى الارض ارضا
 اجاب عن هذا الاعتراض البعض بان تلك المقدمة مهمة ولاشك انها صادقة لان
 البعض من الكيفيات كيفية الماء وهي البرودة ولاشك ان عند زوال هذه الكيفية
 بالتسخن لاتزول الصورة النوعية واجاب عنه الصدر الشيرازي بان المراد ههنا
 الاطلاق العام ولاشك في صدقه واجاب عنه عبد الحق الخير آبادي بان الانقلاب
 في العناصر متحقق بلاشك وهو مشروط بسبق وجود الاستحالة فان الماء لاتستعد
 للانقلاب الى النار في حالة البرودة بل يستعد لذلك بعد استحالة الماء من البرودة
 الى الحرارة فتكون الكيفية زائلة قبل الكون والفساد مع بقاء الصورة النوعية ثم بعد
 ذلك الزمان تزول الصورة النوعية ثم ان الانقلاب مشروط بسبق الاستحالة في
 جميع العناصر وليس ذلك مخصوصا بالماء فثبت ان كلا من الكيفيات يزول مع
 بقاء الصورة النوعية.

في البسائط ﴿هذا هو بيان الحكم الخامس من الاحكام التي ذكرها المصنف في هذا الفصل وحاصل هذا الحكم هو ان المصنف يقول ان هذه العناصر الاربعة اذا تضرعت وكان بعضها مماساً للبعض الآخر وكسر كل واحد منهما سورة كيفية الآخر حصلت هناك كيفية متوسطة بين الكيفيات المتضادة وتسمى تلك الكيفية مزاجاً ثم ان المزاج يكون موجوداً في الاجسام المركبة ولكن لا يكون في جميع الاجسام المركبة بل في بعض الاجسام المركبة فان الاجسام منها ما يكون بسائط كالعناصر الاربعة ومنها مركبات ثم المركبات على نوعين: الاول ما لا يكون له مزاج مثل كائنات الجو فانها وان كانت مركبات ولكن لا مزاج لها ومنها ما يكون له مزاج مثل المواليث الثلاثة اي الحيوان والنبات والمعدن ثم ان البسائط حقيقة لا مزاج لها وكذا لا مزاج لكائنات الجو واما المواليث فتكون ذات مزاج ووجه وجود المزاج لهذا البعض دون جميع الاجسام هو ان المزاج عبارة عن الكيفية المتوسطة بين الكيفيات المتضادة تحصل من اجتماع البسائط وتماسها وكسر كيفية كل واحد منها سورة كيفية الآخر فيعلم من هذا التعريف انه لا بد لحصول المزاج من وجود الكيفيات المتضادة ولا شك ان الكيفيات المتضادة انما توجد في اجزاء الجسم المركب من العناصر الاربعة وهذا التركيب يكون موجوداً في المواليث دون كائنات الجو والبسائط العنصرية (فان قيل) تعريف المزاج لا يكون جامعاً لافراده يخرج منه المزاج الثانوي مثل مزاج الذهب فانه لا يكون باجتماع البسائط بل باجتماع المركبات فان الذهب يوجد باجتماع الكبريت والزئبق فالكيفية المتوسطة بين كيفية الزئبق والكبريت مزاج الذهب ولا شك ان كل واحد من الزئبق والكبريت من المركبات لا من البسائط (قلنا) المراد من البسائط في كلام المصنف اعم من ان تكون حقيقة كالعناصر الاربعة او اضافية كما في المادة المذكورة فان كل واحد من الزئبق والكبريت اقل اجزاء بالنسبة الى المركب منهما وهو الذهب

في البسائط ﴿هذا هو بيان الحكم الخامس من الاحكام التي ذكرها المصنف في هذا الفصل وحاصل هذا الحكم هو ان المصنف يقول ان هذه العناصر الاربعة اذا تضرعت وكان بعضها مماساً للبعض الآخر وكسر كل واحد منهما سورة كيفية الآخر حصلت هناك كيفية متوسطة بين الكيفيات المتضادة وتسمى تلك الكيفية مزاجاً ثم ان المزاج يكون موجوداً في الاجسام المركبة ولكن لا يكون في جميع الاجسام المركبة بل في بعض الاجسام المركبة فان الاجسام منها ما يكون بسائط كالعناصر الاربعة ومنها مركبات ثم المركبات على نوعين: الاول ما لا يكون له مزاج مثل كائنات الجو فانها وان كانت مركبات ولكن لا مزاج لها ومنها ما يكون له مزاج مثل المواليث الثلاثة اي الحيوان والنبات والمعدن ثم ان البسائط حقيقة لا مزاج لها وكذا لا مزاج لكائنات الجو واما المواليث فتكون ذات مزاج ووجه وجود المزاج لهذا البعض دون جميع الاجسام هو ان المزاج عبارة عن الكيفية المتوسطة بين الكيفيات المتضادة تحصل من اجتماع البسائط وتماسها وكسر كيفية كل واحد منها سورة كيفية الآخر فيعلم من هذا التعريف انه لا بد لحصول المزاج من وجود الكيفيات المتضادة ولا شك ان الكيفيات المتضادة انما توجد في اجزاء الجسم المركب من العناصر الاربعة وهذا التركيب يكون موجوداً في المواليث دون كائنات الجو والبسائط العنصرية (فان قيل) تعريف المزاج لا يكون جامعاً لافراذه يخرج منه المزاج الثانوي مثل مزاج الذهب فانه لا يكون باجتماع البسائط بل باجتماع المركبات فان الذهب يوجد باجتماع الكبريت والزئبق فالكيفية المتوسطة بين كيفية الزئبق والكبريت مزاج الذهب ولا شك ان كل واحد من الزئبق والكبريت من المركبات لامن البسائط (قلنا) المراد من البسائط في كلام المصنف اعم من ان تكون حقيقة كالعناصر الاربعة او اضافية كما في المادة المذكورة فان كل واحد من الزئبق والكبريت اقل اجزاء بالنسبة الى المركب منهما وهو الذهب

لان اجزاء الذهب هي مجموع اجزاء الزئبق والكبريت (لانه قيل) المزاج لكونه عبارة عن الكيفية المتوسطة عرض يقتضى موضوعاً يقوم به فالـمزاج الحاصل للجسم المركب لا يخلو اما ان لا يكون قائماً بواحد من اجزائه او يكون قائماً ببعض اجزاء دون البعض الآخر والمراد من الاجزاء البسائط المجتمعة في المركب والكل باطل اما الاول فلانه حينئذ لا يخلو اما ان يكون قائماً بنفسه او لا يكون قائماً بنفسه فعلى الاول لزم كون المزاج جوهرًا لان القائم بالذات هو الجوهر وعلى الثاني لا يكون موجوداً لانه لا يحد من احد هذين القيامين عند وجود الشئ وبانتفائهما ينتفى ذلك الشئ واما الثاني فلانه يلزم حينئذ قيام العرض الواحد بالامحلة المتعددة ويشهد بسطلانه بداهة العقل واما الثالث فلانه يلزم حينئذ الترجيح بلا مرجح لان كل واحد من تلك البسائط صالح لقيام تلك الكيفية فقيامها بجزء دون جزء آخر لا يكون إلا ترجيحاً بلا مرجح (قلنا) المزاج قائم بكل واحد من اجزاء المركب ولكن المراد بذلك القيام هو ان الكيفية القائمة بالجزء الناري المعتدل بين الحرارة والبرودة وبين الرطوبة واليبوسة مماثلة للكيفية القائمة بالجزء المائي المعتدل بين الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة وهكذا شان الجزء الارضى والهوائي ولا شك في صحة هذا القيام بكل واحد من الاجزاء وانما يكون هذا القيام ممنوعاً لو كانت تلك الكيفية واحدة بالشخص.

قوله ﴿بقواها﴾ اعلم ان ههنا نسختين الاولى هي المذكورة والثانية هي بقواها المتضادة ففي الثانية وصفت القوى بوصف التضاد يرد على النسخة الثانية ان الظاهر ان يكون المراد من القوى الصور النوعية لان قوة الجسم يطلق على الصورة النوعية فتوصيفها بوصف التضاد لا يصح لان التضاد لا يكون الا بين الاعراض دون الجواهر والصورة النوعية من الجواهر واجيب عنه بوجه : الاول ان التضاد وان لم يكن وصفاً للجواهر عند اكثر الحكماء لكن من اوصافها عند بعض الحكماء والكلام

لان اجزاء الذهب هي مجموع اجزاء الزئبق والكبريت (لانه قيل) المزاج لكونه عبارة عن الكيفية المتوسطة عرض يقتضى موضوعاً يقوم به فالـمزاج الحاصل للجسم المركب لا يخلو اما ان لا يكون قائماً بواحد من اجزائه او يكون قائماً ببعض اجزاء دون البعض الآخر والمراد من الاجزاء البسائط المجتمعة في المركب والكل باطل اما الاول فلانه حينئذ لا يخلو اما ان يكون قائماً بنفسه او لا يكون قائماً بنفسه فعلى الاول لزم كون المزاج جوهرًا لان القائم بالذات هو الجوهر وعلى الثاني لا يكون موجوداً لانه لا يحد من احد هذين القيامين عند وجود الشئ وبانتفائهما ينتفى ذلك الشئ واما الثاني فلانه يلزم حينئذ قيام العرض الواحد بالامحالة المتعددة ويشهد بسطلانه بداهة العقل واما الثالث فلانه يلزم حينئذ الترجيح بلا مرجح لان كل واحد من تلك البسائط صالح لقيام تلك الكيفية فقيامها بجزء دون جزء آخر لا يكون إلا ترجيحاً بلا مرجح (قلنا) المزاج قائم بكل واحد من اجزاء المركب ولكن المراد بذلك القيام هو ان الكيفية القائمة بالجزء الناري المعتدل بين الحرارة والبرودة وبين الرطوبة واليبوسة مماثلة للكيفية القائمة بالجزء المائي المعتدل بين الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة وهكذا شان الجزء الارضي والهوائي ولا شك في صحة هذا القيام بكل واحد من الاجزاء وانما يكون هذا القيام ممنوعاً لو كانت تلك الكيفية واحدة بالشخص.

قوله ﴿بقواها﴾ اعلم ان ههنا نسختين الاولى هي المذكورة والثانية هي بقواها المتضادة ففي الثانية وصفت القوى بوصف التضاد يرد على النسخة الثانية ان الظاهر ان يكون المراد من القوى الصور النوعية لان قوة الجسم يطلق على الصورة النوعية فتوصيفها بوصف التضاد لا يصح لان التضاد لا يكون الا بين الاعراض دون الجواهر والصورة النوعية من الجواهر واجيب عنه بوجه : الاول ان التضاد وان لم يكن وصفاً للجواهر عند اكثر الحكماء لكن من اوصافها عند بعض الحكماء والكلام

هنا مبنى على مذهب بعض الحكماء والوجه الثاني هو ان المراد من التضاد الخلط كور في كلام المصنف مطلق التخالف لامعناه الحقيقي ولا شك ان الجواهر وان لم يمكن اتصافها بالتضاد ولكن يمكن اتصافها بالتخالف والوجه الثالث هو ان توصيف الصور النوعية بالتضاد حقيقة من صفات الكيفيات ولكن لما كانت الكيفيات متعلقة بالصور النوعية فوصفت الصور النوعية به ، الوجه الرابع هو ان هذا انما كان واردا لو كان المراد من القوى الصور النوعية وليس كذلك بل المراد منها الكيفيات فصح توصيفها بالتضاد وبهذا الوجه الرابع اندفع اعتراض آخر وهو ان مقال المصنف مخالف عن المذهب المنصور لان المذهب المنصور هو ان كيفية كل واحد من العناصر فاعل وسورة كيفية العناصر الآخر منفصل والمعلوم من كلام المصنف هو ان الفاعل في تحصيل المزاج الصورة النوعية ووجه الاندفاع هو ان هذا انما كان واردا لو كان مراد المصنف من القوى الصور النوعية وليس كذلك بل المراد الكيفيات فيكون الفاعل في تحصيل المزاج عند المصنف ايضا الكيفية دون الصورة النوعية.

قوله ﴿سورة كيفية الآخر﴾ يعلم من كلام المصنف ان الفاعل والمؤثر في تحصيل المزاج هو نفس الكيفية لان الحق هو ان المراد من القوى الكيفيات والمنفعل والمتاثر هو سورة الكيفية وبهذا اندفع الاعتراض الوارد في هذا المقام وهو ان لكل كيفية تآثر وتآثر حين تفاعل العنصرات فالتاثير والتأثر فيما بين تلك الكيفيات اما ان يكونا معا او يكونا على سبيل التعاقب لكن التالي بكلاشقيه باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فظاهرة اما بطلان الشق الاول من التالي وهو انه لو كان التاثير والتاثر معا فيلزم كون الشئ الواحد غالبا ومغلوبا بالنسبة الى شئ واحد لكن التالي باطل فالمقدم مثله والملازمة وبطلان التالي كلاهما ظاهران واما بطلان الشق الثاني من التالي فلانه لو كان التاثير والتاثر بطريق التعاقب يلزم اما صيرورة الغالب مغلوبا

هنا مبنى على مذهب بعض الحكماء والوجه الثاني هو ان المراد من التضاد الخلط كور في كلام المصنف مطلق التخالف لامعناه الحقيقي ولا شك ان الجواهر وان لم يمكن اتصافها بالتضاد ولكن يمكن اتصافها بالتخالف والوجه الثالث هو ان توصيف الصور النوعية بالتضاد حقيقة من صفات الكيفيات ولكن لما كانت الكيفيات متعلقة بالصور النوعية فوصفت الصور النوعية به ، الوجه الرابع هو ان هذا انما كان وارداً لو كان المراد من القوى الصور النوعية وليس كذلك بل المراد منها الكيفيات فصح توصيفها بالتضاد وبهذا الوجه الرابع اندفع اعتراض آخر وهو ان مقال المصنف مخالف عن المذهب المنصور لان المذهب المنصور هو ان كيفية كل واحد من العناصر فاعل وسورة كيفية العناصر الآخر منفصل والمعلوم من كلام المصنف هو ان الفاعل في تحصيل المزاج الصورة النوعية ووجه الاندفاع هو ان هذا انما كان وارداً لو كان مراد المصنف من القوى الصور النوعية وليس كذلك بل المراد الكيفيات فيكون الفاعل في تحصيل المزاج عند المصنف ايضاً الكيفية دون الصورة النوعية.

قوله ﴿سورة كيفية الآخر﴾ يعلم من كلام المصنف ان الفاعل والمؤثر في تحصيل المزاج هو نفس الكيفية لان الحق هو ان المراد من القوى الكيفيات والمنفعل والمتاثر هو سورة الكيفية وبهذا اندفع الاعتراض الوارد في هذا المقام وهو ان لكل كيفية تآثر وتآثر حين تفاعل العنصرات فالتاثير والتأثر فيما بين تلك الكيفيات اما ان يكونا معاً او يكونا على سبيل التعاقب لكن التالي بكلاشقيه باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فظاهرة اما بطلان الشق الاول من التالي وهو انه لو كان التاثير والتاثير معاً فيلزم كون الشئ الواحد غالباً ومغلوباً بالنسبة الى شئ واحد لكن التالي باطل فالمقدم مثله والملازمة وبطلان التالي كلاهما ظاهران واما بطلان الشق الثاني من التالي فلانه لو كان التاثير والتاثير بطريق التعاقب يلزم اما صيرورة الغالب مغلوباً

عن مغلوبه او صيرورة المغلوب غالبًا على غالبه لكن التالي بكلاشقيه باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فلانه لو كان التأثير مقدمًا على التأثير يلزم الشق الاول وان كان بالعكس فيلزم الشق الثاني ووجه الاندفاع هو ان هذا انما كان وارداً لو كان المؤثر والتاثير الكيفية وليس كذلك بل المؤثر هو الكيفية والمتاثر هو سورة الكيفية فكل واحد من الكيفيات يكون مؤثرًا في سورة الكيفية الأخرى ويكون هذا التاثير والتاثر معًا لا بطريق التعاقب ولا يلزم كون الشيء الواحد غالبًا ومغلوبًا بالنسبة الى شيء واحد كما هو الظاهر.

تفصيل هذا المقام : بحيث ينكشف الغطاء عن وجه المرام هو ان ههنا مذهبين : الاول مذهب الأطباء والثاني مذهب الفلاسفة فمذهب الأطباء هو ان الفاعل والمؤثر نفس الكيفية والمنفعل والمتاثر هو سورة الكيفية كما قررنا كلام المصنف في ما سبق على هذا المذهب ومذهب الفلاسفة هو ان الفاعل والمؤثر هي الصورة النوعية بتوسط الكيفية والمتاثر والمنفعل مادة العنصر المستحيلة في الكيفية فان الكيفية والسورة ينعدمان حين التاثر ولا بد في المنفعل ان يكون موجودًا حين قبول الاثر وكلام المصنف يمكن حمله على كل واحد من هذين المذهبين وان كان حمله على مذهب الأطباء ظاهرًا فاذا حمل كلام المصنف على مذهب الأطباء يكون المراد من القوى في قوله بقواها الكيفيات دون الصور النوعية ويكون الضمير في قوله منها راجعًا الى الكيفيات المرادة من القوى واذا حمل كلام المصنف على مذهب الفلاسفة يكون المراد من القوى الصور النوعية ويكون الضمير راجعًا الى القوى المراد منها الصور النوعية وايضًا يمكن ارجاع ذلك الضمير الى العناصر البسيطة (فان قيل) الكلام اذا حمل على مذهب الفلاسفة فلا يصح قوله سورة الكيفية الآخر لان المنفعل على مذهبهم هي المادة دون سورة الكيفية. قلنا المراد من الكسر ههنا الازالة ولا شك ان المزال هو سورة الكيفية وقابلت ك الازالة هي المادة

عن مغلوبه او صيرورة المغلوب غالبًا على غالبه لكن التالي بكلاشقيه باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فلانه لو كان التأثير مقدمًا على التأثير يلزم الشق الاول وان كان بالعكس فيلزم الشق الثاني ووجه الاندفاع هو ان هذا انما كان وارداً لو كان المؤثر والتاثير الكيفية وليس كذلك بل المؤثر هو الكيفية والمتاثر هو سورة الكيفية فكل واحد من الكيفيات يكون مؤثرًا في سورة الكيفية الأخرى ويكون هذا التاثير والتاثر معًا لا بطريق التعاقب ولا يلزم كون الشئ الواحد غالبًا ومغلوبًا بالنسبة الى شئ واحد كما هو الظاهر.

تفصيل هذا المقام : بحيث ينكشف الغطاء عن وجه المرام هو ان ههنا مذهبين : الاول مذهب الأطباء والثاني مذهب الفلاسفة فمذهب الأطباء هو ان الفاعل والمؤثر نفس الكيفية والمنفعل والمتاثر هو سورة الكيفية كما قررنا كلام المصنف في ما سبق على هذا المذهب ومذهب الفلاسفة هو ان الفاعل والمؤثر هي الصورة النوعية بتوسط الكيفية والمتاثر والمنفعل مادة العنصر المستحيلة في الكيفية فان الكيفية والسورة ينعدمان حين التاثر ولا بد في المنفعل ان يكون موجودًا حين قبول الاثر وكلام المصنف يمكن حمله على كل واحد من هذين المذهبين وان كان حمله على مذهب الأطباء ظاهرًا فاذا حمل كلام المصنف على مذهب الأطباء يكون المراد من القوى في قوله بقواها الكيفيات دون الصور النوعية ويكون الضمير في قوله منها راجعًا الى الكيفيات المرادة من القوى واذا حمل كلام المصنف على مذهب الفلاسفة يكون المراد من القوى الصور النوعية ويكون الضمير راجعًا الى القوى المراد منها الصور النوعية وايضًا يمكن ارجاع ذلك الضمير الى العناصر البسيطة (فان قيل) الكلام اذا حمل على مذهب الفلاسفة فلا يصح قوله سورة الكيفية الآخر لان المنفعل على مذهبهم هي المادة دون سورة الكيفية (قلنا) المراد من الكسر ههنا الازالة ولا شك ان المزال هو سورة الكيفية وقابلت ك الازالة هي المادة

قوله «توسطاً ما» فيه إشارة الى أن التوسط في المزاج لا يكون حقيقياً بل يكون مائلاً عن حاق الوسط الى احد الطرفين وتفصيل ذلك هو ان المزاج لا يخلو اما ان يكون كمفیات البسائط فيه متساوية النسبة بان لا تكون كيفية احدهما زائداً على الآخر بل يكون متساوية الطرفين فهذا المزاج هو المعتدل الحقيقي او لا يكون تلك الكمفیات متساوية بل يكون في ذلك المزاج ميلان عن حاق الوسط الى احد الطرفين وهذا المزاج هو غير المعتدل الحقيقي وانما اشار المصنف الى ان الاعتدال في المزاج انما يكون غير حقيقي لان المزاج المعتدل الحقيقي محال واستدل على محاليتة الشيخ ابو علي ابن سينا بان المزاج المعتدل الحقيقي لا يمكن ان يوجد فضلاً عن ان يكون مزاج انسان او عضومنه لان المركب من العناصر المتساوية لا يمكن اجتماع اجزائه مدة يحصل فيها الفعل والانفعال لان طبائع العناصر داعية الى الافتراق والحصول في احياها وليس واحدها غالباً حتى يفسر الباقي في حيزه ففترق بالضرورة لوجود المقتضى وهو الميل وعدم وجود المانع وهو ان يكون احد العناصر غالباً حتى يكون مانعاً عن افتراق الاجزاء الباقية وحصوله في حيزه والشرط في الممتزج من العناصر ان يجتمع اجزائه مدة يحصل فيها الفعل والانفعال وقد يستدل على بطلان المزاج المعتدل الحقيقي بان هذا المزاج لو وجد لكان في حيز طبعي لمامر ان كل جسم لابد ان يكون له حيزاً طبعياً ولا يجوز ان يكون حيزه حيز احد البسائط لان البسائط في هذه الصورة متساوية فيلزم من حصول ذلك الجسم المركب في حيز احد البسائط دون حيز البسيط الآخر الترجيح بالمرجح فلا يمكن ان يحصل في حيز احد بسائطه وليس للمركب حيز سوى حيز بسائطه فيلزم ان لا يكون ذلك المعتدل الحقيقي جاصلاً في حيز اصلاً والحصول في الحيز الطبعي لازم مع الجسم عند انتفاء القواسر وبانتفاء اللازم ينتفي الملزوم وهو ذلك الجسم المركب فثبت انه لا يمكن وجود المزاج المعتدل الحقيقي وذلك هو المطلوب.

قوله «توسطاً ما» فيه اشارة الى ان التوسط في المزاج لا يكون حقيقياً بل يكون مائلاً عن حاق الوسط الى احد الطرفين وتفصيل ذلك هو ان المزاج لا يخلو اما ان يكون كمفیات البسائط فيه متساوية النسبة بان لا تكون كيفية احدهما زائداً على الآخر بل يكون متساوية الطرفين فهذا المزاج هو المعتدل الحقيقي او لا يكون تلك الكمفیات متساوية بل يكون في ذلك المزاج ميلان عن حاق الوسط الى احد الطرفين وهذا المزاج هو غير المعتدل الحقيقي وانما اشار المصنف الى ان الاعتدال في المزاج انما يكون غير حقيقي لان المزاج المعتدل الحقيقي محال واستدل على محاليتة الشيخ ابو علي ابن سينا بان المزاج المعتدل الحقيقي لا يمكن ان يوجد فضلاً عن ان يكون مزاج انسان او عضومنه لان المركب من العناصر المتساوية لا يمكن اجتماع اجزائه مدة يحصل فيها الفعل والانفعال لان طبائع العناصر داعية الى الافتراق والحصول في احياها وليس واحدها غالباً حتى يفسر الباقي في حيزه ففترق بالضرورة لوجود المقتضى وهو الميل وعدم وجود المانع وهو ان يكون احد العناصر غالباً حتى يكون مانعاً عن افتراق الاجزاء الباقية وحصوله في حيزه والشرط في الممتزج من العناصر ان يجتمع اجزائه مدة يحصل فيها الفعل والانفعال وقد يستدل على بطلان المزاج المعتدل الحقيقي بان هذا المزاج لو وجد لكان في حيز طبعي لمامر ان كل جسم لابد ان يكون له حيزاً طبعياً ولا يجوز ان يكون حيزه حيز احد البسائط لان البسائط في هذه الصورة متساوية فيلزم من حصول ذلك الجسم المركب في حيز احد البسائط دون حيز البسيط الآخر الترجيح بالامرجح فلا يمكن ان يحصل في حيز احد بسائطه وليس للمركب حيز سوى حيز بسائطه فيلزم ان لا يكون ذلك المعتدل الحقيقي جاصلاً في حيز اصلاً والحصول في الحيز الطبعي لازم مع الجسم عند انتفاء القواسر وبانتفاء اللازم ينتفي الملزوم وهو ذلك الجسم المركب فثبت انه لا يمكن وجود المزاج المعتدل الحقيقي وذلك هو المطلوب.

قوله ﴿بين الكيفيات المتضادة﴾ قال الفاضل الميلى بحيث يتسغن بالقياس

الى البرودة ويستبرد بالقياس الى الحرارة وكذا الحال فى الرطوبة واليبوسة.

قوله ﴿متشابهة فى اجزائه﴾ المراد من كون المزاج متشابهة هو المساواة بان

يكون ذلك المزاج فى جميع اجزاء المركب على نمط واحد ولا يكون على

مناويل متعددة فى الاجزاء المختلفة (فان قيل) هذا لما يتصور فى مزاج المعدن فقط .

لا فى مزاج الحيوان فان الحرارة فى القلب زائد على الحرارة الموجودة فى الدماغ

وكذا البرودة الموجودة فى الدماغ ازيد من البرودة الموجودة فى القلب (قلنا)

المراد هو ان المزاج يكون متشابهة فى اجزاء ماله المزاج الواحد كالمعدن فان فيه

مزاج واحد واما ماله امزجة فلا يكون فيه المساواة والحيوان ليس له مزاج واحد بل

لكل جزء من اجزائه مزاج مخالف عن مزاج باقى الاجزاء.

قوله ﴿وهو المزاج﴾ اى الكيفية المتوسطة المذكورة هو المزاج.

ثالثة سنية : اعلم ان المزاج على قسمين : الاول المعتدل الحقيقى والثانى

غير المعتدل الحقيقى ثم المعتدل الحقيقى لا يكون موجوداً فضلاً عن ان يكون

مزاجاً لانسان او غيره من الحيوانات وقد ذكرنا الدليلين فيما سبق على بطلانه ، واما

غير المعتدل الحقيقى فموجود فى جميع الحيوانات ثم ان المزاج الغير المعتدل

الحقيقى على ثمانية اقسام لان خروجه عن الاعتدال لا يخلو اما فى كيفية مفردة

او فى كيفيتين فان كان فى كيفية مفردة فلا يخلو اما فى الحرارة فقط او فى البرودة

فقط او فى اليبوسة فقط او فى الرطوبة فقط وان كان فى كيفيتين فلا يخلو اما ان يكون

فى الحرارة واليبوسة او فى الحرارة والرطوبة او فى البرودة واليبوسة او فى البرودة

والرطوبة فالجميع ثمانية اقسام ، ثم ان فى المزاج الغير المعتدل الحقيقى تقسيماً

آخر وهوانه على قسمين : الاول المعتدل الطبعى والثانى الغير المعتدل الطبعى

فالمعتدل الطبعى عبارة عما فيه من كميات العناصر وكيفياتها القدرة الذى يكون

قوله ﴿بين الكيفيات المتضادة﴾ قال الفاضل الميلى بحيث يتسغن بالقياس

الى البرودة ويستبرد بالقياس الى الحرارة وكذا الحال فى الرطوبة واليبوسة.

قوله ﴿متشابهة فى اجزائه﴾ المراد من كون المزاج متشابهة هو المساواة بان

يكون ذلك المزاج فى جميع اجزاء المركب على نمط واحد ولا يكون على

مناويل متعددة فى الاجزاء المختلفة (فان قيل) هذا لما يتصور فى مزاج المعدن فقط .

لا فى مزاج الحيوان فان الحرارة فى القلب زائد على الحرارة الموجودة فى الدماغ

وكذا البرودة الموجودة فى الدماغ ازيد من البرودة الموجودة فى القلب (قلنا)

المراد هو ان المزاج يكون متشابهة فى اجزاء ماله المزاج الواحد كما المعدن فان فيه

مزاج واحد واما ماله امزجة فلا يكون فيه المساواة والحيوان ليس له مزاج واحد بل

لكل جزء من اجزائه مزاج مخالف عن مزاج باقى الاجزاء.

قوله ﴿وهو المزاج﴾ اى الكيفية المتوسطة المذكورة هو المزاج.

ثالثة سنية : اعلم ان المزاج على قسمين : الاول المعتدل الحقيقى والثانى

غير المعتدل الحقيقى ثم المعتدل الحقيقى لا يكون موجوداً فضلاً عن ان يكون

مزاجاً لانسان او غيره من الحيوانات وقد ذكرنا الدليلين فيما سبق على بطلانه ، واما

غير المعتدل الحقيقى فموجود فى جميع الحيوانات ثم ان المزاج الغير المعتدل

الحقيقى على ثمانية اقسام لان خروجه عن الاعتدال لا يخلو اما فى كيفية مفردة

او فى كيفيتين فان كان فى كيفية مفردة فلا يخلو اما فى الحرارة فقط او فى البرودة

فقط او فى اليبوسة فقط او فى الرطوبة فقط وان كان فى كيفيتين فلا يخلو اما ان يكون

فى الحرارة واليبوسة او فى الحرارة والرطوبة او فى البرودة واليبوسة او فى البرودة

والرطوبة فالجميع ثمانية اقسام ، ثم ان فى المزاج الغير المعتدل الحقيقى تقسيماً

آخر وهو انه على قسمين : الاول المعتدل الطبعى والثانى الغير المعتدل الطبعى

فالْمعتدل الطبعى عبارة عما فيه من كميات العناصر وكيفياتها القدرة الذى يكون

اليق بحاله وانسب بالفعاله سواء كان ابعد من الوسط مثل مزاج الاسد والارنب
اولا يكون ابعد من الوسط وان كان نفس البعد موجودا فيه مثل مزاج الانسان فان
مزاج الاسد ابعد من الوسط لوجود زيادة الحرارة في مزاجه ولكن هذا اليق بحاله
والنسب بالفعاله ليكون شجاعا مقداما فان زيادة الشجاعة والاقدام انما هما لاجل
وجود الحرارة في مزاجه فلولم يكن المزاج حارًا بحيث يكو ابعد عن الوسط لم
يكن مزاج اسد بل يكون مزاج نوع آخر من انواع الحيوان ومزاج الارنب ايضا ابعد
عن الوسط لان فيه زيادة البرودة ولكنه اليق بحاله فان الانسب بحاله والاليق بالفعاله
ان يكون مزاجه بارداً زيادة البرودة ليكون جباناً نافرًا فلولم يكن في مزاجه مثل هذه
البرودة لم يكن مزاج الارنب بل يكون مزاج نوع آخر من الانواع الحيوانية واما
مزاج الانسان فليس بابعد من الوسط وان كان بعيدا من الوسط فان نسبة حرارته الى
برودته بالضعف ونسبة رطوبته الى يوسته ايضا بالضعف لان اللاتق بحاله
والانسب بالفعاله هو هذا المزاج فيكون عرض حرارة مزاج الانسان من عشرة اجزاء
الى عشرين ويكون عرض برودته من خمسة الى عشرة ويكون عرض رطوبته من
عشرة الى عشرين وعرض يوسته من خمسة الى عشرة ثم معنى العرض هو امتداد
بنوهم محدودا بين طرفي الافراط والتفريط في كفيات عناصر المركب وكمياتها
لمتى كانت النسبة المذكورة محفوظة في مزاج شخص من اشخاص نوع الانسان
كان ذلك المزاج معتدلاً والمزاج الغير المعتدل الطبعي عبارة عن المركب الذي
يكون فيه من كميات العناصر وكمياتها القدرة الذي لا يكون اليق بحاله وانسب
بالفعاله مثلاً مزاج الانسان يحتمل زيادة الحرارة الى حد لا يتجاوزه حتى لو تجاوز
مزاج ذلك الحد لم يكن المزاج المتجاوز عن ذلك الحد من الحرارة مزاج انسان
بل مزاج نوع آخر كالاسد فان تجاوز مزاج الانسان ذلك الحد هلك وكذا مزاج
الانسان يحتمل زيادة البرودة الى حد لا يتجاوزه بل لو تجاوز مزاج ذلك الحد من

اليق بحاله وانسب بالفعاله سواء كان ابعد من الوسط مثل مزاج الاسد والارنب
اولا يكون ابعد من الوسط وان كان نفس البعد موجودا فيه مثل مزاج الانسان فان
مزاج الاسد ابعد من الوسط لوجود زيادة الحرارة في مزاجه ولكن هذا اليق بحاله
والنسب بالفعاله ليكون شجاعا مقداما فان زيادة الشجاعة والاقدام انما هما لاجل
وجود الحرارة في مزاجه فلولم يكن المزاج حارا بحيث يكو ابعد عن الوسط لم
يكن مزاج اسد بل يكون مزاج نوع آخر من انواع الحيوان ومزاج الارنب ايضا ابعد
عن الوسط لان فيه زيادة البرودة ولكنه اليق بحاله فان الانسب بحاله والاليق بالفعاله
ان يكون مزاجه باردا زيادة البرودة ليكون جباناً نافراً فلولم يكن في مزاجه مثل هذه
البرودة لم يكن مزاج الارنب بل يكون مزاج نوع آخر من الانواع الحيوانية واما
مزاج الانسان فليس بابعد من الوسط وان كان بعيدا من الوسط فان نسبة حرارته الى
برودته بالضعف ونسبة رطوبته الى يوسته ايضا بالضعف لان اللاتق بحاله
والانسب بالفعاله هو هذا المزاج فيكون عرض حرارة مزاج الانسان من عشرة اجزاء
الى عشرين ويكون عرض برودته من خمسة الى عشرة ويكون عرض رطوبته من
عشرة الى عشرين وعرض يوسته من خمسة الى عشرة ثم معنى العرض هو امتداد
بنوهم محدودا بين طرفي الافراط والتفريط في كفايات عناصر المركب وكمياتها
لمتى كانت النسبة المذكورة محفوظة في مزاج شخص من اشخاص نوع الانسان
كان ذلك المزاج معتدلاً والمزاج الغير المعتدل الطبعي عبارة عن المركب الذي
يكون فيه من كميات العناصر وكفاياتها القدرة الذي لا يكون اليق بحاله وانسب
بالفعاله مثلاً مزاج الانسان يحتمل زيادة الحرارة الى حد لا يتجاوزه حتى لو تجاوز
مزاج ذلك الحد لم يكن المزاج المتجاوز عن ذلك الحد من الحرارة مزاج انسان
بل مزاج نوع آخر كالاسد فان تجاوز مزاج الانسان ذلك الحد هلك وكذا مزاج
الانسان يحتمل زيادة البرودة الى حد لا يتجاوزه بل لو تجاوز مزاج ذلك الحد من

البرودة لم يكن مزاج الانسان بل مزاج نوع آخر كالارنب فان جاوز مزاج الانسان ذلك الحد هلك ثم ان المزاج الغير المعتدل الطبعي ايضا على ثمانية اقسام: الاول ان يكون احر مما ينبغي والثاني ان يكون ابرد مما ينبغي والثالث ان يكون اربط مما ينبغي والرابع ان يكون ايسر مما ينبغي فهذا عدم الاعتدال في كيفية واحدة والخامس ان يكون احر واربط مما ينبغي والسادس ان يكون ابرد واربط مما ينبغي والثامن ان يكون ابرد وايسر مما ينبغي فهذا هو عدم الاعتدال في الكيفيتين لما الخروج عن حد الاعتدال في الاقسام الاربعة: الاول انما هو في كيفية مفردة واما الخروج عن حد الاعتدال في الاقسام الاربعة الباقية فانما هو في الكيفيتين فقد علمت ان الاعتدال الطبعي يكون موجودا في امزجة المواليذ الثلاثة ثم ان مطلق الامزجة مختلفة في الاعتدال ثم ان فيضان الكمال انما هو متوط بالاعتدال فما كان ابعد في الاعتدال يكون اخرج عن الكمال وما يكون اقرب في الاعتدال يكون اقرب في حصول الكمال ثم لا يبعد في الاعتدال هو المعدن فانه لاجل بعد مزاجه عن الاعتدال في الغاية استحق لان يفيض عليه صورة نوعية ناقصة حافظة للتركيب فقط من دون ان يكون صالحة للنشؤ والنماء والتوليد ثم ان النبات اقرب من المعدن الى الاعتدال فلجل ذلك استحق لفيضان النفس يكون مبدء للاثار لا ترتب تلك الاثار على الصورة المعدنية مثل التغذية والتنمية وتوليد المثل ثم الاقرب الى الاعتدال من النبات هو الحيوان ولجل هذا افيض عليه النفس الشاعرة الجامعة لحفظ التركيب والتغذية والتنمية والتوليد المختصة بالادراك والشعور ثم لما كانت النفس الناطقة اشرف النفوس العنصرية ينبغي ان يكون المزاج القابل لها اشرف الامزجة واقربها الى التوسط الحقيقي فيكون مزاج الانسان اعدل الامزجة ثم ان الانسان منقسم الى اصناف مختلفة وبعض الاصناف اشتمل من البعض الآخر والحكماء اختلفوا في اعدل اصناف الانسان فقال الشيخ الرئيس ابن سينا اعدل

البرودة لم يكن مزاج الانسان بل مزاج نوع آخر كالارنب فان جاوز مزاج الانسان ذلك الحد هلك ثم ان المزاج الغير المعتدل الطبعي ايضا على ثمانية اقسام: الاول ان يكون احر مما ينبغي والثاني ان يكون ابرد مما ينبغي والثالث ان يكون اربط مما ينبغي والرابع ان يكون ايسر مما ينبغي فهذا عدم الاعتدال في كيفية واحدة والخامس ان يكون احر واربط مما ينبغي والسادس ان يكون ابرد واربط مما ينبغي والثامن ان يكون ابرد وايسر مما ينبغي فهذا هو عدم الاعتدال في الكيفيتين لما الخروج عن حد الاعتدال في الاقسام الاربعة: الاول انما هو في كيفية مفردة واما الخروج عن حد الاعتدال في الاقسام الاربعة الباقية فانما هو في الكيفيتين فقد علمت ان الاعتدال الطبعي يكون موجودا في امزجة المواليذ الثلاثة ثم ان مطلق الامزجة مختلفة في الاعتدال ثم ان فيضان الكمال انما هو متوط بالاعتدال فما كان ابعد في الاعتدال يكون اخرج عن الكمال وما يكون اقرب في الاعتدال يكون اقرب في حصول الكمال ثم لا يبعد في الاعتدال هو المعدن فانه لاجل بعد مزاجه عن الاعتدال في الغاية استحق لان يفيض عليه صورة نوعية ناقصة حافظة للتركيب فقط من دون ان يكون صالحة للنشؤ والنماء والتوليد ثم ان النبات اقرب من المعدن الى الاعتدال فلجل ذلك استحق لفيضان النفس يكون مبدء للاثار لا ترتب تلك الاثار على الصورة المعدنية مثل التغذية والتنمية وتوليد المثل ثم الاقرب الى الاعتدال من النبات هو الحيوان ولجل هذا افيض عليه النفس الشاعرة الجامعة لحفظ التركيب والتغذية والتنمية والتوليد المختصة بالادراك والشعور ثم لما كانت النفس الناطقة اشرف النفوس العنصرية ينبغي ان يكون المزاج القابل لها اشرف الامزجة واقربها الى التوسط الحقيقي فيكون مزاج الانسان اعدل الامزجة ثم ان الانسان منقسم الى اصناف مختلفة وبعض الاصناف اشتمل من البعض الآخر والحكماء اختلفوا في اعدل اصناف الانسان فقال الشيخ الرئيس ابن سينا اعدل

اصناف الانسان سكان خط الاستواء اى الذين يسكنون خط الاستواء وقال الامام الرازى سكان خط الاستواء هم سكان اقليم الرابع وتفصيل ذلك هو ان الحكماء قسموا الربع المسكون من الارض سبعة اقسام وسموا كل قسم اقليماً وانما سمي بالاقليم لانه مأخوذ من القلم وهو القطع فسمى كل قسم من هذه الاقسام اقليماً لقطع كل واحد منها عن الآخر فالاقليم الاول ما يلى خط الاستواء وطوله عشر آلاف ومائتان وثلاثون ميلاً وهو اطول الاقاليم وذلك لانه يلى خط الاستواء وهو اطول من غيره لتصاغر الدوائر الموازية له ثم ان هذا الاقليم يشرع من شرق ارض الصين ويمر ببعض بلاد الصين والهند والسند والطرف الجنوبي من ارض الحجاز واكثر بلاد اليمن والحبشة وينتهى الى البحر المحيط الغربى ، والاقليم الثانى يشرع من ارض الصين ويمر بمعظم بلاد الهند ومن تلك البلاد دهلى الذى هو دار الحكومة لهند ومعظم بلاد السند ويصل الى عمان ويمر بالطائف وبالبحرين الشريفين ويقطع القلزم والنيل وارض المغرب وينتهى الى البحر المحيط ، والاقليم الثالث يشرع من شرق الارض الصين وفيه دار الحكومة الصين ويمر بوسط مملكة الهند وملتان من ارض السند وبزابل وسجستان وكرمان وفارس واصفهان واهواز وواسط وبصره وكوفة وبغداد وحمص وبيت المقدس ودمياط واسكندرية ثم ببلاد افريقية ويصل الى البحر المحيط ، والاقليم الرابع يشرع من شمال بلاد الصين ويمر ببلاد تبت وخطا وبجبال كشمير وكابل وغور ، واكثر بلاد خراسان وطبرستان وقومس والديلم واكثر بلاد عراق العجم واذريجان وموصل ونصيبين وملطيه وحلب وانطاكية وبارض المغرب الى ان ينتهى الى البحر المحيط ، والاقليم الخامس يشرع من اقصى بلاد الترك ويمر بفرغانة وسمرقند وبخارى وخوارزم وديار الارمينية ساحل بحر الشام وبعض بلاد الروم الى ان ينتهى الى البحر المحيط والاقليم السادس يشرع من بلاد المشرق ويمر بجزان وبعض الروم وصقالية

اصناف الانسان سكان خط الاستواء اى الذين يسكنون خط الاستواء وقال الامام الرازى سكان خط الاستواء هم سكان اقليم الرابع وتفصيل ذلك هو ان الحكماء قسموا الربع المسكون من الارض سبعة اقسام وسموا كل قسم اقليماً وانما سمي بالاقليم لانه مأخوذ من القلم وهو القطع فسمى كل قسم من هذه الاقسام اقليماً لقطع كل واحد منها عن الآخر فالاقليم الاول ما يلى خط الاستواء وطوله عشر آلاف ومائتان وثلاثون ميلاً وهو اطول الاقاليم وذلك لانه يلى خط الاستواء وهو اطول من غيره لتصاغر الدوائر الموازية له ثم ان هذا الاقليم يشرع من شرق ارض الصين ويمر ببعض بلاد الصين والهند والسند والطرف الجنوبي من ارض الحجاز واكثر بلاد اليمن والحبشة وينتهى الى البحر المحيط الغربى ، والاقليم الثانى يشرع من ارض الصين ويمر بمعظم بلاد الهند ومن تلك البلاد دهلى الذى هو دار الحكومة لهند ومعظم بلاد السند ويصل الى عمان ويمر بالطائف وبالبحرين الشريفين ويقطع القلزم والنيل وارض المغرب وينتهى الى البحر المحيط ، والاقليم الثالث يشرع من شرق الارض الصين وفيه دار الحكومة الصين ويمر بوسط مملكة الهند وملتان من ارض السند وبزابل وسجستان وكرمان وفارس واصفهان واهواز وواسط وبصره وكوفة وبغداد وحمص وبيت المقدس ودمياط واسكندرية ثم ببلاد افريقية ويصل الى البحر المحيط ، والاقليم الرابع يشرع من شمال بلاد الصين ويمر ببلاد تبت وخطا وبجبال كشمير وكابل وغور ، واكثر بلاد خراسان وطبرستان وقومس والديلم واكثر بلاد عراق العجم واذريجان وموصل ونصيبين وملطيه وحلب وانطاكية وبارض المغرب الى ان ينتهى الى البحر المحيط ، والاقليم الخامس يشرع من اقصى بلاد الترك ويمر بفرغانة وسمرقند وبخارى وخوارزم وديارالارمينية ساحل بحر الشام وبعض بلاد الروم الى ان ينتهى الى البحر المحيط والاقليم السادس يشرع من بلاد المشرق ويمر بجزان وبعض الروم وصقالية

وباب الابواب وشمال الأندلس وينتهي الى البحر المحيط والاقليم السابع يشرع من المشرق ويمر بنهايات اراك الشرق وشمال بلاد ياجوج وماجوج وبجبال باوى اليها الاتراك كالوحوش ويقطع بحر الشام وينتهي العمارة الى جزيرة تسمى توبى ، ثم ان خط الاستواء هو عليه الاقليم الاول فابتدائه من جنوب شرق ارض الصين ويمر بجنوب جزيرة سرانديب ثم شمال جزائر الفرنج ومعظم بلادهم ثم شمال جبال القمر التي منها منابع نيل مصر ثم جنوب سودان العرب الى ان ينتهى الى البحر المحيط الغربى فالشيخ ابو على ابن سينا يقول ان امزجة الذين يسكنون المواضع الواقعة على خط الاستواء اعدل لوجود التشابه فى الفصول الاربعة من النسبة وتعادل ليلهم ونهارهم فكانهم فى ربيع دائم ومذهب الامام فخر الدين الرازى هو ان الاقليم الرابع اعدل الاقليم لاجل انه متوسط بين الحر المفرط والبرد المفرط فامزجة الذين يسكنون فى هذا الاقليم اعدل ولذا تراهم احسن الواناً واجود اذهاناً واطول قدوداً واصح ابداناً واکرم اخلاقاً وعاداتاً واکثر نسلأً واولاداً وما ذكره الامام الرازى هو ما اختاره طائفة من القدماء وهو ما اختاره ابو سهل المسيحى وتبعه الامام الرازى .

قوله ﴿فصل فى كائنات الجو﴾

(فان قيل) ما الوجه لتقديم بحث كائنات الجو على مباحث المعادن (قلنا) الوجه لذلك هو ان كائنات الجو خالية عن المزاج كالعناصر البسيطة وان فى اكثرها التركيب فكانت قريبة الى العناصر الاربعة ثم الجو عبارة عن الهواء فيما بين الارض والسماء (فان قيل) لانسلم ان كائنات الجو خالية عن المزاج لان المزاج موجود فى النيازك وامثالها (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من المزاج مطلق المزاج وليس كذلك بل المراد منه المزاج المستحكم الذى يرجى حفظه

وباب الابواب وشمال الأندلس وينتهي الى البحر المحيط والاقليم السابع يشرع من المشرق ويمر بنهايات اراك الشرق وشمال بلاد ياجوج وماجوج وبجبال باوى اليها الاتراك كالوحوش ويقطع بحر الشام وينتهي العمارة الى جزيرة تسمى توبى ، ثم ان خط الاستواء هو عليه الاقليم الاول فابتدائه من جنوب شرق ارض الصين ويمر بجنوب جزيرة سرانديب ثم شمال جزائر الفرنج ومعظم بلادهم ثم شمال جبال القمر التي منها منابع نيل مصر ثم جنوب سودان العرب الى ان ينتهى الى البحر المحيط الغربى فالشيخ ابو على ابن سينا يقول ان امزجة الذين يسكنون المواضع الواقعة على خط الاستواء اعدل لوجود التشابه فى الفصول الاربعة من النسبة وتعادل ليلهم ونهارهم فكانهم فى ربيع دائم ومذهب الامام فخر الدين الرازى هو ان الاقليم الرابع اعدل الاقليم لاجل انه متوسط بين الحر المفرط والبرد المفرط فامزجة الذين يسكنون فى هذا الاقليم اعدل ولذا تراهم احسن الواناً واجود اذهاناً واطول قدوداً واصح ابداناً واکرم اخلاقاً وعاداتاً واکثر نسلأً واولاداً وما ذكره الامام الرازى هو ما اختاره طائفة من القدماء وهو ما اختاره ابو سهل المسيحى وتبعه الامام الرازى .

قوله ﴿فصل فى كائنات الجو﴾

(فان قيل) ما الوجه لتقديم بحث كائنات الجو على مباحث المعادن (قلنا) الوجه لذلك هو ان كائنات الجو خالية عن المزاج كالعناصر البسيطة وان فى اكثرها التركيب فكانت قريبة الى العناصر الاربعة ثم الجو عبارة عن الهواء فيما بين الارض والسماء (فان قيل) لانسلم ان كائنات الجو خالية عن المزاج لان المزاج موجود فى النيازك وامثالها (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من المزاج مطلق المزاج وليس كذلك بل المراد منه المزاج المستحكم الذى يرجى حفظه

للتركيب زماناً يعتد به ولا شك ان هذا المزاج لا يكون موجوداً فى كائنات الجو
 لافى كلها ولا فى بعضها (فان قيل) ما وجه تسمية كائنات الجوب هذا الاسم (قلنا) الوجه
 لذلك هو انها تحدث فى الجوف فلذا يقال لها كائنات الجو (فان قيل) البعض من هذه
 الكائنات الزلزلة وانفجار العيون وهما لا يحدثان فى الجوب فى الارض (قلنا) المراد
 ان اكثرها يحدث فى الجو ولا شك ان الاكثر يحدث فى الجو وان كان البعض
 يحدث فى الارض (فان قيل) فينبغى ان لا يسمى الجميع بكائنات الجوب لعدم حدوث
 جميعها فى الجو (قلنا) وجود وجه التسمية فى البعض كافى للتسمية ولا شك ان
 الحدوث فى الجو موجود فى اكثر الكائنات فكائنات الجو فى اللغة عبارة عن الصور
 الحادثة فى الجو وفى الاصطلاح عبارة عما يحدث من العناصر بلامزاج (فان قيل)
 هذا التعريف باطل لانه غير جامع لافراد المعرف وكل تعريف هكذا شانه فهو باطل
 واما الكبرى فظاهرة واما الصغرى فلان بعض الكائنات لا يكون مركباً من العناصر بل
 من عنصر واحد والمذكور فى التعريف هو لفظ الجمع اى العناصر وهو وان كان
 المراد منه المعنى اللغوى ولكن لا يشمل المركب من عنصر واحد وان كان شاملاً
 للمركب من العنصرين (قلنا) هذا التعريف لفظى فيجوز بالاخص فنقول للمعترض
 بان مرادك من التعريف المذكور فى الكبرى لا يخلو اما ان يكون المراد منه
 التعريف الحقيقى فنقول هذا التعريف لفظى لاحقيقى فيجوز بالاخص وان كان
 المراد مطلق التعريف فلانه لم يجر قياسك لعدم صحة كليتها او نقول فى
 الجواب ان اللام فى العناصر للجنس فيبطل معنى الجمعية ويكون المراد منه جنس
 العناصر سواء كان واحداً او كثيراً فيكون التعريف جامعاً فلا يكون صغرى المعترض
 مسلمة.

قوله ﴿اما السحاب والمطر وما يتعلق بهما﴾ كالتلج والبرد والضباب الصقيع

والطل

للتركىب زماناً يعتدبه ولا شك ان هذا المزاج لا يكون موجوداً فى كائنات الجو
لافى كلها ولا فى بعضها (فانقيل) ماوجه تسمية كائنات الجوبهذا الاسم (قلنا) الوجه
لذلك هو انها تحدث فى الجوفلذا يقال لها كائنات الجو(فانقيل) البعض من هذه
الكائنات الزلزلة وانفجار العيون وهما لا يحدثان فى الجوبل فى الارض (قلنا) المراد
ان اكثرها يحدث فى الجو ولا شك ان الاكثر يحدث فى الجو وان كان البعض
يحدث فى الارض (فانقيل) فينبغى ان لا يسمى الجميع بكائنات الجولعدم حدوث
جميعها فى الجو(قلنا) وجود وجه التسمية فى البعض كافى للتسمية ولا شك ان
الحدوث فى الجو موجود فى اكثر الكائنات فكائنات الجو فى اللغة عبارة عن الصور
الحادثة فى الجو وفى الاصطلاح عبارة عما يحدث من العناصر بلامزاج (فانقيل)
هذا التعريف باطل لانه غير جامع لافراد المعرف وكل تعريف هكذا شانه فهو باطل
واما الكبرى فظاهرة واما الصغرى فلان بعض الكائنات لا يكون مركباً من العناصر بل
من عنصر واحد والمذكور فى التعريف هو لفظ الجمع اى العناصر وهو وان كان
المراد منه المعنى اللغوى ولكن لا يشمل المركب من عنصر واحد وان كان شاملاً
للمركب من العنصرين (قلنا) هذا التعريف لفظى فيجوز بالاخص فنقول للمعترض
بان مرادك من التعريف المذكور فى الكبرى لا يخلو اما ان يكون المراد منه
التعريف الحقيقى فنقول هذا التعريف لفظى لاحقيقى فيجوز بالاخص وان كان
المراد مطلق التعريف فلانه لم يبرى قياسك لعدم صحة كليتها او نقول فى
الجواب ان اللام فى العناصر للجنس فيبطل معنى الجمعية ويكون المراد منه جنس
العناصر سواء كان واحداً او كثيراً فيكون التعريف جامعاً فلا يكون صغرى المعترض
مسلمة.

قوله ﴿اما السحاب والمطر وما يتعلق بهما﴾ كالتلج والبرد والضباب الصقيع

والطل

قوله ﴿فالسبب الاكثرى﴾ والسماقيد السبب بالاكثرى لوجهين: الاول ان هذه الصور قد تكون وتخلق من تكاثف الهواء بدون وجود البخار فلا يكون البخار سبباً في جميع الاحوال ويشهد بهذا كلام الامام الرازى حيث قال تكون هذه الاشياء في الاكثر من تكاثف البخار وفي الاقل من تكاثف الهواء وهذا الوجه ذكره الفاضل العلمى والوجه الثانى هو ما ذكره عين القضاة وحاصل ذلك هو ان الاحكام المذكورة فى هذا الباب ليست مما يقام عليه البرهان فليس معنى قولنا فى هذه الاحكام ان هذا سبب ذلك هو ان هذا لا يحصل الامن ذلك بل المراد انه يجوز ان يكون هذا سبباً لذلك بحكم العقل وان جاز ان يحدث هذا بامر آخر ولاجل هذا قيد السبب بالاكثرى.

قوله ﴿تكاثف اجزاء البخار﴾ وعرف الفاضل الميذى البخار بقوله وهو اجزاء هوائية تمازجه اجزاء صفار مائية تلطفت بحيث لاتمايز بينهما فى الحب لغاية الصغر ويرد على هذا التعريف بانه يعلم من هذا التعريف ان البخار عبارة عن الاجزاء الهوائية فقط بشرط الامتزاج مع الاجزاء المائية ولا يكون البخار عبارة عن مجموع الاجزاء الهوائية والاجزاء المائية مع ان الامر ليس كذلك بل البخار عبارة عن مجموع الاجزاء الهوائية والاجزاء المائية (قلنا) تعريف الفاضل الميذى بمحمول على المسامحة ومراده هو ما ذكره المعترض من ان البخار عبارة عن مجموع الاجزاء الهوائية والاجزاء المائية (فان قيل) ما الدليل على ان البخار عبارة عن المجموع وليس عبارة عن الاجزاء الهوائية فقط (قلنا) الدليل على ذلك كلام شرح حكمة العين حيث قال شارح حكمة العين ان الشمس اذا شرقت تحلل من المياه والارض الرطبة اجزاء هوائية يمازجها اجزاء صفار مائية ويسمى المركب منهما بخاراً فلعلم من كلامه ان البخار عبارة عن المجموع لاعن احدهما.

قوله ﴿لان ما يجاور الماء من الهواء﴾ جواب سؤال مقدر وهو اننا لانسلم

قوله ﴿فالسبب الاكثرى﴾ والسماقيد السبب بالاكثرى لوجهين: الاول ان هذه الصور قد تكون وتخلق من تكاثف الهواء بدون وجود البخار فلا يكون البخار سبباً في جميع الاحوال ويشهد بهذا كلام الامام الرازى حيث قال تكون هذه الاشياء في الاكثر من تكاثف البخار وفي الاقل من تكاثف الهواء وهذا الوجه ذكره الفاضل العلمى والوجه الثانى هو ما ذكره عين القضاة وحاصل ذلك هو ان الاحكام المذكورة فى هذا الباب ليست مما يقام عليه البرهان فليس معنى قولنا فى هذه الاحكام ان هذا سبب ذلك هو ان هذا لا يحصل الامن ذلك بل المراد انه يجوز ان يكون هذا سبباً لذلك بحكم العقل وان جاز ان يحدث هذا بامر آخر ولاجل هذا قيد السبب بالاكثرى.

قوله ﴿تكاثف اجزاء البخار﴾ وعرف الفاضل الميذى البخار بقوله وهو اجزاء هوائية تمازجه اجزاء صفار مائية تلطفت بحيث لاتمايز بينهما فى الحب لغاية الصغر ويرد على هذا التعريف بانه يعلم من هذا التعريف ان البخار عبارة عن الاجزاء الهوائية فقط بشرط الامتزاج مع الاجزاء المائية ولا يكون البخار عبارة عن مجموع الاجزاء الهوائية والاجزاء المائية مع ان الامر ليس كذلك بل البخار عبارة عن مجموع الاجزاء الهوائية والاجزاء المائية (قلنا) تعريف الفاضل الميذى بمحمول على المسامحة ومراده هو ما ذكره المعترض من ان البخار عبارة عن مجموع الاجزاء الهوائية والاجزاء المائية (فان قيل) ما الدليل على ان البخار عبارة عن المجموع وليس عبارة عن الاجزاء الهوائية فقط (قلنا) الدليل على ذلك كلام شرح حكمة العين حيث قال شارح حكمة العين ان الشمس اذا شرقت تحلل من المياه والارض الرطبة اجزاء هوائية يمازجها اجزاء صفار مائية ويسمى المركب منهما بخاراً فلعلم من كلامه ان البخار عبارة عن المجموع لاعن احدهما.

قوله ﴿لان ما يجاور الماء من الهواء﴾ جواب سؤال مقدر وهو اننا لانسلم

تكاثف البخار لان فيه اجزاء هوائية وهى حارة لكون الهواء حاراً لانه عنصر رطب حار والتكاثف الماهو من مقتضيات البرودة لفي البخار وجود الحرارة لاجل وجود الاجزاء الهوائية فيه فلا يمكن وجود التكاثف فيه وتقرير الجواب موقوف على تمهيد مقدمة وهى ان للهواء اربع طبقات : الطبقة الاولى والطبقة الثانية مجاورتان مع كرة النار لكن الطبقة الاولى مماسة مع كرة النار دون الطبقة الثانية فالها قريبة من كرة النار فلذا حكم عليها بالمجاورة وليست مماسة مع كرة النار ولاجل مجاورة هاتين الطبقتين مع كرة النار تستفيدان الحرارة من كرة النار فهاتان الطبقتان حارتان والطبقة الثالثة والطبقة الرابعة مجاورتان مع كرتى الارض والماء ولكن الطبقة الرابعة مماسة مع الماء والارض والطبقة الثالثة قريبة منهما لامماسه معهما ويقال لهذه الطبقة الثالثة الزمهريرية لوجود شدة البرودة فيها وهاتان الطبقتان باردتان ثم ان برودتهما مستفاد من الماء واذا تمهد هذا فنقول فى الجواب ان الاجزاء الهوائية الموجودة فى البخار وان كانت حارة ولكن التكاثف فى البخار انما وجد لاجل مجاورة كرة الماء فان كل واحدة من هاتين الطبقتين يستفيد البرودة من الماء ولاجل تلك البرودة يحصل التكاثف فى البخار وما ذكرنا من الطبقات انما هو على ترتيب من الاعلى الى الاسفل واما اذا رتب تلك الطبقات من الاسفل الى الاعلى فالطبقة الاولى هى الطبقة المماسه مع كرة الماء والطبقة الثانية زمهريرية وهكذا القياس ولكن ذكر تلك الطبقات فى كلام المصنف انما هو على الترتيب من الاعلى فلذا حكم فيما ياتى على الطبقة الزمهريرية بانها طبقة ثالثة فانها ثانية على الترتيب الذى بيناه.

قاعدة اعلم انا نأخذ فيما سبق من الماء الماء الموجود على وجه الارض فقط وحذنا من الهواء هو الهواء الموجود بين الارض والسماء فعلى هذا يكون سبب التكاثف للبخار هو الصعود الى الطبقة الزمهريرية فقط ويمكن ان يؤخذ من الماء

تكاثف البخار لان فيه اجزاء هوائية وهى حارة لكون الهواء حاراً لانه عنصر رطب حار والتكاثف الماهو من مقتضيات البرودة لفي البخار وجود الحرارة لاجل وجود الاجزاء الهوائية فيه فلا يمكن وجود التكاثف فيه وتقرير الجواب موقوف على تمهيد مقدمة وهى ان للهواء اربع طبقات : الطبقة الاولى والطبقة الثانية مجاورتان مع كرة النار لكن الطبقة الاولى مماسة مع كرة النار دون الطبقة الثانية فانهما قريبة من كرة النار فلذا حكم عليها بالمجاورة وليست مماسة مع كرة النار ولاجل مجاورة هاتين الطبقتين مع كرة النار تستفيدان الحرارة من كرة النار فهاتان الطبقتان حارتان والطبقة الثالثة والطبقة الرابعة مجاورتان مع كرتى الارض والماء ولكن الطبقة الرابعة مماسة مع الماء والارض والطبقة الثالثة قريبة منهما لامماسه معهما ويقال لهذه الطبقة الثالثة الزمهريرية لوجود شدة البرودة فيها وهاتان الطبقتان باردتان ثم ان برودتهما مستفاد من الماء واذا تمهد هذا فنقول فى الجواب ان الاجزاء الهوائية الموجودة فى البخار وان كانت حارة ولكن التكاثف فى البخار انما وجد لاجل مجاورة كرة الماء فان كل واحدة من هاتين الطبقتين يستفيد البرودة من الماء ولاجل تلك البرودة يحصل التكاثف فى البخار وما ذكرنا من الطبقات انما هو على ترتيب من الاعلى الى الاسفل واما اذا رتب تلك الطبقات من الاسفل الى الاعلى فالطبقة الاولى هى الطبقة المماسه مع كرة الماء والطبقة الثانية زمهريرية وهكذا القياس ولكن ذكر تلك الطبقات فى كلام المصنف انما هو على الترتيب من الاعلى فلذا حكم فيما ياتى على الطبقة الزمهريرية بانها طبقة ثالثة فانهما ثانية على الترتيب الذى بيناه.

قاعدة اعلم انا نأخذ فيما سبق من الماء الماء الموجود على وجه الارض فقط وحذنا من الهواء هو الهواء الموجود بين الارض والسماء فعلى هذا يكون سبب التكاثف للبخار هو الصعود الى الطبقة الزمهريرية فقط ويمكن ان يؤخذ من الماء

مطلق الماء سواء كان على وجه الأرض أو الماء المختلط مع الاجزاء الهوائية في البخار وان يؤخذ من الهواء أيضاً مطلق الهواء سواء كان موجوداً فيما بين الأرض والسماء أو الاجزاء الهوائية المختلطة مع الاجزاء المائية في البخار وعلى هذا التقرير يكون سبب تكاثف البخار امران لا امراً واحداً فالامر الاول وجود الاجزاء المائية في البخار والثاني الصعود الى طبقة زمهريرية.

قوله ﴿ثم الطبقة التي تنقطع﴾ ثم ان كل واحدة من الطبقة الثالثة والطبقة الرابعة مستفيدة للبرودة لاجل مجاورة كرة الماء والهواء فان كل واحدة منهما تستفيد كيفية البرودة من الماء ثم ان الطبقة الثالثة تبقى على صرافة برودتها بخلاف الطبقة الرابعة فانها لا تبقى على صرافة برودتها ووجه ذلك هو ان الشمس انما يؤثر الحرارة بانعكاس الاشعة من كرة الأرض فهذه الشعاع انما تصل الى الطبقة الرابعة فقط فلا تبقى على صرافة برودتها بل تصير برودتها قليلاً بالنسبة الى البرودة الطبقة الثالثة واذا كان الامر كذلك فيكثر تكون السحاب وتكاثف البخار في الطبقة الثالثة ويكونان قليلتين في الطبقة الرابعة فان العلة لهذين الامرين هو البرودة ولا شك انها كثيرة في الطبقة الثالثة وتكون قليلة في الطبقة الرابعة وبهذا اندفع ما يرد ههنا من انه لما استفيد كل واحدة من الطبقتين كيفية البرودة من الماء فينبغي ان تكون كل واحدة منهما منشأ لتكون السحاب وتكاثف البخار فلم يقلل هذان الامران في الطبقة الرابعة ويكثران في الطبقة الثالثة ووجه الدفع ظاهر مما سبق.

قوله ﴿فإذا بلغ البخار في صعوده﴾ (فان قيل) ما الوجه لحركة البخار الى الفوق (قلنا) الوجه لذلك هو وجود الحرارة فيه فان الحرارة في الشيء موجبة لصعود ذلك الشيء الى الفوق (فان قيل) ما السبب لوجود الحرارة في البخار (قلنا) الوجه لذلك هو ان البخار انما تحدث من الماء والأرض الرطبة لاجل تأثير الشمس فالحرارة الموجودة في البخار انما هي لاجل الشمس فان اشراقها علة لحدوث البخار

مطلق الماء سواء كان على وجه الأرض أو الماء المختلط مع الاجزاء الهوائية في البخار وان يؤخذ من الهواء أيضاً مطلق الهواء سواء كان موجوداً فيما بين الأرض والسماء أو الاجزاء الهوائية المختلطة مع الاجزاء المائية في البخار وعلى هذا التقرير يكون سبب تكاثف البخار امران لا امراً واحداً فالامر الاول وجود الاجزاء المائية في البخار والثاني الصعود الى طبقة زمهريرية.

قوله ﴿ثم الطبقة التي تنقطع﴾ ثم ان كل واحدة من الطبقة الثالثة والطبقة الرابعة مستفيدة للبرودة لاجل مجاورة كرة الماء والهواء فان كل واحدة منهما تستفيد كيفية البرودة من الماء ثم ان الطبقة الثالثة تبقى على صرافة برودتها بخلاف الطبقة الرابعة فانها لا تبقى على صرافة برودتها ووجه ذلك هو ان الشمس انما يؤثر الحرارة بانعكاس الاشعة من كرة الأرض فهذه الشعاع انما تصل الى الطبقة الرابعة فقط فلا تبقى على صرافة برودتها بل تصير برودتها قليلاً بالنسبة الى البرودة الطبقة الثالثة واذا كان الامر كذلك فيكثر تكون السحاب وتكاثف البخار في الطبقة الثالثة ويكونان قليلتين في الطبقة الرابعة فان العلة لهذين الامرين هو البرودة ولا شك انها كثيرة في الطبقة الثالثة وتكون قليلة في الطبقة الرابعة وبهذا اندفع ما يرد ههنا من انه لما استفيد كل واحدة من الطبقتين كيفية البرودة من الماء فينبغي ان تكون كل واحدة منهما منشأ لتكون السحاب وتكاثف البخار فلم يقلل هذان الامران في الطبقة الرابعة ويكثران في الطبقة الثالثة ووجه الدفع ظاهر مما سبق.

قوله ﴿فإذا بلغ البخار في صعوده﴾ (فان قيل) ما الوجه لحركة البخار الى الفوق (قلنا) الوجه لذلك هو وجود الحرارة فيه فان الحرارة في الشيء موجبة لصعود ذلك الشيء الى الفوق (فان قيل) ما السبب لوجود الحرارة في البخار (قلنا) الوجه لذلك هو ان البخار انما تحدث من الماء والأرض الرطبة لاجل تأثير الشمس فالحرارة الموجودة في البخار انما هي لاجل الشمس فان اشراقها علة لحدوث البخار

قوله ﴿تكتاث بواسطة البرد﴾ اعلم ان تكتاث البخار مشروطة بان لا يكون قليلاً ولا يكون في الهواء حرارة يحلله فحينئذ هذا البخار اذا وصل الى الطبقة الزمهريرية بتكتاث لاجل البرد الذي من شأنه تكثيف البخار واما اذا كان ذلك البخار الصاعد للبلاد وكان في الهواء ما يحلله لا يتكتاث بل يصير هواءً فانه كان قبل ذلك مركباً من الاجزاء المائية والاجزاء الهوائية ويكون بين اجزاء الماء والهواء اختلاف فينقلب حينئذ الاجزاء المائية هواء فيصير البخار هواء بحثاً وبما قلنا صرح عبدالحق الخير آبادي **قوله** ﴿فان لم يكن البرد قوياً﴾ فانه يحدث من ذلك البرد التكتاث بقدر البرد وبسبب ذلك التكتاث يجتمع الاجزاء المائية المبتوثة في البخار ثم يحدث لاجل التكتاث الثقل في الاجزاء المائية ولجل ذلك الثقل يتقاطر فالاجتماع هو السحاب والمتقاطر هو المطر (فان قيل) ما الوجه في ان الامطار الصيفية حبابها كبار في الاكثر والامطار الشتوية حبابها صغار في الاكثر (قلنا) الوجه لذلك هو ان الابخرة الصيفية في الاكثر لا تخلو عن الادخنة التي هي مادة الريح فتصل القطرات بعضها ببعض فتكبر تلك القطرات والابخرة الشتوية في الاكثر تخلو عن الادخنة فلا تتصل القطرات فتصغر تلك القطرات (فان قيل) ما الوجه لكثرة الامطار ببلاد الحبشة مع وجود الحرارة في ذلك الهواء فان كثرة الحرارة تقتضي قلة الامطار (قلنا) الوجه في ذلك هو كثرة صعود الابخرة لاجل قلة الرياح ووجه قلة الرياح هو وجود الجبال الشاهقة هناك المانعة من الرياح (فان قيل) ما الوجه لكون حبات المطر مستديرة ، اجاب عنه الصدر الشيرازي بان الوجه لذلك هو الحركة السريعة الموجبة لخوق الهواء بمصادمة فتتمحى الزوايا عن جوانب القطرات .

قوله ﴿فاما ان يصل البرد الى اجزاء السحاب﴾ (فان قيل) السحاب انما يحدث بعد اجتماع البخار وتكاثفه واما قبل الاجتماع فلا يكون السحاب موجوداً فلا يصح قوله فاما ان يصل البرد الى اجزاء السحاب قبل اجتماعه (قلنا) المراد هنا

قوله ﴿تكتاث بواسطة البرد﴾ اعلم ان تكتاث البخار مشروطة بان لا يكون قليلاً ولا يكون في الهواء حرارة يحلله فحينئذ هذا البخار اذا وصل الى الطبقة الزمهريرية بتكتاث لاجل البرد الذي من شأنه تكثيف البخار واما اذا كان ذلك البخار الصاعد للبلاد وكان في الهواء ما يحلله لا يتكتاث بل يصير هواءً فانه كان قبل ذلك مركباً من الاجزاء المائية والاجزاء الهوائية ويكون بين اجزاء الماء والهواء اختلاف فينقلب حينئذ الاجزاء المائية هواءً فيصير البخار هواءً بحثاً وبما قلنا صرح عبدالحق الخیر آبادی **قوله** ﴿فان لم يكن البرد قوياً﴾ فانه يحدث من ذلك البرد التكتاث بقدر البرد وبسبب ذلك التكتاث يجتمع الاجزاء المائية المبتوثة في البخار ثم يحدث لاجل التكتاث الثقل في الاجزاء المائية ولجل ذلك الثقل يتقاطر فالاجتماع هو السحاب والمتقاطر هو المطر (فانقيل) ما الوجه في ان الامطار الصيفية حبابها كبار في الاكثر والامطار الشتوية حبابها صغار في الاكثر (قلنا) الوجه لذلك هو ان الابخرة الصيفية في الاكثر لا تخلو عن الادخنة التي هي مادة الريح فتصل القطرات بعضها ببعض فتكبر تلك القطرات والابخرة الشتوية في الاكثر تخلو عن الادخنة فلا تتصل القطرات فتصغر تلك القطرات (فانقيل) ما الوجه لكثرة الامطار ببلاد الحبشة مع وجود الحرارة في ذلك الهواء فان كثرة الحرارة تقتضي قلة الامطار (قلنا) الوجه في ذلك هو كثرة صعود الابخرة لاجل قلة الرياح ووجه قلة الرياح هو وجود الجبال الشاهقة هناك المانعة من الرياح (فانقيل) ما الوجه لكون حبات المطر مستديرة ، اجاب عنه الصدر الشيرازي بان الوجه لذلك هو الحركة السريعة الموجبة لخوق الهواء بمصادمة فتتمحى الزوايا عن جوانب القطرات .

قوله ﴿فاما ان يصل البرد الى اجزاء السحاب﴾ (فانقيل) السحاب انما يحدث بعد اجتماع البخار وتكاثفه واما قبل الاجتماع فلا يكون السحاب موجوداً فلا يصح قوله فاما ان يصل البرد الى اجزاء السحاب قبل اجتماعه (قلنا) المراد هنا

من اجزاء السحاب هو البخار ولا شك ان البخار يكون موجوداً قبل الاجتماع.

قوله ﴿اولا يصل﴾ لا يخفى عليك ان الاولى والاسبب هو ان يقتصر بقوله اولاً ولا يدكر قوله يصل لتأدية المعنى المراد مع حصول الاختصار.

قوله ﴿ينزل السحاب للبخار﴾ (لأن قيل) لا يصح قوله ينزل السحاب للبخار لان السحاب انما يحصل بعد اجتماع البخار وكلامنا ههنا الماهو قبل اجتماع البخار فالنار الماهو البخار دون السحاب فالفلج متولد من البخار لامن السحاب واجاب عن هذا السيد هاشم بان المراد من السحاب هو مادة البخار فان البخار مادة السحاب فالمراد من السحاب مادته وهذا مسامحة من المصنف ثم ان الفلج عبارة عن الاجزاء المائية التي في جوف تلك الاجزاء المائية فقط.

قوله ﴿وان لم يصل ينزل برداً﴾ (لأن قيل) ان قبل وصول البرودة الى البخار كما لا يحدث هناك ثلج فكذلك لا يحدث هناك برد فكيف يصح قوله بان نزول البرد انما يكون قبل وصول البرودة الى اجزاء البخار (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المنفى في قوله وان لم يصل هو الوصول المطلق وليس كذلك بل المراد هو الوصول الخاص وهو الوصول قبل اجتماع اجزاء البخار فيكون المعنى ان البرودة ان لم تصل الى البخار قبل اجتماع اجزاء البخار بل وصل اليها بعد اجتماع اجزاء البخار فينزل برداً ولا شك في صحة هذا (لأن قيل) ما الوجه بان حبات البرد قد تكون صغيرة مستديرة وقد تكون كبيرة غير مستديرة (قلنا) الوجه في ذلك هو بعد البخار من الارض وقربه اليها فانه اذا كان البخار المنعقد برداً بعيداً من الارض كان حبه صغيراً مستديراً للدوران زواياه بسبب الحركة السريعة الخارقة للهواء الكثير وان كان البخار قريباً الى الارض لا يكون حبه صغيراً مستديراً بل يكون كبيراً غير مستدير لعدم وجود الحركة الكثيرة الخارقة للهواء ليدوب بذلك زواياه (لأن قيل) ما الوجه بان البرد ينزل في الربيع والخريف ولا ينزل في الصيف والشتاء واجاب عن

من اجزاء السحاب هو البخار ولا شك ان البخار يكون موجوداً قبل الاجتماع.

قوله ﴿اولا يصل﴾ لا يخفى عليك ان الاولى والاسبب هو ان يقتصر بقوله اولاً ولا يدكر قوله يصل لتأدية المعنى المراد مع حصول الاختصار.

قوله ﴿ينزل السحاب للبخار﴾ (لأن قيل) لا يصح قوله ينزل السحاب للبخار لان السحاب انما يحصل بعد اجتماع البخار وكلامنا ههنا الماهو قبل اجتماع البخار فالنار الماهو البخار دون السحاب فالفلج متولد من البخار لامن السحاب واجاب عن هذا السيد هاشم بان المراد من السحاب هو مادة البخار فان البخار مادة السحاب فالمراد من السحاب مادته وهذا مسامحة من المصنف ثم ان الفلج عبارة عن الاجزاء المائية التي في جوف تلك الاجزاء المائية فقط.

قوله ﴿وان لم يصل ينزل برداً﴾ (لأن قيل) ان قبل وصول البرودة الى البخار كما لا يحدث هناك ثلج فكذلك لا يحدث هناك برد فكيف يصح قوله بان نزول البرد انما يكون قبل وصول البرودة الى اجزاء البخار (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المنفى في قوله وان لم يصل هو الوصول المطلق وليس كذلك بل المراد هو الوصول الخاص وهو الوصول قبل اجتماع اجزاء البخار فيكون المعنى ان البرودة ان لم تصل الى البخار قبل اجتماع اجزاء البخار بل وصل اليها بعد اجتماع اجزاء البخار فينزل برداً ولا شك في صحة هذا (لأن قيل) ما الوجه بان حبات البرد قد تكون صغيرة مستديرة وقد تكون كبيرة غير مستديرة (قلنا) الوجه في ذلك هو بعد البخار من الارض وقربه اليها فانه اذا كان البخار المنعقد برداً بعيداً من الارض كان حبه صغيراً مستديراً للدوران زواياه بسبب الحركة السريعة الخارقة للهواء الكثير وان كان البخار قريباً الى الارض لا يكون حبه صغيراً مستديراً بل يكون كبيراً غير مستدير لعدم وجود الحركة الكثيرة الخارقة للهواء ليدوب بذلك زواياه (لأن قيل) ما الوجه بان البرد ينزل في الربيع والخريف ولا ينزل في الصيف والشتاء واجاب عن

ذلك فضل حق الخير آبادى بان وجه ذلك هو ان وجه عدم انعقاد البرد فى الصيف لاجل قلة الابخرة فى الصيف فان البرد انما يحدث من الابخرة الرطبة الثقيلة ولاشك ان هذه الابخرة تكون قليلة فى الصيف لانقلاب اجزائها المائية هواءً بسبب غلبة الحرارة واما وجه عدم نزوله فى الشتاء فلان البرودة الشتوية ان كانت قوية ينجمد البخار ويتكاثف فينزل ثلجاً وان كانت تلك البرودة ضعيفة لم ينجمد البخار فينزل مطراً واما نزوله فى الربيع والخريف فلان الهواء يختلف فيهما كثيراً فربما يتكاثف البخار فيهما تكاثفاً غير معتد به ويكتف الهواء الحار فيهرب البرودة دفعة الى بطن ذلك الهواء فينعقد برذاً وينزل وربما يكون البخار يتخلخل بالحرارة فيشتد استعدادة للجمود فينعقد برذاً وينزل .

قوله ﴿هو اما اذا لم يصل الى الطبقة الباردة﴾ وهى الطبقة الزمهريرية وهى الطبقة الثالثة فالبخار اذا ارتفع من كوة الارض والماء ولم يصل الى الطبقة الثالثة فلامحالة يكون موجوداً فى الطبقة الرابعة التى خرجت عن صرافة البرودة لاجل حرارتها بانعكاس اشعة الشمس (فانقيل) ماالوجه بان البخار قد يصل الى الطبقة الثالثة وقد لا يصل بل يبقى فى الطبقة الرابعة (قلنا) الوجه لذلك كثرة الحرارة وقتلتها فاذا كانت الحرارة كثيرة فحينئذ يصعد البخار الى الطبقة الثالثة واذا كانت الحرارة قليلة فلا يصل الى الطبقة الثالثة بل يبقى فى الطبقة الرابعة لان الموجب لصعود البخار هى الحرارة

قوله ﴿فان كان كثيراً فقد ينعقد سحاباً مائراً﴾ (فانقيل) انه يعلم من هذا انه لا يحصل من البخار غير المطر من الثلج والبرد مع ان الامر ليس كذلك لانه كما يحصل من هذا البخار اذا كان كثير المطر فكذلك يحصل منه الثلج والبرد ايضاً فلا يصح التخصيص بالمطر، واجاب عنه الفاضل العلمى جوابين : الاول بان التجربة شاهدة بان الحاصل هو المطر فقط دون غيره من الثلج والبرد وهذه الامور مدارها على التجربة ، والجواب الثانى هو ان المزارد من قوله مائراً مايعم المطر والثلج

ذلك فضل حق الخير آبادى بان وجه ذلك هو ان وجه عدم انعقاد البرد فى الصيف لاجل قلة الابخرة فى الصيف فان البرد انما يحدث من الابخرة الرطبة الثقيلة ولاشك ان هذه الابخرة تكون قليلة فى الصيف لانقلاب اجزائها المائية هواءً بسبب غلبة الحرارة واما وجه عدم نزوله فى الشتاء فلان البرودة الشتوية ان كانت قوية ينجمد البخار ويتكاثف فينزل ثلجاً وان كانت تلك البرودة ضعيفة لم ينجمد البخار فينزل مطراً واما نزوله فى الربيع والخريف فلان الهواء يختلف فيهما كثيراً فربما يتكاثف البخار فيهما تكاثفاً غير معتد به ويكتف الهواء الحار فيهرب البرودة دفعة الى بطن ذلك الهواء فينعقد برذاً وينزل وربما يكون البخار يتخلخل بالحرارة فيشتد استعداداه للجمود فينعقد برذاً وينزل .

قوله ﴿هو اما اذا لم يصل الى الطبقة الباردة﴾ وهى الطبقة الزمهريرية وهى الطبقة الثالثة فالبخار اذا ارتفع من كوة الارض والماء ولم يصل الى الطبقة الثالثة فلامحالة يكون موجوداً فى الطبقة الرابعة التى خرجت عن صرافة البرودة لاجل حرارتها بانعكاس اشعة الشمس (فان قيل) ما الوجه بان البخار قد يصل الى الطبقة الثالثة وقد لا يصل بل يبقى فى الطبقة الرابعة (قلنا) الوجه لذلك كثرة الحرارة وقتلتها فاذا كانت الحرارة كثيرة فحينئذ يصعد البخار الى الطبقة الثالثة واذا كانت الحرارة قليلة فلا يصل الى الطبقة الثالثة بل يبقى فى الطبقة الرابعة لان الموجب لصعود البخار هى الحرارة

قوله ﴿فان كان كثيراً فقد ينعقد سحاباً مائراً﴾ (فان قيل) انه يعلم من هذا انه لا يحصل من البخار غير المطر من الثلج والبرد مع ان الامر ليس كذلك لانه كما يحصل من هذا البخار اذا كان كثير المطر فكذلك يحصل منه الثلج والبرد ايضاً فلا يصح التخصيص بالمطر، واجاب عنه الفاضل العلمى جوابين : الاول بان التجربة شاهدة بان الحاصل هو المطر فقط دون غيره من الثلج والبرد وهذه الامور مدارها على التجربة ، والجواب الثانى هو ان المراد من قوله مائراً ما يعم المطر والثلج

والبرد ففيه التغليب حيث سمي الكل بالمطر حيث قال سبحانه مائراً، واجاب البعض باننا لانسلم حصول الثلج والبرد من هذا البخار بل يكون الحاصل منه هو المطر فقط وذلك لان الثلج والبرد انما يحصلان بالانجماد والانجماد انما يحصل بالبرودة الشديدة وهذا البخار لا ينجمد لكثرة البخار وقلة البرودة في هذه الطبقة الرابعة.

قوله ﴿وقد لا ينعقد ويتنقى ضباباً﴾ وفي الصحاح الضباب جمع ضبابه وهي سحابة تغطي وجه الارض كال دخان ثم ان الضباب يزول بادننى حرارة تصل اليه لكثرة لطافته والمراد من زواله هو انقلابه الى الهواء الصرف وفي ذلك الانقلاب يحصل الحرارة.

قوله ﴿وان كان قليلاً﴾ أى ان كان البخار الغير الواصل الى الطبقة الثالثة قليلاً
قوله ﴿فاذا ضربه البرد﴾ (فانقيل) يعلم من كلام المصنف ان الطل والصقيع انما يحدثان بسبب البرودة ولا شك ان البرودة كما تكون موجودة في الليل فكذلك تكون موجودة في النهار ايضاً فينبغى ان يوجد الطل والصقيع في النهار مع انهما لا يوجدان في النهار بل يوجدان في الليل فقط (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان مراد المصنف من البرد مطلق البرودة أى سواء كان برودة الليل او برودة النهار وليس كذلك بل المراد هي برودة الليل فقط فلذا يوجدان في الليل ولا يوجدان في النهار (فانقيل) ما الوجه انهما يحصلان من ضرب برودة الليل دون برودة النهار (قلنا) الوجه لذلك هو ان برودة الليل تكون قوية من برودة النهار لاجل وجود شعاع الشمس في النهار دون الليل.

قوله ﴿ان لم ينجمد فهو الطل وان انجمد فهو الصقيع﴾ ثم ان الصقيع عبارة عما سقط من السماء بالليل ويكون شبيهاً بالثلج وقال البعض ان ههنا احتمالين : الاول ان يتصل البرودة الى اجزاء البخار قبل اجتماع تلك الاجزاء فيحدث شئ بمنزلة الثلج والثانى ان يتصل البرودة الى تلك الاجزاء بعد الاجتماع فينزل شئ

والبرد ففيه التغليب حيث سمي الكل بالمطر حيث قال سبحانه مائراً، واجاب البعض باننا لانسلم حصول الثلج والبرد من هذا البخار بل يكون الحاصل منه هو المطر فقط وذلك لان الثلج والبرد انما يحصلان بالانجماد والانجماد انما يحصل بالبرودة الشديدة وهذا البخار لا ينجمد لكثرة البخار وقلة البرودة في هذه الطبقة الرابعة.

قوله ﴿وقد لا ينعقد ويتنقى ضباباً﴾ وفي الصحاح الضباب جمع ضبابه وهي سحابة تغطي وجه الارض كال دخان ثم ان الضباب يزول بادننى حرارة تصل اليه لكثرة لطافته والمراد من زواله هو انقلابه الى الهواء الصرف وفي ذلك الانقلاب يحصل الحرارة.

قوله ﴿وان كان قليلاً﴾ أى ان كان البخار الغير الواصل الى الطبقة الثالثة قليلاً
قوله ﴿فاذا ضربه البرد﴾ (فانقيل) يعلم من كلام المصنف ان الطل والصقيع انما يحدثان بسبب البرودة ولا شك ان البرودة كما تكون موجودة في الليل فكذلك تكون موجودة في النهار ايضاً فينبغى ان يوجد الطل والصقيع في النهار مع انهما لا يوجدان في النهار بل يوجدان في الليل فقط (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان مراد المصنف من البرد مطلق البرودة أى سواء كان برودة الليل او برودة النهار وليس كذلك بل المراد هي برودة الليل فقط فلذا يوجدان في الليل ولا يوجدان في النهار (فانقيل) ما الوجه انهما يحصلان من ضرب برودة الليل دون برودة النهار (قلنا) الوجه لذلك هو ان برودة الليل تكون قوية من برودة النهار لاجل وجود شعاع الشمس في النهار دون الليل.

قوله ﴿ان لم ينجمد فهو الطل وان انجمد فهو الصقيع﴾ ثم ان الصقيع عبارة عما سقط من السماء بالليل ويكون شبيهاً بالثلج وقال البعض ان ههنا احتمالين : الاول ان يتصل البرودة الى اجزاء البخار قبل اجتماع تلك الاجزاء فيحدث شئ بمنزلة الثلج والثانى ان يتصل البرودة الى تلك الاجزاء بعد الاجتماع فينزل شئ

مشابه بالبرد ، قال الفاضل المبيد ان نسبة الصقيع الى الطل كنسبة الثلج الى المطر ثم هذه الامور المذكورة من المطر والثلج والبرد والصقيع والطل والضباب كما تحدث من البخار الصاعد فكذلك تحدث من انقباض عنصر الهواء لاجل البرودة بان ينعدم السحاب اولاً من اجل انقباض الهواء ثم يحدث المطر او الثلج او الصقيع وقد ينعدم ذلك الهواء ضباباً وصقيعاً وطلاً فوجود المطر والثلج والبرد العظمي بوجود السحاب اولاً واما وجود الضباب والصقيع والطل فلا يكون مشروطاً بالسحاب بل تحدث اولاً من الهواء المنقبض بالبرودة فلما كان حدوث هذه بالسر يكون بدون البخار فلذا قال المصنف فالسبب الاكثري - الخ - .

والاشارة ﴿واما الرعد والبرق﴾ لمافرغ المصنف من بيان مايتكون من صواعق في بيان مايتكون من الدخان .

المعلم ﴿ان الدخان﴾ اعلم ان الدخان عبارة عن اجزاء نارية تخالطها اجزاء ارضية تسفر تلتفت بحيث لاتمايز بينهما في الحس ثم ان الاجزاء النارية تحدث من اشراق الشمس على الارض اليابسة فان النار تنطفئ وتصير دخاناً فاذا ارتفع الدخان مع البخار من وجه الارض مختلطين ويصلان الى الطبقة الثالثة التي هي الطبقة الزمهريرية يتعقد هناك من البخار السحاب ويصير الدخان لاجل اختلاطه مع البخار محتبساً في ذلك السحاب الحادث من البخار ثم ان ما ذكرنا من تعريف الدخان بانه عبارة عن اجزاء نارية تخالطها اجزاء ارضية هو ما ذكره الفاضل المبيد ويعلم من هذا التعريف ان الدخان عبارة عن اجزاء نارية فقط ولكن تخالط بها اجزاء ارضية ولكن فيه مسامحة لان الدخان هو مجموع اجزاء نارية واجزاء ارضية لا الاجزاء النارية فقط ويؤيد ما قلنا كلام شرح حكمة العين فانه قال شارح حكمة العين ان اشرفت اى الشمس على الارض اليابسة تحللت منها اجزاء نارية يخالطها اجزاء ارضية بحيث لا يتميز شئ منهما عن الآخر لصغرهما ويسمى المركب منهما دخاناً

مشابه بالبرد ، قال الفاضل المبيد ان نسبة الصقيع الى الطل كنسبة الثلج الى المطر ثم هذه الامور المذكورة من المطر والثلج والبرد والصقيع والطل والضباب كما تحدث من البخار الصاعد فكذلك تحدث من انقباض عنصر الهواء لاجل البرودة بان ينعدم السحاب اولاً من اجل انقباض الهواء ثم يحدث المطر او الثلج او الصقيع وقد ينعدم ذلك الهواء ضباباً وصقيعاً وطلاً فوجود المطر والثلج والبرد العظمى بوجود السحاب اولاً واما وجود الضباب والصقيع والطل فلا يكون مشروطاً بالسحاب بل تحدث اولاً من الهواء المنقبض بالبرودة فلما كان حدوث هذه بالسر يكون بدون البخار فلذا قال المصنف فالسبب الاكثري - الخ - .

والاشارة ﴿واما الرعد والبرق﴾ لمافرغ المصنف من بيان مايتكون من صواعق في بيان مايتكون من الدخان .

المعلم ﴿ان الدخان﴾ اعلم ان الدخان عبارة عن اجزاء نارية تخالطها اجزاء ارضية تسفر تلطفت بحيث لاتمايز بينهما في الحس ثم ان الاجزاء النارية تحدث من اشراق الشمس على الارض اليابسة فان النار تنطفئ وتصير دخاناً فاذا ارتفع الدخان مع البخار من وجه الارض مختلطين ويصلان الى الطبقة الثالثة التي هي الطبقة الزمهريرية ينعدم هناك من البخار السحاب ويصير الدخان لاجل اختلاطه مع البخار محتبساً في ذلك السحاب الحادث من البخار ثم ان ما ذكرنا من تعريف الدخان بانه عبارة عن اجزاء نارية تخالطها اجزاء ارضية هو ما ذكره الفاضل المبيد ويعلم من هذا التعريف ان الدخان عبارة عن اجزاء نارية فقط ولكن تخالط بها اجزاء ارضية ولكن فيه مسامحة لان الدخان هو مجموع اجزاء نارية واجزاء ارضية لا الاجزاء النارية فقط ويؤيد ما قلنا كلام شرح حكمة العين فانه قال شارح حكمة العين ان اشرفت اى الشمس على الارض اليابسة تحللت منها اجزاء نارية يخالطها اجزاء ارضية بحيث لا يتميز شئ منهما عن الآخر لصغرهما ويسمى المركب منهما دخاناً

وان لم يكن اسوداً قال البعض ان الدخان لا يخلو عن اجزاء هوائية.

قول ﴿وان اشعل الدخان بالحرارة كان برقاً وصاعقة﴾ اعلم انه يفهم من كلام المصنف ان البرق والصاعقة نفس الدخان فان الدخان يشتعل لاجل الحركة الشديدة والمصادمة العنيفة ووجه اشتعاله بهما هو ان فيه اجزاء نارية واجزاء ارضية فهو شئ لطيف قد عمل فيه الحركة والحرارة عملاً قرب مزاجه من الدهنية لتشعا بادنى سبب مشعل فكيف لا يشتعل بالتسخين القوي الحادث من الحركة الشل والمصادمة العنيفة ثم هذا النار الحاصل من الدخان بالانقلاب فان كان ذلك كرب لطيفاً تنطفئ سريعاً فهو البرق وان كان كثيفاً لا ينطفئ حتى يصل الى الارض الصاعقة فعلم ان البرق والصاعقة حاصلان من الدخان بان انقلب الدخان ليلاً والمعلوم من كلام الشارح الحرزباني هو ان البرق والصاعقة ليسا حاصلين عقيق الدخان بل هما حاصلان من محاكاة الدخان مع السحاب فانه يحصل من ملاكة الدخان مع السحاب نار كما يحصل النار من محاكاة الزند والحجر فذلكم النار الحاصل من محاكاة ان كان لطيفاً فهو البرق وان كان كثيفاً فصاعقة فعلم من كلامه انهما ليسا حاصلين من نفس الدخان فاذا كان كلام الشارح الحرزباني مخالفاً من كلام المصنف فلا يكون كلامه توضيحاً وشرحاً لكلام المصنف وقد اختار عبيدالله الكندي هاري كلام الشارح الحرزباني وجعله توضيحاً وشرحاً لكلام المصنف ولم يشعر بوجود المخالفة بينهما ولم يتميز بين القشر واللب (فان قيل) ما الوجه لرؤية البرق قبل سماع الرعد مع انهما يحدثان معاً في آن واحد (قلنا) الوجه لذلك هو ان البصر محتاج الى الموازنة فقط واما السمع فيحتاج الى تموج الهواء وحركته فلامحالة تكون الرؤية حاصلة قبل حصول السماع والى هذا الجواب اشار الفاضل عبدالحق الخيري آبادي.

قول ﴿واما الرياح فقد تكون﴾ اعلم ان المصنف ذكر لحدوث الرياح اربعة

وان لم يكن اسوداً قال البعض ان الدخان لا يخلو عن اجزاء هوائية.

قول ﴿وان اشعل الدخان بالحرارة كان برقاً وصاعقة﴾ اعلم انه يفهم من كلام المصنف ان البرق والصاعقة نفس الدخان فان الدخان يشتعل لاجل الحركة الشديدة والمصادمة العنيفة ووجه اشتعاله بهما هو ان فيه اجزاء نارية واجزاء ارضية فهو شئ لطيف قد عمل فيه الحركة والحرارة عملاً قرب مزاجه من الدهنية لتشعا بادنى سبب مشعل فكيف لا يشتعل بالتسخين القوي الحادث من الحركة الشل والمصادمة العنيفة ثم هذا النار الحاصل من الدخان بالانقلاب فان كان ذلك كرب لطيفاً تنطفئ سريعاً فهو البرق وان كان كثيفاً لا ينطفئ حتى يصل الى الارض الصاعقة فعلم ان البرق والصاعقة حاصلان من الدخان بان انقلب الدخان ليلاً والمعلوم من كلام الشارح الحرزباني هو ان البرق والصاعقة ليسا حاصلين عقيق الدخان بل هما حاصلان من محاكاة الدخان مع السحاب فانه يحصل من ملاكة الدخان مع السحاب نار كما يحصل النار من محاكاة الزند والحجر فذلكم النار الحاصل من محاكاة ان كان لطيفاً فهو البرق وان كان كثيفاً فصاعقة فعلم من كلامه انهما ليسا حاصلين من نفس الدخان فاذا كان كلام الشارح الحرزباني مخالفاً من كلام المصنف فلا يكون كلامه توضيحاً وشرحاً لكلام المصنف وقد اختار عبيدالله الكندي هاري كلام الشارح الحرزباني وجعله توضيحاً وشرحاً لكلام المصنف ولم يشعر بوجود المخالفة بينهما ولم يتميز بين القشر واللب (فان قيل) ما الوجه لرؤية البرق قبل سماع الرعد مع انهما يحدثان معاً في آن واحد (قلنا) الوجه لذلك هو ان البصر محتاج الى الموازنة فقط واما السمع فيحتاج الى تموج الهواء وحركته فلامحالة تكون الرؤية حاصلة قبل حصول السماع والى هذا الجواب اشار الفاضل عبدالحق الخيري آبادي.

قول ﴿واما الرياح فقد تكون﴾ اعلم ان المصنف ذكر لحدوث الرياح اربعة

اسباب ذكر السبب الاول بقوله فلقد تكون بسبب ان السحاب - الخ - وذكر السبب الثاني بقوله وقد تكون لانندفاع بعرض - الخ - وذكر السبب الثالث بقوله وقد تكون لانسباط الهواء - الخ - وذكر السبب الرابع بقوله وقد تكون بسبب برد الدخان - الخ - وحاصل السبب الاول هو ان السحاب بنفسه يصير ريحا وبما ذلك هو ان السحاب اذا اشعد تكاثفه بالبرد وثقل الدفع لامحالة عن مكانه ولزل الى جهة السفلى فتحصل لذلك السحاب سخونة بالحركة النازلة تنقلب بسبب تلك السخونة في البناء حر كته اجزائه المائية هواء وهذا الهواء الخارج من المائية بالسخونة يكون متحركا بالضرورة لان ما حدث بالانقلاب بالسخونة يكون متسرخنا ولا شك ان التسخين علة الحركة فاجزاء المائية كانت اجزاء السحاب ثم صارت تلك الاجزاء هواء متحركا ولا شك ان ذلك الهواء المتحرك هو الريح لعلم ان السحاب بنفسه صار ريحا ثم ان قول المصنف تكون صيغة مجهول مأخوذ من التكوين وليس من الافعال الناقصة ويظهر ذلك بالتأمل الصادق.

قول ﴿هواء متحرك﴾ فسر الفاضل الميلى الهواء المتحرك بالريح وذلك لدفع ما يرددهنا بان كلامنا المأهول في الريح كما يعلم ذلك من عنوان البحث لافي الهواء والظاهر من كلام المصنف هو حصول الهواء من السحاب دون الريح وحاصل الدفع ان هذا انما كان واردا لو كان الهواء المتحرك شيئا مغايرا من الريح وليس كذلك بل هو عين الريح.

قول ﴿وقد تكون لانندفاع﴾ هذا هو بيان السبب الثاني من الاسباب الاربعة ثم ان الريح يحدث من حركة الهواء واما حدوث حركة الهواء فهو من اجل الاندفاع فالمراد من الاندفاع هو اندفاع السحاب لانندفاع الهواء فانه يحدث اولاً الاندفاع في السحاب فيحدث منه الحركة في الهواء ويحدث من حركة الهواء الريح فحركة الهواء هو السبب القريب للريح والانندفاع في السحاب هو السبب البعيد للريح ثم

اسباب ذكر السبب الاول بقوله فلقد تكون بسبب ان السحاب - الخ - وذكر السبب الثاني بقوله وقد تكون لاندفاع بعرض - الخ - وذكر السبب الثالث بقوله وقد تكون لانسباط الهواء - الخ - وذكر السبب الرابع بقوله وقد تكون بسبب برد الدخان - الخ - وحاصل السبب الاول هو ان السحاب بنفسه يصير ريحاً وبيان ذلك هو ان السحاب اذا اشعد تكاثفه بالبرد وثقل الدفع لامحالة عن مكانه ولزل الى جهة السفلى فتحصل لذلك السحاب سخونة بالحركة النازلة تنقلب بسبب تلك السخونة في البناء حر كته اجزائه المائية هواءً وهذا الهواء الخارج من المائية بالسخونة يكون متحركاً بالضرورة لان ما حدث بالانقلاب بالسخونة يكون متسخناً ولا شك ان التسخن علة الحركة فاجزاء المائية كانت اجزاء السحاب ثم صارت تلك الاجزاء هواءً متحركاً ولا شك ان ذلك الهواء المتحرك هو الريح لعلم ان السحاب بنفسه صار ريحاً ثم ان قول المصنف تكون صيغة مجهول مأخوذ من التكوين وليس من الافعال الناقصة ويظهر ذلك بالتأمل الصادق.

قول ﴿هواء متحركاً﴾ فسر الفاضل الميلى الهواء المتحرك بالريح وذلك لدفع ما يرد ههنا بان كلامنا المأهول في الريح كما يعلم ذلك من عنوان البحث لافي الهواء والظاهر من كلام المصنف هو حصول الهواء من السحاب دون الريح وحاصل الدفع ان هذا انما كان وارداً لو كان الهواء المتحرك شيئاً مغايراً من الريح وليس كذلك بل هو عين الريح.

قول ﴿وقد تكون لاندفاع﴾ هذا هو بيان السبب الثاني من الاسباب الاربعة ثم ان الريح يحدث من حركة الهواء واما حدوث حركة الهواء فهو من اجل الاندفاع فالمراد من الاندفاع هو اندفاع السحاب لان اندفاع الهواء لانه يحدث اولاً الاندفاع في السحاب فيحدث منه الحركة في الهواء ويحدث من حركة الهواء الريح فحركة الهواء هو السبب القريب للريح والاندفاع في السحاب هو السبب البعيد للريح ثم

ان للاندفاع سببين : الاول تراحم السحب والثاني اختلاف السحب في القوام بان يكون بعضها كثيف وبعضها رقيق ويحصل بسبب كل واحد من هذين الامرين الاندفاع في السحب وتفصيل ذلك هو ان السحاب ليس خفيفاً بحيثاً مثل النار والهواء لوجود الاجزاء السائلة فيه وليس ثقيلاً بحيثاً مثل الماء والارض لوجود الاجزاء الهوائية فيه فيكون متوسطاً بين الثقيل البحت والخفيف البحت فجزء الارض كما الحجر مثلاً وكذا جزء الماء كقطرة المطر مثلاً يتحرك الى السفل على الخط المستقيم والسحاب لمالم يكن مثل الارض والماء في الثقل فلا يتحرك الى السفل على الخط المستقيم بل يتحرك الى السفل مثل الطائرة (يتنك) اذا انقطعت عنها الريح فان الطائرة اذا انقطعت عنها الريح تتحرك الى الارض لاعلى الخط المستقيم كما هو الظاهر فالسحاب حين الحركة الى السفل يكون كل جزء منه كالطائرة في الحركة فاذا اجتمعت السحب في موضع ووقع بعض تلك السحب فوق بعض وازدادت الكثافة عليها فيتحرك لامحالة كل واحد من السحب الى جهة السفل مثل حركة الطائرة فيتراحم بعضها بعضاً ويحصل من هذا التراحم الاندفاع في السحاب وايضاً اذا اختلفت السحب في القوام فيتحرك الكثيف الى جهة السفل فيدفع الكثيف الرقيق .

قوله ﴿ فيصير السحاب من جانب الى طرف آخر ﴾ المراد من الصيرورة الحركة فيكون المعنى ان السحاب يتحرك من طرف الى طرف آخر بسبب اندفاع بعضها بعضاً .

قوله ﴿ وقد تكون لانبساط الهواء ﴾ هذا هو بيان السبب الثالث من الاسباب الاربعة لحدوث الريح فالسبب الثالث هو انبساط الهواء وسبب الانبساط هو التخلخل وسبب التخلخل هو الحرارة القوية كما في الصيف فانه اذا اشتدت الحرارة يحدث التخلخل في الهواء يحصل منه الانبساط في الهواء ويحدث بعد ذلك

ان للاندفاع سببين : الاول تراحم السحب والثاني اختلاف السحب في القوام بان يكون بعضها كثيف وبعضها رقيق ويحصل بسبب كل واحد من هذين الامرين الاندفاع في السحب وتفصيل ذلك هو ان السحاب ليس خفيفاً بحيثاً مثل النار والهواء لوجود الاجزاء السائلة فيه وليس ثقيلاً بحيثاً مثل الماء والارض لوجود الاجزاء الهوائية فيه فيكون متوسطاً بين الثقيل البحت والخفيف البحت فجزء الارض كما الحجر مثلاً وكذا جزء الماء كقطرة المطر مثلاً يتحرك الى السفل على الخط المستقيم والسحاب لمالم يكن مثل الارض والماء في الثقل فلا يتحرك الى السفل على الخط المستقيم بل يتحرك الى السفل مثل الطائرة (يتنك) اذا انقطعت عنها الريح فان الطائرة اذا انقطعت عنها الريح تتحرك الى الارض لاعلى الخط المستقيم كما هو الظاهر فالسحاب حين الحركة الى السفل يكون كل جزء منه كالطائرة في الحركة فاذا اجتمعت السحب في موضع ووقع بعض تلك السحب فوق بعض وازدادت الكثافة عليها فيتحرك لامحالة كل واحد من السحب الى جهة السفل مثل حركة الطائرة فيتراحم بعضها بعضاً ويحصل من هذا التراحم الاندفاع في السحاب وايضاً اذا اختلفت السحب في القوام فيتحرك الكثيف الى جهة السفل فيدفع الكثيف الرقيق .

قوله ﴿ فيصير السحاب من جانب الى طرف آخر ﴾ المراد من الصيرورة الحركة فيكون المعنى ان السحاب يتحرك من طرف الى طرف آخر بسبب اندفاع بعضها بعضاً .

قوله ﴿ وقد تكون لانبساط الهواء ﴾ هذا هو بيان السبب الثالث من الاسباب الاربعة لحدوث الريح فالسبب الثالث هو انبساط الهواء وسبب الانبساط هو التخلخل وسبب التخلخل هو الحرارة القوية كما في الصيف فانه اذا اشتدت الحرارة يحدث التخلخل في الهواء يحصل منه الانبساط في الهواء ويحدث بعد ذلك

الريح وذلك لانه اذا وجد التخلخل فى الهواء ويحصل منه الانبساط فى الهواء ويحدث بعد ذلك الريح وذلك لانه اذا وجد التخلخل فى الهواء وازداد مقداره فلا بد ان يشغل هذا الهواء حيز الهواء المجاور لهذا الهواء فيخرج الهواء المجاور عن حيزه ويدخل فى حيزه هواء آخر فيتموج الهواء ضرورة فيحدث من ذلك ريع (فان قيل) لاجابة الى خروج الهواء المجاور عن حيزه لانه يجوز ان ينتقل الهواء المنبسط الى حيز الهواء المجاور مع وجود الهواء المجاور فى حيزه (قلنا) لانسلم ذلك الجواز والا يلزم التداخل لكن التالى باطل فالقدم مثله فلامحالة يخرج الهواء المجاور عن حيزه عند انتقال الهواء المنبسط الى حيزه (فان قيل) يعلم من الكلام السابق ان الحركة فى السبب الثالث ايضا يحدث لاجل الاندفاع لان الهواء الذى يتخلخل وازاد مقداره فيدخل فى حيز الهواء المجاور فيندفع الهواء المجاور عن حيزه ويدخل هذا الهواء فى حيز ذلك الهواء المجاور وذلك باندفاع ذلك الهواء المجاور ولا شك ان الاندفاع يكون دائما فينبغى ان يدوم الريح مع انه باطل بداهة ، واجاب عنه الفاضل الميذى بقوله وتضعف تلك المدافعة شيئا فشيئا الى غاية فتقف ، حاصل جوابه لانسلم دوام المدافعة حتى يلزم دوام الريح.

قوله ﴿بالتخلخل﴾ ثم ان التخلخل فى الاصطلاح عبارة عن زيادة مقدار الجسم بدون انضمام شى آخر اليه وهو التخلخل الحقيقى وقديطلق على زيادة مقدار الجسم سواء كانت تلك بانضمام شى آخر اليه كما فى الانتفاش او بدون انضمام شى آخر اليه كما فى التخلخل الحقيقى ثم ان الفاضل الميذى اراد من التخلخل المعنى الحقيقى اى مايكون بدون انضمام شى آخر معه واعترض عليه الفاضل العلمى بان الاولى ابقاء التخلخل على العموم اى زيادة مقدار الجسم سواء كان مع الانضمام او لا يشمل الانتفاش ورقة القوام ، واجاب عنه عين القضية بان ارادة التخلخل واجبة وذلك لان فى الانتفاش يكون المنظم هو الجسم الغريب فان القطر

حين انتفاشه يدخل بين اجزائه الجسم الغريب وهو الهواء وفي الهواء لا يتصور دخول الجسم الغريب الآخر غير الهواء فيلزم على تقدير الانتفاش وجود الخلاء وهو باطل لما الحق ان يراد من التخلخل المعنى الحقيقي دون الاعم فالحق لا يتجاوز عما قاله الفاضل المبيد ثم ان الفاضل المبيد لال كما ان الريح يحدث لاجل التخلخل فكذلك يحدث لاجل تكاثف الهواء ايضا فانه اذا تكاثف الهواء وينقص مقداره فيكون حينئذ مائلا لبعض الحيز الذي كان له قبل التكاثف فلما محالة ينتقل الهواء المجاور لذلك الهواء الى بعض ذلك المكان وينتقل الى مكان هذا الهواء المجاور هواء آخر مجاور لذلك الهواء وثم فثم فيتحرك الهواء فيحدث منه الريح وانما وجب الانتقال لاجل امتناع الخلاء لانه يلزم على تقدير عدم الانتقال الخلاء وهو باطل ويرد عليه ايضا بان حركة الهواء حينئذ يكون دائما فيلزم ان يدوم الريح مع انه باطل بالبدهة والجواب ان تلك الحركة تضعف شيئا فشيئا حتى تقف فلا يدوم الحركة حتى يدوم الريح.

قوله قد تكون بسبب برد الدخان هذا هو بيان السبب الرابع من الاسباب الاربعة الموجبة لحدوث الريح فالدخان اذا وجد يتحرك الى فوق حتى اذا وصل الى الطبقة الزمهريرية يثقل بسبب البرودة الموجودة في تلك الطبقة فينزل الى السفلى لاجل ذلك الثقل الحادث من البرودة فيدفع الهواء ويدفع ذلك الهواء هواء آخر فيتحرك الهواء ويحدث من ذلك ريح هذا المايكون عند انكسار حر الدخان ببرودة تلك الطبقة الزمهريرية وتثقله واما اذا لم ينكسر حر الدخان ولم يثقل فيذهب حتى يصل الى كرة النار المتحركة بحركة الفلك فالدخان لا يتمكن له النفوذ في كرة النار بان يحترق ويصير نارا ويرجع رماد ذلك الدخان لاجل مصادمة كرة النار فيتموج الهواء فيحدث الريح.

قوله ومن الرياح ما يكون سموما هذا السمووم على وزن فعول مثل صبر.

وجهل ولمسوق مشتق من السم والماسمى الريح بهذا الاسم لكونه متكيفاً بكيفية سمية لها الريح السموم عبارة في العرف عن الريح الحار ومعناه الاشتقاق هو المتصف بصفة سمية.

قوله ﴿محرقة﴾ قال الفاضل الميلى قديرى فيه حمرة شعل النيران ، انتهى كلامه

قوله ﴿لا حترقه فى نفسه بالشعة﴾ هذا هو السبب الاول لكون الريح سموماً وحاراً فان الريح يحترق لاجل شدة الحر باشعة الشمس فى الصيف ،

قوله ﴿اولمروه بالارض الحارة﴾ هذا هو بيان السبب الثانى لكون الريح حاراً وسموماً فان الريح اذا مر بالارض الحارة جداً يصير سموماً محرقةً وذكر البعض سبباً ثالثاً لكون الريح حاراً سموماً وهو اختلاط الريح بالمادة الباقية الدخانية عن مرورها شهاباً فان الادخنة اذا بلغت قريب حيز النار اشتعل جزء منها ويصير شهاباً وسرت السخونة فى باقى الادخنة من دون ان يشتعل واختلط الريح بذلك الباقى ويصير ذلك الريح سموماً وحاراً بالاختلاط المذكور ثم ان البعض من الرياح هو الاعصار وسبب وجوده هو ان الرياح قد تهب من الجهات المختلفة رافعة لاجزاء ارضية فاذا تلاقت تلك الرياح تتراحم وتقابل فيما بينها فتصير تلك الرياح كالمنزارة ثم هذه الريح على تسمين هابطة وصاعدة وما ذكرناها فيما سبق هى الصاعدة واما الهابطة فهى انه اذا انفصلت ريح من السحاب وقصدت النزول الى السفلى فعارضتها فى طريقها سحابة صاعدة يصدف ذلك الريح هذه القطعة من السحابة من تحت ويدفع هذا الريح الاجزاء الريحية من فوق فيعرض لهذا الريح من هذين الدفيعين ان يستدير ويضفط الاجزاء الارضية بينها وربما يكون الاعصار قوياً فيقلع الاشجار وربما يكون مشتملاً على سحابة فيرى كأن شيئاً يطير وقد يكون مشتملاً على بخار مشتعل فيرى نار تدور .

قوله ﴿واما قوس قزح﴾ هذا مركب من لفظين : الاول القوس والثانى قزح ،

معنى الاول بالفارسية (كمان) وفي معنى قزح احتمالات : الاول معناه المتلون والثانى معناه المرتفع فعلى الاول مشتق من القزحة وعلى الثانى مشتق من قزح بمعنى ارتفع فعلى هذين الاحتمالين هذه الاضافة من قبيل اضافة الموصوف الى الصفة ليكون معنى القوس المتلون او القوس المرتفع والمناسبة مع المعنى الاصطلاحي ظاهر لانه فى الاصطلاح عبارة عما يظهر فى جانب مقابل الشمس فى السماء على هيئة القوس المتلون من الصفرة والخضرة والحمرة فلاشك ان هذا الامر يكون على شكل القوس ويكون متلوناً ومرتفعاً والاحتمال الثالث هو انه اسم ملك مؤكل بالسحاب ، والاحتمال الرابع هو انه اسم ملك من ملوك العجم ووجه تسمية المعنى الاصطلاحي بهذا الاسم ظاهر على الاحتمال الثالث واما على الاحتمال الرابع فلان ذلك الملك قد استخرج احكام قوس قزح فلذا اضيف اليه ، والاحتمال الخامس انه اسم ليشيطان لان معنى قزح المزين وانما يقال للشيطان قزح لانه يزين المعاصى فى اعين الناس ، والاحتمال السادس هو ان قزح اسم لجبل بالمزدلفة وانما اضيف اليه لاجل ان هذا الامر رآه الناس اولاً على رأس هذا الجبل ثم انه وقع الاختلاف بين الحكماء بان قوس قزح موجود ام امر خيالى فذهب البعض كالاسكندر الى ان قزح وامثاله كالهالة امور موجودة فى الخارج وذهب الجمهور وهم المشائون الى ان هذه الامور خيالية لا موجودة فى الخارج ومعنى الخيالى هو ان يره صورة شئ مع صورة شئ آخر صيقلى مظهر له مثل مرآة فان المرأة امر صيقلى يرى مع صورتها صورة المرئى ويظن ان صورة المرئى حاصلة فى المرأة مع ان الامر لا يكون كذلك اى لا تكون تلك الصورة حاصلة فى المرأة فى الواقع ونفس الامر فكذلك ههنا يرى صورة الشمس فى اجزاء مائية صيقلية مع ان صورة الشمس لا تكون حاصلة فيها (فانقيل) اذا لم تكن الصورة حاصلة فى شئ صيقلى فكيف ترى لان الرؤية لاتعلق الا بالاحاصل دون غير الحاصل (قلنا) صورة الشئ وان

لم تكن حاصلة في شئ صيقلى مظهر لكن الشعاع الخارج عن البصر المماس مع شئ صيقلى ينعكس الى المرئى فيرى ذلك المرئى بعد ذلك ولما كانت رؤيته بعد انعكاس الشعاع من شئ صيقلى الى المرئى يظن ان صورة ذلك المرئى حاصلة في هذا الشئ الصيقلى ثم لابد لتحقيق قوس من تسعة شرائط : الاول : بلوغ الاجزاء الرشية الى غاية الصغر والثانى كونها صيقلية والثالث كونها متقاربة من دون الاتصال والرابع ان تكون تلك الاجزاء على وضع ينعكس شعاع البصر عن كل واحد من تلك الاجزاء الى الشمس والخامس ان تكون خلف تلك الاجزاء جبل او سحاب كدر والسادس كون الشمس قريبة الى الأفق والسابع ان يكون قدامنا الى تلك الاجزاء وخلفنا الى الشمس والثامن خروج شعاع بصرنا الى تلك الاجزاء والتاسع ميلان شعاع بصرنا الى الشمس فهذه الامور التسعة لابد من تحقق جميعها لتحقيق قوس قزح فان انتفى واحد من هذه الامور امتنعت مشاهدة قوس قزح.

قوله «ضوء النير الاكبر» المراد من النير الاكبر هو الشمس والمراد من النير الاصغر القمر والمراد من ارتسام ضوء النير الاكبر في اجزاء رشية هو ان يتأدى الشعاع الخارج من البصر الى ضوء الشمس بالانعكاس فالاجزاء الرشية كالمرآة يرى فيها ضوء النير الاكبر ويظن ان صورة ضوء النير الاكبر قد ارتسمت في تلك الاجزاء الرشية مع عدم حصول الصورة في الاجزاء الرشية في الواقع ونفس الامر (فان قيل) ان التخصيص بالنير الاكبر لا يصح لانه يحصل من ارتسام ضوء النير الاصغر اى القمر في تلك الاجزاء فلا يكون حصول قوس قزح مختصاً بالنير الاكبر بل يتحقق بسبب النير الاصغر ايضاً (قلنا) ليس مراد المصنف التخصيص بل ما ذكره محمول على الغالب لان تحقق قوس قزح غالباً يكون بالنير الاكبر وان كان يحصل في بعض الاوقات بالنير الاصغر ايضاً.

قوله «اختلاف ألوانها» اى اشتداد ألوانها قوس قزح واختلف ألوان

اجزاء رشية مستديرة.

قوله ﴿بسبب اختلاف ضوء النير﴾ واما سبب اختلاف ضوء النير فلكون بعض الاجزاء قريباً من الشمس وبعضها بعيداً منها.

قوله ﴿والوان الغمام المختلفة صفة﴾ الالوان بان يكون السحاب الواقع وراء الاجزاء الرشية مختلف اللون والواو فى قوله والوان الغمام بمعنى مع (فان قيل) كما ان للغمام دخل فى اختلاف الوان قوس قزح فكذلك فيه دخل للجبل الموجود وراء الاجزاء الرشية فلا يصح تخصيص الوان الغمام (قلنا) فى عبارة المصنف حذف المعطوف فيكون تقدير عبارة المصنف هكذا والوان الغمام المختلفة والجبل.

قوله ﴿واما الهالة﴾ يعلم من كلام المصنف ان ارتسام كل واحد من الهالة وقوس قزح فى اجزاء رشية فالبيان فى الهالة مثل البيان فى قوس قزح فالشعاع يخرج من البصر الى اجزاء رشية وينعكس الى القمر فيظن ان صورة ضوء القمر حاصلة فى تلك الاجزاء مع ان الامر ليس كذلك وكلام الشيخ فى الشفاء والصدر الشيرازى فى درة التاج يدل على ان الهالة ترسم فى نفس اجزاء السحابة دون الاجزاء المائية بخلاف قوس قزح فانه يحدث فى اجزاء مائية فعلى هذا يكون بيان حدوث الهالة انه اذا قام سحاب لطيف مائى الاجزاء ساتراً للقمر على وضع ينعكس فى كل واحد من اجزاء السحابة الشعاع البصرى الى القمر يرى فى كل جزء من اجزاء السحاب ضوء القمر دون شكله.

قوله ﴿من ارتسام ضوء النير﴾ ثم ان الهالة كما تكون للقمر فكذلك تكون للشمس ايضاً وان كانت وجودها حول الشمس نادراً قال الشيخ ابو على ابن سينا انه رأى تارة هالة تامة ورأى تارة هالة ناقصة حول الشمس والمصنف لم يقيد النير ههنا بالاصغر ليشمل هذا هالة الشمس ايضاً فان النير بالمعنى العرفى يقال لكل واحد من الشمس والقمر ويقال لهالة الشمس الطفاوة فالهالة مختصة بالقمر

والطفافوة مختصة بالشمس (فان قيل) فينبغي ان يقول المصنف ههنا واما الهالة والطفافوة لعدم اطلاق الهالة على هالة الشمس بل هي تطلق على هالة القمر فقط (قلنا) الهالة تطلق على هالة الشمس في بعض الكتب فالـمصنف نظر الى ذلك فلم يذكر الطفافوة ، او نقول في كلام المصنف حذف المعطوف تقدير العبارة هكذا واما الهالة وما في حكمها ويكون المراد مما في حكمها الطفافوة ، او نقول كلام المصنف مبنى على التغليب ، او نقول ان المالم يذكر الطفافوة لانها يعلم بالمقايضة.

قوله ﴿واما الشهب﴾ جمع شهاب كالكـتـب جمع كتاب والشهاب عبارة عن شعلة نار ساطعة.

قوله ﴿اذا بلغ حيز النار﴾ اعلم ان حيز النار في الاصل عبارة عن كرة النار ولكن لس المراد منه ههنا كرة النار لان كرة النار الملاحقة بالفلك ليست مكان تحقق الشهب ولا منشأ تحققها بل المنشأ لتحقيق الشهب هي الطبقة الثانية من الهواء من الفوق وقلنا ان المراد من حيز النار الطبقة الثانية من الهواء هو ما صرح به سيلهاشم ولكن بعد تعمق النظر يعلم ان المراد من حيز النار هي الطبقة الاولى للهواء فان هذه الطبقة لاجل كونها ممتزجة بالنار صالحة لان تكون منشأ للشهب وقد فصلنا طبقات الهواء فيما سبق ثم ان البخار مركب من اجزاء هوائية واجزاء مائية ويصعد الى الطبقة الثالثة فقط وهي الطبقة الزمهريرية ولا يصعد الى الطبقة الثانية والطبقة الاولى واما الدخان فهو مركب من اجزاء نارية واجزاء ارضية وهو يتجاوز عن الطبقة الزمهريرية ويصعد الى الطبقة الثانية والطبقة الاولى ووجه الفرق هو ان المصعد لكل واحد من الدخان والبخار هي الحرارة والاجزاء الارضية الموجودة في الدخان لاجل انها يابسة تحفظ تلك الحرارة المعدة فلذا يتجاوز الدخان عن الطبقة الثالثة الى الطبقة الثانية والطبقة الاولى واما الاجزاء المائية الموجودة في البخار فهو رطبة فلا تحفظ الحرارة الموجودة في البخار فلـاجـل ذلك لا يتجاوز

البخار عن الطبقة الثالثة الزمهريرية الى الطبقة الثانية والطبقة الاولى وبهذا التقرير اندفع مايرد ههنا وهو انه ماالوجه انه ينقطع صعود البخار عند الطبقة الثالثة ولاينقطع صعود الدخان عند الطبقة الثالثة مع ان الاجزاء الارضية الموجودة فى الدخان اقل من الاجزاء المائية الموجودة فى البخار فينبغي ان يكون الامر بالعكس ووجه الدفع ظاهر

ثالثاً ﴿وكان لطيفاً﴾ اعلم ان ههنا اربعة احتمالات : الاول ان ينقطع الدخان من الارض ووصل الى الطبقة الاولى من الهواء ويكون لطيفاً فحينئذ يشتعل فيه النار ويلتهب بسرعة وينقلب الى النارية حتى يرى كالمناطقى وهو مايسمى بالشهاب والاحتمال الثانى ان ينقطع من الارض ويكون غليظاً ولايكون غلظه فى الغاية فاذا وصل الى الطبقة الاولى من الهواء احترق ذلك الدخان من غير اشتعال وثبت فيه الاحتراق ويرى فيه علامات سنود وحمير هائلة ويكون موجوداً زماناً معتداً به والاحتمال الثالث ان يكون الدخان غليظاً ووصل الغاية فى الغلظة وانقطع عن الارض ووصل الى الطبقة الاولى من الهواء وتعلقت به النار تعلقاً قوياً لاتعلقاً ضعيفاً كما فى الاحتمال الثانى اشتعل ذلك الدخان وثبت فيه الاشتعال زماناً معتداً به فيرى ذلك الدخان المشتعل متشكلاً على شكل ماوقع الدخان قبل الاشتعال على ذلك الشكل فان كان الدخان واقفاً قبل الاشتعال على شكل ذى ذنب او ذى رمح يكون واقفاً بعد الاشتعال ايضاً على ذلك الشكل اى يكون على شكل ذى ذنب او ذى رمح وان كان ذلك الدخان واقفاً قبل الاشتعال على شكل حيوان له قرون يكون واقفاً بعد الاشتعال على ذلك الشكل ايضاً والاحتمال الرابع ان لاينقطع ذلك الدخان الواصل الى الطبقة الاولى من الهواء عن الارض سواء كان لطيفاً او لا فهذا الدخان بعد الوصول الى الطبقة الاولى يشتعل فيه النار نازلة من السماء الى الارض ويسمى هذا بالحريق قال الفاضل الميذى ان بعد المسيح عليه السلام بزمان كثير ظهر فى السماء نار مضطربة فى ناحية القطب الشمال وبقيت السنة كلها وكانت

الظلمة تغشى العالم من تسع من النهار الى الليل حتى لم يكن احد يبصر شيئاً وكان ينزل من الجوشية الهشيم والرماد.

قوله ﴿كَاالْمَنْطَفِئِ﴾ وانما قال كالمَنْطَفِئِ لان غيوبة النار انما هي عن ابصار بصيرورتها شفاقة لا لانطفائها عن الواقع ونفس الامر بل هي تكون موجودة في نفس الامر والواقع ولا تكون منطقية حقيقة وفي الواقع.

قوله ﴿وَاَمَّا الزَّلْزَلَةُ وَانْفِجَارُ الْعَيُونِ﴾ لما فرغ المصنف عن بيان كائنات فوق الارض شرع في بيان كائنات تحت الارض ومعنى انفجار العيون ظاهر واما معنى الزلزلة فهي حركة تعرض الارض بسبب تحرك الابخرة والادخنة المحتبسة في الارض (فان قيل) لم قدم ذكر الزلزلة على ذكر انفجار العيون (قلنا) وجه ذلك ان تأثير الزلزلة في الارض اكثر من تأثير انفجار العيون فيها (فان قيل) لما قدم ذكر الزلزلة على ذكر انفجار العيون في الاجمال فينبغي ان يقدم ذكر الزلزلة على ذكر انفجار العيون في التفصيل ايضاً ليكون التفصيل موافقاً مع الاجمال مع ان المصنف اخر ذكر الزلزلة عن ذكر انفجار العيون في التفصيل (قلنا) وجه تقديم انفجار العيون في التفصيل على ذكر الزلزلة لاجل ان نفع انفجار العيون قليل بالنسبة الى نفع الزلزلة لم ين ما يحدث في الارض نوعان : الاول ما يحدث تحت الارض والثاني ما يحدث على وجه الارض مثال ما يحدث تحت الارض انفجار العيون والزلزلة ومثال ما يحدث على وجه الارض الجبل والتلال وسبب حدث الجبل والتلال في الارض هو ان الحر العظيم اذا صادف طيناً كثيراً دفعة او على مرور الايام عقده حجراً عظيماً لم هذا الحجر تختلف اجزائه باعتبار الصلابة والرخاوة ثم ان الماء الجارى والرياح العاصفة تحفر الرخوة وتبقى الصلبة مرتفعة على وجه الارض.

قوله ﴿اِذَا احْتَبَسَ فِي الْاَرْضِ﴾ وقد علمت فيما سبق ان البخار عبارة عن اجزاء هوائية يمازجها اجزاء صغاراً مائية وهذا البخار لا يكون خارجاً من الارض اولاً ثم

يدخلها بل يتكون ويوجد من اول الامر في داخل الارض ويتكون في الموضع الذي يكون حاراً ولا يتكون في الموضع البارد يكون هذا البخار حاراً ولوجود الحرارة فيه يقتضى الخروج من مسامات الارض فان كان في الارض مساماتاً ظاهراً وباطناً فحينئذ يخرج هذا البخار من مسامات الارض ويصعد الى ان يصل الى الطبقة الثالثة الزمهريرية ولا يتجاوز عنها الى ما فوق هذه الطبقة من الطبقة الثانية والاولى واذا كانت الارض مفتوحة المسامة باطناً ومسدودة المسامة ظاهراً فحينئذ يحتبس في الارض ولا يمكن له الخروج من الارض لعدم وجدانه ما يخرج عنه البخار فحينئذ يميل هذا البخار الى جهة اخرى موضع التكون لوجود الحرارة المصعدة فيه فاذا خرج من موضعه الى موضع اخرى من باطن الارض يكتسب حينئذ البرودة فان كان ذلك البخار قليلاً ينقلب مياهاً مختلطة باجزاء بخارية ولا يخرج من الارض لان الارض يسعه فلا يوجب انشقاق الارض وانفجار العيون واما اذا كان ذلك البخار كثيراً ولا يسعه الارض فيوجب انشقاق الارض وانفجار العيون واذا خرج من العين هذا البخار المنقلب ماءً يخلو موضعه فيجذب الى موضعه بخاراً آخر لا متناح الخلاء وبعد خروج هذا البخار وصيرورتها يجذب الى موضعه بخاراً آخر وهلم جراً حتى يمنع مانع ثم انه وقع الاختلاف في ان ماء العيون هل هي متولدة من الابخرة ام لا فذهب البعض الى ان العيون وامثالها لا تكون من اجل البخار المحتبس في الارض بل سبب ذلك هي الثلوج والامطار ودليلهم على ذلك هو ان مياه العيون وامثالها تتزايد بزيادة الثلوج والامطار وتنقص بنقصان الثلوج والامطار فمياه الثلوج والامطار تدخل اولاً في الارض ثم تخرج عنها في صورة العيون وامثالها وذهب جمهور الحكماء والمصنف الى ان مياه العيون تتولد من الابخرة المحتبسة في الارض. ولكن ليس مراد الحكماء والمصنف انحصار سبب العيون وامثالها في البخار بل مرادهم ان البخار المذكور سبب لحدوث العيون وامثالها في الجملة فالسبب

للمعبرين وانما لها كل واحد من البخار والثلج والامطار وعلى هذا الدفع ما يرد على جمهور الحكماء والمصنف بان تسب مياه العيون وانما لها من الآبار والقنوات هو استحالة البخار مياهاً بسبب وجود البرودة في الارض فينبغي ان تكون مياه العيون والآبار والقنوات في الصيف ازيد منها في الشتاء وذلك لان البرودة في الارض في الصيف ازيد من البرودة في الشتاء مع ان مياه هذه الاشياء ازيد في الشتاء وانقص في الصيف ووجه الدفع ظاهر ثم ان العيون على نوعين جارية وراكدة ونسبة القنى الى البير مثل نسبة العين الجارية الى العين الراكدة.

قوله ﴿وإذا غلظ بحيث﴾ وماسبق هو بيان البخار الذي لا يكون غليظاً وهذا هو بيان البخار الغليظ فاذا كان البخار غليظاً ويكون في الارض مساماةً يمكن خروج ذلك البخار من تلك المساماة الى خارج الارض فحينئذ يخرج ذلك البخار ولا يوجب زلزلة الارض واما اذا كان ذلك البخار غليظاً ولا يمكن له الجريان والنفوذ في مجارى الارض سواء لم يكن في الارض مساماة ولكن البخار لغلظه لا يخرج من مساماة الارض ولا يجري في مجاريها اولم يكن في الارض مساماة فهذا البخار الغليظ اذا اجتمع فيوجب زلزلة الارض والمصنف اقتصر في الكتاب على هذه الصور فقط وههنا صورة أخرى ولم يذكرها المصنف وهو ان يكون البخار لطيفاً ولكن مع ذلك لا يجري في الارض لعدم وجود المسامات في الارض فهذا البخار ايضاً اذا اجتمع ولم يمكنه النفوذ لعدم وجود المسامات في الارض وان كان هو لطيفاً فيوجب زلزلة الارض وكما ان البخار يوجب زلزلة الارض فكذلك يوجب زلزلة الارض الدخان والريح المحتبس في الارض اذا كانا غليظين فحينئذ لا يجريان في مجارى الارض سواء وجدت في الارض مسامات اولاً فيوجبان زلزلة الارض وكذا اذا كانا لطيفين ولكن لا تكون في الارض مسامات فحينئذ هما ايضاً يوجبان زلزلة الارض وايضاً قد تحدث زلزلة الارض من تساقط الرهيدات العالية في

باطن الارض وايضاً قد تحدث الزلزلة من سقوط قتل الجبال على الارض ثم ان الاسباب المذكورة عند الحكماء اسباب حقيقية لهذه الامور وليس الفاعل لهذه الامور الواجب تعالى لان معتقدتهم هو ان الواجب تعالى فاعل للعقل الاول فقط. واذا كان الامر كذلك فلاحاجة الى دفع منافية هذا الكلام مع القول بالفاعل المختار القادر المطلق الخالق لجميع العالم بقضة وقضيضه بجمل هذه الاسباب على الاسباب العادية.

قوله ﴿فصل في المعادن﴾

ولما فرغ المصنف من بيان المركبات الناقصة التي تكون مركبة من بعض العناصر لا عن جميع العناصر شرع في بيان المركبات التامة التي تكون مركبة من العناصر الاربعة والمركبات الناقصة هي كائنات الجو والمركبات التامة هي المواليد الثلاثة من المعدن والحيوان والنبات فهذه المواليد الثلاثة مركبة من العناصر الاربعة وللأفلاك تأثير في هذه المواليد الثلاثة فلذا يقال للعناصر الاربعة الامهات وللأفلاك الآباء ولهذه المركبات الثلاثة المواليد جمع الولد لان كل واحد بمنزلة الولد للعناصر الاربعة وعرف الفاضل الميذى المركب التام بقوله وهو الذي له صورة نوعية تحفظ تركيبه انتهى كلامه وتفصيل هذا هو ان العناصر الاربعة اذا تراكبت وتفاعلت وكسر كل واحد سورة كيفية الآخر وحصل لهذا المركب من العناصر الاربعة المزاج فيفيض بعد ذلك المبدء الفياض على هذا المركب صورة نوعية غير الصورية النوعية لهذه العناصر الاربعة ثم ان هذه الصورة النوعية تحفظ تركيب هذا المركب التام والمراد من حفظ التركيب هو ان تمنع هذه الصورة النوعية اجزاء هذا المركب التام عن انفكاك بعضها عن البعض فان كل واحد من العناصر الموجودة في هذا المركب يقتضى باعتبار صورته النوعية الحركة الى حيزه

الطبعي وهذه الحركة تستدعى انفكاك بعض الاجزاء عن البعض الآخر والمراد من حفظ التركيب هو حفظه زماناً يعتد به ويرجى بهذه الصورة النوعية تركيبه وعلى هذا يخرج عن تعريف المركب التام المركب الصناعى لعدم وجود الصورة النوعية لهذا المركب وكذا يخرج المركب الناقص لانه وان كان له صورة نوعية لحفظ تركيبه زماناً يعتد به ولكن لا يرجى من صورة هذا المركب الناقص حفظ تركيبه بل يترقب فى كل آن زوال هذا التركيب بخلاف المركب اقسام من المعدن والنبات والحيوان فانه يرجى من صورة نوعية لكل واحد من هذه الثلاثة حفظ تركيب هذا المركب ثم ان المركب التام على انواع ثلاثة المعدن والنبات والحيوان ووجه حصره فى هذه الاقسام الثلاثة بان الصورة المفاضة على المركب التام جانب المبدء الفياض لا تخلو اما ان لا يصدر عنها سوى الحفظ المذكور وهذه الصورة النوعية صورة معدنية وان صدر عن هذه الصورة النوعية مع الحفظ المذكور التغذية والتنمية فهى صورة نوعية نباتية وان صدر عن هذه الصورة النوعية الحس والحركة مع صدور الحفظ المذكور والتغذية والتنمية فهى صورة نوعية حيوانية ويقال للصورة الاولى الصورة المعدنية ويقال للثانية النفس النباتية ويقال للثالثة النفس الحيوانية ولاجل كون الصورة النوعية المفاضة على المركب التام من جانب المبدء الفياض صار اقسام المركب التام ثلاثة اويقال فى وجه الحصر ان المركب التام لا يخلو اما ان يكون له نماء ولا يكون له نماء ، الثانى هو المعدن والاول لا يخلو اما ان يكون له حس وحركة ارادية اولا ، الثانى النبات والاول الحيوان (لانه قيل) لما كان المركب على ثلاثة اقسام فما الوجه لتقديم المعدن على النبات والحيوان (قلنا) لان المعدن اقرب الى البسائط من النبات والحيوان وذلك لان المعدن لا يحتاج الى القوى التى يحتاج اليها النبات والحيوان ولما كان المعدن اقرب الى البسائط من الحيوان والنبات فكان اتصاله بحسب الذكر مع البسائط اولى ، ونقول انما قدم المعدن على

النبات والحيوان لأن تكون المعدن قبل تكون النبات والحيوان فلما كان المعدن مقدماً في التكون والوجود قدم في الذكر أيضاً ليوافق الترتيب الذكري مع الترتيب الوجودي (فانقيل) ما الوجه للمصنف حيث ذكر المعادن بصيغة الجمع وذكر النبات والحيوان بصيغة المفرد (قلنا) الوجه لذلك هو ان المصنف ذكر انواع المعدن وانواعه كثيرة فلجل ذلك المعادن بصيغة الجمع بخلاف الحيوان والنبات فان المصنف لم يذكر انواعهما فلذا ذكرهما بصيغة المفرد (فانقيل) قد علم من كلامكم السابق ان النبات ليس له حس وحركة ارادية بل الحس والحركة ارادية مختصان بالحيوان وهذا غير مسلم بل هما موجودان في النبات أيضاً والدليل على ذلك هو ميلان النبات عن سمت الاستقامة اذا كان هناك مانع عن الاستقامة حين الحركة الى الفوق فانه قبل الوصول الى ذلك المانع يميل ويعوج عن ذلك المانع ثم اذا جاوز ذلك المانع عاد الى الاستقامة وايضاً ان الانثى من النخيل يميل الى المذكر منها ميلاً عشقياً ويتحرك الى جهته حتى قيل ان هذه الانثى لو لم يلحق بذلك المذكر لم يثمر وايضاً ان اليقطين يميل ورقه الى جانب الماء ويتحرك اليه (قلنا) يجوز ان يكون هذه الافعال صادرة عن طبيعة النبات من دون اختيار وشعور اذ ربما يصدر عن الطبيعة الفعال موفقة لما يحكم به العقل ويتدرب عليها الغايات والمنافع من دون الشعور بتلك الافعال (فانقيل) علم من كلامكم السابق ان النماء مختص بالنبات والحيوان ولا يوجد في المعدن وذلك غير مسلم بل هو يوجد في المعدن ايضاً كالمرجان فانه توجد فيه هيئة النماء فلا يكون النماء مختصاً بالحيوان والنبات بل يكون موجوداً في المعدن ايضاً (قلنا) سلمنا وجود النماء في المرجان ولكن لانسلم ان المرجان من قبيل المعدن بل هو من قبيل النبات فلا يوجد النماء في المعدن ، او نقول نسلم ان المرجان من قبيل المعدن ولكن لانسلم وجود النماء في المرجان لان النماء هو زيادة حجم المقدار بالغذاء ويجوز ان يكون زيادة حجم

المقدار في المرجان بواسطة اتصال بعض الاجزاء ببعض الآخر وهذا لا يكون نماء
قوله ﴿الابخرة والادخنة﴾ الاول جمع بخار والثاني جمع دخان فالمعادن
 تكون مركبة من البخار والدخان وهما مركبان من العناصر الاربعة لان البخار مركب
 من اجزاء هوائية واجزاء نارية واجزاء ارضية فيكون المعادن مركبة من العناصر
 الاربعة بالواسطة فاندفع مايردهنا ان غذا المعدن من قبيل المركبات من العناصر
 الاربعة لا يصح لان تركبه انما هو من البخار والدخان ووجه الاندفاع ظاهر فتعريف
 المعدن هو ان المعدن عبارة عن المركب التام الذي له مزاج ولا نفس له وقيل في
 تعريفه انه مركب تام ليس له نشو ونماء اصلاً .

قوله ﴿اذا لم تكن كثيرة﴾ لان الابخرة والادخنة اذا كانت كثيرة فيتولد
 منها ما هو من الزلزلة وانفجار العيون والآبار والقنوات .

قوله ﴿في الكم﴾ بان يكون البعض كثيراً والبعض الآخر قليلاً .

قوله ﴿والكيف﴾ بان يكون البعض حاراً والبعض الآخر بارداً او يكون البعض
 يابساً والبعض الآخر رطباً وكذا قد يكون نارية الدخان غالبية وارضيتها مغلوبة وقد
 يكون الامر على عكس ذلك وكذا قد يكون هوائية البخار غالبية ومائيتها مغلوبة وقد
 يكون الامر على عكس ذلك .

قوله ﴿فتكون فيه احتمالان﴾ الاول ان يكون صيغة المضارع المجهول
 والثاني ان يكون مشتقاً من التكون ويكون صيغة الماضي المعلوم .

قوله ﴿الاجسام المعدنية﴾ اعلم ان الاجسام المعدنية على خمسة اقسام :
 الاول ما يتطرق ويذوب ومعنى الذوبان ظاهر وامامعنى التطرق فهو كون الجسم
 بحيث لا يتكسر بل يلين ويندفع الى عمقه وينبسط وهذا القسم سبعة اجناس الذهب
 والفضة والنحاس والقلعي والاسرب والخارصيني والحديد فان كل واحد من هذه
 الاجسام السبعة يتطرق ويذوب والقسم الثاني هو ما لا يتطرق ويكون قابلاً للاشتعال

وهذا القسم يكون دهنى الجوهر ومثاله الكبريت والزرنيخ فان كل واحد منهما لا يتطرق ويشتعل حين الملاقات مع النار والقسم الثالث ما لا يتطرق ولكن ينحل بالרטوبة وهذا القسم يكون ملهى الجوهر مثل الملح والنوشادر ومثاليهما والقسم الرابع ما يتطرق ويكون سيال الجوهر مثاله الزبيق والقسم الخامس ما لا يتطرق ولا يشتعل بالنار لعدم وجود الدهنية فيه ولا ينحل بالרטوبة لانها لا يكون ملهى الجوهر ولا يكون سيال الجوهر كالياقوت واللؤلؤ والزرجند والفيروزج.

قوله «فان غلب البخار» ثم ان ضروب الاختلاطات بين البخار والدخان كثيرة بحسب الكم والكيف ولكن المصنف ذكر الضربين فقط وهما بحسب الكم الضرب الاول هو ان يكون البخار غالباً على الدخان والثانى ان يكون الدخان غالباً على البخار ثم يحصل من الضرب الاول جميع افراد القسم الخامس من الاقسام الخمسة للجسام المعدنية وكذا جميع افراد القسم الرابع وبعض افراد القسم الاول والقسم الثانى ويحصل من الضرب الثانى جميع افراد القسم الثالث وبعض افراد القسم الاول والقسم الثانى ولكن الحق ان جميع افراد القسم الاول يتولد من اختلاط الزبيق والكبريت.

قوله «يتولد اليشم» ان المصنف ذكرهنا نوعان من الاجسام المعدنية المتطرفة وهما الرصاص وغير المتطرفة وهى الاجسام التى غير الرصاص مما ذكرها المصنف وهذان النوعان وان كانا شريكين فى انهما يتولدان عند غلبة البخار على الدخان ولكن مع ذلك فرق وهوان الاجسام الغير المتطرفة انما تولد عند غلبة البخار على الدخان جداً اى بان تكون تلك الغلبة فى مرتبة الافراط وتكون ابعده من حد الاعتدال واما الاجسام المتطرفة فانما تولد اذا لم تكن غلبة البخار على الدخان بطريق الافراط بل يكون الامتزاج بين الدخان والبخار قريباً الى حد الاعتدال وان لم يكن عين الاعتدال موجوداً بل يكون البخار غالباً على الدخان.

قوله ﴿وان غلب الدخان﴾ ويدل على كون الدخان غالباً في تكون هذه الاجسام من الملح والزجاج وغيرهما كثافة هذه الاجسام وحدة طعمها فان الكثافة والحدة تدلان على غلبة الاجزاء الارضية ولا يكون ذلك الا لغلّة الدخان على البخار **قوله** ﴿ثم من اختلاط﴾ المراد بالبعض الاول الزبيق والمراد من البعض الثاني كبريت.

قوله ﴿الاجسام الارضية﴾ المراد منها الاجسام المتطرفة السبعة وهي افراد القسم الاول من الاجسام المعدنية وهذه الاجسام السبعة هي الذهب والفضة والغاز صيني والحديد والاسرب والقلعي والنحاس.

قوله ﴿فصل في النبات﴾

لما فرغ المصنف من بيان المعدن شرع في بيان النبات.

قوله ﴿وله قوة﴾ المراد من القوة الصورة النوعية المفاضة على النبات من المبدء الفياض وانما يقال للصورة النوعية القوة باعتبار كونها مبدء للفعل والانفعال والاثار وانما اخذنا من القوة الصورة النوعية لاجل انه يجب اعتبار شئ في القسم يكون ذلك الشئ معتبراً في المقسم والمقسم ههنا هو المركب التام ولا شك ان الصورة النوعية كانت معتبرة في المركب التام لانه عبارة عما يكون له صورة نوعية حافظة لتركيبه فلما كانت الصورة النوعية معتبرة في المقسم اعتبرت في القسم ايضاً وهو النبات.

قوله ﴿عديمة الشعور﴾ (فان قيل) لانسلم ان الصورة النوعية للنبات عديمة الشعور بل لها شعور كما ذهب اليه بعض الحكماء فلا يصح قول المصنف عديمة الشعور (قلنا) المراد من كونها عديمة الشعور هو عدم تيقن بشورها كما هو مذهب اهل التحقيق فانهم ذهبوا الى عدم تيقن بوجود الشعور للصورة النوعية للنبات ،

اونقول ان في الكلام تقدير عبارة أخرى وهي عند الاكثر فيكون تقدير عبارة المصنف هكذا وله قوة عديمة الشعور عند الاكثر ولاشك ان الاكثر من الحكماء ذهبوا الى ان الصورة النوعية لا شعور لها وذهب البعض من الحكماء ان للصورة النوعية للنبات شعور وتمسكوا في ذلك بميل اناث النخيل الى ذكر النخيل.

قوله ﴿تصدر عنها﴾ وكما ان الحركات في الاقطار تصدر عن الصورة النوعية للنبات فكذلك هذه الصورة النوعية تحفظ تركيب النبات.

قوله ﴿حركات النبات في الاقطار﴾ وحركة النبات في الاقطار الثلاثة من الطول والعرض والعمق نمو (فان قيل) لما كان تلك الحركة نمو فهي من جملة الافعال فلا يصح انفصالها عن الافعال وعطف الافعال عليها مع ان المصنف ذكر الحركة عليحدة ثم بعد ذلك ذكر الافعال بل ينبغي للمصنف ان يذكر الافعال فقط ولم يذكر قبلها الحركة في الاقطار الثلاثة ، وأجيب عنه باننا لانسلم ان الحركة المذكورة عين النوبل النمو عبارة عن الزيادة في الجسم واما الحركة المذكورة فهي لازمة مع النمو الذي هي الزيادة في الجسم فلا يكون الحركة المذكورة من قبيل الافعال فيصح انفصالها عن الافعال وعطف الافعال عليها.

قوله ﴿والافعال مختلفة﴾ المراد من الافعال الجذب والامساك والهضم والتنمية والدفع والتغذية والتوليد وهذه الافعال تصدر عن الصورة النوعية للنبات.

قوله ﴿بالآلات﴾ وهذه الآلات عبارة عن القوة الجاذبة والقوة الماسكة والقوة المغاذية والقوة النامية والقوة الدافعة والقوة المولدة فهذه آلات للصورة النوعية للنبات فان الافعال المختلفة التي ذكرناها انما تصدر عن الصورة النوعية للنبات بواسطة هذه الآلات وانما احتيج الى الآلات في صدور الافعال المختلفة عن الصورة النوعية للنبات لان الصورة النوعية في كل جسم تكون واحدة والواحد لا يصدر عنه الا الواحد فان هذا القول غير صحيح بل هو باطل والحق هو ان الواحد

بصدر عنه الكثير بدون الاحتياج الى الآلات كما في الواجب تعالى والوجه الثاني هو انه لو صرح ذلك القول فهو يستلزم لان لا يصدر عن الواحد امور كثيرة الابهجات كثيرة سواء كانت تلك الجهات آلات او غيرها من الصفات الاعتبارية واذا كان الامر كذلك فلا يثبت المطلوب وهو ثبوت الآلات للصورة النوعية للنبات لجواز ان يكون صدور الافعال المختلفة من الصورة النوعية للنبات لاجل الصفات الاعتبارية المقابلة عن الآلات واجاب الصدر الشيرازي عن الوجه الثاني بان الافعال المختلفة على نوعين الاول ان يكون الاختلاف بين تلك الافعال بحيث يمكن الانفكاك بين تلك الافعال كما في التغذية والتنمية والتوليد فانه يمكن انفكاك كل واحد من هذه الافعال عن الآخر بان يكون احدها موجودا بدون الآخر والنوع الثاني ان يكون الاختلاف بين هذه الافعال بحيث لا يمكن انفكاك احدها عن الافعال الباقية والقسم الثاني يكفي لصدورها اختلاف الصفات الاعتبارية ولا حاجة في هذا الصدور الى الآلات المختلفة واما النوع الاول من الافعال فلا بد لصدورها عن الامر الواحد الى الآلات المختلفة وافعال النبات من قبيل النوع الاول دون النوع الثاني فلا بد للصورة النوعية للنبات في صدور الافعال المختلفة من الآلات المختلفة.

قوله «وتسمى نفساً نباتية» اي هذه القوة التي هي الصورة النوعية تسمى باعتبار صدور الافعال عنها نفساً نباتية فمصدق، قوة النبات والصورة النوعية النباتية والنفس النباتية واحد وقال الفاضل العلمي يعلم من اطلاق النفس على الصورة النوعية النباتية ان النفس لا تكون مختصة بالمجرد بل كما هي تطلق على المجرد فكذلك تطلق على المادى ايضا فان الصورة النوعية جوهر ذو وضع حالة المادة فلما محالة تكون مادية وعلى هذا اندفع ما يرد ههنا من ان اطلاق النفس على الصورة النوعية النباتية لا يصح لان اطلاق النفس يختص بالمجردات ولا يصح اطلاقها على الماديات ووجه الاندفاع هو اننا لانسلم ان اطلاق النفس مختص بالمجردات بل

كما تطلق على المجرد فكذلك تطلق على المادى ايضا قال سيد هاشم انه يقال للنفس النباتية والنفس الحيوانية والنفس الناطقة نفوساً ارضية.

قوله ﴿وهى كمال اول لجسم طبعى﴾ اى النفس النباتية كمال اول لجسم طبعى اى الجسم الطبعى فى مرتبة النوع يتم به فى حد ذاته تفصيل المقام ان الكمال ما يتم به النوع سواء كان فى حد ذاته او فى صفاته فالاول كمال اول والثانى كمال ثان ، ثم ان ما يتم به النوع فى حد ذاته قديكون جوهرًا كالناطق بالنسبة الى الانسان وقد يكون عرضًا كالهيئة السريرية بالنسبة الى السرير فان بالناطق صار الانسان نوعًا وبالهيئة السريرية التى هى عبارة عن صورة السرير صار السرير نوعًا آخر فالكمال الاول للنوع هو ما يتوقف عليه قوام ذات النوع والقسم الثانى كمال ثان فهو يكون تابعًا للنوع ولا يتوقف عليه قوام ذات النوع ويكون تابعًا للنوع اى يكون حاصلًا بعد حصول النوع كالقطع للسيف والعلم والقدرة للانسان فان القطع تابع لذات السيف والعلم والقدرة تابعان لذات الانسان ولا يتوقف قوام ذات السيف على القطع وكذا لا يتوقف قوام ذات الانسان على العلم والقدرة ثم ان الكمال الثانى لا بد ان يكون خارجًا من ذات النوع واما الكمال الاول فلا يجب فيه الدخول ولا الخروج فانه قديكون داخلًا فى ذات النوع كالناطق بالنسبة الى الانسان وقديكون خارجًا كالهيئة السريرية فانها كمال اول للسرير وخارجة عن السرير عند المشائين لان السرير عندهم عبارة عن القطع من حيث انها معروضة لتلك الهيئة فلا تكون تلك الهيئة جزءً من السرير بل هى شرط لتحقيق السرير فيكون السرير عندهم هى القطعات فى مرتبة بشرط الشئ وهذه الهيئة واما عند الاشراقيين فهى داخلية فى السرير وجزء منه فهو عندهم مركب من القطعات والهيئة السريرية (فان قيل) ان لفظ طبعى فى كلام المصنف صفة للجسم فاما ان يكون المراد منه مقابل التعليمى او يكون المراد منه مقابل الصناعى فعلى الاول يحصل الاحتراز عن الجسم التعليمى

دون الجسم الصناعي وعلى الثاني يحصل الاحتراز عن الجسم الصناعي ولكن لا يحصل الاحتراز عن الجسم التعليمي مع انه يجب الاحتراز عن كل واحد من الجسم التعليمي والجسم الصناعي وهذا المطلوب لا يحصل على واحد من هذين التقديرين (قلنا) المراد من الطبيعي هنا ليس مايقابل التعليمي فقط او مايقابل الصناعي فقط بل المراد منه مايقابل كل واحد من التعليمي والصناعي فيحصل الاحتراز عن كل واحد من الجسم التعليمي والجسم الصناعي فيحصل المطلوب ، انقول المراد من الطبيعي مايقابل الصناعي فقط فيحصل الاحتراز عن الجسم الصناعي بهذا القيد وان قلت ماقلت قلت ان الاحتراز عن الجسم التعليمي حاصل بلفظ الجسم لان المتبادر من الجسم هو الجوهر والجسم التعليمي من قبيل الاعراض وهنا احتمال آخر في لفظ طبيعي وهو ان يكون هذا اللفظ مرفوعاً على انه صفة كمال فيكون المعنى ان النفس النباتية كمال طبيعي للجسم الطبيعي والكمال الطبيعي عبارة عن الكمال الذي لا يكون فيه لصنع الانسان دخل ففيه احتراز عن الكمال الصناعي كالهئية السريوية للسريير فانه عبارة عما يكون فيه لصنع الانسان دخل.

قوله ﴿آلى﴾ وفي لفظ آلى احتمالان : الاول ان يكون مجروراً صفة للجسم فيكون المعنى ان الجسم الطبيعي منسوب الى الآلة وانما يقال للجسم آلى لاجل كونه مشتملاً على الآلة والاحتمال الثاني ان يكون مرفوعاً على انه صفة لكمال فيكون المعنى ان هذا الكمال منسوب الى الآلة ووجه النسبة هو ان هذا الكمال يصدر عنه الافعال المختلفة بواسطة الآلة.

قوله ﴿من جهة مايتولد﴾ كلمة مامصدرية فيكون المعنى ان الجسم الطبيعي او الكمال له آلة من جهة التولد والزيادة والاعتذاء فالتولد يصدر بآلة والزيادة تنصير بآلة أخرى والاعتذاء يصدر بآلة أخرى.

قوله ﴿فقط﴾ فيه احتراز عن النفس الحيوانية والنفس الناطقة فان كل

واحد من النفس الحيوانية والنفس الناطقة آلية من جهة التولد والزيادة والاعتداء ومع ذلك لهما آلتان من جهة ادراك الجزليات والحركة الارادية وكذا في النفس الناطقة ادراك الكليات ايضا.

قوله ﴿فلها قوة غاذية﴾ الفاء في قوله فلها للتفريع ووجه صحة تفريع هذا على ما سبق هو انه علم مما سبق ان النفس النباتية آلية من جهة الافعال الثلاثة وهي الاعتداء والزيادة والتولد ولاشك ان الافعال الثلاثة لاتصدر عن النفس النباتية بآلة واحدة ولا بالآلتين لان بواسطة الآلة الواحدة لا يصدر الا فعلاً واحداً لا الثلاثة ولا الاثنتين وكذا لا يصدر الافعال الثلاثة عن الآلتين بل الصادر عن الآلتين انما هو لعلان لا افعال ثلاثة فلامحالة يكون للنفس النباتية آلات ثلاثة وهي القوى الثلاثة من الغاذية والنامية والمولدة.

قوله ﴿وهي القوة التي تحيل﴾ هذا هو التعريف للقوة الفاذية (فان قيل) ان تحيل مأخوذ من الاحالة وهي عبارة عن تغير الشيء في كفيياته مثل البرودة والحرارة مع بقاء الصورة النوعية وليس شان القوة الفاذية الاحالة لانها تغير الشيء في الكفييات فقط بدون التبدل في الصورة النوعية بل شانها التكوين والافساد لانها تغير الغذاء بحيث يخلع الصورة النوعية الذاتية ويلبس الصورة النوعية للمفتذى فلا يصح قول المصنف تحيل جسماً آخر (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الاحالة معناه الحقيقي وليس كذلك بل المراد من الاحالة التكوين والافساد فان ازالة الصورة النوعية للغذاء افساد وايجاد الصورة النوعية للمفتذى تكوين (فان قيل) ما الوجه للمصنف حيث عدل عن التعريف المشهور للقوة الغاذية وهو قولهم انها قوة تحيل الغذاء الى مشاكلة المفتذى بدل ما يتحلل عنه مع ان العدول عن المشهور في قوة الخطأ (قلنا) العدول والمخالفة عن المشهور في قوة الخطأ اذا كان بلانكته واما اذا كان للنكته فجائز والعدول ههنا لنكته وهي انه كان يرد على التعريف المشهور انه

تعريف الشئ بالمساوى معرفة وجهالة وذلك لايجوز وذلك لان الغذائية والغذاء والمغتذى متساوية فى المعرفة والجهالة (فانقيل) فعلى هذا ينبغى ان لا يختار الشيخ ابن سينا هذا التعريف مع انه اختاره (قلنا) لاتساوى فى نفس الامر لان الغذاء والمغتذى معروفان يعرفهما كل من الخواص والعوام بخلاف الغذائية فانها لا يعرفها الا الخواص فلا يلزم تعريف الشئ بالمساوى معرفة وجهالة (فانقيل) فعلى هذا ينبغى ان لا يعدل المصنف عنه لعدم وجود نكتة العدول عن هذا التعريف المشهور (قلنا) التساوى وان لم يكن موجوداً فى نفس الامر لكن ايها التساوى موجود فلذا عدل المصنف عن ذلك التعريف المشهور ثم الاحتياج الى القوة الغذائية انما هو لبقاء الشخص لان الكلام انما هو فى المركبات التامة ولا شك ان فى المركبات التامة حرارة غريزية ومن شان هذه الحرارة التحليل فخلق الله فى الجسم قوة تجذب الغذاء وتهضمه وتغيره الى مشاكلة الجسم الذى تلك القوة موجودة فيه بدل ماتحلل عن ذلك الجسم بالحرارة الغريزية.

قوله ﴿مشاكلة الجسم﴾ والمراد من المشاكلة المشابهة فى المزاج

والقوام واللون.

قوله ﴿ولها قوة نامية﴾ (فانقيل) لا يصح توصيف القوة بالنامية لان النامى صفة الجسم واما القوة فهى التنمية لانامية والنامى انما هو الجسم المغتذى (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان توصيف القوة بطريق الحقيقة وليس كذلك بل هذا التوصيف انما هو بطريق المجاز فان هذه القوة سبب لكون الجسم نامياً فاطلق النامى على هذه القوة مجازاً من قبيل اطلاق المسبب على السبب (فانقيل) ان الاصل فى الكلام هو الحقيقة واما المجاز فانما يركب عند الضرورة او امر مناسب فما بالضرورة او الامر المناسب ههنا (قلنا) الامر المناسب ههنا موجود وهو رعاية المطابقة مع قوله القوة الغذائية فان القوة موصوفة بالغذية وهى صيغة اسم الفاعل فوصف القوة ههنا

ايضا بالنامية رعاية للمطابقة.

قول: «وهي التي تزيد» هذا هو تعريف القوة النامية (فان قيل) يعلم من هذا التعريف ان القوة النامية والقوة الغذائية واحدة لا فرق بينهما فعلى هذا لا يكون للنفس النباتية ثلاث قوى بل قوتان فقط يقال لاحدهما الغذائية والنامية وللأخرى المولدة (قلنا) لانسلم عدم الفرق بين هذين القوتين بل الفرق بينهما موجود وهو ان القوة الغذائية تفعل بقدر ماتحلل عن الجسم بالحرارة الغريزية واما القوة النامية فتفعل ازيد من ذلك.

قول: «في اقطاره طولاً وعرضاً وعمقاً» قال الشارح القديم احتراز بهذا عن الزيادة الصناعية فانها لا تكون في الاقطار الثلاثة لان الزيادة الصناعية في بعض الاقطار توجب النقصان في البعض الآخر فلا تكون الزيادة الصناعية زيادة في جميع الاقطار بل زيادة في بعض الاقطار فقط ، واعترض عليه الفاضل الميذى بان الاحتراز بهذا القيد عن الزيادة الصناعية لا يصح لان زيادة الجسم المغتذى في الاقطار انما هو بانضمام الغذاء اليه لا بنفسه واذا كان الامر كذلك فالصانع اذا اضاف الى الشمعة مقداراً آخر من الشمع حصلت الزيادة الصناعية في الاقطار الثلاثة فلا يصح الاحتراز عن الزيادة الصناعية بذلك القيد (قلنا) الزيادة الصناعية على نوعين : الاول ان لا يكون فيه الاحتياج الى انضمام الشئ الآخر الى ذلك الجسم ولا شك ان هذا النوع من الزيادة الصناعية لا يكون في الاقطار الثلاثة بل هي توجب الزيادة في بعض الاقطار وتوجب النقصان في البعض الآخر من الاقطار الثلاثة ، والنوع الثاني من الزيادة الصناعية هو ما يحتاج فيه الى انضمام شئ آخر الى الجسم وهذه الزيادة الصناعية توجب الزيادة في الاقطار الثلاثة كما قال الفاضل الميذى ولكن مراد الشارح القديم ليس النوع الثاني من الزيادة بل مراده النوع الاول من الزيادة ولا شك ان بالقيد المذكور يصح الاحتراز عن تلك الزيادة الصناعية فاندفع

اعتراض الفاضل الميذى عن الشارح القديم (فان قيل) ان كل واحد من النوعين للزيادة الصناعية مغاير عن النماء فلا بد من فرق النماء مع كل واحد من النوعين للزيادة الصناعية وقد ظهر الفرق بين النماء والنوع الاول من الزيادة الصناعية لما للفرق بين النوع الثانى من الزيادة الصناعية وبين النماء (قلنا) الفرق بينهما ثابت بوجهين : الوجه الاول هو ان الزيادة فى الزيادة الصناعية فى النوع الثانى انما هى الزيادة الى الجسم لافى الجسم وفى النماء تكون الزيادة فى الجسم لا الى الجسم والوجه الثانى هو ان مبدء الزيادة يكون داخلاً فى الجسم فى النماء ويكون خارجاً عن الجسم فى الزيادة الصناعية.

قوله ﴿والى ان يبلغ كمال نشوء﴾ احتريزه عن مبدء السمن والورم اذ ليس غايتهما بلوغ الجسم الى كمال نشوءه كذا قال الفاضل الميذى وقال الشارح الحريزبانى ان مبدء السمن والورم خارجان بقوله على تناسب طبعى وما الورم فظاهر لانه خارج عن المجرى الطبيعى واما السمن فلانه يجب ان يكون الطول خمسة امثال العرض وسبعة امثال العمق ولا شك ان بالسمن يختل هذه الزيادة .

قوله ﴿ولها قوة مولدة﴾ والسما احتيج الى هذه القوة لبقاء النوع لان بقاء النوع لا يمكن الا بالتوالد والتناسل .

قوله ﴿وهى التى تأخذ﴾ هذا هو تعريف القوة المولدة ثم انه يظهر من تصفح كلام الفلاسفة يظهر ان ههنا ثلاث قوات احدها تأخذ جزءً من الجسم وتجعله مادة لمظه فهذه القوة تولد المنى فى الذكر والانثى ويقال لهذه القوة محصلة وثانيها يهى كل جزء من اجزاء المنى الحاصل من الذكر والانثى لعضو مخصوص وتسمى هذه القوة مفصلة وثالثها القوة التى تفيد المنى بعد استخالته فى الرحم الصور والقوى والاعراض الحاصلة للنوع الذى انفصل عنه هذا المنى وهذه القوة مختصة بالرحم وانكر المحقق الطوسى عن وجود القوة المصورة والمصنف ايضا اختار مذهب

المحقق الطوسي فلم يذكر القوة المصورة ويقال للقوتين الاوليين القوة المولدة فالمولدة في الحقيقة قوتان لا قوة واحدة.

قوله ﴿مبدء لمثله﴾ (فان قيل) المثل عبارة عن المشاركة في الماهية النوعية فيخرج عن تعريف القوة المولدة القوة التي تكون موجودة بين الحمار والفرس لانهما لا تجعل المنى مبدء لمثل الفرس او الحمار بل تجعله مبدء للبلبل وهو نوع آخر (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان المراد من المثل المشاركة في النوع فقط وليس كذلك بل المراد منه اعم من ان يكون مشاركا في النوع او مشاركا في الجنس فيشمل هذا التعريف للقوة المولدة للبلبل. (فان قيل) لم لم يقل المصنف وهي التي تجعل جزء من الجسم الذي هي فيه مادة مع كونه اخصر (قلنا) للاشارة الى ان القوة المولدة مجموع القوتين الاولى المحصلة التي تأخذ من الجسم جزء والاخرى المفصلة وهي التي تجعل ذلك الجزء مادة لمثله ولا شك ان هذه الاشارة تفوت لو قال ما ذكره المعترض .

قوله ﴿والغاذية تجذب﴾ يعني ان للقوة الغاذية اربعة افعال : الاول جذب الغذاء والثاني امساك ذلك الغذاء والثالث هضم ذلك الغذاء والرابع دفع ثقل هذا الغذاء .

قوله ﴿غلها خوادم اربع﴾ الفاء في قوله فلها للتفريع اي لما كان للقوة الغاذية افعال اربعة فيكون لها خوادم اربع وذلك لانه تقرر عندهم من ان الواحد لا يصدر عنه الا الفعل الواحد ولا يصدر عن الواحد اكثر من الفعل الواحد فيكون لكل واحد من الافعال الاربعة قوة عليحدة ولما كانت الافعال اربعة فتكون القوى ايضا اربعة وتلك القوى الاربعة خوادم للقوة الغاذية .

قوله ﴿جاذبة﴾ وهي قوة تجذب ما يحتاج اليه من الغذاء والدليل على وجود هذه القوة هو ان الغذاء له حركة من الفم الى المعدة فلا تخلو تلك الحركة اما ان

تكون ارادية او طبيعية او قسرية ولا يمكن ان تكون حركة الغذاء ارادية لان هذه الحركة لماله نفس شاعرة ولا يمكن ذلك في الغذاء وايضا لا يمكن ان تكون طبيعية والالكان هابطة مع ان الماء يتصاعد الى اعالي الاشجار فعلم ان هذه الحركة لا تكون طبيعية فلامحالة تكون هذه الحركة قسرية فلا بد هناك من قاصر فالقاسر ههنا اما الدفع من فوق او جذب من تحت والاول باطل لان المعدة تجذب الطعام من الفم عند الحاجة الشديدة فيكون القاسر الجذب من التحت فيكون في المعدة قوة جاذبة تجذب الطعام من الفم وايضا ان الانسان اذا اغتذى غداء ثم بعد ذلك اكل حلوا ثم قاء يخرج الحلو في الآخر من فمه مع انه اكل الحلو في الآخر فينبغي ان يخرج عند القي اولاً واذا كان كذلك علم ان المعدة جذبت ذلك الحلو الى فمها فعلم ان في المعدة قوة جاذبة وايضا ان الدم اذا تكون في الكبد يكون مخلوطاً مع باقى الاخلاط من البلغم والصفراء والسوداء ثم ان كل واحد من هذه الاخلاط يتميز عن غيره ويلذهب الى عضو مخصوص فيعلم ان في كل واحد من تلك الاعضاء قوة جاذبة.

قال «ماسكة» (فان قيل) لا يصح تسمية هذه القوة بالماسكة لانها ممسكة مأخوذة من الامساك (قلنا) هذا الاطلاق بطريق المجاز لان هذه القوة لما كانت سبباً للممسك سميت باسم الماسكة تسمية السبب باسم المسبب (فان قيل) الاصل في الكلام الحقيقة وانما يصار الى المجاز عند وجود الباعث لما الباعث ههنا (قلنا) الباعث ههنا رعاية الجاذبة فانها صيغة اسم الفاعل من المجرد الثلاثي فذكر هذه القوة باسم الماسكة بصيغة اسم الفاعل من الثلاثي المجرد وقال الخير آباذى في تعريف هذه القوة هي القوة التي تمسك ماجذبه الجاذبة حتى يفعل فيها الهاضمة لعلها.

قال «النامية تقف» جواب سؤال مقلد وهو انه لم لا يجوز ان تكون النامية والغاذية قوة واحدة لا قوتين وحاصل جوابه ان احدى القوتين تقف والاخرى تبقى

والغائي غير الباقي فتكون احد القوتين غير القوة الأخرى كذا قال عين القضاة ووجه وقوف القوة النامية هو ان الرطوبة تكون غالبية على المولود في الابتداء فلذا لا يقدر المولود على القيام والانبعاث في الحركات ثم لاتزال الحرارة تعمل في تخفيف تلك الرطوبة شيئاً فشيئاً حتى يتهاى المولود للعود ثم للقيام ثم للمشي حتى اذا قلت الرطوبة وغلبت الحرارة في المسامات حتى تمتد وتنمو تلك الاعضاء فتعجز القوة النامية فيقف فعلها .

قوله ﴿وتبقى الغذائية﴾ اى ان القوة الغذائية تفعل بعد وقوف القوة النامية الى ان تعجز هذه القوة الغذائية وعجزها ضرورى لان هذه القوة قوة جسمانية وكل قوة جسمانية متناهية بحسب المدة فلا بد ان تكون القوة الغذائية ايضاً متناهية بحسب المدة وعند عجز هذه القوة ووقوفها عن الفعل لابد من عرّوض الموت ثم ان عجز هذه القوة قد يكون دفعةً وذلك يكون بسبب عرّوض المرض المصادم لفعل هذه القوة وقد يكون عجزها بطريق التدريج وذلك بشروع الانتقاص فى الرطوبة الغريزية بعد اربعين سنة شيئاً فشيئاً .

قوله ﴿فصل فى الحيوان﴾

لما فرغ المصنف من بيان النبات شرع فى بيان الحيوان ثم الحيوان فى اللغة مصدر بمعنى الحيوة ثم استعمل فى العرف فى جسم الذى يكون ذا حيوة فيكون هذا تسمية الموصوف باسم الوصف قال الفاضل العلمى فى تعريف الحيوان بانه المركب التام الذى تحقق كونه ذا حس وارادة .

قوله ﴿وهو مختص بالنفس الحيوانية﴾ ويفهم من هذا تعريف آخر للحيوان والباء فى قوله بالنفس داخل على المقصور والاختصاص متضمن لمعنى الامتياز فيكون المعنى ان الحيوان مختص وممتاز عن النبات والمعدن بالنفس الحيوانية

وهذه النفس ممتازة عن النفس النباتية بأدراك الجزئيات والحركة الإرادية وإنما جعلنا الاختصاص متضمناً لمعنى الامتياز وقلنا بدخول الباء على المقصور دون المقصور عليه مع أن المتعارف دخول الباء على المقصور عليه لأن المناسب هو اختصاص النفس الحيوانية بالجسم الذى هو الحيوان لا اختصاص الحيوان الذى هو جسم بالنفس الحيوانية والمقصود عليه يكون ممتازاً عن الغير بواسطة المقصور فيكون الحيوان ممتازاً عن المعدن والنبات بواسطة النفس الحيوانية (فان قيل) هذا التعريف المفهوم من كلام المصنف مشتمل على الدور وذلك لأنه أخذ الحيوان فى هذا التعريف حيث قال بالنفس الحيوانية (قلنا) الدور إنما كان لازماً لو كان المراد من لفظ الحيوانية معناه الاصلى أى المنسوب الى الحيوان وليس كذلك بل المراد من النفس الحيوانية ما ذكره المصنف بقوله (وهى كمال اول لجسم طبعى) وإنما اختص النفس الحيوانية بالحيوان وصار الحيوان ممتازاً بها عن المعدن والنبات لأنه قد تقرر عند الحكماء أن المزاج كلما كان أقرب الى الاعتدال كانت الصورة الفائضة على ذلك المركب اشرف ولا شك أن المركب الحيوانى أقرب الى الاعتدال من المركب النباتى والمركب المعدنى فلذا صار هذا المركب الحيوانى ممتازاً بالنفس الحيوانية عن المركب النباتى والمركب المعدنى وإنما كان النفس الحيوانية اشرف من الصورة المعدنية والصورة النباتية لأنها أكثر صدوراً للآثار فإن الآثار الصادرة عن النفس الحيوانية أكثر لصدور ادراك الجزئيات والحركة الإرادية وهذه الآثار إنما تصدر عن النفس الحيوانية فقط ولا تصدر عن المعدن والنبات فالحيوان يتم فى حد ذاته بالنفس الحيوانية ويتوقف قوام ذاته على هذه النفس .

قوله ﴿ألى من جهة متدرك﴾ كلمة ما فى قوله متدرك مصدرية لا موصولة فيكون المعنى أن هذا الكمال ذو آلة من جهة ادراك الجزئيات المادية

ومن جهة الحركة الارادية فالادراك صادر عن هذا الكمال اى النفس الحيوانية بواسطة آلة وكذا الحركة صادرة عن النفس الحيوانية بواسطة الآلة (فان قيل) اما ان يراد ان النفس الحيوانية آلية من جهة ادراك الجزئيات الجسمانية ومن جهة الحركة فقط او يكون المراد انها آلية من هاتين الجهتين مطلقاً فعلى الاول لا يصدق هذا على النفس الحيوانية لانها كما هي آلية من هاتين الجهتين فكذلك هي آلية من جهة صدور الافعال النباتية وعلى الثانى يصدق هذا على النفس الانسانية ايضاً لانها ايضاً آلية من هاتين الجهتين مطلقاً (قلنا) نختار الشق الاول ولا نسلم عدم صدق هذا على النفس الحيوانية لان الافعال النباتية لا تصدر عن النفس الحيوانية بل عن النفس النباتية والجسم الحيوانى مشتمل على الصور المختلفة فحفظ التركيب صادر عن الصورة المعدنية والافعال النباتية صادرة عن النفس النباتية وادراك الجزئيات المادية والحركة صادرتان من النفس الحيوانية فلا يلزم عدم صدق هذا القول على النفس الحيوانية ، او نقول انا نختار الشق الثانى وهوان النفس الحيوانية آلية من هاتين الجهتين مطلقاً ولا بأس بصدق هذا القول على النفس الانسانية لان النفس الحيوانية اعم مطلقاً والنفس الانسانية اخص مطلقاً ولا بأس بصدق تعريف الاعم المطلق على الاخص المطلق بل واجب .

قوله «الجزئيات الجسمانية» اعلم ان الجزئيات على نوعين مجردة كالعقول العشرة ومادية مثل الجزئيات الجسمانية فالمدرك للنوع الاول من الجزئيات هي النفس الناطقة فانها مدركة للكليات والجزئيات المجردة والمدرك للنوع الثانى من الجزئيات هي النفس الحيوانية (فان قيل) تعريف النفس الحيوانية لا يصدق على النفس الحيوانية الموجودة فى الانسان لان المدرك فى الانسان للكليات والجزئيات سواء كانت مجردة او جسمانية هي النفس الناطقة (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كانت النفس الحيوانية باقية عند فيضان النفس الناطقة وهو خلاف مذهب

اهل التحقيق فان اهل التحقيق ذهبوا الى ان النفس الحيوانية تزول عند فيضان النفس الناطقة واما اهل غير التحقيق فذهبوا الى ان النفس الحيوانية تكون باقية عند فيضان النفس الناطقة.

قوله ﴿فلها قوة مدركة﴾ ألفاء في قوله فلها للتفريع ووجه هذا التفريع هو ان النفس الحيوانية لما كانت مدركة لاجزئيات الجسمانية وللحركة الارادية فالادراك فعل آخر والحركة الارادية فعل آخر وقد تقرر عند الحكماء ان الواحد لا يصدر عنه الا الواحد فلا يصدر عن النفس الحيوانية هذان الفعلان بدون تعدد الآلة فلا بد لكل واحد من هذين الفعلين من آلة عليحدة فتكون للادراك آلة وهى القوة المدركة وتكون للحركة آلة وهى القوة المحركة (فان قيل) لا يصح اطلاق المدركة على الآلات لان المدرك هى النفس الحيوانية دون الآلات (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان اطلاق المدركة على الآلات بطريق الحقيقة وليس كذلك بل هذا الاطلاق انما هو بطريق المجاز من قبيل تسمية الآلة باسم ذى الآلة .

قوله ﴿فهى خمس﴾ قال الفاضل الميلى والمراد ان المعلوم لنا من الحواس الظاهرة خمس لانها ممكن التحقيق انتهى كلامه وغرضه من هذا القول دفع وهم من يتوهم ان حصر الحواس الظاهرة فى الخمس يكون حصرا فى نفس الامر ولا يمكن تحقق حاسة اخرى غير هذه الحواس الخمسة الظاهرة مع ان هذا الحصر غير متيقن لعدم وجود البرهان على حصر الحواس الظاهرة فى الخمس وحاصل الدفع هو ان هذا انما كان واردا لو كان المراد من حصر الحواس الظاهرة فى الخمسة فى نفس الامر وليس كذلك بل المراد الحصر باعتبار علمنا واستقراننا ولا شك ان المعلوم بالاستقراء هى هذه الحواس الخمسة دون ما عداها .

قوله ﴿السمع﴾ ليس المراد من السمع المعنى المصدرى بل المراد هى القوة السامعة وقال الفاضل الميلى فى تعريف السمع هو قوة مودعة فى العصة

المفروشة في مقعر الصماخ التي فيها هواء محتقن انتهى كلامه والمحتقن مأخوذ من الاحتقان وهو الاحساس ثم ان العصب عبارة عن جسم ابيض سهل الانعطاف عسير الانقطاع ينبت من الدماغ او من النخاع ويوصل قوة الحس والحركة من الدماغ او من النخاع الى البدن .

تفصيل السند ان الدماغ موضوع في الرأس ويتصل به النخاع وهو موضوع في قفار الظهر ثم ان في الدماغ تجويف مملوء من البخار النوراني وهذا البخار مسمى عند الاطباء بالروح النفساني وقد خلق الله تعالى في هذا الروح قوة الحس والحركة ثم في البدن سبع وسبعون عصباً فاربع عشرة من تلك العصبات من الدماغ وباقي تلك العصبات من النخاع ثم ان بعض تلك العصبات للحس وبعضها للحركة ثم ان هذا الروح يدخل في هذه العصبات ويصل الى سائر البدن فاذا انفصلت عصبه من تلك العصبات او وقع فيها خلط يسد مجرى تلك العصبه فيبطل الحس او الحركة لذلك العضو فيعرض تارة الرعشة وتارة الفالج وتارة يطل الشم وتارة يطل البصر ، قال العلامة التفتازاني تدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ انتهى كلامه وتفصيل ذلك هو ان الصوت عبارة عن كيفية تحدث في الهواء ولحدوث هذه الكيفية المسماة بالصوت سبب واحد وهو تموج الهواء ثم ان لتموج الهواء ثلاثة اسباب : الاول قرع الجسم مثل وقوع الحجر والثاني قلع الجسم مثل انكسار الخشب اوشى آخر والثالث خرق الهواء كما في اوتار الطنبور فان هذه الاوتار تخرق الهواء ثم ان تموج الهواء يشبه تموج الماء اذا وقع فيه حجر ويكون تموج الهواء مثل تموج الماء في الاسباب الثلاثة ثم ان قوة الصوت انما يكون بقوة القلع والقرع والخرق وضعف الصوت يكون بسبب ضعف هذه الاشياء الثلاثة فاذا ضعفت هذه الاشياء الثلاثة جداً فحينئذ لا يوجد الصوت ثم ان التموج في الهواء يسرى الى ان يصل الى الهواء الذي

يكون موجوداً فى الصماخ فتدرك حينئذ تلك القوة الموجودة فى العصب الموجود فى مقعر الصماخ ذلك الصوت (فانقيل) لانسلم ان ادراك الصوت انما يكون بتموج الهواء لانا نسمع الصوت من وراء الجدار الغليظ مع عدم امكان وصول الهواء هناك فيعلم ان ادراك الصوت لا يكون بوصول الهواء (قلنا) ان الجدار لا يخلو اما ان لا يكون مسقفًا مسدود الباب والكرة او يكون منقفاً مسدود الباب والكرة فعلى الاول لا يكون الهواء محصوراً بل يوجد وصوله الى الصماخ وعلى الثانى لانسلم سماع الصوت فانه فى هذه الصورة كما انه لا وصول للهواء هناك فكذلك لا يكون هناك سماع صوت (فانقيل) انا نسمع صوت لب اللوز لى قشرة وكذا صوت الحصة فى كرة مجوفة مما لا مسام فيها كالكرة المصنوعة من الذهب او الحديد (قلنا) ان الجسم المحيط من القشور والكرة يتحرك بقرع مافى باطنه فيتموج الهواء من حركة الجسم المحيط فيحدث من ذلك التموج الصوت وتدركه السامعة بوصول الهواء الى الصماخ والدليل على ان السمع انما يكون بوصول الهواء هو انا نسمع الصوت من بعيد بعد القرع لامع القرع معاً فعلم ان السمع انما يكون بوصول الهواء وايضاً ان من وضع فمه على انبوبة ووضع طرفها الآخر على اذن رجل وتكلم لم يسمع صوته احد من الحاضرين الا ذلك الرجل الذى وضع الطرف الآخر من الانبوبة على اذنه فعلم ان السماع انما يكون بوصول الهواء .

قوله ﴿تفصيل المذاهب فى السمع﴾ اعلم ان ههنا اربعة مذاهب : الاول مذهب الطبعيين فانهم يقولون ان الحاسة تدرك بطبعها من غير فيضان الاستعداد الادراك من الغير والثانى مذهب جمهور الفلاسفة فهم يقولون ان الهواء اذا تموج استعد لفيضان كيفية الصوت عليه من العقل الفعال الذى هو العقل العاشر ثم اذا وصل الهواء الى الصماخ استعد تلك القوة لفيضان الادراك عليها من العقل الفعال وكلا الفيضين واجبان عندهم ولا يتخلفان ، والثالث مذهب بعض المتكلمين

فہم یقولون ان ادراک الصوت لا یكون بهذا السبب فلیس هذا سبباً حقیقیاً ولا سبباً
 عادیاً والرابع مذهب جمهور المتکلمین فہم یقولون ان وصول الهواء لیس سبباً
 حقیقیاً لان السبب الحقیقی منحصر فی الواجب تعالیٰ بل ہو سبب عادى بمعنى ان
 العادة الالهية قد جرت بان یخلق ادراک الاصوات عند وصول الهواء الى الصماخ
 والدلیل على کون وصول الهواء سبباً عادیاً هو اننا نجد الادراک یدور على هذا
 السبب وجوداً وعلماً والدوران دلیل على کون وصول الهواء سبباً عادیاً لادراک
 الصوت ثم ان الحكماء اختلفوا فی ان المدرك هى النفس ام الحاسة فعند بعض
 الحكماء المدرك للصوت هى الحاسة وعند الجمهور المدرك هى النفس وان
 الحاسة آلة الادراک ثم ان اهل الحق بعدما اتفقوا على ان وصول الهواء سبب
 عادى اختلفوا فی ان الواجب تعالیٰ یخلق هذا الادراک بوصول الهواء او عند
 وصول الهواء فذهب الامام الغزالی وابن العربی الى ان الواجب تعالیٰ یخلق
 الادراک فی النفس بوصول الهواء لان عندهم الواجب تعالیٰ فاعل بالسبب لاعد
 السبب وذهب الشیخ الاشعری ان الواجب تعالیٰ یخلق ادراک الصوت فی النفس
 عند وصول الهواء لا بوصول الهواء لان مذهبه ان الواجب تعالیٰ فاعل عند الاسباب
 لا بالاسباب .

قوله ﴿والبصر﴾ المراد من البصر ایضاً القوة الباصرة لا المعنى المصدري
 لان المحسوب من الحواس الظاهرة هى القوة الباصرة لا المعنى المصدري وقال
 الفاضل المیزبى فی تعريف البصر وهو قوة فی ملتقى عصبتین نابتین من مقدم
 الدماغ مجوفتین تتقاربان حتى تتلاقیا وتتقاطعا تقاطعاً صلیباً ویصرتجويفهما واحداً
 ثم تتباعدان الى العینین انتهى وکما ان منشأ هذین العصبتین مقدم الدماغ فکذلك
 منشأ العصبتین اللتین هما محل القوة الشامة مقدم الدماغ الا ان منشأ عصبتی البصر
 خلف منشأ عصبتی الشم ولذا یوجد رائحة الکحل المطیب ثم ان هذین العصبتین

تكونان مجوفتين وباقي العصبات تكون مصمتة أي لاجوف لها وينفذ فيها الروح مثل نفوذ ضوء الشمس في الماء كما مثل به الحكيم جالينوس ثم ان الملاقة بين هذين العصبين انما هي فوق ملتقى الحاجبين فاذا تلاقيا يكون لهما جوف واحد وهذا الجوف يسمى بمجمع النور (فان قيل) ما الفائدة في تلاقي هاتين العصبين (قلنا) الفائدة فيه هي ان يتقوى النور بالاجتماع ولئلا تعمى العينين اذا وقعت الآفة في مبدء العصبية ، وقيل ليكون المرئي واحدًا ثم انه وقع الاختلاف في هذه الملاقة لقيل انهما يتقاطعان تقاطع الصليب فيصل العصبية اليمنى الى العين اليسرى ويصل العصبية اليسرى الى العين اليمنى وهذا المذهب اختاره الفاضل الميذى وكذا اختاره العلامة التفتازانى في شرح المقاصد وقيل انهما تتلاقيان بدون التقاطع فتذهب العصبية اليمنى الى العين اليمنى وتذهب العصبية اليسرى الى العين اليسرى وكلام العلامة التفتازانى في شرح العقائد يحتمل كل واحد من هذين المذهبين .

تخصيل المقام : اعلم ان في كيفية الابصار ثلاثة مذاهب : الاول مذهب

الرياضيين فهم يقولون ان الابصار يكون بخروج الشعاع من العينين واتصال ذلك الشعاع بالمبصر ثم ان الرياضيين بعدما اتفقوا على ان الابصار انما يكون بخروج الشعاع افرقوا فيما بينهم ثلاثة فرق فالفرقة الاولى ذهبت الى ان الشعاع يخرج على هيئة المخروط المصمت رأسه عند مركز البصر وقاعدته عند سطح المبصر والفرقة الثانية ذهبت الى ان الشعاع يخرج على هيئة المخروط ويكون ذلك المخروط مركبًا من خطوط شعاعية مستقيمة وتكون اطراف تلك الخطوط التي تكون عند البصر مجمعة عند مركز البصر ثم تمتد تلك الخطوط متفرقة الى المبصر فما ينطق عليه من المبصر اطراف تلك الخطوط ادركه البصر وما وقع بين اطراف تلك الخطوط لم يدركه البصر ولذا تخفى على البصر المسامات التي تكون في غاية الدقة في سطوح المبصرات وذهب الفرقة الثالثة الى ان الخارج من

البصر خط واحد مستقيم شعاعى فإذا انتهى هذا الخط الى المبصر يتحرك على سطحه فى جهتى طوليه وعرضه حركة فى غاية السرعة وتتحيل بحركة هينة مخروطية ودليل الرياضيين على ان الابصار بخروج الشعاع انه اذا وقع بين البصر والمبصر جسم لطيف اى غير مانع لنفوذ الشعاع فيه فهذا الجسم اللطيف لا يمنع من ابصار المبصر واذا وقع بين البصر والمبصر جسم كثيف اى مانع لنفوذ الشعاع فيه فهذا الجسم يمنع عن ابصار المبصر فعلم من كون الجسم اللطيف غير مانع عن الرؤية وكون الجسم الكثيف مانعا عن الرؤية ان الابصار انما هو بخروج الشعاع والمذهب الثانى من المذاهب الثلاثة مذهب الطبيعيين وهذا المذهب مختار ارسطو والفارابى وابن سينا فهم يقولون ان الابصار انما هو بالانطباع اى بانتقاش صورة المبصر فى الباصرة اى فى جليدة الباصرة فان مقابلة المبصر للباصرة توجب استبعادا فى الجليدة لفيضان صورة المبصر على الجليدة من العقل الفعال (فان قيل) لو كان الابصار بطريق الانطباع للزم ان يرى الشئ شيئين لكن التالى باطل فالمقدم مثله اما بطلان التالى فمن البدهيات واما الملازمة فلانه لما كان الابصار بانتقاش الصورة فى الجليدة فلاشك ان لكل واحد من العينين جليدة وفى كل جليدة صورة المبصر فيكون المتقش صورتان لاصورة واحدة فينبغى ان يرى ذلك الشئ شيئين لاشئ واحد (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان انتقاش الصورة فى جليدتى العينين كافيا للابصار وليس كذلك بل لابد لتحقيق الابصار من تأدى تلك الصورة من الجليدة الى مجمع النور ومن مجمع النور الى الحس المشترك ولاشك ان الصورية تكون واحدة فى الحس المشترك لان الحس المشترك واحد لا اثنين فيرى الشئ الواحد واحدا لاشيين (فان قيل) لو تأدى الصورة من الجليدة تين الى مجمع النور ومنه الى الحس المشترك لزم الانتقال فى الاعراض لكون تلك الصورية عرضا لكن التالى باطل فالمقدم مثله فلا يصح تأدى تلك الصورة من

الجليدتين الى مجمع النور ومنه الى الحس المشترك (قلنا) نسلم بطلان التالي ولكن لانسلم الملازمة لان المراد من التأدية ليس الانتقال بل المراد ان انطباع الصورة في الجليدة معد لانطباعها في مجمع النور وانطباعها في مجمع النور معد لانطباعها في الحس المشترك فلا يلزم الانتقال في الاعراض ودليل هذا المذهب على ان الابصار بطريق الانطباع هو انه اذا نظر الى قرص الشمس مدة طويلة ثم غمض العين عنها يجد من نفسه كأنه ينظر اليه في هذه الحالة ايضاً وما هذا الا لاجل ارتسام بصورة قرص الشمس في الجليدة وايضاً اذا بولغ في النظر الى الخضرة الشديدة ثم غمض العين يجد من نفسه هذه الحالة وما هذا الا لاجل ارتسام صورة الخضرة الشديدة في جليدة العين وايضاً اذا بولغ في النظر الى الخضرة الشديدة ثم نظر الى لون آخر لم يرد ذلك اللون الآخر خالصاً بل مختلطاً بالخضرة وما ذلك الا لارتسام صورة الخضرة في جليدة العين وبقيانها زماناً والمذهب الثالث من المذاهب الثلاثة مذهب الاشراقيين فانهم يقولون ان الابصار ليس بخروج الشعاع ولا بانطباع الصورة في الجليدة بل بان الهواء المشفّف بين الرائي والمرئي يتكيف اولاً بكيفية الشعاع الذي في البصر ويصير ذلك الهواء بعد التكيف بتلك الكيفية آلة للابصار وهذا المذهب باطل لانا نعلم بالضرورة ان الشعاع الذي في عين العصفور بل البقرة يستحيل ان يقوى على احاطة نصف العالم من الهواء الى كيفيته بل العصفور او الفيل لو كان كله نوراً وشعاعاً لا يمكن له ذلك ويمكن ان يقال من جانبهم ان ليس مرادهم ان الهواء المشفّف يتكيف بكيفية الشعاع الموجود في البصر بل مرادهم من ذلك ان المرئي اذا قابل شعاع البصر استعد الهواء الواقع بين الرائي والمرئي لان يفيض عليه العقل الفعال الشعاع ولما كان شعاع البصر سبب لذلك الاستعداد قالوا مجازاً ان الهواء يتكيف بكيفية الشعاع وليس مرادهم حقيقة هذا الكثر في هذا الوجه يصح كلامهم .

قوله

﴿هو الشم﴾ ليس المراد من الشم معناه المصدرى بل المراد منه القوة الشامة لان المحسوب من الحواس الشم بمعنى القوة الشامة لا الشم بالمعنى المصدرى وقال الفاضل الميذى فى تعريف الشم وهو قوة مودعة فى زائدتين نابيتين من مقدم الدماغ شبيهتين بتخلمتى الشدى - انتهى كلامه - ثم ان الزائدتين عصبتان مستديرتان (فان قيل) انها قد تكون مودعة فى الزائدة الواحدة فالتعريف المذكور لا يصدق على هذه القوة الشامة الموجودة فى الزائدة الواحدة فالاول ان يقال فى الزائدتين ويكون المراد من الزائدة جنس الزائدة (قلنا) لو قال فى الزائدة لتوهم انها واحدة لا اثنان مع انها اثنان فلو قال كذلك لكان ما افسد اعظم مما اصلح ثم انه وقع الاختلاف فى كيفية الشم فقال الجمهور يتكيف الهواء برائحة المسموم بسبب مجاورة ذلك الهواء مع المسموم ثم يتكيف الهواء المجاور لذلك الهواء وهكذا الى ان يصل التكيف الى الهواء المجاور للزائدتين الموجود فى الخيشوم وذهب بعض الحكماء الى ان الشم انما يكون بوصول اجزاء منفصلة من ذى الرائحة الى الدماغ ونسب هذا القول الى الفارابى ويرد على هذا المذهب بان الشم لو كان بانفصال الاجزاء ينبغى ان ينقص المسموم شيئاً فشيئاً مع ان الامر ليس كذلك لعدم الانتقاص ، واجاب عنه البعض بالانقاص بان المسموم ينقص شيئاً فشيئاً وأيد ذلك الانتقاص بان الورد ينتقص اذا شم مراراً ولكن هذا التأييد ليس بشئ لان الانتقاص فى الورد انما جاء من حرارة النفس فلا يدل هذا الانتقاص على ان الشم بانفصال اجزاء المسموم واجاب بعضهم بمنع لزوم الانتقاص على تقدير ان يكون الشم بانفصال الاجزاء لان الجسم ينفصل الى اجزاء غير متناهية وغير متناهية الاجزاء لا ينتقص بانفصال بعض الاجزاء منه وهذا الجواب ليس بشئ لان المنفصل عن الجسم المسموم هو الجسم ولا يمكن عدم انتقاص الجسم بانفصال الاجسام عنه فالحق هو مذهب الجمهور .

قوله ﴿هو الذوق﴾ قال العلامة التفتازاني في تعريف الذوق منبئة في العصب المفروش على جرم اللسان انتهى كلامه ومعنى منبئة منتشرة اسم فاعل من الانبثات من باب الانفعال مأخوذ من البث وهو النشر (فانقيل) ما الوجه لتوصيف الذوق واللمس بالانبثات وتوصيف السمع والبصر والشم بالايدياع (قلنا) ذلك لان محل الذوق واللمس اوسع من محل القوى السابقة فناسب التوصيف بالانبثات والتفريق والمراد من الجرم هو الجسم واكثر اطلاق الجرم على الاجسام اللطيفة ثم ان ادراك الطعم بواسطة الرطوبة اللعابية بالاتفاق ولكن وقع الاختلاف في كيفية التوسط فقال البعض ان الرطوبة اللعابية يخاطها اجزاء لطيفة لذى الطعم ثم يفوس هذه الرطوبة اللعابية مع هذه الاجزاء اللطيفة في جرم اللسان ويذهب الى القوة الذائقة فالمحسوس على هذا المذهب هو كيفية ذى الطعم لا كيفية الرطوبة اللعابية وتكون تلك الرطوبة واسطة لتسهيل وصول الجوهر الحامل للكيفية الى الخاسة وقال البعض الآخر ان الرطوبة اللعابية تتكيف بالطعم بسبب مجاورتها مع ذى الطعم ثم ان الرطوبة اللعابية وجدها تنفذ في جرم اللسان الى القوة الذائقة فيكون المحسوس على هذا المذهب كيفية الرطوبة اللعابية .

قوله ﴿واللمس﴾ ثم ان المراد من اللمس ايضاً القوة اللائمة وليس المراد منه المعنى المصدري لان المحسوس من الحواس الظاهرة اللمس بمعنى القوة اللمس بالمعنى المصدري قال الفاضل الميمني في تعريف اللمس بمعنى القوة اللائمة وهو قوة في العصب المخالطة لاكثر البدن - انتهى كلامه - وانما قال لاكثر البدن لان من الاعضاء ما ليس فيه قوة لائمة كالعظم والكبد والطحال والكلية فان هذه الاعضاء خالية من القوة اللائمة ثم ان شان القوة اللائمة ادراك الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والملاسية والخشونة واللين والصلابة والثقل والخفة شرط معاسة الملموس اياها فالذوق واللمس يشتركان في الاحتياج الى المعاسة

والفرق بينهما ان مماسة الملموس كافية في ادراك كيفية الملموس من غير احتياج الى توسط شئ بخلاف الذوق لانه يحتاج في ادراك الطعم الى توسط الرطوبة اللعابية وقال العلامة التفتازاني في تعريف اللمس بمعنى القوة اللاصقة وهي قوة منبثة في جميع البدن انتهى كلامه ثم ان هذه القوة انما تكون مخلوقة من الالياف العصبية وتلك الالياف انتسجت في البدن ويرد على تعريف العلامة التفتازاني بانا لانسلم وجود هذه القوة في جميع البدن لعدم وجود هذه القوة في العظم والكبد والطحال والرية والكلى ووجه ذلك عدم انتساج الالياف العصبية في هذه الاعضاء ، وأجيب ان المراد من البدن هو ظاهر البدن وهذه الامور المذكورة ليست من ظاهر البدن فيكون المعنى ان هذه القوة موجودة في جميع ظاهر البدن ويرد عليه لانسلم وجودها في جميع ظاهر البدن ايضاً لان البعض من ظاهر البدن الاظفار والوجود لهذه القوة في الاظفار ، وأجيب عنه بان المراد من الجميع هو الاكثر فيكون المعنى ان هذه القوة موجودة في اكثر ظاهر البدن ويمكن ان يجاب عن اصل الاعتراض بان في العبارة حذف المضاف وهو لفظ جلد فيكون التقدير في جميع جلد البدن وحينئذ لا يرد الاشكال بالاظفار ايضاً لانها ليست من الجلد ثم ان بعد الاتفاق على ان القوة اللاصقة موجودة وقع الاختلاف في انها واحدة او كثيرة فقال الجمهور انها قوة واحدة وهذه القوة الواحدة حاكمة بين الحرارة والبرودة وبين الرطوبة واليبوسة وبين الخشونة والملاسة وبين اللين والصلابة وبين الثقل والخفة وقال كثير من المحققين ومنهم الشيخ الرئيس ابو علي ابن سينا الى انها اربعة قوى لا القوة الواحدة احدها الحاكمة بين الحرارة والبرودة وثانيها الحاكمة بين الرطوبة واليبوسة وثالثها الحاكمة بين الخشونة والملاسة ورابعها الحاكمة بين اللين والصلابة وقال بعض الحكماء انها خمسة الاربعة هي المذكورة وخامسها الحاكمة بين الثقل والخفة .

قوله ﴿واما التي في الباطن فهي ايضا خمس﴾ ووجه الحصر في هذه الخمسة هو ان القوى الباطنية لا تتخلو اما ان تكون مدركة او تكون معينة والمدركة اما ان تكون مدركة للصور اى صور ما يمكن ان يدرك بالحواس الظاهرة او تكون مدركة للمعاني التى لا يمكن ادراكها بالحواس الظاهرة فالمدركة الاولى الحس المشترك والمدركة الثانية الوهم والمعينة اما ان تكون معينة بالتصرف او معينة بالحفظ فالاولى متصرفة والثانية لا تتخلو اما ان تحفظ الصور او تحفظ المعاني فالاولى الخيال والثانية الحافظة.

قوله ﴿والحافظة والمتصرفة﴾ واعترض عليه بان عد الخيال والحافظة والمتصرفة من قبيل القوة المدركة لا يصح لان المدرك انما هو الحس المشترك والوهم دون هذه الثلاثة واجاب عنه الفاضل الميلى بان المراد من المدرك ماله دخل فى الادراك بطريق عموم المجاز ولا شك ان لهذه الثلاثة دخل فى الادراك من حيث التصرف او الحفظ.

قوله ﴿التجويف الاول فى الدماغ﴾ اعلم ان فى الدماغ تجاويف ثلاثة التجويف الاول والتجويف الاوسط والتجويف الآخر ثم ان لكل واحد من هذه التجاويف الثلاثة مقدم ومؤخر ويعلم تعين المواضع لتلك القوى بعروض الآفة فى ذلك الموضع واختلاف القوة فانه اذا وقعت الآفة فى مقدم التجويف الاول يختل الحس المشترك واذا وقعت الآفة فى مؤخر التجويف الاول اختل الخيال وعلى هذا القياس فيعلم من هذا مواضع هذا القوى .

قوله ﴿فى الحواس الظاهرة﴾ فيكون هؤلاء الحواس الظاهرة كالحواسيس للحس المشترك وانما سمي بالحس المشترك اما بالحس فظاهر لانه حس من الحواس واما تسميته بالمشترك فلانه لما انطبعت فيه صور كل واحد من الحواس الظاهرة حصلت لهذا الحس المناسبة مع كل واحد من الحواس الظاهرة فصار كأنه

مُشْتَرَكٌ فِي هَذِهِ الْجَوَامِصِ الظَّاهِرَةِ فَالْمُرَادُ مِنَ الْحَسِّ الْمَشْتَرَكِ هُوَ الْحَسُّ الْمَشْتَرَكُ فِيهِ.

﴿وهي غير البصر لانا نشاهد﴾ هذا دليل على وجود قوة أخرى غير البصر وهي الحس المشترك فالقطرة النازلة يرى خطاً مستقيماً ويرى النقطة الدائرة بحس وعقل مستديرًا لاجل انه ترسم في الحس صورة كل واحدة من القطرة والنقطة اذا كانتا في موضع وتبقى تلك الصورة في الحس زمانًا فاذا تحركتا الى القطرة والنقطة عن ذلك الموضع الى موضع آخر ارتسمت صورتهم في الحس قبل زوال الصورة الاولى لان تلك الحركة تكون بسرعة وتتصل الصورة الثانية بالصورة الاولى واذا تحركتا عن الموضع الثاني الى الموضع الثالث بسرعة ارتسمت صورتهم في الحس واتصلت هذه الصورة بالصورة الثانية ثم اذا تحركتا بسرعة من الموضع الثالث الى الموضع الرابع ارتسمت صورتهم في الحس واتصلت هذه الصورة بالصورة السابقة وهكذا ثم فثم يرى القطرة خطاً مستقيماً والنقطة خطاً مستديرًا ولا يمكن ان يكون ارتسام ذلك الخط المستقيم وذلك الخط المستدير في البصر لان البصر لا يرتسم فيه الا ما يكون مقابل له والمقابل للبصر في الصورة الاولى هي القطرة وفي الصورة الثانية النقطة فالمرتسم في البصر لا يكون الا القطرة او النقطة لا الخط المستقيم او الخط المستدير واذا لم يكن ارتسام هذين الخطين في البصر فلا بد ان يكون هناك حس آخر يرتسم فيه الخط المستقيم والخط المستدير وذلك الحس هو الحس المشترك وطريق ارتسام هذين الخطين فيه هو ما ذكرناه آنفاً ثبت وجود الحس المشترك وهو المطلوب (فان قيل) يجوز ان يكون ارتسام الخط المستقيم والخط المستدير في الباصرة لجواز ان تبقى الصورة الاولى في الباصرة وتتصل بها الصورة الثانية وثم فثم فيشاهد الباصرة خطاً مستقيماً وخطاً مستديرًا فلا يثبت وجود الحس المشترك ، وأجيب

عنه بان مايرتسم في البصر يزول عند زوال المقابلة فلا يبقى الارتسامات المتبالية في البصر حتى يتصل بعضها ببعض ويوجد منها الخط فلا يكون ارتسام الخط في الباصرة بل يكون ذلك الارتسام في القوة الأخرى وهي الحس المشترك فثبت وجود الحس المشترك وهو المطلوب.

قوله ﴿واما الخيال﴾ والدليل على وجود الخيال هو اننا اذا شاهدنا صورة ثم غفلنا عن تلك الصورة زماناً ثم شاهدنا تلك الصورة مرة ثانية نحكم بان هذه الصورة هي ما شاهدناها قبل ذلك فلو لم تكن هذه الصورة محفوظة في قوة موجودة لبنا لم يصح هذا الحكم منا ولما كان هذا الحكم صحيحاً علم ان الصورة محفوظة في قوة موجودة فينا وتلك القوة هي الخيال فثبت وجود الخيال (لأنه لا نسلم امتناع ذلك الحكم على تقدير عدم انحفاظ هذه الصورة في قوة موجودة فينا لجواز ان يكون ذلك الحكم مشروطاً بانحفاظ هذه الصورة مطلقاً اى سواء كان انحفاظها فينا او في غيرنا فلا يمتنع ذلك الحكم على تقدير عدم انحفاظ هذه الصورة فينا لامكان ان تكون محفوظة في غيرنا لان التفاء الخاص لا يستلزم انتفاء العام واجاب عن هذا الاعتراض بعضهم باننا لا نسلم انحفاظ الصورة في غيرنا اى في الاشياء الغائبة عنا والالزم عدم الفرق بين الذهول والنسيان فان الذهول عبارة عن ان يتذكر الشيء بمجرد الالتفات اليه ولا يحتاج فيه الى تحصيل جديد بخلاف النسيان فانه عبارة عن ان لا يتذكر الشيء بمجرد الالتفات بل يكون فيه احتياج الى تحصيل جديد فلو كان انحفاظ الصورة في الاشياء الغائبة عنا لم يكن التذكر في الذهول بمجرد الالتفات فلا يبقى الفرق بين الذهول والنسيان لان في كل واحد منهما حينئذ يحتاج الى تحصيل جديد ولم يكن مجرد الالتفات كافياً فيهما ورد هذا الجواب بان هذا الجواب انما كان صحيحاً لو كان مدار تذكر الشيء على مجرد الالتفات وعدمه على انحفاظ الصورة وفي غيرنا اى بان يكون التذكر بمجرد الالتفات اذا كانت

تلك الصورة حاصلة فينا ولا يكون تذكر الشيء بمجرد الالتفات اذا لم تكن الصورة حاصلة فينا ولكن ليس الامر كذلك بل مدار تذكر الشيء بمجرد الالتفات انما هو بوجود علاقة اتصالية بين الخزانة وبين ذى الخزانة فانه اذا كانت العلاقة الاتصالية موجودة بين الخزانة وبين ذى الخزانة يكون حينئذ تذكر ذلك الشيء بمجرد الالتفات واذا لم توجد العلاقة الاتصالية بين الخزانة وذى الخزانة لا يكون حينئذ التذكر بمجرد الالتفات بل يكون هناك الاحتياج الى تحصيل جديد فعلى هذا لا يلزم من انحفاظ الصورة في الاشياء الغائبة عنا عدم الفرق بين الدهول والنسيان ولما كان هذا الجواب مردوداً فالحق في الجواب ان يقال ان الحافظ لو كان من الاشياء الغائبة عنا فلا يخلو ذلك الحافظ اما ان يكون جوهرًا مفارقًا عن المادة بان يكون من العقول او يكون ذلك الحافظ قوة جسمانية والاول باطل لان المفارق عن المادة لا يمكن ان يرسم فيه الصورة الملتفة بالعوارض المادية والثاني ايضا باطل لانه لو امكن ان ندرك شيئاً بالقوة الجسمانية الغائبة عنا بسبب اتصالنا بتلك القوة الجسمانية لامكن ان يبصر شخص بباصرة شخص آخر ويسمع بسمعته وذلك باطل فعلم ان الحافظ للصورة لا يكون من الاشياء الغائبة عنا بل الحافظ يكون موجوداً فينا ثبت وجود الخيال وهو المطلوب.

قوله ﴿واما الهم فهو قوة﴾ والدليل على وجود القوة الواهمة هو ان البعض من المدرجات المعاني الجزئية الموجودة في المحسوسات مثل العداوة المخصوصة في الذئب والصدقة المخصوصة في الولد بالنسبة الى الشاة وهذه المعاني الجزئية ليست بمدركة للحواس الظاهرة وهو ظاهر لعدم كون هذه المعاني من الامور المحسوسة ولا هي مدركة للحس المشترك لان الحس المشترك انما يدرك ما يصل اليه من طريق الحواس الظاهرة وهذه المعاني الجزئية لاتصل الى الحس المشترك فلابد في الحيوان من وجود قوة أخرى وتلك القوة هي القوة الواهمة

ثبت المطلوب.

قوله ﴿الموجود في المحسوسات﴾ (فانقيل) لانسلم ان المعانى الجزئية مدركات القوة الواهمة لان البعض من المعانى الجزئية الموجودة في المحسوسات هي جزئيات الامور العامة وهذه الجزئيات مدركات للعقل لا القوة الواهمة فان الحدوث المطلق والامكان المطلق من الامور العامة وامكان زيد وحدوثه من جزئيات هذه الامور العامة وهذه الجزئيات مدركات للعقل واجاب عن هذا الاعتراض محشى المبيدى بان هذا انما كان واردا لو كان المراد من الموجود في المحسوسات مطلق الموجودات في المحسوسات سواء كان طبعية هذا المعنى الموجود توجد في المحسوسات فقط او توجد فيها وفي غيرها وليس كذلك بل المراد من الموجودات في المحسوسات ان تكون طبعيتها مقتضية لذلك اى بان لاتوجد تلك الطبعية الا في المحسوسات ولاتوجد في غير المحسوسات والامور العامة كما توجد في المحسوسات فكذلك توجد في المجردات الغير المحسوسة فيكون المراد من من المعانى الجزئية هي ما عدا جزئيات الامور العامة .

قوله ﴿واما الحافظة﴾ ووجه التسمية هذه القوة بالحافظة ظاهر لان الحافظة مأخوذة من الحفظ ولاشك ان هذه القوة ايضا تحفظ المعانى الجزئية المدركة بالقوة الواهمة والدليل على وجود هذه القوة في بدن الحيوان هو اننا اذا ادركنا المعانى الجزئية من صور المحسوسات ثم اذا غفلنا عن هذه المعانى الجزئية ثم بعد زمان اذا رتبنا تلك الصور نحكم ان هذه المعانى الجزئية قد وجدنا من قبل في هذه الصور فلولم تكن تلك المعانى محفوظة عندنا لما صح هذا الحكم منا فعلم ان ههنا قوة تحفظ المعانى الجزئية المدركة بالقوة الواهمة فثبت المطلوب لان تلك القوة هي الحافظة وايضا القبول للمعانى الجزئية غير حفظ المعانى الجزئية وكذا قبول الصور غير من حفظ الصور وقد تقرر عند الحكماء ان الواحد لا يصدر عنه الا

الواحد فلا يبد لكل واحد من هذه الافعال الاربعة من قوة عليحدة فالفاعل لقبول الصور الحس المشترك والحافظ لها الخيال والقابل للمعاني الجزئية الوهم والحافظ لها الحافظة فثبت وجود القوة الحافظة وهو المطلوب ومدار صحة الدليل على صحة قاعلة الحكماء وهي ان الواحد لا يصدر عنه الا الواحد والافيجوز ان يكون الوهم قابلاً وحافظاً للمعاني الجزئية وايضاً يجوز ان يكون الخيال حافظاً للصور والمعاني جميعاً وبعد صحة قاعدة الحكماء لا يمكن ذلك الا ان يقال ان الحفظ والقبول من الانفعال .

قوله ﴿واما المتصرفة﴾ اعلم ان لهذه القوة اسمان آخران الاول المفكرة والثاني المتخيلة وتسمية هذه القوة بهذين الاسمين انما هو بالاعتبارين المختلفين فانها تسمى مفكرة باعتبار ان النفس يستعملها في مدر كاتها من الصور والمعاني الكلية فتأخذ هذه القوة الصور والمعاني الكلية تركيباً وتفصيلاً واستعمال النفس لهذه القوة في مدر كات العقل انما هو بواسطة القوة العاقلة وقد تستعملها النفس في مدر كات الوهم والحس المشترك من المعاني الجزئية والصور الجزئية فتأخذ هذه القوة تلك المعاني الجزئية والصور الجزئية تفصيلاً وتركيباً وهذا الاستعمال انما يكون بواسطة القوة الراهمة وبهذا الاعتبار تسمى هذه القوة متخيلة فالمتصرفة والمفكرة والمتخيلة قوة واحدة وبهذا اندفع ما يرد ههنا من ان حصر الحواس الباطنة في الخمسة باطل لوجود القوتين الآخريتين من المفكرة والمتخيلة ووجه الاندفاع ظاهر .

قوله ﴿في البطن الاوسط﴾ ثم ان القوة المتصرفة موجودة في البطن الاوسط من الدماغ ولكن غلبتها الماهي في مقدم التجويف الاوسط لمقدم البطن الاوسط اخض بالبطن الاوسط مؤخر البطن الاوسط اخض بالوهم (فان قيل) ما الوجه لوضع هذه القوى في وسط القوى الاربعة ولم يوضع مقدمة من الجميع او مؤخرة عن الجميع (قلنا)

الوجه للملك هو ان لا يكون نسبة هذه القوة الى الجميع على السواء فيجرب تصرفها في مدركات الحس المشترك والوهم (فان قيل) لما كانت القوة المتصرفه متقدمة على القوة الواهمة والحافظة في الوضع فلم اخرها المصنف عن الواهمة والحافظة في الذكر ووضع الكتاب مع ان التوافق اولي من التخالف (قلنا) ان المصنف بصدد بيان كل مدركة مع خزانها بدون الفصل بين المدركتين فلذا أخر المصنف ذكر القوة المتصرفه عن ذكر القوة الواهمة والقوة الحافظة .

قوله ﴿من شأنها﴾ اي شان القوة المتصرفه التركيب والتفصيل اما التركيب فقد يكون بين صورتين مثل اللون والطعم وقد يكون بين معنيين مثل صداقة زيد وسخاوته وقد يكون بين المعنى والصورة كشواد زيد مع عداوته ففي التركيب ثلاثة احتمالات وكذا في التفصيل ايضا ثلاثة احتمالات : الاول تفصيل صورة عن صورة مثل تصور الانسان بدون الرأس ففيه تفصيل صورة الرأس عن صورة باقى البدن والثاني تفصيل معنى عن معنى مثل تصور صداقة زيد منفكاً عن سخاوته والثالث تفصيل الصورة عن المعنى مثل تصور زيد منفكاً عن صداقته (فان قيل) ان تصرف هذه القوة في مدركات العقل انما هو بواسطة العقل واما تصرفها في مدركات الحس المشترك والوهم انما هو بواسطة الوهم ولكن توسط الوهم في مدركات الوهم صحيح ولكن لا يصح توسط الوهم في مدركات الحس المشترك وهي صور المحسوسات لان صور المحسوسات ليست من مدركات الوهم فكيف يكون الوهم واسطة فيها لتصرف القوة المتصرفه ، واجاب عن هذا الاعتراض الفاضل الميبدى بان القوى الباطنة كالمرآيا المتقابله فينعكس في كل منها ما يرسم في الأخرى ثم ان القوة الواهمة سلطان القوى فلها تصرف في مدركات القوى الباقية من الحواس الباطنة بل لها تسلط على مدركات القوة العاقلة فتنازع هذه القوة العاقلة فان القوة العاقلة قدرتب قياساً بان هذا ميت وكل ميت جماد ينتج ان هذا جماد ثم

نجعل هذه النتيجة صغرى القياس الثانى ونقول هذا جماد وكل جماد لا يخاف عنه فهذا لا يخاف عنه مع ان القوة الواهمة تحكم بخلاف هذا وتخوف الحى من الميت .

قوله هو اما القوة المحركة . وقد عرفت فيما سبق ان للنفس الحيوانية قوتان باعتبار صدور الاثر عنها احدهما مدركة واخرهما محركة ولما فرغ المصنف من بيان القوة المدركة شرع فى بيان القوة المحركة (فانقل) ما الوجه للمصنف حيث قدم بيان القوة المدركة على بيان القوة المحركة (قلنا) الوجه لذلك هو ان القوة المدركة متقدمة طبعا على القوة المحركة لان الحركة الارادية لا يمكن بدون الادراك وتصور الشئ المطلوب بالحركة الارادية فاذا كانت القوة المدركة متقدمة على القوة المحركة طبعا فقدمها المصنف فى الوضع والذكر ايضا ليوافق الوضع والذكر الطبع (فانقل) لايصح تقسيم القوة المحركة فيما بعد الى الباعثة والفاعلة لان التقسيم الى الفاعلة تقسيم الشئ الى نفسه والى الباعثة تقسيم الشئ الى غيره لان الفاعلة محركة دون الباعثة (قلنا) المراد من المحركة ماله دخل فى التحريك ثم ذلك الدخول اعم من ان يكون بالتحريك او بالاعانة على التحريك فدخل الفاعلة انما هو بالتحريك ودخل الباعثة انما هو بالاعانة فلا يلزم تقسيم الشئ الى نفسه والى غيره .

تفصيل المقام : ان الحركات الاختيارية التى هى مختصة بالنفس الحيوانية لها مبادئ مترتبة وابتعد تلك المبادئ القوة المدركة واقرب تلك المبادئ هى القوة الفاعلة واوسط تلك المبادئ هى القوة الباعثة وانما كانت القوة المدركة من المبادئ لاجل ان الحركة الاختيارية لا تصدر عن الحيوان بدون التصور فانه يتصور فانه يتصور اولاً الحركة وما اليه الحركة ثم يشرع فى الحركة فعلم ان للقوة المدركة دخل فى الحركة الاختيارية فتكون من المبادئ لان مبدء الشئ ما يكون له دخل فى حصول ذلك الشئ واما كون قوة الفاعلة من مبادئ الحركة الاختيارية

لظاهر واما كون القوة الباعثة من المبادئ للحركة الاختيارية فلان الحيوان يتصور الحركة اولاً فيشتاق اليه فيوجد لها القوة الفاعلة (فان قيل) يعلم من هذا التفصيل ان لكل واحد من القوة المدركة والفاعلة والباعثة دخل فى الحركة الاختيارية للحيوان فيكون القوة المحركة بمعنى ماله دخل فى الحركة على ثلاثة اقسام فما الوجه للمصنف حيث تعرض ههنا للفاعلة والباعثة ولم يتعرض للمدركة (قلنا) انما تعرض للفاعلية والباعثة دون المدركة لاجل زيادة مدخلة الفاعلة والباعثة دون المدركة فتكون مبدئية هاتين القوتين اقرب من مبدئية القوة المدركة.

قوله ﴿تسمى قوة شهوانية﴾ وانما سميت بهذا الاسم لاجل ان حمل القوة الباعثة يكون تابعا للشوق الى تحصيل الملائم وذلك الشوق مسمى بالشهوة.

قوله ﴿تسمى قوة غضبية﴾ وانما سميت بهذا الاسم لاجل ان هذا الحمل مبنى على الشوق الى دفع المنافر المسمى ذلك الشوق بالغضب.

قوله ﴿العضلات﴾ هى جمع عضلة وليست هى عبارة عن العصب فقط هى تكون مركبة من العصب والرباط واللحم فالعصب جسم ابيض ينبت من الدماغ او من النخاع والرباط جسم ابيض ينبت من العظام ثم انه يبقى بين العصب والرباط فرج ويملا هذه الفرج اللحم فتحصل من هذه الاجسام الثلاثة العضلة ثم انه تكون فى هذه العضلات القوة المحركة للاعضاء فربما وبسطا فالاعضاء التى فيها العضلات الانسان يقدر على تحريكها كاليد والرجل مثلاً والاعضاء التى لا تكون فيها العضلات لا يقدر الانسان على تحريكها مثل اذن الانسان فانه لا يقدر على تحريك اذنيه لعدم وجود العضلات فيه بخلاف باقى الحيوانات فانها تقدر على تحريك الأذن لوجود العضلات فيها.

قوله ﴿فصل في الانسان﴾

لما فرغ المصنف من بيان الحيوان شرع في بيان الانسان (فان قيل) لا يصح
عد الانسان من المواليد لانها تكون مركبة من العناصر الاربعة والانسان لا يكون
كذلك لانه هو الذي يشير اليه كل احد بانا ويسمى في عرف الشرع بالروح
ويسمى في عرف الفلاسفة بالنفس الناطقة ووجه عدم تركبه من العناصر الاربعة هو
انه جوهر مجرد عن المادة في ذاته متعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف والمجرد
عن المادة لا يكون مركباً عن العناصر الاربعة لان كل واحد من العناصر الاربعة
مركب من الهيولي والصورة فلو كان المجرد مركباً من العناصر الاربعة للزم قلب
المجرد بالمادى لكن التالي باطل فالمقدم مثله فاذا لم يكن الانسان مركباً من
العناصر الاربعة فلا يصح عده من المواليد ، قيل في الجواب ان الانسان مركب من
البدن المادى والنفس الناطقة المجردة فالجزء الثانى من الانسان وهو النفس
الناطققة وان لم يكن مركباً من العناصر الاربعة لكن الجزء الاول منه وهو البدن
المادى مركب من العناصر الاربعة فعد الانسان من المواليد انما هو بهذا الجزء
الذى هو البدن المادى ولكن يرد على هذا الجواب بان الانسان مركب حقيقى لا
اعتبارى ولا بد في المركب الحقيقى من الافتقار بين الاجزاء ومناسبة وههنا لم توجد
المناسبة بين البدن المادى وبين النفس الناطقة لدخول الاول تحت الجوهر المادى
ودخول الثانى تحت الجوهر المجرد ، وأجيب عنه بان المراد من التركيب هو
التركيب الخارجى الاعتبارى دون التركيب الخارجى الحقيقى ووجود المناسبة
ضرورى في الثانى دون الاول ، والحق في الجواب عن اصل الاعتراض ان لفظ
الانسان مشترك يطلق على الهيكل المحسوس ويطلق على النفس الناطقة
والاشتراك لفظى وعد الانسان من المواليد الثلاثة انما هو بالمعنى الاول دون

المعنى الثانى ولاشك ان الانسان بالمعنى الاول مركب من العناصر الاربعة فصح
عده من المواليد الثلاثة .

قوله ﴿وهو مختص بالنفس الناطقة﴾ الباء ههنا ايضاً داخلة على المقصور
ليكون المعنى ان النفس الناطقة مختصة بالانسان والانسان ممتاز به عن باقى انواع
الحيوان فالنفس الناطقة مختصة بالانسان لا ان الانسان مختص بالنفس الناطقة
والا لزم ان لا يوجد للانسان نفس حيوانية ونفس نباتية لكن التالى باطل فالمرقد
مثله اما الملازمة فلاقتضاء الانسان ذلك واما بطلان التالى فلان للانسان نفس نباتية
لصدور افعال النبات منه وله نفس حيوانية لصدور افعال الحيوان منه من الحس
والحركة الارادية واما النفس الناطقة فلا دراك الكليات ومعنى الناطقة المدركة
وانما اختصت النفس الناطقة ببدن الانسان لانه قد تقرر ان المزاج كلما كان اقرب
الى الاعتدال كانت الصورة الفائضة على ذلك المركب من العقل الفعال اشرف
ويكون صدور الآثار عن تلك الصورة اكثر ولما كان المركب الانسانى اقرب الى
الاعتدال من المركب الحيوانى استحق هذا المركب الانسانى لان يفاض عليه من
المبدء الفياض صورة تكون تلك الصورة اشرف من صورة الحيوان واكثر اثاراً
وهى النفس الناطقة المدركة للكليات فلامحالة تكون النفس الناطقة مختصة
بالانسان.

قوله ﴿وهى كمال اول﴾ وقد عرفت معنى الكمال الاول وهو ما يتم به
النوع فى حد ذاته ويتوقف قوام النوع عليه .

قوله ﴿طبعى﴾ فيه احتمالان : الاول ان يكون مجروراً على انه صفة الجسم
والثانى ان يكون مرفوعاً على انه صفة كمال اى يكون ذلك الكمال طبعياً وفيه
احتراز عن الكمال الصناعى فالطبعى ما لا دخل فيه للصانع للظاهرى والكمال
الصناعى ما فيه دخل للصانع للظاهرى .

قوله ﴿أَلَيْ﴾ فيه ايضاً احتمالان : الاول ان يكون معجوراً على انه صفة الجسم اى يكون ذلك الجسم ذو آلة والثانى ان يكون مرفوعاً على انه صفة كمال اى يكون ذلك الكمال ذا آلة وذلك الكمال هو النفس الناطقة فيكون المعنى ان النفس الناطقة ذو آلة من جهة ادراك الامور الكلية ومن جهة صدور الافعال الفكرية **فائدة** : اعلم انه قد وقع الاختلاف فى تعيين النفس الناطقة التى يشير اليها كل احد باننا فقيل ان اجزاء البدن على نوعين : النوع الاول ما يكون باقياً من اول العمر الى آخر العمر من غير ان يعرض اليها التغير والانحلال وتسمى هذا النوع من الاجزاء اجزاء اصلية والنوع الثانى ما لا يكون باقياً من اول العمر الى آخره تارة تزيد وتارة تنقص ويسمى هذا النوع من الاجزاء تبعية فالنفس الناطقة هى النوع الاول من الاجزاء وقيل النفس الناطقة عبارة عن الروح المتكون فى الدماغ الصالح لقبول الحس والحركة والحفظ والفكر النافذ فى الاعصاب الى جملة البدن وقيل النفس الناطقة عبارة عن الدم فالدم اذا نرف وفنى من الجسد فارت الحياة وقيل النفس الناطقة عبارة عن الماء لانه سبب للنشو والنماء وقيل ان النفس الناطقة عبارة عن النار السارية فى البدن لان خاصية النار الاشراق والحركة وخاصية النفس الناطقة الادراك الذى هو الاشراق والحركة وقيل النفس الناطقة عبارة عن الجسم اللطيف مغاير بالماهية عن الجسم الذى يتولد عنه الاعضاء ويكون هذا الجسم اللطيف سارياً فى جوهر الاعضاء سريان الماء فى الورد والدهن فى السمسّم فهذه ستة مذاهب فى النفس الناطقة .

قوله ﴿من جهة ماتدرك﴾ كلمة ما مصدرية فيكون المعنى من جهة ادراك الامور الكلية (فان قيل) لا يصح التخصيص بالامور الكلية لان النفس الناطقة كما انها مدركة للامور الكلية فكذلك هى مدركة للجزئيات المجردة عن المادة **هملنا** فى كلام المصنف حذف المعطوف فيكون التقدير من جهة ماتدرك الامور

الكلية والجزئيات المجردة.

قوله ﴿الافعال الفكرية﴾ لما كان المتبادر من الافعال الفكرية الحركات التي يتركب عنها الفكر اعنى الحركة من المطلوب الى المبادئ ومنها الى المطلوب وعلى هذا لا يصح التفريع الآتى بقوله فلها قوة - الخ - لانه فرع على ادراك الكليات القوة العاقلة وفرع على الافعال الفكرية القوة العاملة مع ان الحركات المذكورة انما تستدعى القوة العاقلة لا القوة العاملة ولدفع هذا المتبادر بين المخشى عين الفضلة المراد من الافعال الفكرية بان المراد منها الافعال التي تترتب على الفكر وتحصل بعده ولاشك انه لابد لتحصيل هذه الافعال من القوة العاملة فيصح التفريع (فان قيل) ما ذكره المصنف يخالف التحقيق لان التحقيق ان كل نفس من النفوس الثلاثة اى النباتية والحيوانية والناطقة لاتجتمع أخرى أصلاً وان كل نفس هي فوق الأخرى مرتبة تفعل افعال النفس الأخرى مع زيادة تخص هذه النفس فان النفس الحيوانية تفعل افعال النفس النباتية مع زيادة تخص النفس الحيوانية والنفس الناطقة تفعل افعال النفس الحيوانية مع زيادة تخص النفس الناطقة والمعلوم من كلام المصنف هو ان النفس الناطقة انما تدرک الكليات وتفعل الافعال الفكرية فقط دون غيرها من افعال النفس النباتية وافعال النفس الحيوانية (قلنا) لانسلم مخالفة كلام المصنف مع التحقيق لان مقصود المصنف هو ذكر ما يخص بالنفس الناطقة وليس مقصوده ان افعال النفس الناطقة منحصرة في المذكور فلا يلزم الخلاف عن التحقيق (فان قيل) ان هذا المقام معرض البيان والسكوت في معرض البيان يفيد الحصر وقد سكت المصنف عن ذكر افعال النفس النباتية وافعال النفس الحيوانية فيعلم منه ان افعال النفس الناطقة منحصرة فيما ذكره المصنف (قلنا) السكوت في معرض البيان يفيد الحصر قاعدة اكثرية لأكلية فلا يلزم المحذور.

قوله ﴿فلها قوة عاقلة﴾ هذا هو التفريع على ماسبق من ان النفس الناطقة

مدركة الكليات وفاعلة للأفعال الفكرية وقد تقرر ان الواحد لا يصدر عنه الا الواحد فلا بد للنفس الناطقة من وجود آتين تدرك الكليات باحدهما وتفعل الافعال الفكرية بالآخرى.

قوله ﴿تدرك بها التصورات﴾ (فان قيل) لانسلم ان النفس الناطقة تدرك التصورات والتصديقات بالقوة العاقلة لان العلم على التصورات والتصديقات حضوري والقوة انما هي للعلم الحصولي لا للعلم الحضوري لان المعلوم في العلم الحضوري حاضر بنفسه لا حاجة له الى القوة العاقلة (قلنا) المراد من التصورات المتصورات وكذا المراد من التصديقات المصدقات ولا شك ان العلم بهما حصولي لا حضوري.

قوله ﴿على مقتضى آراء تخصها﴾ متعلق بقوله فتحرك قال سيد هاشم والمراد ان الاعمال الجزئية انما تصدر عن القوة العاملة بواسطة ان الانسان قديفكر فيؤدي فكره الى رأى واعتقاد مختص بعمل من الاعمال الجزئية فذلك الاعتقاد يقتضى صدور ذلك العمل عن القوة العاملة فتحرك القوة العاملة البدن الى ايقاع هذا العمل على وفق مقتضى الاعتقاد المذكور مثلاً اذا فكر الانسان وادى فكره الى اعتقاد ان المسافرة الى موضع كذا تتضمن فائدة فلانية فهذا الاعتقاد يقتضى صدور السفر فتحرك القوة العاملة البدن الى المسافرة المذكورة الواقعة على مقتضى ذلك الاعتقاد - انتهى كلامه - بتغير ما .

قوله ﴿والنفس باعتبار القوة العاقلة﴾ اعلم انه كما ان للنفس باعتبار القوة العاقلة مراتب اربع فكذلك لها مراتب اربع باعتبار القوة العاملة المرتبة الاولى تهذيب الظاهر باستعمال الشرائع النبوية والنواميس الالهية والمرتبة الثانية تزكية الباطن عن الصفات الذميمة والملكات الردية والمرتبة الثالثة تحلى النفس بالصور القدسية والانوار الالهية بعد اتصالها بعالم الغيب والمرتبة الرابعة ملاحظة جلال الله

وجماله وقصر النظر على كماله حتى يرى كل قدرة مضمحلة في جنب قدرته تعالى الكاملة وكل علم مستغرق في علومه الشاملة صرح بهذه المراتب الاربعة للنفس باعتبار القوة العاملة الفاضل العلمي والفاضل الخير آبادى .

قوله ﴿المرتبة الاولى﴾ اعلم ان المرتبة الاولى عبارة عن استعداد المعقولات اى بان تكون النفس مستعدة للمعقولات فالمرتبة هي نفس الاستعداد ويعلم من كلام المصنف ان المرتبة الاولى عبارة عن خلو النفس عن جميع المعقولات فيرد عليه ان المرتبة الاولى هي نفس الاستعداد للمعقولات لاخلو النفس عن المعقولات ، فاجاب عنه عين القضية بما حاصله انا نسلم ان المرتبة هي نفس الاستعداد دون الخلو المذكور ولكن لما كان الخلو المذكور لازماً مع ذلك الاستعداد اطلق على ذلك الخلو المرتبة الاولى بطريق المسامحة .

قوله ﴿عن جميع المعقولات﴾ (فان قيل) لانسلم خلو النفس عن جميع المعقولات لان البعض من المعقولات هو العلم على النفس وهو علم حضوري لا تخلو النفس عنه في وقت من الاوقات ، واجاب عنه الفاضل الميذى بان المراد من المعقولات ليس مطلق المعقولات بل التي يكون العلم عليها بالانطباع اى الانتقاش اى بان تكون معلومة بالعلم الحسولى دون العلم الحضورى .

قوله ﴿بل هي مستعدة لها﴾ ففى هذه المرتبة يوجد فى النفس استعداد البديهيات واستعداد النظريات ولكن تكون النفس مستعدة للبديهيات بالاستعداد القريب وتكون مستعدة للنظريات بالاستعداد البعيد .

قوله ﴿وهى العقل الهولانى﴾ اى يقال لهذه المرتبة العقل الهولانى ووجه التسمية هو كما ان الهولى فى مرتبة ذاتها تكون خالية عن جميع الصور وتكون مستعدة لها فكذلك النفس الناطقة فى هذه المرتبة تكون خالية عن جميع الصور وتكون مستعدة لها قال الفاضل الميذى كما ان هذه المرتبة تسمى بالعقل

الهولاني فكذلك النفس الناطقة في هذه لمرتبة تسمى بالعقل الهولاني كثيراً وعلى هذا قياس المراتب الباقية.

قوله ﴿والمرتبة الثانية﴾ اعلم ان المرتبة الثانية للنفس باعتبار القوة العاقلة هي استعداد النفس الناطقة لحصول النظريات استعداداً قريباً ولكن لما كان حصول البديهيات لازماً لهذا الاستعداد فسر المصنف المرتبة الثانية بحصول المقعولات البديهية للنفس الناطقة ثم ان حصول البديهيات للنفس الناطقة انما يكون بسبب الاحساس بالجزئيات والتنبيه على ما يوجد بين تلك الجزئيات من الكليات المشاركة والكليات المبينة فان النفس اذا ادرك الجزئيات مثل زيد وعمرو وبكر وغيرهم وافراد الفرس والحمار بسبب الاحساس ادرك بعد ذلك بالتنبيه الكليات المشاركة بين هذه الجزئيات مثل الجوهرية والجسمية والكليات المبينة مثل ضاحكية البعض وصاهلية البعض.

قوله ﴿وتستعد﴾ (فانقيل) استعداد النظريات كما يكون حاصلًا في هذه المرتبة فكذلك يكون حاصلًا في المرتبة الاولى فلا يصح اختصاص استعداد النظريات بهذه المرتبة (قلنا) فرق بين الاستعدادين فان الاستعداد الموجود للنظريات في المرتبة الاولى هو الاستعداد البعيد والمراد من الاستعداد في المرتبة الثانية هو الاستعداد القريب للنظريات.

قوله ﴿وهي العقل بالملكة﴾ وذكر الشارح الحارثاني في وجه تسمية هذه المرتبة بالعقل بالملكة لان النفس قد حصل له في هذه المرتبة ملكة الانتقال الى النظريات فلذا يقال لهذه المرتبة العقل بالملكة، واعترض عليه الفاضل الميذبي بما حاصله ان ملكة الانتقال انما تحصل بعد وجود الانتقال مراراً وفي هذه المرتبة الموجود استعداد الانتقال ولم يوجد الانتقال فكيف تكون ملكة الانتقال موجودة، اجيب عنه اولاً بان في كلام الشارح الحارثاني حذف المضاف وهو لفظ الاستعداد

لمراده هو حصول استعداد ملكة الانتقال في هذه المرتبة دون ملكة الانتقال ولاشك ان استعداد ملكة الانتقال يكون حاصلًا في هذه المرتبة ، وأجب ثانياً بان الملكة عبارة عن الكيفية الراسخة في النفس ولاشك ان الاستعداد للانتقال الى النظريات كيفية راسخة في النفس فالمراد في كلام الشارح الحرزباني من الملكة هذا الاستعداد ولاشك انه يكون حاصلًا للنفس في هذه المرتبة فصح كلام الشارح الحرزباني بدون ارتكاب حذف المضاف.

قوله ﴿والمرتبة الثالثة ان تحصل لها المعقولات﴾ (فان قيل) لا فرق بين هذ المرتبة والمرتبة الثانية لان حصول المعقولات موجودة في كل واحدة من هاتين المرتبتين فلا يصح عددهما مرتبتين بل ينبغي ان تعدا مرتبة واحدة لمرتبتين (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من المعقولات في هذه المرتبة الثالثة مطلق المعقولات وليس كذلك بل المراد منها هي المعقولات النظرية ولاشك ان حصول المعقولات النظرية انما هو في هذه المرتبة فقط واما الحاصل في المرتبة الثانية فانما هي المعقولات البديهية فوضح الفرق بين هاتين المرتبتين.

قوله ﴿لكن لاتطالعها﴾ والمراد بمطالعة المعقولات هو ان تشاهد النفس الناطقة تلك المعقولات ومثل لتلك المطالعة ميرك شاه جنكي بقوله كالمستكمل لصناعة الكتابة في حال مباشرته لها انتهى كلامه فيعلم من هذا التمثيل ان المراد من مطالعة المعقولات مشاهداتها ففي هذه المرتبة الثالثة تكون المعقولات النظرية من التصورات والتصديقات حاصلة للنفس الناطقة ولكن النفس الناطقة لاتطالع هذه المعقولات .

قوله ﴿وهي العقل بالفعل﴾ اي هذه المرتبة تسمى بالعقل بالفعل ووجه التسمية هو ان في هذه المرتبة حصول النظريات بالفعل هذا بالنظر الى حصول واما بالنظر الى الاستحضار فلا يكون العقل بالفعل بل بالقوة لان في هذه المرتبة يكون

استعداد الاستحضار (لأنه قيل) فعلى هذا ينبغي ان لا تسمى هذه المرتبة بالعقل بالفعل لعدم وجود الفعلية بل فيها قوة الاستحضار لأفعليته (قلنا) نسلم ان في هذه المرتبة قوة الاستحضار لا الفعلية ولكن لما كانت هذه القوة قريبة الى الفعلية فلذا سميت هذه المرتبة بالعقل بالفعل .

تخصيل المقام اعلم ان كل واحدة من المراتب الثلاثة مرتبة الاستعداد لأمرتبة الفعلية فالثلاثة مشتركة في الاستعداد اى في ان كل واحد منها استعداد ولكن مع ذلك بينها فرق فان مرتبة الاولى استعداد الانتقال الى مطلق المعقولات سواء كانت بديهية او نظرية ولكن استعداد الانتقال الى البديهيات استعداد قريب واستعداد الانتقال الى النظريات استعداد بعيد والمرتبة الثانية استعداد الانتقال الى النظريات دون البديهيات لان البديهيات تكون حاصلة بالفعل في هذه المرتبة فكل واحد من هذين الاستعدادين استعداد تحصيل شئ غير حاصل لا استعداد استحضار شئ حاصل واما المرتبة الثالثة فهي استعداد استحضار المعقولات النظرية لانها تكون حاصلة ومخزونة عند النفس الناطقة وتكون قادرة على استحضارها متى شاء ثم ان استعداد الاستحضار عبارة عن القدرة على الاستحضار والقدرة على الاستحضار اعم من ملكة الاستحضار لان ملكة الاستحضار عبارة عن القدرة على الاستحضار مع تكرار الاستحضار لان الملكة لا تحصل بدون ان يتكرر الاستحضار واما القدرة على الاستحضار فهو اعم من الملكة لانه لا يشترط فيه تكرار الاستحضار بل اعم من ان يكون هناك تكرار الاستحضار موجوداً او لا يكون موجوداً بعد ان يكون هناك القدرة على الاستحضار ثم ان عند المشهور اشترط في هذه المرتبة الثالثة الاستعداد على الاستحضار مع تكرار الاستحضار ولا يكفي نفس القدرة على الاستحضار فالمرتبة الثالثة عندهم عبارة عن ملكة الاستحضار لا عن نفس القدرة على الاستحضار وعند صاحب المحاكمات لا يشترط في هذه المرتبة

ملكية الاستحضار بل المعتبر عنده في هذه المرتبة ان تكون هناك القدرة على استحضار المعقولات المخزونة عنده سواء كان هناك تكرار الاستحضار او لا واستدل عليه بانه لو اشترط تكرار الاستحضار في هذه المرتبة للزم عدم انحصار مراتب النفس باعتبار القوة العاقلة في الاربعة بل تصير خمسة لكن التالي باطل لما تقدم مثله اما بطلان التالي فلانه يلزم خرق الاجماع لانعقاد الاجماع على ان مراتب النفس الناطقة باعتبار القوة العاقلة منحصرة في الاربعة واما الملازمة فلانه يخرج حين اشتراط تكرار الاستحضار عن هذه المرتبة الثالثة القدرة على استحضار المعقولات المخزونة عند النفس الناطقة ولكن بدون حصول الملكية هناك فهذه المرتبة حينئذ لاتكون داخله في المرتبة الثالثة لعدم وجود تكرار الاستحضار في هذه المرتبة بل الموجود نفس القدرة بدون الملكية ولاتكون داخله في المراتب الثلاثة الباقية وهو ظاهر فالحق ان المعتبر في المرتبة الثالثة نفس القدرة على الاستحضار سواء كان هناك تكرار الاستحضار او لا ولا يلزم حينئذ محذور عدم انحصار مراتب النفس الناطقة باعتبار القوة العاقلة في الاربعة ، وأجيب عن جانب المشهورين بان هذا انما كان واردا لو كان مراد القوم ببيان المراتب الاربعة حصر مراتب النفس الناطقة في هذه الاربعة وليس كذلك لان ههنا مراتب أخرى غير داخله في واحدة من هذه المراتب الاربعة منها انه اذا حصل للنفس الناطقة من البهيات واحد او اثنان او ثلاثة ولم يحصل استعداد الانتقال الى النظريات فهذه المرتبة غير داخله في واحدة من هذه المراتب الاربعة ومنها انه اذا حصل واحد او اثنان او ثلاثة من النظريات ولم تحصل قدرة الاستحضار فهذه المرتبة غير داخله في واحدة من المراتب الاربعة.

قوله «والمرتبة الرابعة ان تطالع معقولاتها» وقد عرفت معنى مطالعة المعقولات فيما سبق ثم المراد من المعقولات اعم من ان تكون بدهيات او نظريات

(فان قيل) فعلى هذا لا يصح توصيف المعقولات بالمكتسبة لان الاكتساب هو حصول العلم بواسطة الفكر والنظر فالمكتسبة مختصة بالنظريات ولا يشمل البدهيات (قلنا) هذا انما كان إذا لو كان المراد من الاكتساب المعنى الاصطلاحي وليس كذلك بل المراد منه المعنى اللغوي وهو الحصول بواسطة الصورة سواء كان بالنظر والفكر اولا فعلى هذا يشمل الاكتساب البدهيات ايضا فيصح توصيف المعقولات بالمكتسبة وبهذا الجواب اندفع اعتراض آخر ايضا وهوان مطالعة النفس الناطقة في المرتبة الرابعة لا تكون مختصة بالنظريات بل تشمل البدهيات ايضا فلا يصح الاختصاص بالمعقولات المكتسبة ووجه الاندفاع هوان المراد من الاكتساب هو المعنى اللغوي فيشمل المعقولات المكتسبة للبدهيات والنظريات جميعا ولا تكون مختصة بالنظريات ويمكن ان يجاب عن كل واحد من الاعتراضين بان توصيف المعقولات بالمكتسبة صحيح وان المراد من الاكتساب المعنى الاصطلاحي وان المطالعة مختصة بالنظريات ومطالعة البدهيات خارجة والا يلزم حصول هذه المرتبة الرابعة لباقي الحيوانات ايضا لكن التالي باطل فالمقدم مثله اما بطلان التالي فللزوم خرق الاجماع لان الاجماع منعقد على عدم حصول هذه المرتبة لباقي الحيوانات واما الملازمة فلان المعتبر عند اكثر الحكماء المطالعة بالنظر الى كل معقول حاصل بانفراده ولا شك ان مطالعة كل معقول من البدهيات بانفراده حاصل لباقي الحيوانات فالحق ان المراد من المعقولات المكتسبة النظرية فقط دون الاعم من النظريات والبدهيات .

قوله ﴿وهي العقل المطلق﴾ وانما سميت هذه المرتبة بالعقل المطلق لان النفس الناطقة لما كانت تطالع المعقولات في هذه المرتبة صار العقل في هذه المرتبة كاملاً فاذا ذكر العقل مطلقاً يتبادر منه هذا العقل الكامل فلذا سمي هذه المرتبة بالعقل المطلق.

قوله ﴿عقلاً مستفاداً﴾ وانما سميت المعقولات فى هذه المرتبة بالعقل المستفاد لاجل ان هذه المعقولات مستفادة من العقل الفعال ولهذا الوجه بعينه يطلق العقل المستفاد على هذه المرتبة الرابعة وعلى النفس الناطقة فى هذه المرتبة **قائده** اعلم ان لمطالعة المعقولات اعتبارين : الاول بالقياس الى كل معقول حاصل بانفراده وهذا ما اختاره اكثر الحكماء فعلى هذا الاعتبار لا شك فى وقوع هذه المرتبة الرابعة فى نشأة الدنيا ضرورة انه يمكن مطالعة كل من النظريات على الانفراد لكل من حصل له المعقولات النظرية والاعتبار الثانى هو ان تعتبر المطالعة بالقياس الى جميع المعقولات وفى هذا الاعتبار وقع الاختلاف فى وقوع هذه المرتبة وعدم وقوعها فمن له نظر ظاهر يقول لا يمكن وقوع هذه المرتبة لاحد فى نشأة الدنيا وذلك لان النفس الناطقة فى هذه النشأة تكون فى جلاب البدن ومتوجهة بطريق الانهماك الى تدبير البدن فيعرض لها الذهول بسبب ذلك مرة بعد أخرى فكيف تطالع معقولاتها جميعاً فيكون وقوع هذه المرتبة فى نشأة الأخرى لان النفس الناطقة فى دار الآخرة تكون برينة عن جميع الموانع عن مطالعة تلك المعقولات فلامحالة تطالع معقولاتها على الدوام فى تلك النشأة الآخرة ومن له نظر عميق يقول ان النفس الناطقة مع كونها فى جلاب البدن تحصل لها بسبب مجاهدات بليغة اشراقات نورية تنخرط بها فى سلك المجردات التى تشاهد معقولاتها على الدوام وهى العقول العشرة فكما ان العقول العشرة تشاهد معقولاتها على الدوام فكذا النفس الناطقة تشاهد معقولاتها على الدوام حين دخولها فى سلك العقول العشرة بسبب مجاهدات بليغة.

قوله ﴿ثم العقل بالملكة﴾ وقد علمت ان العقل بالملكة عبارة عن الاستعداد للانتقال الى النظريات ويكون ذلك الاستعداد قريباً فيلاًزمه ان تحسن النفس الناطقة البديهيات لان الاستعداد القريب للانتقال الى النظريات لا يمكن بدون

حصول البدهيات فهذا الاستعداد ان كان في هاية القوة بحيث يمكن للنفس الناطقة ان تحصل النظريات بطريق الحدس ويكون مستغنًا عن تحصيلها بالحركات الفكرية فيسمى هذه المرتبة حينئذ بالقوة القدسية.

قوله ﴿واعلم ان القوة العاقلة﴾ لما فرغ المصنف من بيان مراتب النفس الناطقة

باعتبار القوة العاقلة شرع في احكام النفس الناطقة وذكر للنفس الناطقة ثلاثة احكام : الاول ان النفس الناطقة مجردة في ذاتها عن المادة والثاني ان تعقل النفس الناطقة ليس بآلة جسمانية اى ان القوة العاقلة التى هي آلة لتعقل النفس الناطقة ليست قوة جسمانية بل هي مجردة عن المادة والثالث ان النفس الناطقة حادثة بحدوث البدن ولا تكون موجودة قبل وجود البدن بل تكون موجودة مع البدن (فان قيل) لانسلم ان المصنف ذكر ثلاثة احكام بل ذكر حكيمين : الاول تجرد القوة العاقلة والثاني حدوث النفس الناطقة بحدوث البدن فذكر الحكم الاول مرتين ، مرة بقوله واعلم ان القوة - الخ - ومرة بقوله ونقول ايضا ان التعقل - الخ - وايضا يرد ان في كلام المصنف تكرار لانه ذكر تجرد القوة العاقلة مرتين (قلنا) هذان الاعتراضان انما كانا واردين لو كان المراد في الموضوع الاول من القوة العاقلة معناها وليس كذلك بل المراد من القوة العاقلة النفس الناطقة فيكون الحكم الاول تجرد النفس الناطقة فيكون الاحكام المذكورة ههنا ثلاثة وايضا لا يلزم التكرار (فان قيل) ان القوة العاقلة انما تطلق على مبدء التعقل للنفس الناطقة فلا يصح ارادة النفس الناطقة من القوة العاقلة (قلنا) لفظ القوة العاقلة مشترك بين مبدء التعقل وبين النفس الناطقة ليصح إطلاق القوة العاقلة على النفس الناطقة.

قوله ﴿لأنها لو كانت مادية﴾ هذا دليل على كون النفس الناطقة مجردة على

نمط القياس الاستثنائي الرفعي تقريره هكذا لو كانت النفس الناطقة مادية لكانت ذات وضع لكن التالي باطل فالأقدم مثله ومعنى ذات وضع هو كونها قابلة للإشارة

الحكمة اما الملازمة فظاهرة لان المادى يكون من المحسوسات واما بطلان التالى فاستدل عليه بقوله فاما ان تنقسم - الخ - وتقرير هذا الدليل هكذا ان النفس الناطقة لو كانت مادية فلا تخلو اما ان لا تنقسم او تنقسم لكن التالى بكلاشقيه باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فظاهرة وابطل الشق الاول من التالى بقوله لاسبيل الى الاول لان كل ماله وضع - الخ - وهذا الدليل على نمط القياس الاقترانى وصغراه محذوفة ليكون تقريره هكذا ان النفس الناطقة على تقدير كونها مادية يكون ذات وضع وكل ماله وضع ينقسم ينتج ان النفس الناطقة ينقسم اما الصغرى فظاهرة واما الكبرى فاشار الى اثباتها بقوله على ما مر فى نفي الجزء الذى لا يتجزى فانه اثبت هناك ان كل ماله وضع فهو منقسم وابطل الشق الثانى من التالى بقوله لاسبيل الى الثانى لان معقولاتها - الخ - فاصل الدليل لابطال الشق الثانى من التالى مطوى وما هو مذكور فهو لاثبات الملازمة فتقرير اصل الدليل هكذا لو انقسم النفس الناطقة على هذا التقدير يلزم انقسام البسيط لكن التالى باطل فالمقدم مثله اما اثبات الملازمة فيعلم من كلام المصنف واما بطلان التالى فلانه لو انقسم البسيط لم يكن البسيط بسيطاً بل صار مركباً فيلزم قلب البسيط بالمركب وبطلانه من البدهيات ثم ان الخير ابادى فسر قول المصنف مادية بقوله اى جسمًا او جسمانيًا وفسره عين القضاة بقوله اى جسمًا او جزء جسم ومن الفرق بين التفسيرين هو ان تفسير الخير ابادى شامل للاعراض ايضا بخلاف تفسير عين القضاة فانه غير شامل للاعراض ورد عين القضاة على تفسير الخير ابادى بان على تفسير الخير ابادى لا يتم التقريب فانه لا يثبت بقوله لان كل ماله وضع ينقسم انقسام الاعراض بل يثبت به انقسام الجواهر فقط لان هذا القول مختص بالجواهر لان كل ماله وضع من الجواهر يكون منقسمًا واما كل ماله وضع من الاعراض فلا يلزم ان ينقسم فالحق تفسير بالجسم وجزء الجسم لا بالجسم والجسماني .

قوله ﴿لأن كل ماله وضع ينقسم﴾ (فانقيل) كلية هذه القضية ممنوعة لان

نقيض هذه القضية الموجبة الكلية صادق وهو القضية السالبة الجزئية وهي قولنا بعض ماله وضع ليس بمنقسم كالنقطة فان لها ايضاً وضع ومع ذلك هي غير منقسمة لانها عبارة عن العرض الذي لا يقبل القسمة اصلاً (قلنا) هذا انما كان وازدا لو كان المراد من ماله وضع مطلق ماله وضع سواء كان من الجواهر او الاعراض وليس كذلك بل المراد ماله وضع من الجواهر ولاشك انه تصح حينئذ تلك الكلية

قوله ﴿لان معقولاتها﴾ ان كان المراد من المعقولات الصور القائمة بالنفس

اي العلوم كان محصل الدليل هكذا ان على تقدير مادية النفس الناطقة وانقسامها يلزم انقسام الصور البسيطة ابتداءً ان كانت تلك الصور بسيطةً ويلزم انقسام الصور البسيطة انتهاءً ان كانت تلك الصورة مركبة وان كان المراد من المعقولات الصور من حيث هي هي اي المعلومات كان ، حاصل الدليل هكذا انه يلزم على تقدير كون النفس الناطقة مادية ومنقسمة تقسيم المعلومات البسيطة اما في ضمن المركبات او لا في ضمنها لان علوم تلك المعلومات لاجل كونها حالة في النفس الناطقة تنقسم فتقسم المعلومات ايضاً لان العلم والمعلوم متحدان بالذات وحكم احد المتحدين يكون ثابتاً لمتحد آخر (فانقيل) انا نختار ان النفس الناطقة منقسمة فرضاً او وهماً فيلزم من ذلك انقسام معقولاتها فرضاً او وهماً وهذه القسمة لاتنافي البساطة فلما محذور في انقسام معقولاتها البسيطة (قلنا) لانسلم عدم المنافات بين البساطة وبين هذه القسمة بل المنافات موجود لان هذه القسمة يستلزم الاثينية وكذا هذه القسمة يستلزم القسمة الانفكاكية فلا تجوز هذه القسمة في البسيط والا لم يكن بسيطاً (فانقيل) ان المراد من البسيط لا يخلو اما ان يكون المراد منه ما لا جزء له اصلاً لا بالفعل ولا بالقوة ويكون المراد منه ما لا جزء له بالفعل فعلى الاول لا يصح كلية قوله وكل مركب انما يتركب من البسائط لجواز ان يكون مركباً

من البسائط التي تقبل القسمة الوهمية وعلى الثاني يلزم من حلول البسيط في ذى
 وضع القسمة الوهمية في ذلك البسيط وهذه القسمة لاتنافى البساطة ، وأجيب
 عن هذا الاعتراض بان المراد من البسيط هو ما لا يكون له جزء مقدارى فيكون
 حاصل الاستدلال ان النفس الناطقة تعقل البسيط بمعنى ما لا يكون له جزء مقدارى
 فتكون النفس الناطقة غير منقسمة الى اجزاء مقدارية اذ على تقدير انقسامها الى
 الاجزاء المقدارية يلزم انقسام ذلك البسيط المتعقل الى الاجزاء المقدارية
 وهو باطل (فان قيل) لانسلم انه يلزم من انقسام المحل انقسام الحال لان النقطة حالة
 في الخط مع ان الخط منقسم والنقطة غير منقسمة فيجوز ان تكون النفس الناطقة
 مادية ومنقسمة ولاتكون معقولاتها البسيطة منقسمة (قلنا) قياس المعقولات
 الحاصلة في النفس الناطقة على النقطة الحالة في الخط قياس مع الفارق وذلك
 لان حلول شئ في محل منقسم على نوعين : الاول ان يكون حلوله فيه من حيث
 ذات المحل والثاني ان يكون من الحيثية الأخرى ففي الحلول الاول يلزم من انقسام
 المحل انقسام الحال وفي الحلول الثاني لا يلزم من انقسام المحل انقسام الحال
 وحلول النقطة في الخط ليس من حيث انه خط بل من حيث انه متناه فلا يلزم من
 انقسام الخط انقسام النقطة واما حلول المعقولات في النفس الناطقة فمن حيث الذات
 فللا محالة يكون انقسام النفس الناطقة مستلزماً لانقسام المعقولات الحاصلة فيها .

قوله ﴿لان الحال في احد جزئها غير الحال﴾ (فان قيل) هذا انما يصح في
 الحلول السرياني ولا يصح في الحلول الطرياني وحلول المعقولات في النفس
 الناطقة حلول طرياني لا حلول سرياني (قلنا) حلول المعقولات في النفس الناطقة
 انما كان حلولاً طريانياً اذا لم تكن منقسمة واما اذا كانت منقسمة فالحلول سرياني
 لا طرياني فصح الدليل المذكور (فان قيل) هذا الدليل انما يتيم لو كان العلم عبارة عن
 الصورة في مرتبة القيام فيكون حصول العلم حينئذ بالارتسام فلم لا يجوز ان

لا يكون العلم بالارتسام بل يكون بانكشاف الاشياء على النفس من دون الارتسام فيها ولو سلم ان العلم بالارتسام فلانسلم المساواة بين الصورة والمعلوم في تمام الماهية فلا يلزم من انقسام العلم انقسام المعلوم اى المعقولات ولو سلم المساوات في تمام الماهية فلانسلم المساوات بينهما في الانقسام لان الانقسام ليس من لوازم الماهية بل من لوازم الوجود الخارجى فلا يلزم في الانقسام من وجود المساوات في الماهية والوجود الخارجى بمعنى ما يترتب عليه الآثار ثابت للعلم دون المعلوم فلا يلزم من انقسام العلم انقسام المعلوم اى المعقولات (قلنا) الكلام مبنى على مذهب المشائين والعلم عندهم انما هو بارتسام الصورة لا بانكشاف الاشياء من دون ارتسام الصور فاندفع الاعتراض الاول وايضا المراد من المعقولات العلوم دون المعلومات فعلى هذا اندفع الاعتراض الثانى والثالث.

قوله ﴿فلا يلزم انقسام تلك البسائط﴾ (فان قيل) لم لا يجوز ان تعقل المركب ببعض خواصه اللازمة لا بتلك البسائط فلا يلزم الانقسام فى البسيط (قلنا) الكلام ههنا فى تعقل المركب بالكنه ولا شك ان تصويره حينئذ انما يكون بالبسائط دون الخواص فلامحالة يلزم من انقسام النفس الناطقة انقسام البسائط ، او نقول فى الجواب ان تلك الخاصة لا تخلو اما ان تكون بسيطة او تكون مركبة فعلى الاول حصل المطلوب وعلى الثانى لا تخلو اما ان تكون متعلقة بالكنه او متعلقة بالوجه فعلى الاول ايضا حصل المطلوب وعلى الثانى ان ذلك الوجه اما ان تكون بسيطة او مركبة فعلى الاول ايضا حصل المطلوب وعلى الثانى اما ان تنتهى الى بسيط او يتسلسل والثانى باطل بالبراهين كبرهان التضعيف والتطبيق فتعين الاول وعلى هذا ايضا حصل المطلوب.

قوله ﴿ونقول ايضا ان التعقل﴾ هذا هو بيان الحكم الثانى من الاحكام الثلاثة للنفس الناطقة والمراد من التعقل هو ادراك الكليات والجزئيات المجردة

لان ادراك الجزئيات المادية انما بالآلات الجسمانية وهى الحواس .

قوله ﴿والا يعرض له الكلال﴾ قال صدر الشيرازى بان هذا الدليل على نمط القياس الاستثنائى الرفعى تقريره هكذا لو كان تعقل النفس الناطقة بآلة جسمانية لكان كلىما يعرض للآلة كلال اى ضعف يعرض للنفس الناطقة كلال لكن التالى باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فظاهرة واما بطلان التالى فاثبتة بقوله لان البدن بعد الاربعين - الخ - حاصله ان البدن والجسد يشرع فى النقصان بعد اربعين سنة فلو كان التعقل بالآلة الجسمانية فتكون تلك الآلة الجسمانية ايضا يشرع فى النقصان لكونها جزء من الجسم على هذا التقدير مع ان القوة العاقلة يشرع بعد الاربعين فى الكمال فلعلم ان القوة العاقلة ليست جسمانية فان مبادئ الاحساسات لاجل كونها آلات جسمانية يعرض لها الضعف والكلال فبعرض الضعف والكلال لادراك هذه الآلات **قوله** ﴿وليس كذلك﴾ (لانه قيل) ان الانسان تعرض له الخرافة وينقص تعقله

فى آخر سن الشيخوخة وما ذلك الا لضعف القوة العاقلة لاجل ضعف البدن فلعلم ان القوة العاقلة تعرض لها الضعف فتكون قوة جسمانية لامجردة (قلنا) ان تعرض الخرافة والنقصان فى تعقله ليس لاجل ضعف القوة العاقلة بسبب ضعف البدن بل ذلك لاجل ان فى آخر السن يقرب تركيب البدن الى الانحلال فالنفس الناطقة تستغرق فى تدبير البدن لتلا ينحل ويصون عن الموت فالباعث نعروض الخرافة ونقصان التعقل انما هو هذا الاستغراق لضعف القوة العاقلة لاجل ضعف البدن (لانه قيل) لا يخلو اما ان يكون المراد ان ضعف القوة العاقلة ليس علة تامة للخرافة فهذا لا يثبت المطلوب لجواز ان يكون ضعف القوة العاقلة علة ناقصة للخرافة ونقصان التعقل واما ان يكون المراد ان القوة العاقلة ليست علة ناقصة ايضا اى لادخل لها فى نعروض الخرافة ونقصان التعقل فهذا ممنوع لجواز ان يكون لكل واحد من الاستغراق المذكور وضعف القوة العاقلة دخل فى نعروض الخرافة ونقصان

التعقل (قلنا) انا نختار الشق الثاني ولكن ما ذكر سابقاً كان جواباً عن المعارضة فلا يضره المنع المذكور ، ونقول في الجواب انا نختار الشق الثاني ولا نسلم ان لعصف القوة العاقلة دخل في عروض الخرافة ونقصان التعقل لانه لو كان الامر كذلك لكان ضعف القوة العاقلة متدرجاً بالزيادة من بعد الاربعين فيلزم ان لا تزداد في التعقل بعد الاربعين فعلم ان القوة العاقلة لا تعرضها الضعف والكلال فلا تكون قوة جسمانية ثبت المطلوب .

قوله ﴿ونقول ايضا ان النفس﴾ هذا حكم ثالث من الاحكام الثلاثة للنفس الناطقة وقع الاختلاف في ان النفس الناطقة قديمة او حادثة ففيه ثلاثة مذاهب : الاول مذهب بعض الحكماء فهم قائلون بالتوزيع بان البعض من النفوس الناطقة وهى النفوس الكاملة قديمة والبعض من النفوس الناطقة وهى النفوس الناقصة حادثة والمذهب الثانى مذهب افلاطون واتباعه وهم الاشراقيون فهم يقولون ان النفوس الناطقة قديمة مع كون البدن حادثاً فكانت النفوس موجودة قبل وجود البدن ثم ان الابدان غير متناهية فان كانت النفوس الناطقة ايضاً غير متناهية فحينئذٍ لاحتاجة الى القول بالتناسخ وان كانت النفوس الناطقة متناهية مع كون الابدان غير متناهية فحينئذٍ تمس حاجة الى القول بالتناسخ والمذهب الثالث مذهب ارسطو واتباعه وهم المشائيون فهم يقولون ان الابدان كماهى حادثة فكذلك النفوس الناطقة حادثة بحدوث الابدان واستدل افلاطون واتباعه على كون النفوس الناطقة قديمة بانها لو كانت حادثة لكانت مادية لكن التالى باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فلانه قد تقرر عندهم ان كل حادث مسبوق بمادة ومدة واما بطلان التالى فلانه ثبت فيما سبق ان النفس الناطقة مجردة فيلزم من كون النفس الناطقة مادية قلب المجرد بالمادى وذلك باطل والجواب بمنع بطلان التالى ولا يلزم قلب المجرد بالمادى لان السراة من المادة فى قولهم كل حادث مسبوق بمدة ومادة هى الاعم من ان

يكون محلاً ويكون الحادث حاصلًا منها أو تكون هي جزء من الحادث أو يتعلق بها الحادث تعلق التدبير والتصرف ولا شك أن الناطقة مادية بالمعنى الثاني ولا ينافي هذا كونها مجردة.

قوله ﴿لأنها لو كانت موجودة﴾ هذا هو دليل أرسطو واتباعه من المشائين على أن النفوس الناطقة حادثة وهذا الدليل على نمط القياس الاستثنائي الرفعي تقريره هكذا لو كانت النفوس الناطقة موجودة قبل وجود الأبدان فلا تخلو أما أن يكون الاختلاف بينها بالماهية أو بلوازم الماهية أو بالعوارض المفارقة للماهية لكن التالي بشقوقه الثلاثة باطل فالمقدم مثله أما الملازمة فظاهرة لأن العقل لا يجوز احتمالاً ثالثاً فمابه الاختلاف.

قوله ﴿لأجائزان يكون بالماهية﴾ هذا دليل لابطال الشق الأول والثاني وحاصله أن الماهية وكذا اللوازم للماهية لا يمكن أن تكون مابه الامتياز بين النفوس الناطقة لأنه يجب أن يكون مابه الامتياز مغايراً عما به الاشتراك وذلك ظاهر ولا شك أن الماهية وكذا اللوازم مابه الاشتراك للنفوس الناطقة فكيف تكون هي ممابه الامتياز والاختلاف ويمكن بيان هذا الدليل على نمط القياس هكذا لو كان الاختلاف بالماهية أو باللوازم يلزم الاتحاد بين مابه الامتياز ومابه الاشتراك لكن التالي باطل فالمقدم مثله أما الملازمة فلأن الماهية واللوازم ممابه الاشتراك للنفوس الناطقة وأما بطلان التالي فظاهر.

قوله ﴿لأنها مشتركة﴾ أما الدليل على كون الماهية ممابه الاشتراك بين النفوس الناطقة هو أن جميع النفوس الناطقة تحد بحد واحد وهو قولهم الجوهر المجرد المتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف ولا شك أن الاتحاد في الحد يستلزم الاتحاد في الماهية والدليل على أن اللوازم ممابه الاشتراك هو أنها لوازم الماهية ووجود الملزوم في شيء يستلزم وجود اللازم في ذلك الشيء أيضاً واللازم

انفكاك اللازم عن الملزوم فلا يكون اللازم لازماً والماهية موجودة في كل واحدة من النفوس الناطقة فلامحالة يكون اللوازم أيضاً تكون موجودة في جميع افراد النفس الناطقة لتلا يلزم وجود الملزوم بدون اللازم.

قوله ﴿ولاجازان يكون بالعوارض﴾ ويمكن تقرير هذا الدليل على نمط المقياس الاستثنائي بان يقال لو كان الاختلاف بين النفوس الناطقة بالعوارض المفارقة يلزم حدوث نفوس الناطقة على تقدير قدمها لكن التالي باطل فالمقدم مثله اما بطلان التالي فللزوم خلاف المفروض واما الملازمة فيبينها المصنف وحاصل بيانه هو ان العوارض المفارقة انما تعرض للنفوس الناطقة بسبب القوابل وهي الابدان لان ماهية النفس الناطقة لا تستحق العوارض لذاتها فاذا لم تكن الابدان موجودة لا تكون العوارض المفارقة أيضاً موجودة لان انتفاء السبب يستلزم انتفاء المسبب واذا لم تكن العوارض المفارقة موجودة لم يوجد الاختلاف والامتيان بين النفوس الناطقة لفرض ان الاختلاف والامتيان بالعوارض المفارقة واذا لم يوجد الامتيان والاختلاف بين العوارض المفارقة لم تكن النفوس الناطقة موجودة والا يلزم التعدد بدون الامتيان لكن التالي باطل فالمقدم مثله فاذا لم تكن موجودة قبل وجود الابدان كانت حادثة وهذا خلاف المفروض.

قوله ﴿بسبب القوابل﴾ (فان قيل) لانسلم ان الابدان قوابل العوارض المفارقة بل القابل لتلك العوارض هي النفس الناطقة دون البدن لان الكلام في عوارض النفس الناطقة دون عوارض البدن (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من القوابل هي قوابل العوارض وليس كذلك بل المراد منها قوابل النفوس الناطقة ولا شك ان قابل النفس الناطقة هي البدن (فان قيل) لانسلم ان القوابل التي هي الابدان سبب للحقوق العوارض المفارقة للنفس الناطقة والا يلزم عدم انحصار

الاحتمالات في الثلاثة لكن التالي باطل فالمقدم مثله واما بطلان التالي فظاهر واما الملازمة فلموجود الاحتمال الرابع ههنا وهو ان يكون الاختلاف والامتيان بسبب العوارض المفارقة وتكون تلك العوارض المفارقة بسبب المبدء الفياض وهو العقل الفعال (قلنا) القوابل لاتصلح للسببية والمبدئية بل السبب والمبدء هو العقل الفياض فيكون لحقوق العوارض المفارقة من جهة العقل الفياض دون القوابل اى الابدان فلاتكون الاحتمالات اربعة (فان قيل) فلما كان المبدء والسبب للحقوق العوارض المفارقة العقل الفياض دون القوابل فلا يصح قول المصنف بسبب القوابل (قلنا) ان القوابل وان لم تكن مبدءً وسبباً للحقوق العوارض المفارقة ولكن فيضان العوارض المفارقة من جانب العقل الفعال مشروط بشرط القوابل فلذا قال بسبب القوابل (فان قيل) لانسلم حصر الاحتمالات في الثلاثة لان الحقوق قديأتى بمعنى الحمل فيكون المعنى ان الامتيان والاختلاف اما ان يكون بسبب حمل العوارض بسبب القوابل فيكون المراد من العوارض في هذا الاحتمال العوارض المحمولة على النفوس الناطقة فوجد احتمال آخر ههنا وهو ان يكون الاختلاف والامتيان بسبب العوارض الغير المحمولة على النفوس الناطقة (قلنا) ليس المراد من الحقوق هو الحمل بل المراد منه هو مطلق العروض سواء كانت محمولة اولا فلا يوجد احتمال رابع (فان قيل) لم لا يجوز ان تكون ذات المبدء الذى هو العقل الفعال كافية في فيضان العوارض من دون الحاجة الى القوابل فيكون الاختلاف والامتيان بتلك العوارض فحينئذ لا يلزم حدوث النفوس الناطقة كما هو الظاهر لعدم وجود الحاجة الى القوابل في الامتيان والاختلاف (قلنا) لو كانت ذات المبدء كافية في فيضان العوارض على النفوس الناطقة للزم كون العوارض المفارقة لازمة لكن التالي باطل فالمقدم مثله والملازمة وبطلان التالي كلاهما ظاهران

قوله ﴿ القسم الثالث ﴾

لما فرغ المصنف من بيان الحكمه الطبعية بفنونه الثلاثة شرع في بيان الحكمه الالهيه (فان قيل) لا يصح ان يكون هذا قسماً لهذا الكتاب لان قسم الشئ عبارة عما يكون مندرجاً تحته واخص منه وهذا ليس كذلك لان المراد من الاندراج هو ان يحمل عليه ذلك الشئ بالحمل بالمواطاة وههنا ليس كذلك لانه لا يمكن ان يقال ان هذا هداية الحكمه بل جزء هداية الحكمه لاعينه (قلنا) هذا انما كان وراذلاً لو كان المراد من القسم معناه المصطلح وليس كذلك بل المراد منه هو الجزء فيكون المعنى ان الجزء الثالث من هذا الكتاب في بيان هذا القسم من الحكمه فلا بأس بان لا يحمل هذا الكتاب عليه وكذا لا بأس بان لا يكون هذا اخص من هذا الكتاب لوجوده في غير هذا الكتاب ايضاً.

قوله ﴿ في الالهيات ﴾ (فان قيل) ان القسم الثالث عبارة عن مسائل الحكمه الالهيه فيلزم من ظرفية الالهيات للقسم الثالث ظرفية الشئ لنفسه وذلك لا يجوز (قلنا) فرق بين القسم الثالث وبين الالهيات لان المراد من القسم الثالث هي المسائل المخصوصه التي عبر عنها بالفاظ مخصوصه فاللام في القسم الثالث للعهد ويكون المعهود به هذه المسائل المخصوصه والمراد من الالهيات جميع مسائل الحكمه الالهيه بان يكون اللام فيه للاستغراق فيكون هذا من قبيل ظرفية الكل للجزء فلا يلزم ظرفية الشئ لنفسه (فان قيل) ما الدليل على ان المراد من القسم الثالث هي المسائل المخصوصه التي عبر عنها بالفاظ مخصوصه (قلنا) الدليل على ذلك هو ان القسم الثالث جزء من الكتاب والجزء يكون عبارة عما يكون الكل عبارة عنه ولا شك ان الكتاب عبارة عن المسائل والمعاني المخصوصه التي عبر عنها بالفاظ

مخصوصة فيكون القسم الثالث ايضاً عبارة عن هذا (فان قيل) ان فى كلام المصنف حصرين الحصر الاول هو انه لا يبحث فى هذا القسم الثالث الا عن الالهيات والحصر الثانى هو ان الالهيات لا يبحث عنها فى هذا الكتاب الا فى القسم الثالث فقط دون غيره وفى كل واحد من هذين الحصرين نظر اما فى الاول فلانا لانسلم انه لا يبحث فى القسم الثالث الا عن الحكمة الالهية لوجود البحث فى هذا القسم عن الجزئى لانه قال فيما بعد واما الجزئى فانما يتعين بمشخصاته الزائدة على الطبيعة الكلية ولا شك ان الجزئى لا يوجد فى الخارج بدون المادة لان مشخصاته عبارة عن انوضع والاين ولا شك ان الوضع والاين من خواص المادة واما النظر فى الثانى فلان النفس الناطقة من المجردات فيكون البحث من مسائل الحكمة الالهية مع ان المصنف اورد البحث عنها من حيث قدمها وتجردها فى الحكمة الطبيعية فى فن العنصريات ' والجواب عن الاول ان الجزئى كما يوجد فى الخارج فى المادة فكذلك يوجد فى الخارج مجرداً عن المادة كالواجب تعالى فالبحث عن بعض الجزئيات من الحكمة الالهية ' والجواب عن الثانى هو ان البحث عن النفس الناطقة فى العنصريات انما هو بتبعية الانسان فيكون البحث عنها استطراداً، او نقول ان البحث عنها فى فن العنصريات انما هو من حيث مقارنتها بالبدن ولا شك ان البحث من هذه الحثية انما هو من الطبيعات لا من الالهيات (فان قيل) انه ينبغي للمصنف ان يقول القسم الثالث فى الالهى مكان الالهيات لانه اخصر واظهر اما الاول فظاهر واما الثانى فلان اسم هذا القسم من الحكمة هو الالهى دون الالهيات (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الالهيات الحكمة الالهية وليس كذلك بل المراد منها موضوع الحكمة الالهية اى الموجودات التى لا تتغير فى الوجود الخارجى وكذا فى الوجود الذهنى الى المادة ولا شك حينئذ فى صحة ايراد صيغة الجمع لان الموضوع هذا العلم ليس منحصر فى موجود واحد بل موجودات، او نقول ان

المراد من الالهيات ليس الحكمة الالهية بل المراد منها مباحث الحكمة الالهية
فصح المراد صيغة الجمع (فان قيل) ان العنوان لا يطابق المعنوي لخصوص الاول
وعنوم الثاني وذلك لان المعلوم من العنوان هو ان القسم الثالث في الحكمة
الالهية والحكمة الالهية لاتشمل الامور العامة بل هو شاملة لفن الواجب تعالى
والعقول المجردة فقط والمذكور فيما بعد فنون ثلاثة وهما هذان الفنان وفن الامور
العامة ووجه عدم شمول الحكمة الالهية لفن الامور العامة هو انهم عرفوا الحكمة
الالهية بمعلم باحوال الموجودات التي لاتفتقر الى المادة في الوجودين ولاتقارنها
ايضاً والامور العامة وان لم تكن مفتقرة الى المادة في الوجودين ولكن تقارنها لاعلى
وجه الافتقار (قلنا) للحكمة الالهية معنيان بالمعنى الاعم وبالمعنى الاخص
ومعناها الاخص هو ما ذكره المعترض واما معناها الاعم فهو انها علم باحوال
الموجودات التي لاتفتقر الى المادة في الوجودين سواء تقارنها اولاً والمعنى
الاخص وان لم يكن شاملاً للامور العامة ولكن المعنى الاعم شامل للامور العامة
والمراد ههنا المعنى الاعم فتكون الحكمة الالهية شاملة للامور العامة فلا يكون
العنوان مخالفاً مع المعنوي.

قوله ﴿وهو مرتب على ثلاثة فنون﴾ (فان قيل) المناسب ان يجعل الحكمة
الالهية فناً واحداً ليحصل الضبط فما الوجه لجعل الفنون ثلاثة (قلنا) لعلك علمت
ان تعدد فنون العلم انما يكون بتعدد انواع موضوع ذلك العلم فان كان الموضوع
متعدد النوع يكون العلم متعدد الفنون وان كان الموضوع نوعاً واحداً يكون العلم
فنواً واحداً وفي موضوع الحكمة الالهية انواع متعددة اي ثلاثة فلذا جعل الحكمة
الالهية فنواً متعددة اي ثلاثة واما وجه كون موضوع هذا العلم متعدد الانواع فهو ان
موضوع هذا العلم عبارة عن الموجودات التي لاتكون مفتقرة في الوجودين الى
المادة لافى الوجود الذهني ولا في الوجود الخارجي سواء كانت مقارنة مع المادة

لاعلى وجه الافتقار ولا تكون مقارنة معها اصلاً ثم هذا الموجود لا يخلو اما ان يكون مقارنة مع المادة لاعلى وجه الافتقار او لا يكون مقارنة معها فان كان الاول فهو النوع الاول كالأموال العامة وان كان غير مقارنة معها فلا يخلو اما لا يكون محتاجاً الى مؤثر وموجد أو يكون محتاجاً الى المؤثر فالاول هو الواجب والثاني هو الممكن فهذه ثلاثة انواع ولكل واحد من هذه الانواع الثلاثة احوال وعوارض ذاتية فوضع لبيان احوال كل واحد من هذه الانواع الثلاثة فنأ عليحدة فصار الفنون ثلاثة.

قول ﴿ الفن الاول ﴾ (فان قيل) ما نوجه لإختيار هذا الترتيب بان جعل الامور العامة فناً اولاً مع ان الواجب والعقول المجردة اشرف منها لعدم اقترانها مع المادة اصلاً واقتتران الامور العامة مع المادة وان كان لاعلى وجه الاستدراك فكان مباحث الواجب والعقول المجردة احق بالتقديم من مباحث الامور العامة (قلنا) انما قدم فن الامور العامة على فن الواجب تعالى وفن العقول المجردة لاجل ان الامور العامة التى هى موضوع الفن الاول اعم والاعم اعرف عند العقل من الاخص فيكون احق بالتقديم (فان قيل) ينبغى ان يقدم فن العقول العشرة على فن الواجب تعالى لان العقول يناسب الامور العامة فى ان كل واحد منهما من الممكنات ولا توجد هذه المناسبة بين الواجب تعالى وبين الامور العامة كما هو الظاهر (قلنا) نسلم تلك المناسبة بين الامور العامة والعقول المجردة ولكن انما قدم فن الواجب تعالى على فن العقول المجردة لان موضوع فن الواجب تعالى وهو الواجب تعالى اشرف من العقول المجردة لرجوب الواجب تعالى وامكان العقول والاشرف يكون احق بالتقديم من غير الاشرف ثم ان الامور العامة جمع امر عام والامر العام عبارة عما لا يكون مختصاً بقسم من اقسام الموجود سواء كان شاملاً للاقسام الثلاثة للموجود او لاثنتين منها واقسام الموجود هى الواجب والجوهر والعرض فلا يكون الامر المختص بالواجب او الجوهر او العرض من الامور العامة بل يكون من الامور

الخاصة ومثال الامر العام الذي يكون شاملاً للواجب والجوهر والعرض ومثال الامر العام الذي يكون شاملاً للاقسام الثلاثة للموجود هو الوجود فانه شامل للواجب والجوهر والعرض وكالوحدة (فان قيل) لانسلم كون الوحدة شاملة للاقسام الثلاثة بل مختص بالواجب تعالى فانه لاوحدة في الجواهر والاعراض بل فيهما كثرة (قلنا) المراد من الوحدة هو مطلق الوحدة ولاشك ان كل موجود وان كان كثيراً فيه وحدة بوجه ما فتكون الوحدة شاملة لهذه الاقسام الثلاثة من الواجب والجوهر والعرض ومثال الامر العام الذي يكون شاملاً للقسمين فقط من هذه الاقسام الثلاثة الامكان الخاص والحدوث فانهما مختصان بالجوهر والعرض ولايشملان الواجب ومثال الامر الخاص كالوجوب الذاتى فانه مختص بالواجب تعالى ولايشمل الجوهر والعرض والالزم تعدد الوجود بالذات لكن التالى باطل فالمقدم مثله فيكون مختصاً بالواجب تعالى (ثانقيل) هذا التعريف للامر العام لا يكون مانعاً عن دخول الغير وكل تعريف هكذا شأنه فهو باطل فهذا التعريف باطل إما الكبرى فلان الجامعة والمانعية من شروط صحة التعريف لانه يلزم على تقدير الاول تعريف الاعم بالاخص ويلزم على التقدير الثانى تعريف الاخص بالاعم وكلاهما حرامان فى شريعة اهل الميزان واما الصغرى فلانه يدخل فى هذا التعريف الكم المتصل وكذا الكم المنفصل وكذا يدخل فيه الصفات السبعة للواجب تعالى مع ان هذه الامور ليست من قبيل الامر العام وكذا يدخل فى هذا التعريف الكيف مع انه ايضاً ليس من الامور العامة ووجه دخول هذه الاشياء فى تعريف الامر العام هو ان الخط والسطح من قبيل الكم المتصل مع انهما يعرضان للجوهر وهو الجسم الطبعي والعرض وهو الجسم التعليمي والعدد كم متصل مع انه يعرض الجوهر كالعشرة العارضة للاجسام العشرة ويعرض العرض كالعشرة العارضة لسوادات وبهذا ظهر ان مطلق الكم ايضاً دخل فى تعريف الامر العام لانه ايضاً شامل للجوهر

والعرض والهيئة الاجتماعية كيف ويعرض الجوهر والاعراض لان الاجتماع يوجد في الجواهر والاعراض والصفات السبعة توجد في الواجب تعالى والجواهر كما النفوس الناطقة واجاب عن هذا الاعتراض المحقق الدواني بانه لا بأس في دخول هذه الامور المذكورة في تعريف الامر العام لانه كما يصدق على هذه الامور تعريف الامر العام فكذلك هذه الامور من قبيل الامور العامة بل صدق التعريف عليها واجب ليكون التعريف المذكور جامعاً لافراده ويرد على هذا الجواب بانه لما كانت الامور المذكورة من قبيل الامور العامة فينبغي ان يذكرها المصنف في فن الامور العامة ، واجاب عنه المحقق الدواني بان عدم ذكرها في هذا الفن انما هو لاجل تعلق الغرض العلمى بهذه الامور لانه انما يذكر في فن الامور العامة الامور التي يكون الغرض العلمى متعلقاً بالبحث عنها وما لا يكون كذلك لا يبحث عنه في هذا الفن وقيل في الجواب بان كونها من الامور العامة لاوجب ذكرها في بحث الامور العامة لانه لايجب على المصنف ان يذكر جميع مسائل الباب في كل باب ويرد على هذا الجواب بانه يلزم على هذا التقدير الترجيح بالمرجح لان جميع مسائل الباب تكون متساوية الاقدام فلامحالة يلزم من ذكر بعضها دون البعض الآخر الترجيح بالمرجح ، وأجيب عنه المرحح بوجود وهو ارادة المصنف لبعض المسائل دون البعض الآخر فلا يلزم الترجيح بالمرجح ولا يخفى عليك ركازة هذا الجواب لان ارادة البعض دون البعض الآخر بلاوجود باعث على تلك الارادة يفضى الى لغو وسفاهة فالحق هو جواب المحقق الدواني عن الاعتراض الوارد على جوابه لاجواب ما اجاب به صاحب القيل ، وقيل في الجواب عن اصل الاعتراض الذي كان وارداً على تعريف الامر العام باننا سلمنا ان الامور المذكورة ليست من قبيل الامر العام ولكن لا بأس بصدق تعريف الامر العام عليها وان قلت فعلى هذا يلزم ان لا يكون تعريف الامر العام ، قلت السانعة انما هي شرط في التعريف الحقيقي وهذا هو التعريف

اللفظى ولا يجب فى التعريف اللفظى المانعية عن دخول الغير لانه يجوز بالاعم فانه لا يكون فيه تحصيل صورة غير حاصلة بل يكون المقصود منه احضار الامر المعلوم ويجوز احضار الشئ بالامر الاعم وبهذا الجواب اندفع اعتراض آخر كان يرد ههنا وهو ان العموم والخصوص متضائفين فلا يصح ذكر احدهما فى تعريف الآخر والى كان تعقل احدهما يكون مقدماً على تعقل الآخر ولا يكون معه لكن التالى باطل عاالمقدم مثله اما الملازمة فلانه يجب ان يكون المعرف بالكسر حاصلأ فى الذهن قبل المعرف بالفتح واما بطلان التالى فلانه يجب ان يكون تعقل المتضائفين معاً لان تعقل كل منهما يكون بالقياس الى الآخر فيكون تعريف الامر العام باطلاً لانه ذكر الاختصاص فى تعريفه ووجه الاندفاع هو ان ذكر احد المتضائفين فى تعريف المتضائف الآخر لايجوز اذا كان التعريف حقيقياً لانه يلزم على هذا التقدير ان يكون تعقل احد المتضائفين قبل تعقل الآخر لان المقصود منه يكون تحصيل صورة غير حاصلة فى العقل واما ذكر احد المتضائفين فى تعريف المتضائف الآخر فى التعريف اللفظى فيجوز لانه لا يكون المقصود منه تحصيل صورة غير حاصلة بل يكون المقصود فيه استحضار صورة فلا يلزم فيه تقدم تعقل احد المتضائفين على تعقل المتضائف الآخر واجاب البعض عن اصل الاعتراض الذى كان وارداً على تعريف الامر العام بانا لانسلم صدق هذا التعريف على الامور المذكورة لان المراد من شمول الامور العامة للاقسام الثلاثة للموجود او للقسمين هو ان يكون موجوداً فى كل فرد من افراد الاقسام الثلاثة اوفى كل فرد من افراد القسمين وهذه الامور المذكورة ليست كذلك كما هو الظاهر فلا يكون تعريف الامور العامة صادقاً على هذه الامور المذكورة ولكن هذا الجواب ليس بصواب لان وجود الامر العام فى كل فرد من الثلاثة او الاثنين فى حيز المنع بل الوجود فى بعض افراد كل واحد من الثلاثة او الاثنين كاف، واجاب عن اصل الاعتراض سيد الازكياء وسند العلماء العلامة

الهروى بما حاصله ان المراد من عليم اختصاص الامور العامة بقسم من اقسام الموجود هوان تكون هذه احوالاً للواجب والجوهر والعرض ومحمولةً عليها بالطبع ولاتكون موضوعاً بالطبع لاقسام الموجود والامور المذكورة في الاعتراض موضوعات للعرض بالطبع لامحمولات فلا يكون التعريف المذكور صادقاً على هذه الامور (فان قيل) المذكور في التعريف المذكور هو عدم الاختصاص فمادليل على ارادة المحمولى بالطبع (قلنا) الدليل عليه هو ذكر عدم الاختصاص في ذلك التعريف لان الاختصاص وعدمه من شان المحمولات لامن شان الموضوعات فلذا يقال المضاحك مختص بالانسان ولا يقال الانسان مختص بالمضاحك فيكون المراد من عدم اختصاص الامور العامة بقسم من اقسام الموجود هوان تكون محمولاً على هذه الاقسام لا ان تكون مختصة بالقسم الواحد بان تكون محمولة بالطبع على قسم واحد فقط.

قوله ﴿فى تقاسيم الوجود﴾ (فان قيل) اضافة التقاسيم الى الوجود لا يصح لان هذه التقاسيم انما هي للماهية لا للوجود فان الماهية تنقسم الى الكلى والجزئى وكذا ينقسم الى الواحد والكثير وكذا ينقسم الى القديم والحادث ولا ينقسم الوجود بهذه التقسيمات الى هذه الاقسام المذكورة (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من تقاسيم الوجود المعنى الاضافى وليس كذلك بل هذا جعل عنواناً للامور العامة فمعناه الفن الاول فى الامر العامة ، او نقول ان المراد المعنى الاضافى ولكن الاعتراض المذكور انما كان وارداً لو كان المراد من الوجود معناه المصدري وليس كذلك بل المراد منه هو الموجود ولا شك ان التقاسيم المذكورة فى هذا الفن تقاسيم الموجود لان الموجود ينقسم الى هذه الاقسام المذكورة فى الفن الاول ، او نقول فى الجواب ان المراد من الوجود هو معناه المصدري ويكون المراد من التركيب المعنى الاضافى وان قلت ان هذه التقاسيم ليس للوجود بل للماهية

قلت ان اضافة التقاسيم الى الوجود لادنى مناسبة وهي ان الماهية تنقسم الى الاقسام المذكورة في الفن الاول بالتقاسيم المتعددة باعتبار الوجود فلاجل هذه المناسبة اضيفت التقاسيم الى الوجود وان كانت في الحقيقة للماهية دون الوجود (فان قيل) لانسلم ان الماهية باعتبار الوجود ينقسم الى الامور العامة لان البعض من الامور العامة العدم والامتناع ولاشك ان الماهية لاتنقسم الى المعلوم والممتنع باعتبار الوجود كما هو الظاهر (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان العدم والامتناع من الامور العامة وليس كذلك بل هما ليستا من الاسور العامة (فان قيل) اذا لم يكونا من الامور العامة فلم يبحث عنهما في فن الامر العام مع انه قد وقع البحث عنهما في فن الامر العام في بعض الكتب (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان البحث عنهما بطريق الاصل وليس كذلك بل البحث عنهما انما هو باستطراد الوجود (فان قيل) الجواب عن اصل الاعتراض صحيح على مذهب من لم يجعل العدم والامتناع من الامور العامة ولكن لا يصح على مذهب من جعلهما من الامور العامة ويبحث عنهما بطريق القسودون الاستطراد (قلنا) لانسلم ان الماهية لاتنقسم اليهما باعتبار الوجود بل تنقسم اليهما باعتبار الوجود لان المراد من الوجود هو الوجود في الجملة ولاشك ان الوجود في الجملة موجود في المعلوم والممتنع (فان قيل) القوة والفعل من الامور العامة ولا يصح تقسيم الماهية اليهما باعتبار الوجود لان القوة عبارة عن امكان الفعل مع عدمه (قلنا) هذا الاعتراض انما كان واردا لو كان المراد من القوة المذكورة في الامور العامة المعنى الذي ذكرته اى مقابل الفعلية وليس كذلك بل المراد منها ههنا مبدء التغير في الآخر من حيث هو آخر فصح تقسيم الماهية اليهما باعتبار الوجود وقيل في تعريف الامر العام بان الامر العام عبارة عما يكون شاملا لجميع الموجودات او لاكثرها ، مثال الاول كالوجود فانه شامل لجميع الموجودات من الواجب والجواهر والاعراض ومثال الثاني كالجدوث فانه شامل

لاكثر الموجودات اى الجواهر والاعراض ولايشمل الواجب لكونه قديماً بالذات وبالزمان ليس فيه تعالى شائبة الحدوث ورجع هذا التعريف الى التعريف الاول كما هو الظاهر (فان قيل) هذا التعريف غير جامع لافراد الامر العام وكل تعريف هكذا شأنه فهو باطل فهذا التعريف باطل واما الكبرى فظاهرة لان الجامعة والمابعية من ضروريات التعريف واما الصغرى فلخروج الوجوب والوحدة والعلية من هذا التعريف لان هذه الثلاثة ليس شاملة لجميع الموجودات ولا لاكثرها بل هي محتصة بالواجب تعالى كما هو الظاهر (قننا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الوجوب هو الوجوب الذاتى وليس كذلك بل المراد منه هو مطلق الوجوب اعم من الذاتى والوجوب الغيرى ولاشك ان هذا الوجوب ليس بمختص بالواجب تعالى بل شامل لجميع الموجودات وكذا يرد هذا لو كان المراد من الوحدة الوحدة الحقيقية وليس كذلك بل المراد منها الوحدة المطلقة ولاشك ان الوحدة المطلقة ليست بمختصة بالواجب تعالى بل فى الجواهر والاعراض وكذا هذا انما كان وارداً لو كان المراد من العلية العلية المطلقة وليس كذلك بل المراد اعم من الحقيقية المختصة بالواجب وغير الحقيقية الموجودة فى الممكن فهذا الجواب انما هو بتسليم الكبرى ومنع الصغرى وقيل فى تعريف الامر العام بانه عبارة عما يكون شاملاً لجميع الموجودات اما على الاطلاق او على سبيل التقابل بان يكون هو مع ما يقابله شاملاً لجميع الموجودات مثال الاول كالجود والامكان العام فان كل واحد منهما شامل لجميع الموجودات اما الجود فظاهر واما الامكان العام فلانه عبارة عن سلب ضرورة احد الطرفين ولاشك ان الجواهر والاعراض لا يكون فيهما ضرورة لافى جانب الجود ولافى جانب العدم فيكون فيه سلب الضرورة عن احد الطرفين لان سلب الضرورة عن احد الطرفين موجود فى ضمن سلب الضرورة عن كل واحد من الطرفين واما الواجب فلانه لا يكون ضرورى العدم لضرورة وجوده فيكون فيه تعالى سلب

الضرورة عن احد الطرفين وهو العدم ومثال الثاني الحدوث فانه لايشمل جميع الموجودات لان البعض من الموجودات هو الواجب تعالى ولاشك انه تعالى لس بحادث لكونه تعالى قديماً بالذات وكذا بالزمان لان وجوده من ذاته تعالى وكذا لا اول لوجوده تعالى ولكن الحدوث مع مقابله شامل لجميع الموجودات ومقابله القدم ولاشك ان الموجودات لا تخلو عن الحدوث والقدم (فان قيل) هذا التعريف لا يكون مانعاً عن دخول الغير وكل تعريف هكذا شأنه فهو باطل فهذا التعريف باطل اما الكبرى فظاهرة لاشتراط الطرد والعكس في التعريف واما الصغرى فلان الوجوب الذاتي مختص بالواجب تعالى ليس من الامور العامة بل من الامور الخاصة مع ان التعريف المذكور صادق عليه لانه وان لم يكن شاملاً لجميع الموجودات على الاطلاق ولكنه شامل لجميعها مع مقابله وهو الامكان الذاتي فان الوجوب الذاتي موجود في الواجب تعالى والامكان الذاتي موجود في الجواهر والاعراض (قلنا) لانسلم ان الامكان الذاتي مقابل الوجوب الذاتي بل المقابل للوجوب الذاتي هو اللاوجوب الذاتي فالوجوب الذاتي مع مقابله هو اللاوجوب الذاتي وان كان شاملاً لجميع الموجودات ولكن المعتبر في الامر العام ليس هو الشمول فقط بل يعتبر فيه تعلق الغرض العلمي ايضاً بان يكون الغرض العلمي متعلقاً بكل واحد من المتقابلين ولاشك ان الغرض وان كان متعلقاً بالوجوب الذاتي وكذا بالامكان ولكن لا يكون متعلقاً باللاوجوب الذاتي (فان قيل) هذا التعريف لا يكون جامعاً لافراده وكل تعريف هكذا شأنه فهو باطل فهذا التعريف باطل اما الكبرى فظاهرة لاشتراط الطرد والعكس في التعريفات واما الصغرى فلان العدم والامتناع من الامور العامة لوجود البحث عنهما في الامور في بعض الكتب ولا يصدق التعريف المذكور عليهما لان كل واحد منهما لايشمل واحداً من الموجودات لانه متعلق بالامتناع والمقابل فضلاً عن جميع الموجودات فلان الوجود ينافي العدم والامتناع فلا يوجد

العدم والامتناع فى شئ من الموجودات فلا يكونا شاملين للجميع لاعلى الاطلاق ولا مع المقابل (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان الامتناع والعدم من الامور العامة وليس كذلك واما البحث عنهما فانما هو بطريق الاستطراد والتبعية لا بطريق القصد ، او نقول فى الجواب ان العدم والامتناع من الامور العامة وان تعريف الامور العامة صادق عليهما لانا المراد من العدم والامتناع هو مطلق العدم ومطلق الامتناع لا العدم المطلق والامتناع المطلق ولا شك ان مطلق العدم ومطلق الامتناع شاملان لجميع الموجودات ولا يابى موجود بما هو موجود عن عروض مطلق العدم ومطلق الامتناع نعم ان العلم المطلق والامتناع المطلق لا يشملان جميع الموجودات بنفسها ولا مع المقابل فلا يصدق عليهما تعريف الامور العامة وكذا هما ليسا من الامور العامة ولا يبحث عنهما فى فن الامور العامة .

قوله ﴿وهو مرتب على سبعة فصول﴾ الاول فى الكلى والجزئى والثانى فى الواحد والكثير والثالث فى المتقدم والمتاخر والرابع فى القديم والحادث والخامس فى القوة والفعل والسادس فى المعلول والعلة والسابع فى الجوهر والعرض .

قوله ﴿فى الكلى والجزئى﴾ ثم ان الكلى هو المفهوم الذى لا يمنع العقل فرض اشتراكه بين كثيرين والجزئى هو المفهوم الذى يمنع العقل فرض اشتراكه بين كثيرين ثم المراد من الكلى والجزئى هو الكلى الحقيقى والجزئى الحقيقى وليس المراد منهما الاضافيان فالكلى الحقيقى والجزئى الحقيقى ما ذكرناهما والجزئى قد يطلق على المندرج تحت شئ والكلى قد يطلق على ما له فرد مندرج تحته وهما الاضافيان والسراد منهما ههنا الحقيقيان لا الاضافيان (فان قيل) ان البحث عن الجزئى لا يصح لان العلوم الحقيقية لا يبحث فيها عن الجزئى الحقيقى (قلنا) لا يبحث فى العلوم الحقيقية عن الجزئى الحقيقى قصداً ويبحث عنه فى العلوم الحقيقية استطراداً وتبعاً وههنا ايضاً وقع البحث عنه بطريق الاستطراد والتبع ، او نقول ان فى

الجزئى اعتبارين : الاول اعتبار افراده والثانى اعتبار نفسه فهو جزئى بالاعتبار الاول ولا يبحث عنه ههنا بذلك الاعتبار والثانى اعتباره بالنظر الى افراده ولا شك انه كلى بالنظر الى افراده فان الجزئى يصدق عليه الجزئى بالحمل الاول ويصدق عليه الكلى بالحمل الشائع المتعارف والبحث عنه ههنا انما هو بالاعتبار الثانى لا بالاعتبار الاول فلا يلزم البحث عن الجزئى .

قوله : اما الكلى فليس واحداً بالعدد ﴿ ثم ان فى الانسان كلى مثلاً امور ثلاثة : الاول مفهوم الكلى والثانى معروض ذلك المفهوم وهو الانسان من حيث العموم والاطلاق والثالث مجموع العارض والمعروض فالاول يقال له الكلى المنطقى ولانزاع فيه فانه غير موجود فى الخارج بل فى الذهن لان الكلية من الامور الذهنية التى تعرض الشئ فى العقل لكونها من المعقولات الثانوية ويقال للثالث وهو مجموع العارض والمعروض الكلى العقلى ولانزاع فيه ايضاً فانه بالاتفاق موجود فى الذهن لافى الخارج لانتفاء جزئه وهو العارض فى الخارج وانتفاء الجزء يستلزم انتفاء الكل ويقال للثالث الكلى الطبعى ووقع الاختلاف والنزاع فى وجوده فى الخارج فذهب البعض الى وجوده فى الخارج ومنهم الشيخ الرئيس ابو على ابن سينا فانهم ذهبوا الى ان الكلى موجود فى الخارج بوجود اصلى لانه لو لم يوجد فى الخارج بالوجود الاصلى فلا يخلو اما ان لا يكون موجوداً فى الخارج اصلاً لا بالوجود الاصلى ولا بالوجود التبعى او يكون موجوداً بالوجود التبعى لكن التالى بكلاشقيه باطل فالامقدم مثله اما الملازمة فظاهرة واما بطلان الشق الاول فلانه لو لم يكن موجوداً فى الخارج لا بالوجود الاصلى ولا بالوجود التبعى يلزم ان لا يجعل عنواناً لماهوه موجود فى الخارج بالوجود الاصلى ولا يحكم عليه بالاحكام الخارجية لكن التالى باطل فالامقدم مثله اما الملازمة فظاهرة واما بطلان فلان الانسان يجعل عنواناً للجزئيات من زيد وعمر و بكر ويحكم عليه بالاحكام

الخارجية فيقال بعض الانسان كاتب وبعض الانسان قائم الى غير ذلك واما بطلان الشق الثانى فلان الكلى لو كان موجودا بالوجود التبعي يلزم وجوده بالوجود الاصلى على تقدير فرض عدم وجوده لكن التالى باطل فالمقدم مثله اما بطلان لظاهر لانه يلزم خلاف المفروض واما الملازمة فلان كل ماهو يكون موجودا بالوجود التبعي لابد ان يكون انتزاعيا فيكون الكلى على تقدير وجوده بالوجود التبعي امرا انتزاعيا فلا بد له من منشأ فمنشأه اما الجزئى نفسه او خارج عنه او داخل فيه الاول باطل لانه لا ينتزع من الجزئى الا الجزئى ولا ينتزع منه الكلى والثانى ايضا باطل لان منشأ انتزاع الانسان مثلاً لو كان خارجاً من زيد لم يكن الانسان نوعاً بل يكون من العرضيات فاذا بطل الاول والثانى فتعين ان يكون المنشأ داخلياً فى زيد ولا يمكن ان يكون ذلك الداخلى جزئياً والالم يكن منشأ لانتزاع الكلى فلامحالة يكون كلياً فلزم وجود الكلى فى الخارج بالوجود الاصلى على تقدير فرض عدم وجوده فى الخارج بالوجود الاصلى وذهب البعض الآخر الى عدم وجود الكلى فى الخارج بالوجود الاصلى وهذا المذهب اختاره المصنف ايضا فانه ايضا منكر عن وجود الكلى الطبعى فى الخارج واستدل المصنف على عدم وجود الكلى الطبعى فى الخارج بقوله اما الكلى فليس واحداً بالعدد - الخ - وهذا الدليل على نمط القياس الاستثنائى الرفعى تقريره هكذا لو وجد الكلى الطبعى فى الخارج يلزم ان يكون واحداً بالعدد اى بالشخص لكن التالى باطل فالمقدم مثله والموجز فى كلام المصنف هى المقدمة الاستثنائية فان قوله اما الكلى فليس واحداً بالعدد اشارة الى المقدمة الاستثنائية اما الملازمة فلان الموجود فى الخارج لا يكون الاشخصاً معيناً اذا الوجود الخارجى انما هو للشئ المعين لان المبهم لا يجوز وجوده فى الخارج .

قوله ﴿والالكان الشئ الواحد﴾ هذا دليل لابطال التالى على نمط القياس الاستثنائى الرفعى تقريره هكذا لو كان الكلى واحداً بالعدد اى بالشخص لزم

اتصاف الشيء الواحد المعين بالاعراض المتضادة كالسواد والبياض والحمرة والعلم والجهل لكن العالي باطل فالعظيم مغلة اما الملازمة فلان بعض الافراد من الكلى اسود وبعضه ابيض الى غير ذلك وبطلان العالي ظاهر (فان قيل) ان لزوم الاتصاف بالاعراض المتضادة انما يستحيل في الكلى الذي له افراد متعددة في الخارج فانه حينئذ يكون بعض الافراد موصوفاً بوصف والبعض الآخر موصوفاً بعند ذلك الوصف واما اذا لم يكن للكلى افراد متعددة في الخارج بل يكون منحصراً في فرد في الخارج فلا يلزم ذلك ومثاله الواجب الوجود والشمس فلم يطل وجوده في الخارج مطلقاً (قلنا) ان هذا الكلى وان لم يكن متعدد الاشخاص والافراد في الخارج لكن يجوز العقل باعتبار نفس تصويره وجود افراده في الخارج فيكون افراده ممكنة باعتبار العقل في الخارج فيكون اتصاف الشيء الواحد المعين بالاعراض المتضادة ممكناً وهو ايضاً محال فلا يكون هذا الكلى ايضاً موجوداً في الخارج (فان قيل) الكلى على تقدير وجوده في الخارج لا يكون واحداً بالعدد بل يكون واحداً بالجنس كالحوان او واحداً بالنوع كالانسان فلا يلزم اتصاف الشيء الواحد المشخص بالاعراض المتضادة وهو جائز (قلنا) لانسلم ان الكلى الطبيعي حين وجوده في الخارج يكون واحداً بالنوع او الجنس بل لا بد ان يكون واحداً بالعدد لان النوع والجنس من المعقولات الثانية فلا تعرضان للشيء في الخارج بل في اللفظ

قوله ﴿بل معنى معقول في النفس﴾ يعني ان الكلى الطبيعي ينتزعه العقل من الجزئيات الخارجية (فان قيل) ان المعقول لا يكون الاحصاء في النفس فالنفس ماخوذ في مفهوم المعقول فذكره بعد قوله معقول استدراك (قلنا) ذكر النفس بعد معقول مبنى على التجريد فلا يلزم الاستدراك بذكر النفس بعد معقول.

قوله ﴿مطابق لكل واحد من جزئياته﴾ اعلم ان للمطابقة ثلاثة معان الاول بمعنى الصدق على الكثيرين والثاني بمعنى الكشف للكثيرين والثالث بمعنى شامل

لهلئين المعنيين ويفسر هذا المعنى الثالث بمناسبة مخصوصة لا تكون تلك المناسبة لباقى الصور العقلية مع هذه الجزئيات فان للصورة العقلية للانسان مناسبة مع كل واحد من زيد وعمرو وبكر لا تكون تلك المناسبة لباقى الصور العقلية منصورة الجمار والفرس وغير ذلك والفرق بين المعنى الاول وبين المعنى الثانى هوان المعنى الاول صفة للمبهم لان الصادق على الكثيرين لا يكون الا الامر المبهم دون المتعين والمعنى الثانى صفة للمعين لان الشئ لا يكون كاشفاً مالم يتعين بالاكتشاف بالعوارض الذهنية فصورة الانسان تكون صادقة على الكثيرين فى مرتبة الابهام وهو مرتبة من حيث هى وهى مرتبة المعلوم وكاشفة للكثيرين فى مرتبة التعيين وهى مرتبة من حيث القيام بالذهن والاكتشاف بالعوارض الذهنية وهى مرتبة العلم.

قوله ﴿على معنى ان مافى النفس﴾ جواب سؤالين : الاول ان المتبادر من المطابقة ههنا الكشف وانه صفة العلم ولاشك ان العلم من الصفات الانضمامية الخارجية فيكون الكلى الطبعى من الصفات الانضمامية الخارجية دون الانتزاعيات الذهنية فبطل ما قال المصنف من انه لا يكون موجوداً فى الخارج والثانى ان الكشف يتحقق فى الشبح ايضاً عند القائل بحصول الاشياء باشباحها فيلزم ان يكون الشبح ايضاً كلياً طبعياً لوجود المطابقة مع الكثيرين بمعنى الكشف لها فيه مع ان الشبح لا يكون كلياً طبعياً، وحاصل الجواب ان المراد من المطابقة مع الكثيرين ليس الكشف بل المراد منها هوان يكون مافى العقل بحيث لو وجد فى ضمن اى شخص وتشخص بتشخص ذلك الشخص لكان ذلك الامر المعقول عين ذلك الشخص من غير فرق بينهما ولاشك ان المطابقة بهذا المعنى صفة المعلوم دون العلم والمعلوم ليس من الموجودات الخارجية فاندفع السؤال الاول وايضاً المطابقة بهذا المعنى لا يوجد فى الشبح فاندفع السؤال الثانى وانما كانت المطابقة بهذا المعنى صفة المعلوم دون العلم لان المطابقة بهذا المعنى انما توجد فى المبهم وهو

معلوم دون العلم.

قوله ﴿من غير تفاوت اصلاً﴾ (فانقيل) لانسلم العينية بين الكلى وبين الشخص وعدم التفاوت اصلاً لان الكلى مبهم والشخص معين والمبهم من حيث ذاته لا يكون معيناً (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد ان الكلى من غير ان يتشخص يكون عيناً مع الشخص وليس كذلك بل المراد ان الكلى اذا وجد في الخارج وتشخص بتشخص ذلك الشخص يكون عيناً مع ذلك الشخص بلا تفاوت اصلاً ولا شك حينئذ في صحة هذا الكلام حينئذ وثبت العينية بالتفاوت (فانقيل) لانسلم ان ماحصل في الذهن لو وجد في الخارج لكان عين الشخص لان الحاصل في الذهن انما هو الشبح ولا شك ان الشبح على تقدير وجودها لا يكون عيناً (قلنا) هذا الكلام مبنى على مذهب من قال بحصول الاشياء بانفسها لاعلى مذهب من قال بحصول الاشياء باشباحها ولا شك ان على تقدير حصول الاشياء بانفسها توجد العينية.

قوله ﴿واما الجزئى فانما يتعين﴾ ووجه تعين الجزئى بالمشخصات الزائدة هو ان التقابل بين الكلى والجزئى تقابل العدم والملكة ثم فيه احتمالان الاول ان تكون الكلية ملكة والجزئية عدماً بان تكون الكلية عبارة عن وجود الابهام وصلوح التكثر وتكون الجزئية عبارة عن عدم الابهام وعدم صلوح التكثر ويكون من شأنه ذلك والاحتمال الثانى عكس الاحتمال الاول بان تكون الجزئية عبارة عن وجود التعين بنحو مخصوص وتكون الكلية عبارة عن عدم ذلك ولكن شان محله ذلك فعلى الاحتمال الاول يكون المتصف بالجزئية مايكون صالحاً للاتصاف بالكلية وعلى الاحتمال الثانى يكون المتصف بالجزئية مايكون صالحاً للاتصاف بالكلية فاذا لم يكن الكلى موجوداً في الخارج لا يكون الجزئى ايضاً موجوداً في الخارج لانه لو وجد الجزئى في الخارج فكان محله صالحاً للاتصاف بالكلية فيكون الكلى ايضاً

موجوداً فى الخارج مع انه لا يكون موجوداً فى الخارج عند المصنف فيكون الجزئى عين الكلى فاذا كان كذلك فيتعين حينئذ الجزئى بمشخصات زائدة على الطبعية الكلية لان الكلى لا يمنع نفس تصور مفهومه عن وقوع الشركة والجزئى يمنع نفس تصور مفهومه عن وقوع الشركة فيه فلولم يكن فى الجزئى زيادة مابه الشخص على الطبعية الكلية لم يتصور هذا الفرق بين الكلى والجزئى (فانقل) ان كلمة اما فى كلام المصنف تدل على الحصر فيكون المعنى ان الجزئى انما يتعين بالمشخصات ولا يتعين بمشخص واحد مع ان الامر ليس كذلك لامكان ان يتشخص بمشخص واحد (قلنا) اضافة المشخصات الى الضمير للجنس فيبطل الجمعية فيكون المراد جنس مشخص واحدًا كان او كثيرًا.

قوله ﴿لان كل كلى فان نفس تصوره﴾ هذا دليل على ان زيادة التشخص بمعنى الشخص على الطبعية الكلية وتقريره على نمط القياس الاقترانى صفراه قوله (لان كل كلى - الخ) وكبراه قوله (والشخص من حيث هو - الخ) (فانقل) انه اشترط فى الشكل الثانى من حيث الكيف اختلاف المقدمتين فى الايجاب والسلب وهذا الشرط غير موجود ههنا لان كل واحدة من الصغرى والكبرى موجبة (قلنا) كلمة غير فى قوله غير مانع للنفى لتكون الصغرى سالبة وان كانت الكبرى موجبة فيقال لاشئ من الكلى بمانع من الشركة وكل شخص مانع من الشركة ينتج فلاشئ من الكلى بشخص فلا يكون الشخص عين الكلى ولا جزؤه والا لما صح سلب الشخص من الكلى لان ثبوت الشئ لنفسه وكذا ثبوت الداتى للشئ من الواجبات.

قوله ﴿هو الشخص من حيث هو﴾ (فانقل) ينتهى للمصنف ان يقول الشخص بمعنى الشخص دون الشخص لان الكلام فى الشخص دون الشخص (قلنا) كان المذكور فى كلام المصنف فى الاصل الشخص دون الشخص ثم غلط الناسخون فكبر الشخص مكان الشخص ، او يقال فى الجواب ان الشخص وان كان فى

العرف الشائع بمعنى الذات المعروضة للتشخيص لكنه قد يطلق على المشخص الذي هو معنى التشخيص هنا.

قوله ﴿فصل فى الواحد والكثير﴾

لما فرغ المصنف من بيان الكلى والجزئى شرع فى بيان الواحد والكثير.

قوله ﴿من الجهة التى﴾ حاصل كلام المصنف هو ان الواحد يطلق على ما لا ينقسم من الحيثة التى يقال له بتلك الحيثة واحدا كما انه يقال للانسان والفرس انهما واحدان من حيث الجنس وهو حيوان فبالحيثة الحيوانية لا يقبلان الانقسام ولا يمكن ان ينقسمان باعتبار الجنس وهو الحيوان بان يكونا جنسين لاجنس واحد وان كانا يقبلان الانقسام من الحيثة الأخرى وهى حيثة النوعية فانهما نوعان لانوع واحد وكزيد فانه يقال له واحد من حيث الفردية فهذه الحيثة لا يقبل الانقسام بان يكون فردين او ثلاثة افراد وان كان يقبل الانقسام من الحيثة الأخرى وهى حيثة الاجزاء.

قوله ﴿يقال له انه واحد﴾ (فان قيل) هذا التعريف مشتمل على الدور وكل تعريف هكذا شأنه فهو باطل فهذا التعريف باطل اما الكبرى فظاهرة واما الصغرى فلانه ذكر فى تعريف الواحد لفظ واحد فهو تعريف الشئ بنفسه فيتوقف الشئ على نفسه فهو دور (قلنا) المعرف هو الواحد المصطلح والمذكور فى تعريفه هو الواحد اللغوى فلا يلزم الدور، او نقول ان المراد من لفظ واحد المذكور فى التعريف هو غير المنقسم بطريق المجاز لان عدم الانقسام لازم مع الوحدة، او نقول ان المراد من الواحد المعرف الواحد فى عرف الخاص اى الاصطلاحى والمذكور فى التعريف هو الواحد فى العرف العام ثم ان الواحد المستعمل فى العرف الخاص خفى والواحد المستعمل فى العرف العام جلى فلا يتساويان فى الخفاء والجلاء.

قوله ﴿وهو قد يكون بالجنس﴾ (فان قيل) حصر الوحدة في هذه الاقسام المذكورة باطل فانه اذا أخذ الانسان وحصة من الحيوان لهما واحد بالوحدة من جهة الحيوانية مع انه لا وحدة بينهما وحدة الجنس ولا وحدة النوع لان الحيوان بالنسبة الى الانسان جنس وبالنسبة الى الحصة من الحيوانية نوع فلا يكون الحيوان جنسًا لهما حتى تكون هذه الوحدة جنسية ولا نوع لهما حتى تكون هذه الوحدة نوعية فلا يكون هذه الوحدة داخلية في الوحدة الجنسية ولا داخلية في الوحدة النوعية (قلنا) يمكن ادخال هذه الوحدة في كل واحد من الوحدة الجنسية والوحدة النوعية لان المعتبر في الواحد الجنسي هو ان يكون ذلك صالحًا للتكثر في الجملة اى سواء للتكبر او للبعض والحيوان في المادة المذكورة وان لم يكن جنسًا لكل لكنه جنس بالنسبة الى البعض وهو الانسان وايضًا المعتبر في الوحدة النوعية ان يكون ذلك الواحد نوعًا في الجملة بالنسبة الى المتكثر ولا شك ان الحيوان بالنسبة الى حصة من الحيوانية نوع فيصح ادخال الوحدة في المادة المذكورة في كل واحد من الوحدة النوعية والوحدة الجنسية (فان قيل) ان زيد وعمرو متحدان في الناطق وهو الفصل فلا يكون داخلًا في القسم الواحد من هذه الاقسام المذكورة بل هي وحدة في الفصل (قلنا) الاتحاد في الفصل مندرج في الاتحاد في النوع لان كل واحد منهما صادق على كثيرين متفقين بالحقائق (فان قيل) ان زيدًا وعمرو متحدان في الجوهر الناطق ولا تدخل هذه الوحدة في واحد من هذه الاقسام المذكورة فلا يصح الحصر في الاقسام المذكورة (قلنا) لانسلم بطلان الحصر في الاقسام المذكورة لان الوحدة في مادة النقص داخل في الوحدتين وحدة الجنس ووحدة الفصل ثم ان وحدة الفصل داخلية في وحدة النوع فهذه الوحدة ليست قسمًا على وحدة بل مركب من الوحدتين (فان قيل) ان الجنس والفصل يكونان داخلين في النوع فلم لم تجعل هذه الوحدة في المادة المذكورة وحدة نوعية فان المركب من الجنس

والفصل نوع (قلنا) لانسلم ان المركب من الجنس والفصل الماخوذ به بطريق التفصيل نوع لان الكليات الخمسة من قبيل الكلّي المفرد فلا يكون المركب داخلا في واحد من الكليات الخمسة فلذا لم تدخل الوحدة المذكورة في الوحدة النوعية.

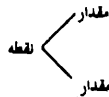
قوله ﴿وقد يكون بالمحمول﴾ (لانه قيل) لالفرق بين الوحدة بالمحمول وبين الوحدة بالموضوع باعتبار المواد فانه كما يمكن ان يقال القطن والثلج ابيض فكذا يمكن ان يقال الابيض ثلج وقطن وايضا كما يمكن ان يقال الانسان كاتب وضاحك فكذا يمكن ان يقال الكاتب والضاحك انسان فلم يبق الفرق بين الوجودتين في المواد (قلنا) لانسلم عدم وجود الفرق بين الوجودتين في المواد بل الفرق موجود فالشرط في وحدة المحمول ان يكون ذلك المحمول محمولا بالطبع والشرط في وحدة الموضوع هو ان يكون موضوعا بالطبع فان الطبع يقتضي ان يكون ماهو الذات موضوعا وما هو الوصف محمولا فالابيض لكونه وصفا يقتضي بالطبع ان يكون هو محمولا على القطن والثلج وهما من قبيل الذات فالطبع لا يقتضي حملهما على الابيض فلا يكونان محمولين على الابيض بالطبع فلا يكون هناك الوحدة بحسب الموضوع بل الموجود هي وحدة المحمول فقط.

قوله ﴿وقد يكون واحدا بالعدد﴾ والمراد من الوحدة بالعدد هو ان يكون ذلك الواحد وحدا بالشخص بان لا يصدق على كثيرين ولا يجوز العقل تكثره من حيث تصوره مثل زيد فانه واحد بالشخص لكونه جزئيا حقيقيا.

قوله ﴿وهو قد يكون غير حقيقي﴾ هذا هو التقسيم الثاني لمطلق الواحد فالالتقسيم الاول كان باعتبار الجهة التي صار الشيء بتلك الجهة واحدا فالشيء قد يكون واحدا بجهة الجنس وقد يكون واحدا بجهة النوع وقد يكون بجهة الموضوع وقد يكون بجهة المحمول وقد يكون بجهة العدد اى الشخص ولا شك ان التقسيم الاول كان ثابتا بهذه الجهات وهذا التقسيم الثاني انما هو باعتبار كون الواحد

واحدًا حقيقيًا أو واحدًا غير حقيقى فالضمير لى قوله وهو لى يكون غير حقيقى - الخ - راجع الى مطلق الواحد لا الى الواحد بالعدد اى بالشخص فالواحد على التقسيم الثانى ينقسم الى القسمين اولاً الواحد الغير الحقيقى والواحد الحقيقى ثم ان الواحد الغير الحقيقى على قسمين : الاول ان يحصل الوحدة فيه بجهة الاتصال والثانى ان تحصل الوحدة بجهة التركيب واما الواحد الحقيقى فلا ينقسم بل هو قسم واحد فقط .

مثال : «وحيث قد يكون بالاتصال» اى بان يكون الوحدة حاصلة بسبب الاتصال فيكون الاتصال جهة الوحدة وتكون الوحدة حاصلة بسببه ثم ان الواحد بالاتصال يطلق على معان ثلاثة : الاول ما ذكره المصنف بقوله وهو الذى ينقسم بالقوة - الخ - يعنى ان الواحد بالاتصال عبارة عن الواحد الذى ينقسم بالقوة الى اجزاء متشابهة اى بان يكون الانقسام فيه الى اجزاء متشابهة ممكنًا ولا يكون واقفًا فى الحال والالتم يكن واحدًا بسبب الاتصال لقوات الاتصال بسبب وجود الانقسام والانفصال فيه بالفعل والمعنى الثانى هو ان الواحد يطلق على المقدارين المتلاقين عند حد مشترك والمراد من الحد المشترك ما يكون نسبته الى المقدرين نسبة واحدة مثل النقطة الى مقدر اى الخط وصورة المقدرين المتلاقين هكذا



فان هذين الخطين مقداران وقد تلاقيا على حد مشترك وهو نقطة ونسبة هذه النقطة الى هذين المقدارين نسبة واحدة فانها لو اعتبرت نهاية لاحد الخطين يمكن اعتبارها نهاية للخط الآخر ايضا وان اعتبرت بداية لاحد الخطين يمكن

اعتبارها بداية للمخطط الآخر والمعنى الثالث هو ان الواحد بالاتصال يطلق على الجسمين المتعلقين عسري الانفكاك اى بان يكون انفكاك احدهما عن الآخر عسرياً فيكونان متلازمين في الحركة بحيث يتحرك كل واحد منهما بحركة الآخر ثم ان هذا القسم على القسمين : الاول ان يكون التلازم بينهما طبعياً مثل التلازم بين الظفر والاصبع والثاني ان يكون ذلك التلازم صناعياً مثل التلازم بين اجزاء السرير فيتحرك الظفر بحركة الاصبع وبالعكس وكذا يتحرك احد الاجزاء من السرير بحركة الجزء الآخر.

قوله ﴿الى اجزاء متشابهة﴾ (فان قيل) ان التشابه في الاجزاء عبارة عن ان تكون الاجزاء متحدة في الحقيقة والاسم كالماء فان اجزائه متحدة الحقيقة والاسم فيما بينها ومع الكل فان حقيقة جزء الماء هي بعينه حقيقة كل الماء وكذا حقيقة احد اجزاء الماء بعينه حقيقة الجزء الآخر من الماء واسم الماء كما يطلق على الكل فكذلك يطلق على كل واحد من الاجزاء فعلى هذا يخرج الفلك عن الواحد بالاتصال مع انه ايضاً واحد بالاتصال ووجه خروجه عنه هو ان الاتحاد في الحقيقة وان كان موجوداً في الفلك ولكن لا يوجد ههنا الاتحاد في الاسم لانه لا يقال لجزء الفلك فلاناً (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من التشابه هو الاتحاد في الحقيقة والاسم جميعاً وليس كذلك بل المراد من التشابه هو الاتحاد في الحقيقة فقط سواء وجد الاتحاد في الاسم كما في الماء اولم يوجد كما في الفلك فلا يخرج الفلك عن الواحد بالاتصال.

قوله ﴿كالماء﴾ (فان قيل) لانسلم وجود الوحدة في الماء فانه انقسم الى الماء في الكوز والماء في الجرة والماء في الاناء فلا يوجد الاتصال في هذا الماء فلا توجد الوحدة بالاتصال ايضاً لان انتفاء السبب يستلزم انتفاء المسبب، واجاب عنه الفاضل العلمي بان هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الماء مطلق الماء وليس كذلك بل المراد من الماء هو الماء المشخص ولا شك ان هذا الماء وجد

فبالا اتصال فيكون واحداً بالاتصال (فان قيل) لانسلم ان الماء الواحد بالشخص يكون واحداً بالاتصال لان الواحد بالاتصال هو ما ينقسم الى الاجزاء المتشابهة مع ان الماء المشخص الموجود في النبات واحد ومع ذلك انه ينقسم الى الاجزاء المختلفة الحقيقة وهي العناصر الاربعة ، واجاب عنه ايضاً الفاضل العلمي بان هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الواحد المشخص مطلق المشخص أى سواء كان بسيطاً أى غير مركب من العناصر الاربعة او غير بسيط أى ما يكون مركباً من العناصر الاربعة وليس كذلك بل المراد هو البسيط ولا شك ان الماء البسيط ينقسم بالقوة والامكان الى الاجزاء المتشابهة.

قوله ﴿وقديكون بالتركيب﴾ بان يكون التركيب جهة الوحدة بان صار واحداً بسبب التركيب فان البيت في نفسها امور كثيرة من السقف والجدران لكن هذه الامور الكثيرة صارت شيئاً واحداً وهو البيت بسبب اعتبار التركيب والالم يكن واحداً **قوله** ﴿وهو الذى له كثرة بالفعل﴾ (فان قيل) يدخل في هذا القسم من الواحد الجسم الطبعى المركب من الهيولى والصورة الجسمية فانه لا يكون مركباً بالتركيب ومع ذلك يصدق عليه تعريفه لان فيه ايضاً كثرة بالفعل لكون مركباً من الهيولى والصورة الجسمية والصورة النوعية ففيه كثرة بالفعل ، واجاب عن هذا الفاضل العلمي بان المراد ان يكون تلك الاجزاء المتكثرة تمايزه في الاشارة الحسية كما في البيت فان اجزائها من السقف والجدران كل واحد منها متمايز في الاشارة الحسية واجزاء الجسم الطبعى المركب من الهيولى والصورة لا تكون متميزة في الاشارة الحسية.

قوله ﴿وقديكون حقيقياً﴾ هذا هو القسم الثانى من التقسيم الثانى الذى كان باعتبار كون الواحد حقيقياً او غير حقيقى فالقسم الاول هو الواحد الغير الحقيقى وذكره المصنف بقوله وقديكون غير حقيقى وعطف عليه قوله وقديكون حقيقياً . **قوله** ﴿وهو الذى لا ينقسم اصلاً﴾ أى لا بالفعل ولا بالقوة سواء كان ذا وضع كالنقطة او لا كالواجب تعالى والعقول العشرة والنفوس فان كل واحد من

هذه الامور لا يقبل الانقسام اصلاً لا بالفعل ولا بالقوة (فان قيل) ان للنقطة جنس فلها فصل وكذا للمعقول العشرة جنس فلها فصل وعلى هذا قياس النفوس الناطقة فاذا كان الامر كذلك فكيف يقال انه لا ينقسم اصلاً فان هذه الامور تنقسم الى الجنس والفصل (قلنا) هذا الماكان وارداً لو كان العرض او الجوهر جنساً لهذه الامور وليس كذلك بل هما عرضان عامان فلا يكون لهذه الامور جنس فلا يكون لها فصل ايضاً فالجوهر لا يكون جنساً لهذه الجواهر والعرض لا يكون جنساً للاعراض، او نقول فى الجواب ان المراد من عدم الانقسام هو عدم الانقسام الى الاجزاء الخارجية والجنس والفصل من الاجزاء الذهنية.

قوله ﴿فهو الذى يقابل الواحد﴾ (فان قيل) ان الواحد والكثير متضايقان ولا يجوز اخذ احد المتضايقين فى تعريف المتضايقات الآخر والا يلزم ان يكون تعقل المتضايقات المأخوذ فى تعريف الآخر قبل تعقل ذلك الآخر لكن التالى باطل فالقديم مثله اما الملازمة فلان العلم باجزاء التعريف يكون حاصل قبل العلم على المعرف واما بطلان التالى فلان المعتبر فى التضايقات هو ان يكون تعقل كل واحد منهما بالنسبة الى الآخر لاقبله، واجاب عنه الفاضل الميذى ان المراد من قوله ما يقابل الواحد هو ما ينقسم من حيث انه ينقسم فاذا كان المراد من كونه مقابلاً للواحد هو هذا لا معنى الواحد فلا يلزم اخذ احد المتضايقين فى تعريف المتضايقات الآخر، واجاب عنه الفاضل العلمى بجواب آخر وهو ان هذا انما كان وارداً لو كان مراد المصنف بالعبارة المذكورة تعريف الكثير وليس كذلك بل مراده بيان حكم من احكام الكثير بحيث يعلم منه تعريف الكثير ويجوز اخذ احد المتضايقين فى بيان حكم المتضايقات الآخر ثم كما ان الواحد ينقسم الى الواحد بالجنس وبالنوع وبالموضوع وبالمحمول وبالعدد فكذلك الكثير ينقسم الى هذه الاقسام فالكثير بالجنس عبارة عن الامور المتعددة الغير الداخلة تحت جنس واحد مثل الانسان والشجر والبحجر فانها كثيرة لعدم دخولها تحت جنس قريب واحد فالكثرة فيها باعتبار الجنس القريب لا باعتبار مطلق الجنس لاندرجها فى جنس

واحد بعيد كالجسم المطلق والكثير بالنوع عبارة عن الامور الكثيرة الغير الداخلة تحت نوع واحد مثل الانسان والفرس والحصان فانها ليست داخلة تحت نوع واحد لان افراد كل واحد من هذه الثلاثة داخلة تحت نوع عليحدة والكثير بالموضوع عبارة عن الاشياء الغير المحمولة على موضوع واحد مثل الابيض والاسود والاحمر فانها لا تكون محمولة على موضوع واحد بل كل واحد يحمل على شئ عليحدة والكثير بالمحمول عبارة عن الاشياء التى لا تكون داخلة تحت محمول واحد مثل افراد الانسان وافراد الفرس بالنسبة الى الضاحك فان الجميع لا تكون داخلة فى هذا المحمول الواحد وهو الضاحك والكثير بالعدد ما يكون معدودا مجتمعاً من الاحاد المنفصلة مثل الجماعة المجتمعة من زيد وعمرو وخالد فانها كثيرة بالعدد اى بالشخص لانها اشخاص كثيرة لاشخص واحد.

قوله ﴿هداية﴾ (فان قيل) ان هذه المسئلة مثل باقى المسائل فذكر هذه المسئلة بعنوان الهداية دون ما عداها من المسائل الآخر لا يكون الا ترجيحاً بلا مرجح (قلنا) لانسلم لزوم ترجيح بلا مرجح لان هذه المسئلة لدفع اشتباه ولا شك ان الاشتباه نوع من الضلالة والمزيل للضلالة هو الهداية فلذا اورد هذه المسئلة بعنوان الهداية دون ما عداها من المسائل ثم ان لزوم الاشتباه والحيرة بينه الشارح الحرزبانى بان التقابل لما كان من عوارض الكثير والمتعلم حين تصور الكثير واقسامه لا يبعد ان يتصور التقابل فى بعض افراد الخير بسبب تهور ذلك البعض لما بينها من التلازم فحينئذ يقع للمتعلم اشتباه وحيرة فى اقسام التقابل فاورد المصنف لدفع هذا الاشتباه والتحير هداية وبين الفاضل الميذى لزوم الاشتباه والتحير بان المصنف لما ذكر فى تعريف الكثير بان الكثير ما يقابل الواحد فحينئذ لا يبعد فى ان يحصل للمتعلم حيرة واشتباه فى ان مفهوم التقابل ماذا فاورد المصنف هذه الهداية لتحقيق ماهية التقابل وتوضيحها.

قوله ﴿الانسان قديتقابلان﴾ فى ايراد لفظة قد اشارة الى ان الاثنين قد لا يتقابلان مثل الحرارة واليبوسة فانهما لا يتقابلان بل يجتمعان فى محل واحد مثل

النار فان فيها الحرارة واليبوسة (فان قيل) انه يعلم من ذكر الاثنين ان التقابل انما يقع بين الاثنين فقط ولا يقع بين اكثر من الاثنين ولا يصح هذا لان التقابل كما يقع بين الاثنين فكذلك يقع بين الاكثر من الاثنين ايضا كالوجوب والامكان الخاص والامتناع فان هذه الامور الثلاثة قد وقع بينهما التقابل وايضا وقع التقابل بين التقدم والتأخر والمعية مع انها امور ثلاثة لا اثنان (قلنا) في مواد النقض ايضا التقابل بين الاثنين لان الاثنين اعم من ان يكونا شخصين او غيرهما ففي مواد النقض التقابل انما هو بين الوجوب وما يقابله من الامكان الخاص والامتناع فالامكان الخاص والامتناع امر واحد لا امران وكذا التقابل انما هو بين التقدم وما يقابله من التأخر والمعية فالأخير والمعية امر واحد، او نقول في الجواب ان ذكر الشيء لا يفي ما عداه فبين المصنف الاقل اى الاثنان فان الاثنان اقل مرتبة لتحقيق التقابل فيقاس عليه الاكثر من الثلاثة والاربعة وغير ذلك.

قوله ﴿وهما للذات لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة﴾ ثم ان قوله لا يجتمعان احتراز عن السواد والحرارة فانهما يجتمعان في شيء واحد مثل الدخان فيه اجتماع الحرارة والسواد بقوله في شيء واحد صدق التعريف على المتقابلين الذين يجتمعان في الوجود مثل بياض الرومي وسواد الحبشي فانهما اجتماعا في الوجود ولكن لا يجتمعان في شيء واحد اى محل واحد بل في محلين وان اجتماعا في الوجود، وقوله من جهة واحدة لادخال المتقابلين الذين يجتمعان في محل واحد مثل الابوة والبنوة فانهما يجتمعان في محل واحد لامن جهة واحدة بل من جهتين فان الشخص الواحد وهو زيد فانه يجتمع فيه الابوة والبنوة ولكن من جهتين فانه يكون ابنا لشخص مثل عمرو وابنا لشخص مثل خالد ثم ان الشيء في قوله في شيء واحد فيه احتمالان الاول ان يكون المراد منه الموضوع والثاني ان يكون المراد منه المحل والفرق بين الموضوع والمحل هو ان الموضوع اخص من المحل لانه يكون للمعرض فقط دون الجوهر بخلاف المحل فانه شامل للمعرض والجوهر فان الجسم محل للاعراض والهولى محل للمصورة فان اريد من الشيء الموضوع يلزم ان

لا يكون بين الجواهر تقابل التضاد لعدم شمول هذا التعريف للجواهر لانه لا يكون للجواهر موضوع وان اريد من الشئ المحل يكون هذا التعريف جامعاً للتضاد الواقع بين الجواهر فمن لا يقول بوجود التضاد بين الصور النوعية فسر الشئ بالموضوع ومن قال بوجود التضاد بين الصور النوعية فسر الشئ بالمحل فعلى القول الاول يكون الميراد من اللذان هما العرضان وعلى القول الثانى يكون المراد من اللذان مطلق الامر ان سواء كانا جوهرين او عرضين (فان قيل) ينفى ان تزداد ههنا قيد آخر وهو وحدة الزمان اى بان لا يجتمعا فى زمان واحد لان المعتبر فى التقابل وحدة الزمان ايضاً (قلنا) نسلم ان وحدة الزمان معتبرة فى التقابل ولكن لاحاجة الى ذكره بعد ذكر الاجتماع لان الاجتماع لا يكون بين الامرين الا فى زمان واحد لافى الزمانين فذلك القيد مفهوم من ذكر الاجتماع (فان قيل) فعلى هذا يكون ذكر وحدة الزمان بعد ذكر الاجتماع يكون مستدركاً مع انه مذكور فى كلام بعض المصنفين (قلنا) لانسلم لزوم الاستدراك على تقدير ذكر ذلك القيد لان الاجتماع قد يطلق بطريق المجاز على اجتماع الوصفين فى ذات واحدة بحسب الزمانين فذكر قيد وحدة الزمان انما هو لدفع ارادة هذا المعنى المجازى من الاجتماع.

فان **هو** **القسم** **اربعة** **وجه** **الحصر** **لان** **المقابلين** **لا** **يخلوان** **اما** **ان** **يكونا** **وجوديين** **اولا** **فان** **كانا** **وجوديين** **فان** **توقف** **تعقل** **كل** **منهما** **على** **تعقل** **الآخر** **فهما** **متضايقان** **وان** **لم** **يكن** **تعقل** **كل** **واحد** **فيهما** **موقوفاً** **على** **تعقل** **الآخر** **فهما** **متضادان** **وان** **لم** **تكونا** **وجوديين** **بل** **كان** **احدهما** **وجودياً** **والآخر** **عدمياً** **فان** **اعتبر** **فى** **محل** **العدمى** **الصلاحية** **للاتصاف** **بالوجودى** **فهما** **عدم** **وملكة** **وان** **لم** **يعتبر** **فى** **محل** **العدمى** **الصلاحية** **للاتصاف** **بالوجودى** **فهما** **ايجاب** **وسلب** **(فان قيل)** **لانسلم** **ان** **فى** **المتضايقين** **يكون** **تعقل** **كل** **واحد** **منهما** **موقوفاً** **على** **تعقل** **الآخر** **والالزام** **الدور** **لكن** **التالى** **باطل** **فالمقدم** **مثله** **(قلنا)** **هذا** **انما** **كان** **وارداً** **لو** **كان** **المراد** **من** **التوقف** **معناه** **ليس** **كذلك** **بل** **المراد** **من** **التوقف** **هو** **ان** **يكون** **تعقل** **احدهما** **بالنسبة** **الى** **الآخر** **بان** **يكونا** **معينين** **فى** **التعقل** **فلا** **يلزم** **الدور** **(فان قيل)** **حصر** **التقابل** **فى** **الاقسام** **الثلاثة** **باطل**

لوجود القسم الخامس وهو التقابل بين العدم والعدم (قلنا) هذا انما كان وارداً لوامكن وجود التقابل بين العدمين وليس كذلك لانهما اما ان يكونا مطلقيين فهما واحد لا اثنان فلا تقابل حينئذ لانه يستدعى الاثنية والتغاير ولا تغاير بين المطلقيين واما ان يكونا مضافين مثل عدم زيد وعدم عمرو هما وان كانا اثنين لكن لا تقابل بينهما لاجتماعهما فى محل ثالث وهو بكر مثلاً فان فيه عدم زيد وعدم عمرو (فانقيل) لانسلم عدم وجود التقابل بين العدمين بل يكون موجوداً لانه اذا اضيف العدم الى العدم الآخر يكون احدهما مقابلاً للآخر ولا يجتمعان فى محل واحد (قلنا) نسلم وجود التقابل بين العدم وبين عدم العدم ولكن لا يبطل الحصر فى الاربعة لان التقابل بين العدم وعدم العدم داخل فى التقابل بين الايجاب والسلب وليس شيئاً آخر فالحصر صحيح.

قوله ﴿احدها الضدان﴾ (فانقيل) لانسلم ان الضدان احد انواع التقابل بل نوع التقابل هو التضاد لا الضدان (قلنا) فى عبارة المصنف حذف المضاف وهو لفظ تقابل اى تقابل الضدين ولا شك ان تقابل الضدين نوع من مطلق التقابل وهو مسمى بالتضاد.

قوله ﴿وهما الموجودان﴾ (فانقيل) ان التقابل انما يكون بين الاعراض دون الجواهر فينبغى ان يقيد المصنف قوله الموجودان بقوله العرضان اى الموجودان العرضان ليحصل الاحتراز عن الجواهر (قلنا) ذلك القيد مراد للمصنف ولكن لم يذكره اكتفاءً بشهرة ذلك القيد، او نقول ان البعض من الحكماء ذهبوا الى تحقق تقابل التضاد بين الصور النوعية وهى من قبيل الجواهر فلعل المصنف اختار منهج هذا البعض من الحكماء فلذلك لم يذكر ذلك القيد (فانقيل) المناسب لوجه الحصر ان يقول الوجوديان مكان الموجودان (قلنا) المراد من الموجودان فى كلام المصنف الوجوديان فيكون مناسباً مع وجه الحصر باعتبار المعنوي (فانقيل) الموجود والوجودى هو ما يكون موجوداً فى الخارج فعلى هذا يخرج المتضايقان بقوله الموجودان فلاحاجة حينئذ الى ذكر قوله غير المتضايقين ، ووجه خروج

المتضايقين هو ان المتضائفين لا يكونان موجودين فى الخارج كالاوبة والبنوة فانهما موجودان فى الذهن لافى الخارج (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان المراد من الوجودى هو ما يكون موجودا فى الخارج وليس كذلك بل المراد من الوجودى ههنا هو ان لا يكون السلب جزء من مفهومه ولا شك ان هذا المعنى موجود فى المتضائفين ايضا فلا يخرج المتضائفان بقوله الموجودان بل لابد من ذكر قوله غير المتضائفين لاجرا المتضائفين ولما اخذنا من الموجود ان الوجوديان وقد علمت ان الوجودى هو ان لا يكون السلب والعدم جزء من مفهومه سواء كان موجودا فى الخارج او لا اندفع اعتراض آخر وهو ان الموجود اخص من الوجودى لان الموجود ما يكون موجودا فى الخارج والوجودى اعم منه لانه عبارة عما لا يكون العدم والسلب جزء من مفهومه سواء كان موجودا فى الخارج او لا فينبغى للمصنف ان يقول وجوديان مكان قوله الموجودان ليشمل الفوقية والتحتية فان بينهما تقابل التضاد مع انهما ليسا بموجودين فى الخارج وان كانا وجوديين لعدم كون السلب والعدم جزء من مفهومهما ووجه الاندفاع هو ان هذا انما كان واردا لو كان المراد من الموجودين الموجودان فى الخارج وليس كذلك بل المراد منهما هو الوجوديان ولا شك ان الفوقية والتحتية وجوديان فيدخلان فى المتضادين وقد قيل فى الجواب ان المراد من الموجودين اعم من ان يكونا موجودين فى الخارج او فى الذهن والفوقية والتحتية وان لم يكونا موجودين فى الخارج لكنهما موجودان فى الذهن فلا يخرجان ولكن هذا الجواب ليس بشئ وذلك لانه لو كان المراد من الموجود اعم من ان يكون موجودا فى الخارج او فى الذهن للزم ان يدخل تقابل الايجاب والسلب ايضا فى تقابل التضاد لان السلب ايضا موجود فى الذهن فالحق هو الجواب السابق (فان قيل) ينبغى ان يذكر المصنف فى تعريف الضدين قيذا آخر وهو ان يكون بينهما غاية الخلاف والتباعد لان هذا شرط فى مفهوم الضدين (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان المراد من الضدين الحقيقيين وليس كذلك بل المراد الضدين المشهوريين ولا يشترط فى مفهوم الضدين المشهوريين غاية الخلاف والتباعد بل

المعتبر في مفهوم الضدين المشهورين هو ان يكونا وجودين غير المتضائفين سواء كان بينهما غاية الخلاف اولا، مثال الاول كالسواد والبياض ومثل الثاني كالحمرة والصفرة (فان قيل) ما الوجه لاعتبار الضدين المشهورين في تقابل التضاد دون الضدين الحقيقيين (قلنا) وجه ذلك هو ان على تقدير اعتبار الضدين الحقيقيين في تقابل التضاد يلزم عدم حصر اقسام التقابل في الاربعة لان التقابل بين الصفرة والحمرة لا يدخل في واحد من هذه الاقسام الاربعة بل يكون قسما خامسا للتقابل.

قوله ﴿وثانيها المتضائفان﴾ اى القسم الثانى من الاقسام الاربعة تقابل المتضائفين فان قسم التقابل هو التضائف لا المتضائفان وهو المسمى بالتضائف.

قوله ﴿وهما الموجدان﴾ اى الوجوديان ليكون مناسباً لوجه الحصر ولئلا يلزم التعريف بالاخص فتدبر.

قوله ﴿تعقل كل واحد منهما بالنسبة الى الآخر﴾ المراد من كون تعقل كل منهما بالنسبة الآخر هو ان يكون بينهما تلازم في التعقل والتصور.

قوله ﴿يكون احدهما وجوديا والآخر عدميا﴾ (فان قيل) ينبغي ان يكون بين البصر والجهل تقابل التضائف لان البصر وجودى والجهل عدمى مع انه لا تقابل بينهما (قلنا) هذا انما كان واردا لو كان المراد من العدمى مطلق العدمى وليس كذلك بل المراد منه هو عدم ذلك الوجودى والجهل لا يكون عدم البصر بل عدم العلم واما عدم البصر فهو العدمى فتقابل التضائف انما هو بين العلم والجهل وبين البصر والعمى

قوله ﴿لكن يعتبر فيهما موضوع﴾ دفع توهم نشأ من اطلاق المصنف فانه ذكر الوجودى والعدمى مطلقا غير مقيد بقيد فيتوهم من ذلك تارة بان الوجودى والعدمى اعم من ان يكون هناك موضوع قابل لذلك الوجودى اولا ويتوهم تارة ان لا يكون هناك موضوع قابل للوجودى فعلى الاول يلزم ان تقابل الايجاب والسلب الذى هو قسيم تقابل العدم والمكة قسما منه وعلى الثانى يلزم ان يكون تقابل الايجاب والسلب عين تقابل العدم والمكة فدفع ذلك التوهم بقوله لكن يعتبر

فيهما - الخ - حاصل الدفع ان المعتبر فى تقابل العدم والمكة ان يكون هناك موضوع قابل للوجودى ولا يكون هذا فى تقابل الايجاب والسلب فلا يلزم ان يكون تقابل الايجاب والسلب قسمًا من تقابل العدم والمكة او عينه.

قاعدة: اعلم ان المعتبر فى العدم والملكة هو ان يكون محل العدمى قابلاً وصالحاً للاتصاف بالوجودى ولا يشترط ان يكون محل الوجودى قابلاً وصالحاً للاتصاف بالعدمى فان الواجب تعالى بصير وعالم مع انه تعالى ليس فيه تعالى صلاحية للاتصاف بالعدمى والجهل.

قول: ﴿وذلك فى الضمير لافى الوجود العينى﴾ (فان قيل) ان كل قيد يذكر يكون المقصود منه الجامعية او المانعية وقد حصل هذان الامران المذكوران بما سبق فلأحاجة الى ذكر قوله وذلك فى الضمير - الخ - (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان هذا القيد جزءً من التعريف وليس كذلك بل هو بيان حكم من احكام الايجاب والسلب وليس جزءً من التعريف وغرض المصنف من بيان هذا الحكم هو دفع توهم من يتوهم ان نسبة تقابل الايجاب والسلب ايضا يكون متحققاً فى الخارج كباقى الاقسام للتقابل فدفع المصنف ذلك التوهم بان هذه النسبة انما تكون موجودة فى الذهن لافى الخارج ووجه ذلك هو ان النسبة لا تكون موجودة فى الخارج باعتبار ذاتها لانها من الاعتبارات العقلية وانما توجد فى الخارج بواسطة وجود الطرفين فى الخارج فان كان الطرفان موجودين فى الخارج تكون النسبة ايضا موجودة فى الخارج وان كان الطرفان موجودين فى الذهن او احدهما يكون موجوداً فى الذهن كانت النسبة ايضا موجودة فى الذهن وفى الايجاب والسلب احد الطرفين اى السلب لما كان عدماً بحثاً غير مضاف الى شئ يكون موجوداً فى الذهن لافى الخارج فتكون نسبة تقابل الايجاب والسلب ايضا موجودة فى الذهن دون الخارج وبهذا اندفع اعتراض آخر كان يرد ههنا وهو ان لتقابل الايجاب والسلب احكام كثيرة فما الوجه للمصنف حيث ذكر هذا الحكم دون الاحكام الأخر ووجه الاسدفاع هو ان المقصود ببيان هذا الحكم هو دفع التوهم المذكور فلذا خص هذا

الحاكم بالبيان دون ما عده من الاحكام الآخر. للايجاب والسلب (فان قيل) كما ان احد الطرفين فى تقابل الايجاب والسلب عدم فكذلك احد الطرفين فى تقابل العدم والمكة عدم فينبغى ان لا تكون نسبة عدم والمكة ايضا موجودة فى الخارج (قلنا) فرق بين هذا العدم وبين العدم المعتبر فى الايجاب والسلب فان العدم الذى فى الايجاب والسلب عدم بحث فلا يكون له وجود بوجه ما بخلاف العدم الذى هو معتبر فى العدم والملكية فانه عدم شئ عن موضوع قابل لذلك الشئ فلهذا العدم تحقق باعتبار الموضوع وان لم يكن له تحقق باعتبار الذات وهذا القدر كاف لتحقيق النسبة فى الخارج فلذا كانت نسبة العدم والملكية موجودة فى الخارج.

قوله ﴿فصل فى المتقدم والمتأخر﴾ المتقدم عبارة عما له التقدم والمتأخر عبارة عما له التأخر (فان قيل) تعريف المتقدم بالتقدم تعريف بنفسه وتعريف المتأخر بالتأخر ايضا تعريف بالشئ بنفسه وهو باطل والا يلزم ان يكون الشئ معلوماً قبل نفسه لكن التالى باطل فالمتقدم مثله اما بطلان التالى فلان القبلية والتقدم نسبة تقتضى المنتسبين المتغايرين فلا تنصور بين الشئ ونفسه واما الملازمة فلانه يجب تقدم العلم على التعريف قبل العلم على المعرف (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان هذا التعريف تعريفاً حقيقياً وليس كذلك بل هو تعريف لفظى وهو يجوز بالنفس (فان قيل) لم لم يذكر المصنف تعريف المتقدم والمتأخر (قلنا) ذلك لكونهما بدهيين.

قوله ﴿فيقال على خمسة اشياء﴾ اعلم ان التقدم نسبة بين المتقدم والمتأخر وكذلك التأخر نسبة بين المتقدم والمتأخر والفرق بينهما هو ان النسبة الواحدة اذا اعتبرت من جانب المتقدم يقال لها التقدم بالزمان وبالطبع وبالشرف وبالرتبة وبالعلية واذا اعتبرت من جانب المتأخر يقال لها التأخر بالزمان وبالطبع وبالشرف وبالرتبة وبالعلية وهذه الاقسام الخمسة كما هى ثابتة للتقدم فكذلك هى ثابتة للتأخر اى التأخر بالزمان وبالطبع وبالشرف وبالرتبة وبالعلية ووجه الحصر فى هذه الاقسام الخمسة هو ان المتقدم ان احتاج اليه المتأخر فلا يخلو اما ان يكون المتقدم كافياً فى وجود المتأخر فالتقدم بالعلية والا فالتقدم بالطبع وان لم

يكن المتأخر محتاجاً فان لم يكن اجتماعها فى الوجود فال تقدم بالزمان وان امكن اجتماعهما فان امكن ان يعتبر بينهما ترتيب فال تقدم بالرتبة والافعال الشرف ومن هذا يعلم بيان وجه الحصر بين اقسام التأخر بادنى تأمل.

قوله ﴿واحدھا المتقدم بالزمان﴾ وهو ان يكون المتقدم قبل المتأخر قبلية لا يجمع القبل مع البعد اجتماعاً دائماً سواء كان بالذات كتقدم بعض اجزاء الزمان على البعض الآخر او بالواسطة كتقدم موسى عليه السلام على نبينا (صلى الله عليه وآله وسلم).

قوله ﴿وهو ظاهر﴾ اما لبداهته او لما مر فى مبحث الزمان من ان كل قبلية لا يوجد مع البعدية فهى زمانية.

قوله ﴿والثانى المتقدم بالطبع﴾ وانما سمي بهذا الاسم لان طبع المتقدم فى هذا التقدم يقتضى التقدم على المتأخر كقطع الجزء يقتضى التقدم على الكل.

قوله ﴿وهو الذى لا يمكن ان يوجد الآخر الا وهو موجود معه﴾ (فان قيل) لا محصل لهذا التعريف لان الآخر معناه مطلق الغير فيكون المعنى ان المتقدم بالطبع عبارة عما لا يوجد مطلق الغير الا ويكون هذا المتقدم موجوداً معه (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان الآخر بفتح الخاء ومعناه مطلق الغير وليس كذلك بل هو بكسر الخاء ومعناه المتأخر ولا شك ان لهذا التعريف حينئذ معنى محصل.

قوله ﴿وقد يمكن ان يوجد وليس الآخر بموجود﴾ (فان قيل) هذا التعريف لا يكون جامعاً لافراده وكل تعريف هكذا شانه فهو باطل فهذا التعريف باطل اما الكبرى فظاهرة واما الصغرى فلان العلة الصورية متقدمة على المعلول بالطبع مع ان هذا التعريف لا يصدق عليها لانه لا يمكن ان توجد العلة الصورية بدون المعلول (قلنا) المراد ان يكون تحقق المتقدم بدون المتأخر ممكناً بالذات وان كان مستتبعاً بالغير ولا شك ان تحقق العلة الصورية بدون المعلول ممكن بالذات وان كان مستتبعاً بالغير وذلك انها جزء اخير للعلة التامة فيكون التعريف المذكور حاداً عليها (فان قيل) هذا التعريف لا يكون جامعاً لافراده لان العلة المعدة متقدمة على

المعد له مع ان هذا التعريف غير صادق عليها لان العلة المعدة لا يكون موجوداً مع المعدل بل يكون موجوداً قبله فقط لامعه (قلنا) في عبارة المصنف حذف المعطوف فيكون التقدير الا وهو موجود معه اقبله والعلة المعدة وان لم تكن موجودة معه لكنها موجودة قبله (فان قيل) هذا التعريف لا يكون مانعاً عن دخول الغير وكل تعريف هكذا شأنه فهو باطل ينتج ان هذا التعريف باطل اما الكبرى فظاهرة واما الصغرى فلصده على الامس بالنسبة الى اليوم لان اليوم اذا وجد كان الامس موجوداً قبله وان لم يكن موجوداً معه (قلنا) الامس بالنسبة الى اليوم خارج بقوله وقد يمكن ان يوجد وليس الآخر - الخ - فانه لا يمكن ان يوجد الامس ولم يوجد اليوم لان وجود بعض اجزاء دون البعض الآخر محال لان الزمان لا يعرض له العدم اللاحق كما لا يعرض له العدم السابق وان كان يمكن ان يعرض له العدم من الرأس اى بان لا يوجد اصلاً.

قوله ﴿الرابع المتقدم بالرتبة﴾ ثم ان المتقدم بالتربة على نوعين الاول ان يكون الترتيب بين المتقدم والمتأخر بالطبع والثاني ان يكون الترتيب بين المتقدم والمتأخر بالوضع والجعل ومثال الثاني مذكور في الكتاب ومثال الاول ذكره الفاضل الميذى بقوله كترتب الاجناس والانواع الاضافية على سبيل التصاعد والتنازل انتهى ثم ان التصاعد في ترتيب الاجناس والتنازل في ترتيب الانواع.

قوله ﴿والخامس المتقدم بالعلية﴾ المشهور عند القوم في تعريف المتقدم بالعلية هو انه عبارة عن الفاعل المستقل بالتاثير ولكن هذا التعريف مخدوش من وجهين الاول ان هذا التعريف لا يكون جامعاً لافراده وكل تعريف هكذا شأنه فهو باطل فهذا التعريف باطل اما الكبرى فظاهرة واما الصغرى فلان مجموع العلل الاربع وشرائط التاثير وارتفاع الموانع له تقدم بالعلية مع ان التعريف المذكور غير صادق عليه لعدم كون المجموع فاعلاً بل الفاعل يكون جزءاً منه والوجه الثاني هو ان تقدم الواجب تعالى على العقل الاول تقدم بالعلية ولا يصدق عليه هذا التعريف لعدم وجود الشرائط لتاثير الواجب تعالى في العقل الاول، وأجيب عن الوجه الاول بان

تقدم مجموع العلل مع وجود الشرائط وانتفاء الموانع على المعلول غير متصور لان مجموع اجزاء المادية والصورية عين المعلول ونفسه والشئ لا يتقدم على نفسه فكيف يتقدم على نفسه مع انضمام الامرين الآخرين اليه وهما العلة الفاعلية والعلة الغائية وأجيب عن الوجه الثانى ان المراد من المستجمع لجميع شرائط التأثير وارتفاع مرانعه هو الذى لا يكون له حالة منتظرة فى التأثير فيشمل الواجب تعالى بالنسبة الى العقل الاول والتعريف الخالى عن الخلل هو ان المتقدم بالعلية عبارة عن العلة المستقلة سواء كانت فاعلة مستقلة بالتأثير او جميع ما يتوقف عليه المعلول، وقال صاحب المحاكمات ان المتقدم بالعلية عبارة عن مطلق الفاعل سواء كان مستقلاً بالتأثير او لا فيكون تقدم الفاعل المستقل بالتأثير تقدم بالعلية بالاتفاق بين المشهورين وبين صاحب المحاكمات واما تقدم الفاعل الغير المستقل بالتأثير فهو تقدم بالطبع عند المشهورين وبالعلية عند صاحب المحاكمات فالمتقدم بالطبع عند المشهورين اعم من المتقدم بالطبع عند صاحب المحاكمات لان تقدم الفاعل الغير المستقل تقدم بالطبع عند المشهورين لا عند صاحب المحاكمات والمتقدم بالعلية عند صاحب المحاكمات اعم من المتقدم بالعلية عند المشهورين لان تقدم الفاعل الغير المستقل بالتأثير تقدم بالعلية عند صاحب المحاكمات لا عند المشهورين (فان قيل) ان حصر اقسام التقدم فى الخمسة باطل لوجود قسم خامس وهو التقدم بالذات، واجاب عنه الفاضل الميذى بان التقدم بالذات ليس قسمًا سادسًا من التقدم بل هو مشترك معنوى بين التقدم بالعلية والتقدم بالطبع لانه عبارة عن تقدم المحتاج اليه على المحتاج فان كان المحتاج اليه علة ناقصة للمحتاج فهو تقدم بالطبع وان كان المحتاج اليه علة تامة للمحتاج فهو تقدم بالعلية فصح الحصر فى الاقسام الخمسة.

قوله ﴿فصل في القديم والحادث﴾

(فان قيل) ما الوجه للمصنف حيث قدم القديم على الحادث ولم يفعل العكس (قلنا) الوجه لذلك هو ان القديم اشرف من الحادث وكذا هو اول منه وكذا هو اولي منه فلهذه الوجوه الثلاثة قدمه على الحادث

قوله ﴿القديم بالذات﴾ (فان قيل) الشائع في عرف اهل الفنون هو ان يذكر اولاً تعريف الشيء ثم يذكر بعد ذلك تقسيم ذلك الشيء والمصنف لم يذكر تعريف القديم المطلق والحادث المطلق بل قسمهما الى اقسامهما بدون ان يذكر تعريفهما فلم خالف الشائع المتعارف (قلنا) نسلم ذلك الشائع المتعارف ولكن اذا كان للمقسم مفهوم جامع لاقسامه واما اذا لم يكن لذلك المقسم العام مفهوم جامع فليس فيه الشائع المتعارف ان يذكر اولاً التعريف ثم التقسيم وههنا ايضاً ليس للقديم المطلق وكذا للحادث المطلق مفهوم جامع لاقسامهما فلذا لم يذكر المصنف تعريفهما بل بادر الى ذكر الاقسام (فان قيل) هل لهذا شاهد في كتب اهل الفنون ام لا (قلنا) الشاهد موجود في كتاب ابن الحاجب فانه لم يذكر للمستثنى المطلق تعريفاً بل ذكر اولاً الاقسام من المتصل والمنقطع لعدم وجود مفهوم جامع لهذين القسمين حتى يكون تعريفاً للمستثنى المطلق (فان قيل) فعلى هذا يلزم تقسيم المجهول المطلق وهو محال (قلنا) يكفي للتقسيم تصور المقسم بوجه ما ولا شك ان تصور الحادث المطلق والقديم المطلق حاصل بوجه ما لانهما بالمعنى اللغوي يعرفهما كل خاصي وعامى .

قوله ﴿هو الذي لا يكون وجوده من غيره﴾ ثم ان كل واحد من القديم والحادث قديكون حقيقياً وقد يكون اضافياً ثم ان القديم الحقيقي قسمان بالذات وبالزمان والحادث الحقيقي ايضاً قسمان بالذات وبالزمان واما القديم الاضافي والحادث الاضافي فبيانهما ان الشيء اذا كان مامضى من وجوده اكثر مما مضى من وجود شيء آخر يقال للشيء الاول قديم بالاضافة الى الشيء الثاني والثاني حادث

بالإضافة الى الشيء الاول والمذكور في كلام المصنف القديم والحادث الحقيقيان دون الاضافيان فذكر المصنف تعريف القديم بالذات بقوله وهو الذى لا يكون وجوده من غيره اى بان يكون موجودا بنفسه ولا يكون وجوده مستفادا من الغير وهذا المعنى من القديم منحصر فى الواجب الوجود والممكن لا يكون كذلك لان وجود كل ممكن يكون مستفادا من الغير ولا يمكن ان يكن وجوده بنفسه بدون مدخل من الغير والا يلزم كون الممكن واجبا لكن التالى باطل فالقديم مثله .

ثله ﴿والقديم بالزمان هو الذى لا اول لزمانه﴾ (فان قيل) ان الزمان وكذا العقول المجردة من قبيل القديم بالزمان مع عدم صدق هذا التعريف عليهما لان مقتضى هذا التعريف هو ان يكون لذلك الشيء زمان ولكن لا يكون لزمانه اول وابتداء وليس للعقول العشرة زمان (قلنا) كما ان هذا التعريف غير صادق على الزمان والعقول العشرة فكذلك هما ليسا من قبيل القديم بالزمان فكل واحد من الزمان والعقول العشرة كما هو ليس حادث بالزمان فكذلك ليس بقديم بالزمان وهذا الجواب يفهم من كلام الخير آبادى، او نقول فى الجواب نسلم ان كل واحد من الزمان والعقول العشرة من قبيل القديم بالزمان ولكن لانسلم عدم صدق هذا التعريف على الزمان والعقول العشرة وذلك لان معنى كلام المصنف هو ان القديم بالزمان هو الذى لا يكون لزمانه ابتداء سواء كان عدم وجود الابتداء لاجل عدم الزمان كما فى الزمان والعقول العشرة او كان له زمان ولكن لا يكون لزمانه ابتداء واول ، وهذا الجواب يفهم من كلام عين القضاة والعقول والزمان والافلاك وانواع العالم كلها قديم بالزمان وحادث بالذات اما الاول فلعدم الابتداء لزمان هذه الامور واما الثانى فلان وجود كل واحد منها مستفاد من الغير وليس واحد من هذه الامور موجودا بنفسه ولكن هذا عند الحكماء واما عند اهل الاسلام فالقديم بالذات وكذا القديم بالزمان منحصران فى الواجب تعالى ولا حظ للممكن فى القدم الذاتى والقدم الزمانى فجميع العالم من العقول والزمان والافلاك وانواع العالم حادث بالزمان كما هي حادثة بالذات .

قوله فهو فيه موجوده قال الفاضل العلمي الضمير المرفوع راجع الى الذي يكون لزمانه ابتداء وليس يرجع الى المحدث بالزمان والا يلزم تعريف الشئ بنفسه بحسب الطاهر وانما قال بحسب الظاهر لانه يمكن ان يراد من المحدث حين رجع الضمير اليه المعنى اللغوي.

قوله هو كل حادث زماني فهو مسبوق بمادة ومدة وانما قيد الحادث بالزمان لان الحوادث الذاتية لا يلزم ان يكون مسبوقاً بمادة ومدة كما بالعقول فانها حادثه ولكن بالذات لا بالزمان وليست مسبقة لا بمتى ولا بجلد (فان قيل) لانسلم كلية قولك كل حادث - الخ - لان البعض من الحوادث الزماني هو النفس الناطقة والعرض مع انها ليسا بمسبوقين بمادة لان المادة عبارة عن الهولي وهما ليسا بمسبوقين بالهولي بل العرض مسبوق بالموضوع والنفس الناطقة مسبقة بالبدن . واجاب عن هذا الفاضل الميئذى بان هذا انما كان وارداً لو كان المراد من المادة ههنا الهولي وليس كذلك بل المراد بالمادة ههنا اعم من الهولي والموضوع والبدن فالـمادة بمعنى الهولي يكون محلاً للجوهر وهي الصورة وبالمعنى الثاني اعم من محل الصورة وموضوع العرض ومتعلق النفس الناطقة فتصح كلية القضية المذكورة .

قوله لان المكان وجوده (فان قيل) هذا الدليل لا يكون مثبتاً للمطلوب لان المطلوب ههنا امران : الاول ان يكون الحادث الزماني مسبوقاً بمادة والثاني ان يكون مسبوقاً بسدة ومن هذا الدليل انما يثبت الامر الاول دون الامر الثاني (قلنا) هذا انما يكون وارداً لو كان هذا الدليل لكل واحد من الامرين وليس كذلك بل هو دليل للامر الاول فقط دون الثاني ولا شك انه مثبت للامر الاول (فان قيل) لما كان السطلوب ههنا امران فما الوجه للصف حيث اورد دليلاً لاثبات الامر الثاني ولم يرد الدليل لاثبات الامر الاول فما هو الترجيح بلامرجح (قلنا) لانسلم لزوم الترجيح بلامرجح بل المرجح موجود وهو ان المطلوب الاول بدهي لا يحتاج الى الدليل بخلاف المطلوب الثاني فانه نظري يحتاج الى ايراد الدليل عليه فلذا اورد دليلاً

لائبات المطلوب الثانى دون المطلوب الاول ، او نقول فى الجواب عن اصل الاعتراض باننا لانسلم عدم ثبوت المطلوب الاول من هذا الدليل بل يثبت المطلوب الاول منه كما يثبت منه المطلوب الثانى اما ثبوت المطلوب الثانى منه فظاهر واما ثبوت المطلوب الاول فمن قوله لان امكان وجوده سابق على وجوده فانه يعلم من هذا القول ان الحادث الزمانى لا بد ان يكون مسبوقاً بمدة .

قوله ﴿والانما كان قبله ممكناً﴾ هذا دليل على انه يجب ان يكون امكان وجود الحادث الزمانى قبل وجوده بنمط القياس الاستثنائى الرسمى تقريره هكذا لولم يكن امكان وجود الحادث الزمانى سابقاً على وجوده يلزم ان لا يكون قبل وجوده ممكناً بل يكون ممتنعاً لان الحادث الزمانى لا يمكن ان يكون واجباً بالذات لكن التالى باطل فالامقدم مثله اما الملازمة فظاهرة لان المواد منحصرة فى الثلاثة فاذا لم يكن الحادث الزمانى قبل وجوده ممكناً لا بد ان يكون ممتنعاً لعدم تصور الوجوب الذاتى فى الحادث الزمانى .

قوله ﴿فيلزم انقلاب الشئ من الامتناع﴾ هذا دليل لابطال التالى على نمط القياس الاستثنائى الرسمى تقريره هكذا لو كان الحادث الزمانى ممتنعاً قبل وجوده لزم الانقلاب من الامتناع الذاتى الى الامكان الذاتى لكن التالى باطل فالامقدم مثله اما الملازمة فظاهرة واما بطلان التالى فذكره المصنف بقوله هذا خلف لان ثبوت التكوين والايجاد للواجب تعالى انما هو دائر على استحالة الانقلاب فى المواد فاذا بطل الانقلاب بطل ان يكون الحادث الزمانى قبل وجوده ممتنعاً وايضاً لا يمكن ان يكون واجباً قبل وجوده ايضاً يكون ممكناً قبل وجوده فثبت المطلوب ، وهو ان امكان وجود الحادث الزمانى يكون قبل وجوده .

قوله ﴿من الامتناع الذاتى﴾ اعترض عليه العلمى بانه ينبغي للمصنف ان يقول فيلزم الانقلاب على الامكان وذلك لانه شامل للانقلاب من الامتناع الذاتى الى الامكان ومن الوجوب الذاتى الى الامكان بخلاف ما ذكره المصنف فانه شامل للانقلاب من الامتناع الذاتى الى الامكان ولا يشمل للانقلاب من الوجوب الذاتى

الى الامكان ، واجاب عنه عين القضية بان هذا انما كان وارداً لو تصور الوجوب الذاتي في الحادث الزماني مع انه غير متصور فلا حاجة الى الشمول للانقلاب من الوجوب الذاتي الى الامكان وقيد المصنف الامتناع بقيد الذاتي لدفع مايرد ههنا وهو انا لانسلم ان الانقلاب من الامتناع الى الامكان باطل لان الشئ عند عدم وجود علته يكون ممتنعاً بالغير ثم يصير بعد وجود العلة ممكناً ولما قيد المصنف الامتناع بقيد الذاتي اندفع ذلك الاعتراض ووجه الاندفاع هو انه ليس المراد ان الانقلاب من مطلق الامتناع الى الامكان باطل بل المراد هو الانقلاب من الامتناع الذاتي الى الامكان الذاتي ولا شك انه ممتنع.

قوله ﴿الى الامكان الذاتي﴾ (فان قيل) لا يصح التقيد بالذاتي لانه انما كان صحيحاً لو كان الامكان الغيرى ايضاً موجوداً وليس كذلك (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان هذا القيد للاحتراز عن الامكان الغيرى وليس كذلك بل هو بيان للواقع بان الامكان في الواقع يكون ذاتياً ولا يوجد الامكان الغيرى.

قوله ﴿وذلك الامكان امر وجودى﴾ والمراد من الوجودى ههنا هو الموجود.

قوله ﴿اذ لافرق بين قولنا﴾ هذا دليل على كون الامكان امراً وجودياً فالدليل عليه بسط القياس الاستثنائى الرفعى ذكره المصنف بقوله فلو كان الامكان عديمياً - الخ - فتقرير القياس هكذا لو كان الامكان عديمياً لم يكن الممكن ممكناً لكن التالى باطل فاما المقدم مثله واما اطلاق التالى فللزوم خلاف المفروض لانا فرضناه ممكناً واما الملازمة فاثبتها المصنف بقوله اذ لافرق بين قولنا - الخ - فمعنى القول الاول هو ان يكون الامكان عديمياً ومعنى القول الثانى هو سلب الامكان فحاصل اثبات الملازمة هو انه لو كان الامكان عديمياً يلزم سلب الامكان عن الممكن فيثبت الملازمة بين كون الامكان عديمياً وبين عدم الممكن ممكناً فال مصنف اثبت اولاً الملازمة ثم فرع على اثباتها هذا القياس ، واعتراض الفاضل الميلى على قول المصنف اذ لافرق بين قولنا - الخ - اولاً بان هذا الدليل جارى فى الامتناع والعدم

بان يقال ان العدم والامتناع لا يكونان عديمين لانهما لو كانا عديمين يلزم ان لا يكون الممتنع ممتنعاً والمعدوم معدوماً لكن التالي باطل فالقديم مثله اما بطلان التالي فظاهر لانه يلزم الخلاف عن المفروض واما الملازمة فلانه لا فرق بين قولنا عدمه وامتناعه لا وبين قولنا لا عدم له ولا امتناع له فالدليل جار في الامتناع والعدم مع تخلف المدلول وهو كون الامتناع والعدم وجوديان لانهما عديان فعلم ان هذا الدليل غير صحيح واعترض ذلك الفاضل ثانياً باننا لانسلم عدم الفرق بين قولنا امكانه لا وبينقولنا لا امكان له بل الفرق موجود بين هذين القولين لان معنى الاول ان الشيء متصف بصفة عدمية وهى الامكان ومعنى الثانى هو سلب تلك الصفة العدمية عنه وهذا الفرق مثل الفرق بين اتصاف الشيء بصفة ثبوتية وبين سلب الصفة الثبوتية عن الشيء، وأجيب عن الاول بانه كما ان الدليل المذكور جار في الامتناع والعدم فكذلك المدلول غير متخلف بل ثابت فيهما بان لهما مطلق الوجود وبيان ذلك هو ان المقصود ههنا من اثبات موجودية الامكان هو مطلق وجود الامكان سواء كان وجوداً فى نفسه او وجوداً رابطياً ثم ان الوجود الرابطى يطلق على معان منها ارتباط الاعراض بموصوفاتها باعتبار نفس ذاتها فى نفس الامر مع قطع النظر عن الوجود كما الوجود ولوازم الماهية فان وجودها الرابطى لموضوعاتها انما هو نفس ارتباط ذاتها لموضوعاتها فى نفس الامر مع قطع النظر عن الوجود لكونها مرتبطة الى موضوعاتها بنفس ذاتها والالم يك. ان وجود وجوداً ولوازم الماهية لوازم الماهية فاذا كان المقصود هو اثبات وجود الامكان مطلقاً فلا بد ان يراد من معدومية الامكان فى الدليل المعدومية البحتة بحيث لا يكون له حظ من الثبوت والوجود باى معنى كان والالم يكن نقيضاً لمطلق موجودية الامكان واذا كان الامكان كذلك فالعدم والامتناع وان لم يكونا موجودين فى نفسهما لكنهما لما كانا من عوارض الممتنع والمعدوم فلا بد لهما من وجود رابطى بالمعنى الذى مر آنفاً فاندفع الاعتراض بطريق النقص الاجمالى لانه كما ان الدليل جار في الامتناع والعدم فكذلك المدلول غير متخلف فيهما وبهذا الجواب اندفع الاعتراض الثانى الذى

كأن بطريق النقض التفصيلى وبيان الاثدفاع هو انه لما كان المراد من معدومية الامكان هى المعدومية البحتة بحيث لاحظ له من الثبوت والوجود اصلاً فلا يكون الامكان على تقدير المعدومية صفة للحادث لان الصفة من حيث هى صفة لا بد لها من الثبوت.

قوله *والامكان اما ان يكون* ويمكن تقرير هذا الكلام بطريق القياس بان يقال لما كان الامكان وجودياً فلا بد ان يكون قائماً بالغير وذلك الغير هى المادة لانه لو لم يكن قائماً بالغير لكان قائماً بنفسه لكن التالى باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فلانه لا واسطة بين القيام بنفسه والقيام بغيره واما بطلان التالى فلان الامكان لو كان اضافة لم يكن قائماً بنفسه لكن المقدم حق فالتالى مثله اما الملازمة فلان الاضافة من قبيل العرض والعرض لا يكون قائماً بنفسه بل يكون قائماً بالغير واما حقانية المقدم فلان الامكان اضافة تعرض الماهية بالقياس الى الوجود فاذا ثبت ان الامكان وجودى وسابق على الحادث فلا بد له من محل يقوم به ذلك الامكان وذلك المحل هو المادة فثبت المطلوب (فان قيل) لا يصح قيام الامكان بالمادة لان الامكان صفة الحادث ولا معنى لقيام صفة الشئ بغير موصوفها (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من الامكان هو الامكان الذاتى فانه يكون صفة الحادث وليس كذلك بل المراد من الامكان هو الامكان الاستعدادى لان كلامنا ههنا هو فى الامكان الاستعدادى للممكن ولا شك ان الامكان الاستعدادى صفة مادة الممكن لاصفة الممكن فيصح قيامه بالمادة (فان قيل) لم لا يجوز ان يقوم امكان الشئ بامر منفصل فلم يثبت المطلوب وهوان الحادث الزمانى يكون مسبوقاً بالمادة (قلنا) لا يجوز ان يكون الامكان قائماً بامر منفصل لان نسبة ذلك الامكان والاستعداد الى جميع ماسواه سواء فلا يكون نسبته الى الحادث المعين دون غيره اولى من نسبته الى غير ذلك الحادث (فان قيل) يجوز ان يكون هذا الامكان قائماً بذلك الحادث الزمانى فلا يثبت المطلوب وهوان كل حادث زمانى مسبوق بالمادة (قلنا) لانسلم قيام الامكان بالحادث الزمانى والا يلزم قيام الامكان بالمعدوم لكن التالى باطل

فالمقدم مثله وبطلان التالي ظاهر واما الملازمة فلان الامكان موجودا قبل وجود الحادث الزماني فلو كان قائما بالحادث الزماني لكان قائما بالمعدوم البتة (فان قيل) لما يبطل قيام الامكان بالامر المنفصل يبطل قيام الامكان بالمادة ايضا لان المادة ايضا يكون امرا منفصلا عن الحادث الزماني لان مادة الشيء يكون منفصلا عن الشيء لاعينا معه (قلنا) المراد من الامر المنفصل ان لا يكون متعلقا بالشيء فالمادة تكون متعلقة بالشيء فلا تكون من قبيل الامر المنفصل (فان قيل) لانسلم ان امكان الحادث الزماني قائم بالمادة بل قائم بفاعل الحادث الزماني لان الامكان عبارة عن قدرة الفاعل على ايجاد ذلك الحادث ولا شك ان قدرة الشيء تكون قائمة بذلك الشيء (قلنا) لانسلم ان امكان الحادث عبارة عن قدرة الفاعل على ايجاد الحادث حتى يكون قائما بالفاعل دون المادة والا لزم تعليل الشيء بنفسه لكن التالي باطل فالمقدم مثله اما بطلان التالي فظاهر واما الملازمة فلانه يعلل الاقتدار بالامكان فانه يقال هذا مقدور لانه ممكن فلا يكون الامكان قائما بالفاعل بل المادة ثبت المطلوب.

قوله ﴿فصل في القوة والفعل﴾

اعلم ان القوة وضعت في العرف للمعنى الموجود في الحيوان الذي يتمكن به الحيوان ان يكون مصدرا لافعال شاقة ليست هذه الافعال اكثرية الوجود من نوع هذا الحيوان ثم ان القوة بهذا المعنى مبدء ولازما اما المبدء فهي القدرة وهي كون الحيوان بحيث يصدر عنه الفعل اذا شاء ولا يصدر عنه الفعل اذا لم يشاء واما اللازم فهو ان لا يتفعل الحيوان بسهولة ثم ان القوة كما يطلق على المعنى المذكور فكذلك يطلق على ذلك المبدء وذلك اللازم ثم عمم في القوة فيطلق على كون الشيء سواء كان حيوانا او لايحيث لا يتفعل سريعا ثم نقل الى لازم القدرة بالنسبة الى الفعل المقدور وهو امكان حصول الفعل المقدور مع عدم حصوله بالفعل وهذا المعنى مقابل الفعل ولا يكون مجامعا مع الفعلية والمراد من القوة المذكورة في كلام المصنف بمعنى مبدء التغير سواء كان ذلك المبدء جوهر كالصورة النوعية

او عرضاً مثل الحرارة وسواء كان فاعلاً او غير فاعل (فان قيل) لما كان المراد من القوة مبدء التغير دون المعنى المقابل للفعل فينبغى ان يقتصر المصنف على ذكر القوة ولم يذكر الفعل (قلنا) ذكر الفعل هنا انما هو طرذاً لا قصداً (فان قيل) ما الباعث على ذكر الفعل استطراداً لان ذكر الشئ بطريق الاستطراد لا يكون الالباعث فما الباعث هنا (قلنا) الباعث هو ان الفعل يذكر فى مقابلة القوة بمعنى امكان حصول الشئ مع عدم حصوله فذكره المصنف هنا ايضاً وان لم يكن القوة بذلك المعنى.

قوله ﴿من حيث هو آخر﴾ جواب سؤال مقدر وهو ان المتبادر من الآخر هو المغاير بالذات فيخرج الشئ الذى يكون مبدء التغير فى نفسه كما فى معالجة النفس الناطقة لنفسها وحاصل جوابه هو ان المراد من الآخر مطلق المغاير سواء كان مغايراً بالذات او بالاعتبار والمغايرة فى مادة النقص وان لم تكن بالذات لكنها بالاعتبار فان النفس الناطقة من حيث انها طبيعية وعالمة بالحكمة الخلقية تعالج نفسها ومن حيث انها مريضة بالمرض الباطنى وموصوفة بالاخلاق الردية يتعالج ثم ان معالجة النفس الناطقة لنفسها انما تكون مثلاً للمغايرة الاعتبارية اذا كان العلاج فى الامراض الباطنة واما اذا كان المراد المعالجة فى الامراض الظاهرة فالمغايرة حينئذ بالذات لا بالاعتبار لان المعالج بصيغة اسم الفاعل هى النفس الناطقة والمعالج بصيغة اسم المفعول هو البدن.

قوله ﴿عن قوة موجودة فيه﴾ (فان قيل) هذا مناف لما سبق فى فصل الصورة النوعية من ان الاثار مستندة الى الصورة النوعية وصادرة عنه ويظهر من هذا القول ان الاثار صادرة عن القوة (قلنا) هذا انما كان وارداً لو كان المراد من القوة الامر المبين عن الصورة النوعية وليس كذلك بل القوة اعم شاملة للصورة النوعية والكميات الآخر كالحرارة والبرودة فان المراد من القوة اعم من الجوهر والعرض.

قوله ﴿والا لا مشترك﴾ هذا دليل لابطال ان تكون تلك الاثار صادرة عن الجسم بما هو الجسم اى بان يكون سبب الصدور الجسمية تغريه هكذا لو كان صدور الاثار لاجل كونه جسماً يلزم اشتراك الاجسام فى الاثار لكن التالى باطل

فالمقدم مثله اما بطلان التالي فبدهي لانا نعلم بطريق الضرورة اختلاف الاجسام في الاثار واما الملازمة فلان الاشتراك في المقتضى بصيغة اسم الفاعل يستلزم الاشتراك في المقتضى بصيغة اسم المفعول فان الجسمية مشتركة بين جميع الاجسام فلو كانت مقتضية لصدور الاثار يلزم اشتراك الاجسام في تلك الاثار (فان قيل) ان الجسم جنس ويجوز اختلاف مقتضى الجنس في الانواع (قلنا) ان الجسم وان كان جنساً اذا أخذ في مرتبة لا بشرط شيء لكنه نوع اذا أخذ متحصلاً بالفعل اى في مرتبة بشرط الشيء ومقتضى النوع لا يكون مختلفاً في الالراد فالاشتراك في الاثار لازم على تقدير ان يكون صدور الاثار لاجل كونه جسمًا.

قوله ﴿لان الامور الاتفاقية﴾ (فان قيل) المراد من الامور الاتفاقية لا يخلو اما ان يكون المراد منها مطلق الامور الخارجية او يكون المراد منها الامور التي لا تكون دائمة ولا اكثرية فعلى الاول لانسلم ان الامور الاتفاقية لا تكون دائمة ولا اكثرية لجواز ان يكون البعض من الامور الخارجية دائمة او اكثرية وعلى الثاني فلا يصح الحصر في الشقوق الثلاثة لوجود شق رابع وهو ان تكون تلك الاثار لاجل امور دائمة او اكثرية (قلنا) انا نختار الشق الاول ولا يمكن ان يكون صدور الاثار لاجل امور اكثرية او دائمة لان الدوام لا يكون بدون اللزوم فلو كانت الامور الخارجية دائمة لكانت لازمة ايضاً وحينئذ تلزم استحالة الشق الاول من الشقوق الثلاثة وهو اشتراك الاجسام في الاثار لان الاجسام مشتركة في اللوازم فتكون مشتركة في الاثار ايضاً لان الاشتراك في المقتضى بصيغة اسم الفاعل يستلزم الاشتراك في المقتضى بصيغة اسم المفعول فصح الحصر في الاحتمالات الثلاثة. ثم ان الفاضل العلمي ذكر ههنا اعتراضاً وجواباً حاصل الاعتراض ان الحصر في الشقوق الثلاثة باطل لان ههنا احتمالات آخر وهو انه يجوز ان يكون صدور الاثار والافعال للجسمية مع الامور الاتفاقية اول للجسمية مع القوة الموجودة في الجسم او يكون للامور الاتفاقية مع القوة الموجودة فيه او يكون لمجموع الامور الثلاثة، وحاصل الجواب ان صدور الاثار والافعال لو كان للجسمية والامور

الاتفاقية يلزم استحالة الشق الثاني وهو انه يلزم ان لا تكون تلك الاثار دائمة ولا
اكثرية لان الامور الاتفاقية لا تكون دائمة ولا اكثرية وعلى الاحتمالات الثلاثة الآخر
ثبت المطلوب وهو ثبوت الدخول للقوة الموجودة في الجسم في صدور تلك الاثار
والافعال لان المطلوب ههنا هو ان للقوة مدخل في صدور الاثار والافعال لانها
فاعلة بالاستقلال .

قوله ﴿فصل في العلة والمنعول﴾

لما فرغ المصنف من بيان القوة والفعل شرع في بيان العلة والمنعول .

قوله ﴿العلة تقال لكل ماله وجود في نفسه﴾ واعترض على هذا التعريف
الفاضل المبيد بان غير جامع لافراد العلة فان هذا التعريف لمطلق العلة ولا يصدق
الاعلى العلة الفاعلية ولا يصدق على العلة الصورة والعلة المادية والعلة الغائية ووجه
عدم الصدق هو ان المتبادر من حصول وجود الغير اى المنعول منه هو ان يكون
وجود المنعول صادرا عنه ولا شك ان وجود المنعول انما يكون صادرا عن العلة
الفاعلية فقط دون العلة الصورية والمادية والغائية، واجاب عن هذا الاعتراض
الفاضل العلمى بان هذا انما كان واردا لو كان هذا تعريفا للعلة وليس كذلك بل هو
بيان حكم من احكام العلة ولا يشترط في الحكم الجماعية والمادية ويدل على كونه
حكما لاتعريف اذ خال لفظ كل عليه الذى هو مهجور في التعريفات وذلك لان
المراد من لفظ كل هو كل الافراد وهو انما يكون للافراد والتعريف لا يكون بالافراد
كما انه لا يكون للافراد، واجاب الفاضل العلمى عن ذلك الاعتراض ثانيا باننا نسلم
ان المذكور تعريف لاحكم ولكن الاعتراض المذكور انما كان واردا لو كان هذا
التعريف لمطلق العلة وليس كذلك بل هو تعريف للعلة الفاعلية فقط فلاضير في
عدم صدقه على العلة الصورية والمادية والغائية (فان قيل) ما الوجه ان المصنف ذكر
تعريف العلة الفاعلية دون العلة الصورية والعلة المادية والعلة الغائية مع ان كل
واحدة منها محتاج الى التعريف (قلنا) الوجه لذلك هو ان العلة الفاعلية اشرف من

العلل الباقية فلاجل وجود شرافتها عرفها دون غيرها من العلل الباقية (فان قيل) فعلى هذا لا يصح قوله فيما بعد وهي اربعة وذلك لان هذه الاقسام ليست للعلة الفاعلية والايلازم تقسيم الشئ الى نفسه والى غيره لمكن التالي باطل فالامقدم مثله (قلنا) هذا انما كان وارذا لو كان ضمير هي راجعا الى العلة الفاعلية وليس كذلك بل هو راجع الى مطلق العلة المذكورة في عنوان الفصل ولاشك ان مطلق العلة يصح انقسامها الى هذه الاقسام الاربعة، او يقول ان هذا الضمير راجع الى العلة الفاعلية التي هي معرف ولكن فيه صنعة الاستخدام بان اريد من العلة الفاعلية معنى ومن الضمير الراجع اليها مطلق العلة ولكن يرد على الجواب الثاني عن اصل الاعتراض بانه لو كان هذا التعريف تعريفا للعلة الفاعلية يلزم التكرار في تعريفها لانه عرفها بعد ذلك بقوله واما الفاعلية فهي التي يكون منها وجود المعلول ويمكن ان يجاب بان الفائدة في تكرار تعريفها هو التنبيه على ان العلة الفاعلية معرفة بالتعريفات المتعددة، واجاب الفاضل الميبدى عن اصل الاعتراض بان المراد من قول المصنف ليس ما هو الظاهر المتبادر بل المراد منه هو ان العلة تقال لما ان يكون لوجود غيره حاجة الى وجوده سواء كان ذلك الاختياج باعتبار الصدور او باعتبار القوام ولاشك ان هذا كما يصدق على العلة الفاعلية فكذلك هو صادق على العلة الصورية والعلة المادية ويرد على جواب الفاضل الميبدى بان هذا الجواب لا يقطع مادة الاشكال لانه وان اندفع به بعض الاشكال ولكن بعض الاشكال باق بعد فان هذا التعريف لا يصدق على للعلة الغائية وعلى العلة العدمية اما عدم الصدق على العلة الغائية فلان وجودها انما يكون بعد وجود المعلول فلا يكون لوجود المعلول حاجة الى وجودها لان المتقدم لا يحتاج الى المتأخر في الوجود واما عدم الصدق على العلة العدمية فلان للمعلول يكون حاجة الى عدمها الى وجودها، واجاب عن هذا الاعتراض السيد هاشم بنان الاعتراض بخروج العلة الغائية والعلة العدمية انما يكون واردا لو كان المراد من الوجود هو الوجود في الخارج فانه لا يمكن العلة المخالفة لوجوده في الخارج قبل وجود المعلول في الخارج وكذا الحق المعبرية مثل

عدم المانع لا يكون موجوداً في الخارج ولكن إذا أريد من الوجود الأعم من الوجود
الذاتى والوجود الخارجى فلا يرد الاعتراض المذكور لان وجود الذاتى للعلّة
الغائية يكون قبل وجود المعلول وكذا للعلّة العدمية وجود ذاتى ومثال العلة العدمية
كعدم المانع عن وجود المعلول، وأجيب عن الاعتراض بعدم المانع بأنه يكون
كاشفاً عن امر وجودى ويكون ذلك الامر الوجودى علّة ولا شك ان له وجود
ويحتاج الى وجوده وجود المعلول.

قوله وهى اربعة اقسام **قال** الفاضل العلمى العلة بشرط كونها ناقصة
على اربعة اقسام فلا يرد النقص بان العلة التامة لا تنقسم الى هذه الاقسام، قال هذا
الفاضل ان العلل الاربع لا تكون لكل معلول بل تكون للمعلول المركب اذا كان
ذلك المعلول صادراً عن الفاعل بالاختيار واذا كان مركباً ولكن يكون صادراً عن
الفاعل الموجب فلا يكون له العلة الغائية واذا كان بسيطاً وصادراً عن الفاعل
بالاختيار فيكون له العلة الفاعلية والعلة الغائية ولا يكون له العلة المادية والعلة
الصورية واذا كان بسيطاً وصادراً عن الفاعل بالاضطرار بان يكون الفاعل موجباً
لامختاراً كان له العلة الفاعلية فقط دون العلل الباقية ووجه حصر العلة الناقصة فى
هذه الاقسام الاربعة هو ان العلة لا تخلو اما ان تقوم بها ماهية المعلول اولا وعلى
الاول لا يخلو اما ان يكون وجود المعلول واجباً بوجود العلة اولا الاول العلة
الصورية والثانية العلة المادية وعلى الثانى فلا تخلو اما ان تفيد العلة وجود المعلول
اولا تغيد بل يكون وجود المعلول لاجلها فالاول العلة الفاعلية والثانية العلة الغائية
(فان قيل) حصر العلة الناقصة فى هذه الاقسام الاربعة باطل لوجود اقسام أخرى من
الشرط والمعد وعدم المانع فان هذه الثلاثة ايضا من اقسام العلة الناقصة فالاقسام
للعلة الناقصة سبعة لا اربعة (قلنا) هذا انما كان اراداً لو كان مرادنا من العلة مطلق
العلّة أى سواء بلا واسطة او بواسطة وليس كذلك بل المراد يكون علّة بالذات
ولا شك ان العلة بالذات منحصرة فى هذه الاقسام الاربعة واما تلك الثلاثة فهى
علل بالواسطة فالعلة بالذات ما يكون المعلول محتاجاً اليها بالذات والعلة

بالواسطة ما يكون المعلوم محتاجاً إليها بواسطة فالعلة المادية قابلة بالقوة والعلة
الصورية قابلة بالفعل والعلة الفاعلية فاعل والمعلوم يكون محتاجاً إلى الفاعل
والفاعل بالذات ثم ان القابل محتاج الى العلة المعدة والفاعل محتاج الى الشرط
وعدم المانع فيكون احتياج المعلوم الى المعد والشرط وعدم المانع بواسطة
احتياج القابل والفاعل الى هذه الثلاثة ويرد على هذا الجواب بانه لا يصح حينئذ
تقسيم العلة الى العلة الغائية لانها ايضا علة بالواسطة لان المعلوم انما يحتاج اليها
بالواسطة وهي ان العلة الغائية مؤثرة في مؤثرية العلة الفاعلية فيكون الفاعل محتاجاً
الى العلة الغائية فيكون المعلوم محتاجاً إليها بواسطة احتياج الفاعل إليها.

قول ولكن لا يجب بها ان يكون (فان قيل) ان المراد لا يخلو اما ان العلة
اذا أخذت فقط بدون العلل الأخرى لا يجب بها المعلوم او يكون المراد ان العلة
المادية مع العلل الأخرى لا يجب بها المعلوم ان يكون موجوداً بالفعل او يكون
المراد ان العلة المادية اعم من ان يكون معها علل أخرى او لا يكون معها علل لا يجب
بها ان يكون المعلوم موجوداً بالفعل فعلى الاول لا يكون التعريف مانعاً عن دخول
الغير لصدقه على العلة الصورية لانها ايضا تكون جزءاً من المعلوم ولا يجب بها ان
يكون المعلوم موجوداً بالفعل وعلى الثاني يلزم ان لا يكون التعريف جامعاً لانه
يخرج عنه العلة المادية الموصوفة بكونها مع العلل الأخرى لانها يجب بها ان يكون
المعلوم موجوداً بالفعل وعلى الثاني يلزم عدم المانعية لصدق التعريف حينئذ على
العلة الصورية وعدم الجامعة لخروج العلة المادية الموصوفة بكونها مع العلل
الأخرى (قلنا) انا نختار الشق الثالث بان المراد منها المطلق من غير قيد فقط ومن
غير قيد ان يكون مع العلل الأخرى ولا يلزم عدم المانعية وعدم الجامعة لان المراد
انه لا يتحقق من تحقق العلة المادية تحقق المعلوم بطريق الدوام وان تحقق في بعض
الاقوات فعلى هذا يكون التعريف مانعاً عن دخول العلة الصورية لانه يتحقق المعلوم
من تحققها بطريق الدوام ويكون جامعاً لانه لا يتحقق المعلوم بطريق الدوام عند
تحقق العلة وان كان ذلك في بعض الاوقات (فان قيل) هذا التعريف لا يكون جامعاً

لافراده لعدم صدقه على العلة المادية للفلك لانه يجب بها وجود المعلول وهو الفلك لكونه قديماً (قلنا) في الجواب اولاً ان المراد ان لا يكون وجود المعلول بالفعل واجباً بالعلة المادية بطريق الدوام فلا يضر الوجوب في بعض المواد (وقلنا) في الجواب ثانياً ان المعتبر في العلة المادية ان لا يجب وجود المعلول بها من حيث انها علة مادية وفي الفلك ايضاً لم يجب وجود الفلك من حيث انها علة مادية للفلك واتما وجوب الوجود بالفعل مستفاد من حيث ان الفلك قديم (وقلنا) في الجواب ثالثاً انا لانسلم ان وجود الفلك بالفعل وجب بعلة مادية بل وجب مع علتها المادية لكونها قديماً بالزمان.

قوله ﴿تكون جزء من المعلول﴾ (فان قيل) لانسلم ان العلة الصورية تكون جزء من المعلول فان الهيئة السريية علة صورية للسريير ومع ذلك لا تكون جزء من السريير والا لزم ان يكون العرض جزء من الجوهر لكن التالي باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فلان هيئة السريير عرض والسريير جوهر واما بطلان التالي فلانه لو كان العرض جزء من الجوهر يلزم الدور لكن التالي باطل فالمقدم مثله اما بطلان التالي فظاهر واما الملازمة فلان الكل يكون محتاجاً الى الجزء فيكون الجوهر محتاجاً الى العرض وقد تقرر ان العرض محتاج الى الجوهر لانه لا وجود للعرض بدون الجوهر (قلنا) المراد من الجزئية في كلام المصنف هو التقوم وهو اعم من ان يكون بطريق الجزئية او بطريق الشرطية وفي الهيئة السريية التقوم موجود بطريق الشرطية لان السريير عبارة عن القطعات الخشبية لكن لا مطلقاً بل بشرط ان تكون معروضة للهيئة السريية ولكن انعدم جواز ان يكون العرض جزء للجوهر انما هو مذهب المشائين واما عند الاشراقيين فيجوز ان يكون العرض جزء للجوهر فالسريير عندهم عبارة عن مجموع القطعات الخشبية والهيئة السريية.

قوله ﴿لكن يجب بها ان يكون المعلول﴾ (فان قيل) ان أريد ان العلة الصورية يجب بها فقط ان يكون المعلول موجوداً بالفعل فلا يصدق حينئذ هذا التعريف على فرد من افراد العلة الصورية لانه لا يمكن المعلول موجوداً بالعلة الصورية فقط بدون

وجود باقى العلل وان أريد ان العلة الصورية مع العلل الأخرى يجب بها ان يكون
المعلول موجودا بالفعل فحينئذ لا يكون هذا التعريف مانعا عن دخول الغير لصدقه
على العلة المادية لانها مع العلل الأخرى ايضا يجب بها ان يكون المعلول موجودا
بالفعل وان أريد ان العلة الصورية مطلقا اى سواء كانت مع العلل الأخرى اولا بها
يجب ان يكون المعلول موجودا بالفعل فحينئذ يلزم مفسدتان: الاولى ان هذا
التعريف غير جامع لعدم صدقه على العلة الصورية التى لا يكون معها علة أخرى
والثانية ان هذا التعريف لا يكون مانعا عن دخول الغير يدخل فيه العلة المادية التى
يكون معها علة أخرى (قلنا) المراد ان العلة الصورية مايجب بها تحقق المعلول
بحيث كلما تحقق العلة الصورية تحقق المعلول ايضا بطريق الدوام ولاشك ان
كل علة صورية كذلك لان وجود العلة الصورية لا يمكن بدون وجود باقى العلل
ولا يمكن ان تحقق هى دون باقى العلل واما العلة المادية فيمكن تحققها بدون العلل
الباقية فليس كلما تحقق العلة المادية تحقق المعلول بطريق الدوام فيكون هذا
التعريف جامعاً ومانعاً (فان قيل) تعريف العلة الصورية لا يكون مانعا عن دخول الغير
لانه يدخل فيه العلة المادية للفلك لان الفلك لاجل كونه قديماً يجب ان يكون
موجودا بالفعل بالعلة المادية (قلنا) لانسلم ان الفلك يجب وجوده بالفعل بالعلة
المادية بل يجب وجوده بالفعل مع العلة المادية لاجل كونه قديماً فلا يكون هذا
التعريف صادقا على العلة المادية للفلك (فان قيل) لانسلم ان المعلول يكون
موجودا بالفعل بسبب العلة الصورية لان صورة السيف علة صورية للسيف ومع
ذلك ان صورة السيف توجد فى الخشب مع عدم وجود السيف بالفعل هناك
(قلنا) هذا انما كان واردا لو كانت الصورة الموجودة فى الخشب صورة السيف
وليس كذلك بل هذه الصورة فرد آخر من هذا النوع فلم يلزم وجود العلة الصورية
التى هى صورة السيف بدون وجود السيف (فان قيل) ايراد العلة الصورية والعلة
المادية فى فن الامور العامة لا يجوز لان المبحث ههنا هو ما يكون من الامور العامة
وقد علمت ان الامر العام ما لا يختص بقسم من اقسام الموجود من الواجب والتعجب

والعرض والعلة الصورية والعلة المادية ليستا من الامور العامة لاختصاصهما بالجواهر ولا يشمل الاقام الثلاث او الاثنين لان العلة الصورية عبارة عن الصورة سواء كانت جمسية او نوعية والمراد من العلة المادية الهيولى ولاشك ان هذه الامور مختصة بالجسم الذى هو من قبيل الجواهر، واجاب الفاضل الميهدي عن هذا بما حاصله ان المراد من العلة المادية والعلة الصورية ليس ما يكون مختصا بالجواهر اى بان يكون جزء من الجسم بل المراد ما يعم من ان يكون جزء الجواهر والجسم اى يكون جزء العرض مثال ما يكون مختصا بالجواهر كالهوى والصورة ومثال ما يكون مختصا بالعرض كاللون ومفرق البصر فان الاول مادة العرض والثانى صورة العرض وذلك العرض هو البياض فالجسم يكون بالهيولى بالقوة وبالصورة بالفعل والبياض بالملون يكون بالقوة وبمفرق البصر بالفعل وقد يكرر احد العلتين لشيء واحد جوهرًا ويكون الآخر عرضًا مثل الخشبات والهيئة السريرة للسريرة فان الخشبات علة مادية للسريرة والهيئة السريرة علة صورية للسريرة والسريرة بالخشبات يكون بالقوة وبالهيئة السريرة بالفعل وقد يكون احد العلتين جوهرًا مجردًا عن المادة والعلة الأخرى جوهرًا ماديًا كالنفس الناطقة والبدن للانسان فان بالبدن يكون الانسان بالقوة وبالنفس الناطقة يكون الانسان بالفعل.

تمت بالخير

و على الله تعالى على خير خلقه محمد وعلى آله واصحابه وسلم اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين

ايضاح الحكمة شرح هداية الحكمة

تأليف : حضرت مولانا محمد زاهد عزيز خيل

كمپوز : طالب الدبعاء حافظ مولوى محمد ولي (البغلاني)

ناشر :

مكتبة زاهدية

ناظم المكتبة : حافظ محمود عزيز خيل

كفايت كتب خانہ ٹیلی گرام چینل

<https://t.me/kafayat2395>



فون نمبر: 0093 702260800

تیلیگرام/ تیلیگرام نمبر: 0093702260800

واتساف: 0093702260800

که غواړئ په زرهاوو کتابونه ترلاسه کړئ هر رقم
لکه تفاسیر، احادیث، فقه، نحو، صرف، منطق او
شروحات یې په عربي، فارسي، پښتو، اردو او
درویش سره پر تیلیگرام تماس ونیسئ